




**FONDATION
ODEON THEATRE
DE L'EUROPE**



Le théâtre a besoin d'espace pour chercher, pour risquer, pour inventer des formes capables de saisir la complexité du monde contemporain. Maintenir une haute exigence artistique est un choix que nous faisons à l'Odéon Théâtre de l'Europe. Celui de soutenir des œuvres ambitieuses, des équipes engagées, et une transmission vivante, ouverte à toutes et tous. Nous voulons que l'Odéon, comme Giorgio Strehler l'avait rêvé et imaginé soit un espace de création et de liberté, un lieu de dialogue entre les artistes et les publics, où le théâtre demeure un espace de pensée, de partage et d'expérience collective, une « Europe rêvée, dans une planète bouleversée » comme il l'écrivait en prenant les rênes de l'Odéon. C'est pour accompagner et rendre possible cet engagement premier et pouvoir voir loin dans l'avenir que la Fondation Odéon Théâtre de l'Europe a été créée. C'est grâce à celles et ceux qui choisissent de s'y associer et de s'engager à nos côtés que tout cela est possible : je les remercie de croire en l'Odéon et me réjouis des saisons à venir.

JULIEN GOSSELIN

Directeur de l'Odéon Théâtre de l'Europe

Dans notre monde en ébullition, la France est une oasis de culture et de liberté. La scène de l'Odéon en est l'incarnation foisonnante. Par sa programmation moderne et européenne, il est reconnu comme l'un des premiers centres de promotion du théâtre contemporain. C'est pour sauvegarder cet héritage exceptionnel qu'a été instituée la Fondation Odéon Théâtre de l'Europe. Elle a vocation à garantir la liberté de création des artistes qui lui sont associés. Dans la période d'instabilité que nous traversons, le financement public du spectacle vivant est menacé, particulièrement lorsqu'il est d'avant-garde. Donnons-nous les moyens de rester fiers de ce que nous sommes. De notre mobilisation dépendra l'ambition de l'Odéon à rester fidèle à la ligne voulue par son ancien directeur Jean-Louis Barrault : « Poursuivre le beau sans se dérober au difficile. »

PATRICE SPINOSI

Président de la Fondation Odéon Théâtre de l'Europe

LA FONDATION ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE

Créée en décembre 2025, la Fondation Odéon Théâtre de l'Europe a pour vocation de développer l'innovation théâtrale et de faire rayonner les projets artistiques de l'Odéon Théâtre de l'Europe. Abrisée par la Fondation de France, elle offre un cadre permettant le développement de projets d'intérêt général au service de la création et de la transmission artistiques.



La Fondation soutient des initiatives de l'Odéon qui contribuent au dynamisme des arts de la scène, qu'il s'agisse d'accompagner les artistes, de favoriser la formation, de transmettre des savoirs ou d'encourager l'expérimentation. Elle est guidée par une volonté d'être au plus près des grands gestes de la création contemporaine, notamment par l'attention portée aux usages du numérique, et promeut la coopération entre acteurs culturels en France et à l'international, afin de nourrir le dialogue, l'échange et le partage des pratiques.

En lien avec l'histoire de l'Odéon Théâtre de l'Europe, la Fondation agit pour la préservation

et la valorisation de son patrimoine, tout en accompagnant le théâtre dans une démarche de développement durable, attentive aux enjeux environnementaux et sociétaux du spectacle vivant.

Portée par une ambition inclusive, la Fondation œuvre pour ouvrir l'accès à la culture au plus grand nombre. Avec le soutien de ses mécènes, elle affirme la conviction que les arts vivants jouent un rôle essentiel dans le lien social, la compréhension du monde et l'épanouissement individuel, et contribuent à construire un avenir culturel ouvert, responsable et solidaire.

LE CERCLE GIORGIO STREHLER

«L'Utopie fait partie de la réalité, le rêve fait partie du réel: et cette idée d'un Théâtre de l'Europe pour l'Europe [...] c'est l'Utopie de la fraternité, celle qui surpasse nos mœurs, nos langues, pour nous dire que nous sommes tous des êtres humains, qui pensent, qui ont des idées et des sentiments semblables quand ils réussissent à casser ce mur illusoire derrière lequel chacun de nous croit se protéger.» Giorgio Strehler

Faire un don à la Fondation Odéon donne la possibilité de rejoindre le Cercle Giorgio Strehler. Celui-ci rassemble depuis 2012 des spectateurs passionnés, engagés aux côtés de l'Odéon Théâtre de l'Europe.

