

Adolescence et territoire(s)

12^e édition

Appel à participation

Vous avez entre 14 et 20 ans ? Vous habitez ou êtes scolarisé(e)s à Paris 17^e, Saint-Ouen ou Gennevilliers ?

Participez à une création théâtrale avec la metteuse en scène **Noémie Ksicova**

Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience théâtrale confirmée pour rejoindre le projet mais de la motivation et de la disponibilité.

Entre décembre 2023 et juin 2024, vous suivrez un ensemble de stages et répétitions qui se dérouleront pendant les vacances scolaires et certains week-ends. L'occasion d'explorer le travail de création théâtrale et de faire partie d'une aventure humaine, collective et artistique qui aboutira à un spectacle, présenté en mai et juin aux Ateliers Berthier 17^e, à l'Espace 1789 de Saint-Ouen et au T2G Théâtre de Gennevilliers

Vous devez impérativement être disponible durant les sessions de travail :

- session 1 : **du mercredi 3 au samedi 6 janvier**
- session 2 : **du lundi 12 au samedi 17 février**
- session 3 : **du lundi 8 au vendredi 12 avril**
- répétitions générales **du mercredi 8 au dimanche 12 mai**
- représentations les **lundi 13 mai, mardi 4 juin, jeudi 6 juin à 20h**

Des ateliers ponctuels auront lieu les week-ends de décembre 2023, mars 2024, avril 2024 et juin 2024 (calendrier précis communiqué lors de la réunion d'information).

Rendez-vous le **lundi 20 novembre à 19h**
à l'Espace 1789 de Saint-Ouen

Pour en savoir plus sur le projet, rencontrer l'équipe artistique, s'inscrire pour le recrutement qui aura lieu les samedi 2 décembre et dimanche 3 décembre au T2G Théâtre de Gennevilliers !

Espace 1789
2-4 rue Alexandre Bachelet
93400 Saint-Ouen



Noémie Ksicova

Formée à l'INSAS à Bruxelles, Noémie Ksicova exerce d'abord comme comédienne, et commence à écrire et à mettre en scène en 2013. Elle fonde en 2014 la compagnie Ex-Oblique, installée en Picardie. Son théâtre de l'intime examine la manière dont nos fantômes nous font signe de manière constante et absolue depuis l'autre côté de la rive. Également violoniste, elle entretient dans sa dramaturgie un rapport prégnant à la musique. *Rapture*, créé en 2017 et en partie inspiré du *Ravissement de Lol. V. Stein* de Marguerite Duras, interroge la question de la mémoire. *Loss*, qu'elle écrit et met en scène en 2020, est centré sur la question du deuil. En parallèle, elle crée *Saturne* avec des comédiens en situation de handicap de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, à Roubaix. Depuis janvier 2023, Noémie Ksicova est artiste associée au Théâtre du Beauvaisis, artiste compagnon à la Maison de la Culture d'Amiens, artiste associée à la Comédie de Reims et en compagnonnage avec le Théâtre de la Ville. Elle présentera sa dernière création *L'Enfant brûlé* aux Ateliers Berthier en février 2024.