

ODÉON

THÉÂTRE
DE L'EUROPE

direction
Stéphane Braunschweig

Adolescence et territoire(s)
13^e édition

Appel à participation

Vous avez entre 14 et 20 ans ?
Vous habitez ou êtes scolarisé(e)s à Paris 17^e,
Saint-Ouen ou Gennevilliers ?

Participez à une création théâtrale
avec la metteuse en scène **Juliette Navis**

Rendez-vous le
mardi 12 novembre à 19h
à l'Espace 1789 de Saint-Ouen pour en savoir plus sur le projet,
rencontrer l'équipe artistique, et s'inscrire pour le recrutement
qui aura lieu au T2G Théâtre de Gennevilliers
les **samedi 23** et **dimanche 24 novembre**

Information

01 44 85 40 47
a-t@theatre-odeon.fr

Espace 1789

2-4 rue Alexandre Bachelet
93400 Saint-Ouen

Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience théâtrale confirmée pour rejoindre le projet, mais de la motivation et de la disponibilité !

Entre décembre 2024 et juin 2025, vous suivrez un ensemble de stages et répétitions qui se dérouleront pendant les vacances scolaires et certains week-ends : l'occasion d'explorer le travail de création théâtrale et de faire partie d'une aventure humaine, collective et artistique qui aboutira à un spectacle, présenté en mai et juin 2025 aux Ateliers Berthier 17^e, à l'Espace 1789 de Saint-Ouen et au T2G Théâtre de Gennevilliers

Vous devez impérativement être disponible durant les **sessions de travail** ci-dessous :

- **samedi 15** et **dimanche 16 décembre 2024** ;
du lundi 30 décembre au samedi 4 janvier 2025 ;
- **samedi 25** et **dimanche 26 janvier 2025** ;
du lundi 17 au vendredi 21 février 2025 ;
- **samedi 22** et **dimanche 23 mars 2025** ;
du mardi 22 au samedi 26 avril 2025 ;
- **samedi 10** et **dimanche 11 mai 2025**

Répétitions générales du **lundi 26 au vendredi 30 mai 2025**

Représentations les **samedi 31 mai, mardi 3 juin, jeudi 5 juin 2025**

Juliette Navis

Actrice et metteuse en scène de théâtre, Juliette Navis se forme au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Elle s'initie à l'écriture de plateau qui restera au cœur de sa pratique de metteuse en scène par la suite. Elle travaille également comme comédienne au sein du collectif La Vie Brève, dirigé par Jeanne Candel, pendant de nombreuses années. C'est dans le cadre d'Un Festival à Villeréal, créé par Samuel Vittoz, qu'elle propose ses premiers spectacles. Puis, elle fonde la compagnie Regen Mensen et commence la mise en scène d'une trilogie : *J.C.*, *Céline* et *Pedro* (création à venir). Ce travail interroge le rapport conquérant de l'homme à son habitat au travers de figures de la mythologie populaire moderne.