

ADOLESCENCE ET TERRITOIRE(S)

14^E ÉDITION

ÎLES FLOTTANTES

mise en scène et écriture

Kenza Berrada

création musicale

Emma Le Masne

participation à l'écriture

les adolescent.e.s

14 JUIN / ODÉON PARIS 6

16 JUIN / T2G – THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

18 JUIN / ESPACE 1789 – SAINT-OUEN



ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE

Service de presse

Lydie Debièvre, Valentine Bacher
+33 1 44 85 40 73
presse@theatre-odeon.fr

Dossiers de presse et photos disponibles
sur www.theatre-odeon.eu
mot de passe: **podeon82**

Coordinatrice du programme

Alice Hervé – alice.herve@theatre-odeon.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE PROJET ADOLESCENCE ET TERRITOIRE(S)

Initié en 2012, Adolescence et territoire(s) est un programme d'éducation artistique et culturelle qui propose chaque saison à une vingtaine d'adolescents âgés de 14 à 20 ans de participer à la création d'un spectacle tout au long de l'année sous la direction d'un metteur en scène.

13 éditions

3 territoires partenaires : Paris 17^e, Gennevilliers, Saint-Ouen

15 artistes associés : Didier Ruiz, Jean Bellorini, Julie Deliquet, Manon Thorel et Julie Lerat-Gersant, Chloé Dabert et Sébastien Eveno, Clémentine Baert, Marie Piemontese et Florent Trochel, Mickaël Phelippeau, Pauline Bayle, Tamara Al Saadi, Noémie Ksicova, Juliette Navis

1 500 heures d'ateliers de pratique théâtrale hors temps scolaire

227 jeunes concernés.es

47 représentations

11 000 spectateurs

9 700 spectateur.ices

1 documentaire : « Iels » réalisé en 2022 par Quentin Montant à l'occasion des dix ans du programme

1 série documentaire : « En mode théâtre » réalisée en 2023 par Quentin Montant diffusée sur la plateforme CANAL+ Kids

2 mécènes : La Fondation CANAL + et le fonds Jeanne Moreau

Adolescence et territoire(s) #14

La 14^e édition est dirigée par la metteuse en scène Kenza Berrada en collaboration avec la compositrice Emma Le Masne. Elles ont sélectionné 20 adolescent.e.s âgé.e.s de 14 à 20 ans du 17^e arrondissement de Paris, de Saint-Ouen et de Gennevilliers.

Les adolescent.e.s suivent plus de 130 heures de pratique artistique durant les vacances scolaires et certains week-end de décembre 2025 à juin 2026. Ils découvrent six spectacles dans le cadre d'un parcours de spectateur à l'Odéon, à l'Espace 1789 et T2G.

Une création collective sera présentée le dimanche 14 juin à l'Odéon, puis le mardi 16 juin au T2G – Gennevilliers et le jeudi 18 juin à l'Espace 1789 de Saint-Ouen.

Le programme Adolescence et territoire(s), en partenariat avec l'Espace 1789 et le T2G – Théâtre de Gennevilliers, est soutenu par la Fondation CANAL + et le fonds Jeanne Moreau.

ÎLES FLOTTANTES

librement inspiré du roman *Jour de courage* de **Brigitte Giraud**, publié aux Editions Flammarion

écriture et mise en scène **Kenza Berrada**

création musicale **Emma Le Masne**

dramaturgie **Raphaël Chevènement**

chorégraphie **Annabelle Chambon** et **Cédric Charron**

lumière **Jessica Maneveau**

costumes **Laura Dondoli**

accompagnement en production **Martin Lorenté / Cyclorama**

participation à l'écriture **les adolescent.e.s**

avec **Jade Alcindor, Ismaël Benchabbi, Oria Bleou, Maria Giulia Castelli, Sarah Chir, Lancelot Crochet-Damais, Aarón Henni Palomares, Selma Hiba, Lina Ichou, Sarah Koné, Théodore Levesque, Houriya Margoum, Aïcha N'diaye, Richelmy Orleans, Syphax Sadoun, Milann Seban, Chahinaze Shah, Eva Sidlin, Rose Tadjouri-Dubeaux, Adelina Todirasco**

Une salle de classe. Des élèves qui flottent entre enfance et âge adulte.

L'un d'eux fait un exposé et tout bascule.

« Il aurait voulu appartenir à quelque chose, mais il ne savait pas encore à quoi. »

Librement adapté du roman *Jour de courage* de Brigitte Giraud, *Îles flottantes* raconte l'histoire d'un jeune homme qui sort du mensonge et qui dit qui il est.

Les autres sauront-ils être à la hauteur ?

Représentations

dimanche 14 juin à 15h / Odéon Paris 6

mardi 16 juin à 20h / T2G – Théâtre de Gennevilliers

jeudi 18 juin à 20h / Espace 1789 – Saint-Ouen

entrée libre sur réservation :

www.theatre-odeon.eu

+33 1 44 85 40 40

CALENDRIER

Un appel à participation a été diffusé au sein des trois territoires afin de recruter le nouveau groupe d'adolescents. Une réunion d'information s'est tenue à l'Espace 1789 le mardi 4 novembre 2025, plus de quarante-cinq adolescent.e.s se sont présenté.e.s et se sont inscrit.e.s pour rencontrer Kenza Berrada et Emma Le Masne.