Soutenir le théâtre, c'est donc aussi l'opportunité d'intégrer une communauté curieuse et engagée, animée par l'amour du spectacle vivant et la conviction qu'il doit rester un espace d'ouverture sur le monde, accessible au plus grand nombre.

Tout au long de la saison, les mécènes

se retrouvent pour partager des moments privilégiés autour des spectacles: rencontres avec des artistes et professionnels du théâtre, événements, échanges et temps de partage.

Selon leur niveau d'engagement, les mécènes bénéficient également d'avantages dédiés : facilités de billetterie, invitations à des répétitions, soirées autour des spectacles, participation à des voyages culturels... autant d'occasions de vivre l'Odéon autrement, au plus près de la création.

VOTRE SOUTIEN

Soutenir la Fondation Odéon Théâtre de l'Europe, c'est encourager un théâtre d'art, contemporain et ouvert sur l'international. C'est accompagner l'ensemble des corps de métiers qui rendent la création possible et contribuer à la vitalité de l'écosystème

artistique. L'engagement des mécènes permet également au théâtre de mener des projets structurants, au long cours, au plus près de la création, de la transmission et favoriser le partage des œuvres avec tous les publics.



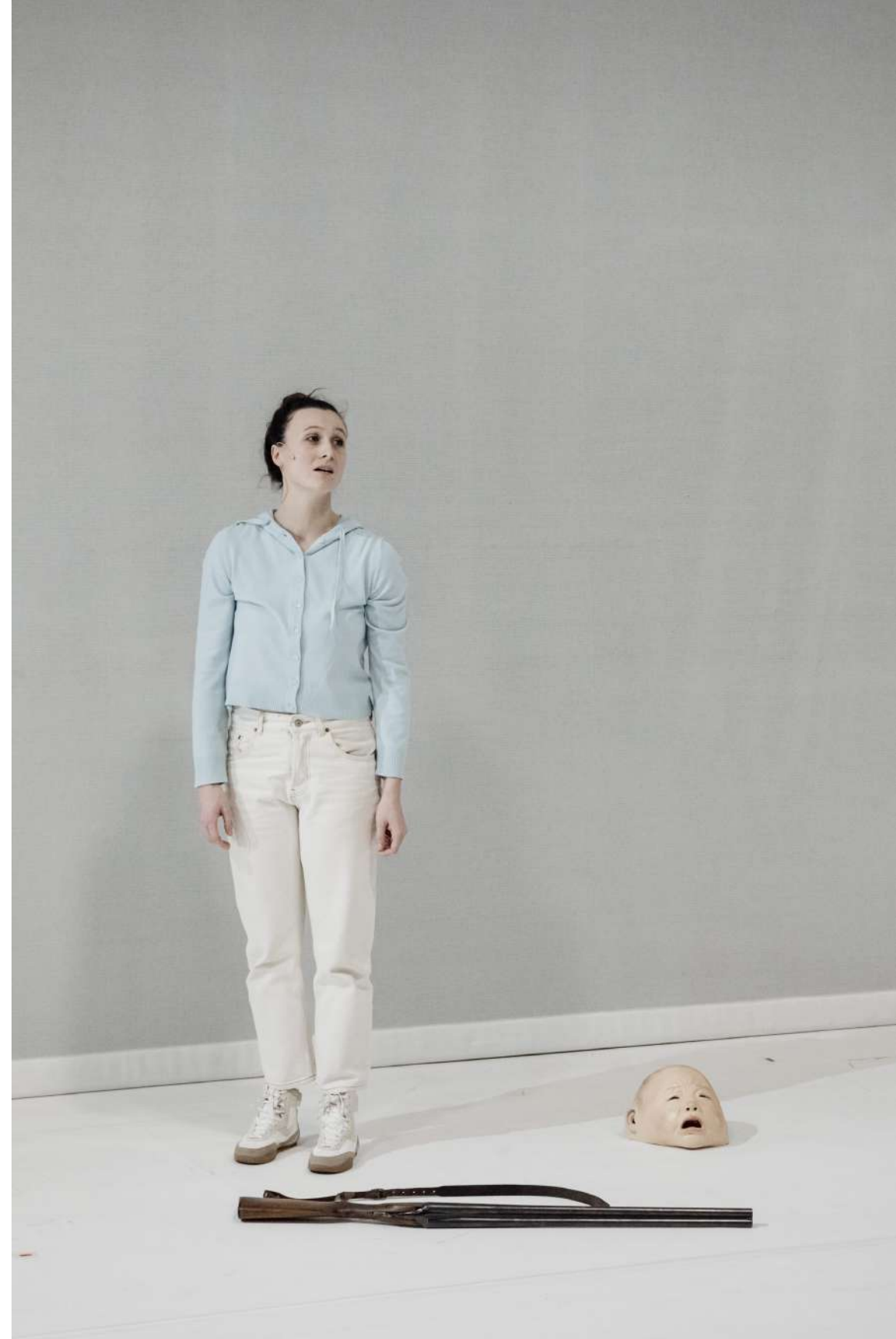
LES PROJETS

La Fondation, et à travers elle ses mécènes, a vocation à soutenir les grands projets structurants du théâtre et à accompagner son développement à moyen et long terme. Ces engagements se traduisent notamment par le soutien aux nouvelles créations produites par l'Odéon, à ses grands programmes d'éducation et de transmission, au développement de projets numériques et à l'ouverture du théâtre sur de nouveaux territoires artistiques, en Europe et ailleurs.

À titre d'exemple, le premier projet soutenu par la Fondation et ses mécènes est la création de *Maldoror*, un spectacle de Julien Gosselin présenté dans la Cour d'honneur du Palais des Papes en ouverture du Festival d'Avignon 2026. Cette création, reposant sur

