

Dogs of Europe

Synopsis des scènes

Prologue

Grand-mère

En 2019, deux hommes se rendent dans une maison retrouver Grand-mère, qui doit épouser Maxim Kryvichanin. Il a en effet l'intention de construire avec elle une "vraie *Biélorussie*" (Kryuya) sur une île déserte qu'il a achetée. Maxim la viole, elle le tue, puis s'envole au-dessus du plateau.

Acte 1

1. Capsule temporelle

Le Professeur explique à la classe ce qu'est une capsule temporelle. Les élèves, sous sa direction, écrivent de courts messages et les mettent dans un bocal. Le Professeur enterre la capsule.

La danse "Deux lignes" (un texte et des projections racontent l'histoire du Nouveau Reich russe et de la formation de l'Europe libre).

2. Oies, gens, cygnes

En 2049, dans le village de White Dews, les habitants célèbrent le départ à l'armée du jeune Kasmach autour d'une grande table. Parmi eux, le Maire, le Flic local et la Cheffe adjointe de l'Idéologie, et un autre jeune homme, Mauchun, qui sera contraint d'identifier des villes sur une carte de l'Empire russe. Après le banquet, les villageois dansent, puis s'enfuient soudainement à l'apparition de Kakouski, moqué pour ses élucubrations, son apparence excentrique... et ses tentatives répétées de fuir le village et le Reich.

3. La fuite de Kakouski

Dans la forêt, Mauchun rencontre Kakouski, qui tente une fois de plus de s'échapper de White Dews. Kakouski menace Mauchun, en exigeant qu'il l'aide dans sa fuite. Tout à coup une parachutiste, Stefka, survole la scène en faisant fuir Kakouski. Elle s'écrase sur Mauchun.

4. L'arrivée de Stefka

Mauchun soupçonne Stefka d'être une espionne de l'Europe libre. Elle explique alors qu'elle est à la recherche de quelqu'un à White Dews. Mauchun lui indique où se cacher dans le village.

5. École

Le Flic, le Maire et la Cheffe adjointe de l'Idéologie arrivent devant les élèves de l'école, à qui ils demandent de signaler tout ce qui leur semblerait suspect. Un avion ennemi a en effet été aperçu au-dessus du village, et le parachute de Stefka découvert.

6. Liubka et Mauchun

Mauchun et l'une de ses camarades, Liubka, discutent de l'espion qui se trouverait dans le village. Liubka tente de séduire Mauchun, mais il reste insensible à ses avances et elle part en colère.

La danse de l'imperméable

7. Une visite à Stefka

Stefka et Mauchun parlent du *balbuta*, une langue inventée pour communiquer entre espions. Elle profite de ce moment pour l'hypnotiser à son insu et l'interroger au sujet des villageois. Elle s'intéresse particulièrement à Kakouski et demande à Mauchun de lui présenter. Pendant ce temps, un Sisyphé pousse une boule géante de livres à travers la scène...

8. Recrutement

Mauchun emmène Kakouski faire la connaissance de Stefka, mais en chemin ils rencontrent le Flic et la Cheffe adjointe de l'Idéologie. Le Flic demande à Mauchun s'il a remarqué quelque chose d'inhabituel et Mauchun insinue alors que le Professeur agit de façon suspecte. Après leur départ, Stefka tente de communiquer avec Kakouski en utilisant la langue codée *balbuta*, avant de s'éloigner.

Lebed, un fonctionnaire militaire dépêché par Moscou pour retrouver l'espion, arrive au village et est hébergé par le père manchot de Mauchun.

9. Mauchun et Lebed

Mauchun est accueilli par son père et Lebed qui se présente à lui, et lui demande de l'accompagner pour interroger les villageois.

10. Une promenade autour du village

Lebed et Mauchun se promènent dans le village. En chemin, ils rencontrent le Flic, le Maire et la Cheffe adjointe de l'Idéologie qui exposent tour à tour les résultats de leurs enquêtes respectives. Lebed rencontre et interroge Kakouski.

11. Liubka et Mauchun

Liubka continue de flirter avec Mauchun. Elle tente de percer son prétendu secret. Il joue le jeu de ses suppositions afin de ne pas révéler l'identité de Stefka. Lorsque son téléphone sonne, Liubka le lui arrache des mains, entend la voix de Stefka et s'en va fâchée, pensant qu'il a une petite amie. En langage codé, Stefka explique à Mauchun au téléphone que Kakouski s'est enfui, et que Mauchun doit l'empêcher de parler à Lebed.

12. Le meurtre de Kakouski

Mauchun intercepte Kakouski et tente de le persuader de ne pas livrer Stefka à Lebed. Kakouski avoue qu'il n'est qu'un imposteur, et qu'il a l'intention de dénoncer Stefka afin d'être récompensé par l'État. Au cours d'une violente altercation Mauchun tue Kakouski.

13. Le meurtre de Lebed

Mauchun rentre chez lui où Lebed l'attend et lui donne un livre sur la langue *balbuta*. Il conduit Mauchun à la maison où se cache Stefka. Une bagarre s'ensuit et Mauchun tue Lebed.

La danse des rubans rouges

Mauchun émerge nu d'un monceau de cadavres. Pendant l'**entracte**, il tourne en rond autour de la scène.

Acte 2

14. Indices à l'hôtel

Un homme est mort dans un hôtel de l'Europe libre. Un jeune détective, Skima, enquête sur son meurtre. Il interroge Aisu, une femme de chambre qui lui parle du client et lui donne un briquet, un livre et une plume d'oiseau qui appartenaient à la victime.

15. Berlin

Skima le détective se rend dans l'une des dernières librairies de la ville, rejoint par Kleinroth. Skima lui montre le livre, et apprend qu'il s'agit d'un recueil de poèmes écrits par la victime, publié par un autre libraire de Hambourg, Lampe.

16. Hambourg

Skima arrive à Hambourg pour interroger Lampe, mais rencontre sa fille Mira qui l'informe que Lampe est mort il y a un an, laissant un enregistrement vidéo pour la personne qui se présenterait avec un livre et une plume. Dans son message posthume, il décrit sa rencontre avec le poète, révélant qu'il venait d'une autre librairie de Prague. Il dénonce alors une société qui s'est détournée de la littérature, et qui s'est abêtie.

17. Prague

Skima rencontre à Prague Petra, la libraire. Elle dit que l'homme assassiné était un poète biélorusse dont elle a aidé à publier le livre. Skima est orienté vers une autre librairie à Paris.

18. Paris

Skima rencontre Branka. Elle dit que le poète biélorusse a passé quelques nuits dans sa librairie et raconte à Skima l'histoire de la "vraie *Biélorussie*", jusqu'à ce qu'elle soit engloutie par le Reich. Elle explique que le poète défunt a quitté Minsk et a traversé la frontière du Reich jusqu'à Vilnius.

19. Vilnius

Skima rencontre un vieil homme qui lui donne un dictionnaire de *balbuta* et lui parle de l'invention de cette langue. Skima lui pose des questions sur Minsk. Ils sont écoutés par Mati Martinen, un Européen libre sympathisant du Reich, qui a obtenu les papiers nécessaires pour passer la frontière en tant que touriste. Skima le tue et vole son passeport et ses billets pour Minsk.

20. Au-delà de la frontière

Skima franchit la frontière et rencontre le mystérieux "Lui". L'homme l'emmène à l'endroit où la capsule temporelle a été enterrée. Il lui raconte la vérité sur le poète mort.