Ensuite, une phase de rencontre/recrutement a eu lieu les samedi 22 et dimanche 23 novembre à l'école Jean de la Fontaine à Saint-Ouen. À l'issue de cette rencontre, 20 jeunes ont été retenu.e.s, à savoir neuf de Gennevilliers, cinq de Saint-Ouen et six du 17^e arrondissement de Paris.

Le groupe constitué s'est retrouvé dès le 13 décembre pour un premier atelier de découverte à l'Odéon. L'occasion de faire connaissance et de commencer le travail avec Kenza Berrada et Emma Le Masne.

La poursuite de leur travail s'articule de la manière suivante :

STAGES

29 – 31 décembre / T2G – Théâtre de Gennevilliers
2 – 6 mars / Espace 1789 – Saint-Ouen
20 – 24 avril / Berthier Paris 17

ATELIERS

14 et 15 février / Berthier Paris 17
28 et 29 mars / T2G – Théâtre de Gennevilliers
23 et 24 mai / Berthier Paris 17

RÉPÉTITIONS

10 juin – 13 juin / Odéon Paris 6

REPRÉSENTATIONS

dimanche 14 juin à 15h / Odéon Paris 6
mardi 16 juin à 20h / T2G – Théâtre de Gennevilliers
jeudi 18 juin à 20h / Espace 1789 – Saint-Ouen

Devenir aussi un spectateur

Pour consolider la communication entre les jeunes, enrichir leur regard de spectateur, favoriser leur circulation entre les territoires et permettre la découverte des différentes structures impliquées dans le projet, nous avons construit avec l'Espace 1789 et le T2G, un parcours de spectateur, invitant les jeunes à découvrir la programmation des trois institutions :

À l'Odéon Théâtre de l'Europe

Hamlet d'après William Shakespeare, mise en scène Ivo Van Hove

Au T2G – Théâtre de Gennevilliers

La Gouineraie, textes et mise en scène Sandra Calderan et Rébecca Chaillon

Bien sûr oui ok, de Nicole Genovese, mise en scène Claude Vanessa

La Maison de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, mise en scène Thibaud Croisy

À l'Espace 1789

Pedro, mise en scène Juliette Navis

Majorettes, chorégraphie Mickaël Phelippeau

AUTOUR DU PROJET

Chaque saison, un documentaire est réalisé pour retracer cette aventure artistique qu'est Adolescence et territoire(s) par la société de production Ketchup Mayonnaise qui collabore régulièrement avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

Après un reportage en 2014, un documentaire de création en 2015, deux web-documentaires respectivement intitulés *Pas à pas* en 2016 et *Demain c'est loin* en 2017, ils ont, en 2018, produit 4 épisodes retraçant les différents stages et ateliers afin de rendre davantage compte de l'évolution du processus de création et partager régulièrement l'évolution du programme.

En 2019, ils ont proposé un nouveau format mieux adapté à une diffusion sur les réseaux sociaux : un portrait de chaque jeune, d'une minute environ, afin de les présenter, ainsi qu'un documentaire final rendant compte des dernières répétitions et des représentations.

Depuis 2020, ils proposent un format de web-documentaire pour chacun des stages.

En 2022, ils ont réalisé le documentaire *le/s* dans le cadre des 10 ans d'Adolescence et territoire(s) (<https://www.youtube.com/watch?v=x2f2A9z94CA>)

Pour conserver l'idée d'un film plus dense et centré sur les derniers jours de répétitions et les représentations, l'équipe réalisera également cette saison un web documentaire de 4 épisodes pour rendre compte du processus de création de l'artiste avec les témoignages des participants d'une durée de 6 à 7 minutes chacun. Une captation d'une représentation sera également réalisée.

Chaque épisode se déroulera dans un des lieux partenaires accueillant les jeunes pour leur stage, sera diffusé par le théâtre via la plateforme YouTube (<https://www.youtube.com/user/THEATRODEON>) avant d'être relayé sur le site internet du théâtre et sur les réseaux sociaux de l'Odéon Théâtre de l'Europe.

Découvrez les premiers épisodes du documentaire :

<https://www.youtube.com/watch?v=mRugPpUdBL8>

<https://www.youtube.com/watch?v=z0juBUo026k>

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Kenza Berrada

Metteuse en scène, autrice, comédienne et danseuse, Kenza Berrada est née et a grandi au Maroc. En 2021, elle crée son premier spectacle *Boujloud (l'homme aux peaux)*. Elle collabore à la mise en scène avec Alexander Zeldin depuis une dizaine d'années. Elle met en scène en 2022 un spectacle itinérant commandé par l'Odéon, *Mère, fils*, qui met l'accent sur la relation si complexe entre un enfant et son parent au moment crucial de l'adolescence. Elle écrit et met en scène actuellement son prochain spectacle *Paradis plage (une vie comme dans du miel)* qui sera créé en septembre 2026 au Théâtre national de Strasbourg.

Emma Le Masne

Chanteuse, autrice et compositrice au sein du groupe Bagarre, mais aussi Dj et pianiste, Emma Le Masne est une figure féministe de la scène pop française. Elle multiplie les collaborations musicales (Louisadonna, Marguerite, Lothar, Fishbach, You Man) comme dans le spectacle vivant (Quentin Rioual, Kenza Berrada).