un format hors normes, est la première production déléguée de l'Odéon Théâtre de l'Europe au Festival depuis 1983. Appelée à une tournée européenne d'envergure, elle contribue au rayonnement international de l'Odéon et à un effort de diffusion sans précédent.

Au-delà de ces projets phares, les dons contribuent ainsi au soutien de la création artistique de manière générale et à l'accueil de spectacles internationaux, participent au déploiement de projets d'éducation artistique et culturelle à destination de tous les publics en France et à l'international, et accompagnent le projet de développement durable du théâtre, en faveur d'une institution responsable et engagée.





15

SPECTACLES EN 2025-2026,
DONT 7 DE METTEURS EN SCÈNE ÉTRANGERS

247

LEVERS DE RIDEAU

120 000

SPECTATEURS EN MOYENNE PAR SAISON

28%

DE SPECTATEURS DE MOINS DE 28 ANS
EN MOYENNE PAR SAISON

7

PROJETS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

100%

DES SPECTACLES PRODUITS ET CO-PRODUITS
PAR L'ODÉON COMPORTENT DES ÉLÉMENTS
DE DÉCOR ISSUS DE SA RESSOURCERIE

LES AVANTAGES

Faire un don de 1 000€ ou plus à la Fondation Odéon permet de bénéficier de nombreux avantages pour vivre une expérience au plus près de l'Odéon.



	Bienfaiteur à partir de 1 000€	Mécène à partir de 5 000€	Grand mécène à partir de 10 000€	Membre d'honneur à partir de 20 000€
--	--------------------------------------	---------------------------------	---	---

VIE DU THÉÂTRE

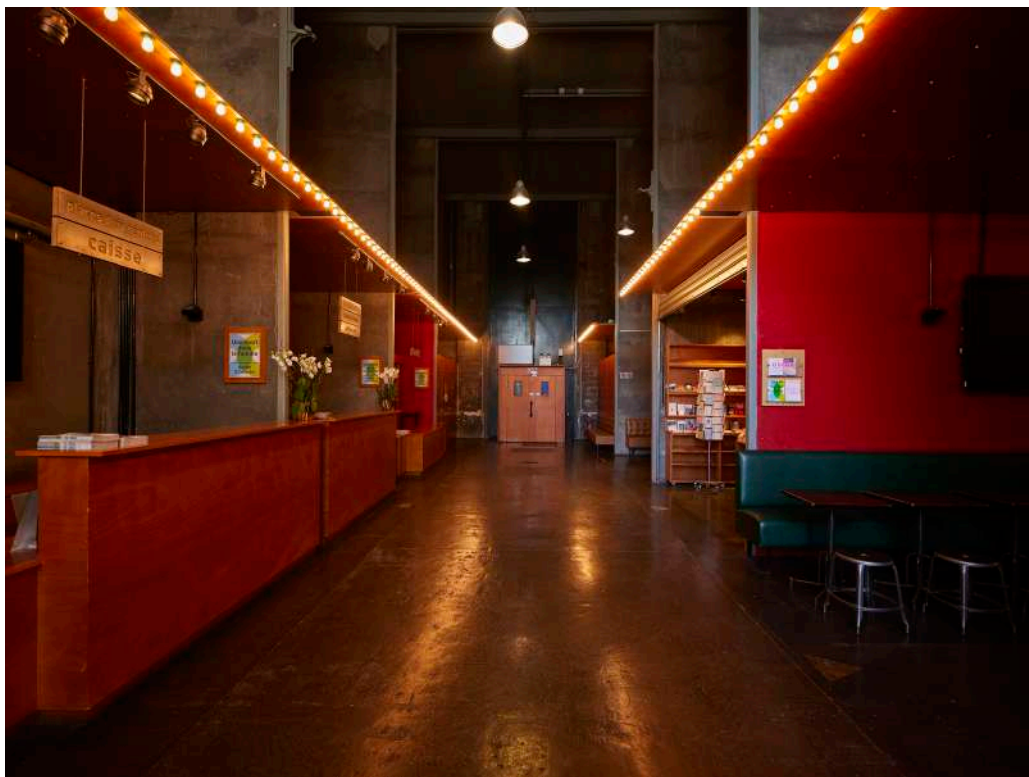
Remerciements nominatifs sur les supports de communication du théâtre	●	●	●	●
Lettre d'information dédiée	●	●	●	●
Invitation à la restitution d'un projet d'éducation artistique et culturelle	●	●	●	●
Accès aux cocktails réservés aux mécènes, en lien avec les spectacles *	x1	x2	x2	x2
Accès à des répétitions	-	●	●	●
Accès aux dîners réservés aux mécènes, en lien avec les spectacles *	-	x1	x2	x2
Accès au voyage annuel au Festival d'Avignon *	-	●	●	●
Accès au voyage annuel dans une ville européenne *	-	-	●	●
Rencontre avec d'autres cercles de mécènes européens	-	-	●	●
Soirée dédiée aux mécènes dans le cadre de la programmation du Petit Odéon *	-	-	●	●
Suivi de la création d'un spectacle de A à Z	-	-	-	●
Événement spécial hors les murs *	-	-	-	●

FACILITÉS DE BILLETTERIE

	2 places	4 places	4 places	6 places
Réservations garanties par spectacle et par événement				
Présentation de saison et abonnement en avant-première	●	●	●	●
Interlocuteur dédié pour les réservations	-	●	●	●

*Payant dans la limite des places disponibles

Chaque don ouvre également droit à une réduction d'impôt pour les résidents fiscaux français



LA RÉDUCTION FISCALE

La Fondation Odéon Théâtre de l'Europe est abritée par la Fondation de France. Les dons sont sécurisés et ouvrent droit aux avantages fiscaux en vigueur, conformément à la législation française. Les donateurs ne résidant pas en France peuvent se rapprocher de l'équipe mécénat pour déterminer s'ils peuvent bénéficier d'un avantage fiscal dans leur pays d'imposition.

Chaque don ouvre droit à :

- une réduction de l'impôt sur le revenu (IR) de 66%, dans la limite de 20% du revenu imposable,
- ou une réduction de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI) de 75%, dans la limite de 50 000€.

	Don	Après déduction de l'IR	Après déduction de l'IFI
Bienfaiteur	1 000€	340€	250€
Mécène	5 000€	1 700€	1 250€
Grand mécène	10 000€	3 400€	2 500€
Membre d'honneur	20 000€	6 800€	5 000€

COMMENT FAIRE UN DON

La Fondation Odéon Théâtre de l'Europe est habilitée à recevoir les dons des donateurs particuliers et des entreprises, français ou étrangers.

VOUS ÊTES UN PARTICULIER VOUS POUVEZ EFFECTUER VOTRE DON

En ligne par carte bancaire ou par virement instantané

rendez-vous sur le site www.theatre-odeon.eu, rubrique « Nous soutenir » ou scannez le QR code ci-contre



Par virement bancaire à l'aide d'un RIB

contactez l'équipe mécénat qui vous transmettra les informations nécessaires

Par chèque

envoyez votre chèque à l'adresse
Odéon Théâtre de l'Europe – Fondation Odéon
2 rue Corneille, 75006 Paris
avec pour ordre "Fondation de France – Fondation Odéon Théâtre de l'Europe"
en précisant la réduction fiscale souhaitée

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

Vous souhaitez soutenir les activités de l'Odéon Théâtre de l'Europe via sa Fondation et bénéficier d'avantages sur-mesure à vos besoins ?

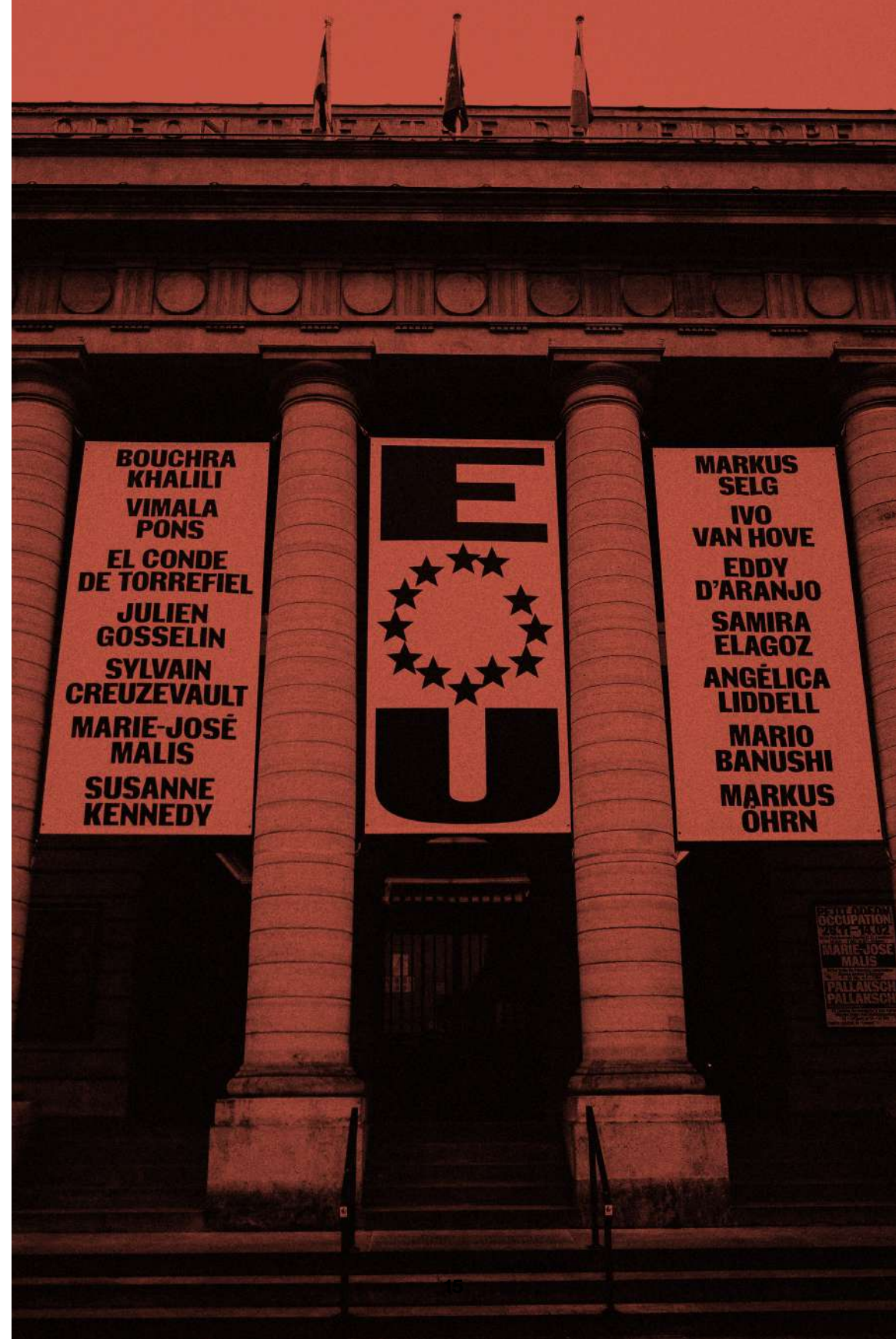
Contactez l'équipe mécénat pour en savoir plus

Pour un accompagnement personnalisé ou pour toute question, l'équipe mécénat est à votre disposition aux coordonnées suivantes :

cercle@theatre-odeon.fr
01 44 85 41 12
Odéon Théâtre de l'Europe
Fondation Odéon
2 rue Corneille, 75006 Paris

Contact

cercle@theatre-odeon.fr
01 44 85 41 12
Odéon Théâtre de l'Europe
Fondation Odéon
2 rue Corneille
75006 Paris



Crédits photos

2° de couverture *La luz de un lago* © Mario Zamora – P. 4 *Musée Duras* © Simon Gosselin – P. 6 *Adolescence et territoire(s)* 25/26 © Mélissa Boucher – P. 7 *Œdipe roi* © Simon Gosselin – P. 8 *Adolescence et territoire(s)* 24/25 © Mélissa Boucher – P. 10 Salle de l'Odéon Théâtre de l'Europe © Cha Gonzalez – P. 12 Hall de Berthier Paris 17 © Benjamin Chelly – 3° de couverture Façade de l'Odéon Théâtre de l'Europe © DR – 4° de couverture © Martin Groch
Conception graphique: Atelier Choque Le Goff - Imprimé par: Media Graphic, Rennes

