

ADOLESCENCE
ET TERRITOIRE(S)
14^E ÉDITION

ÎLES FLOTTANTES

TEXTE
ET MISE EN SCÈNE
KENZA BERRADA

CHANSONS
ET MUSIQUE
EMMA LE MASNE

14 JUIN – 15H

**librement inspiré du roman *Jour de courage*
de Brigitte Giraud, Éditions Flammarion**

**TEXTE
ET MISE EN SCÈNE
KENZA BERRADA**

**CHANSONS
ET MUSIQUE
EMMA LE MASNE**

**PARTICIPATION À L'ÉCRITURE
LES ADOLESCENT.E.S**

librement inspiré du roman
Jour de courage de Brigitte
Giraud publié aux Éditions
Flammarion

Milann Seban, Chahinaze
Shah, Eva Sidlin, Rose
Tadjouri-Dubeaux, Adelina
Todirasco

arrangements musicaux
additionnels

Nathan Herveux

accompagnement
en production

Martin Lorenté / Cyclorama

durée
1h15

dramaturgie
Raphaël Chevènement

avec **Jade Alcindor, Ismaël
Benchabbi, Oria Bleou, Maria
Giulia Castelli, Sarah Chir,
Lancelot Crochet-Damais,
Aarón Henni Palomares,
Selma Hiba, Lina Ichou,
Sarah Koné, Théodore
Levesque, Houriya Margoum,
Aïcha N'diaye, Richelmy
Orleans, Syphax Sadoun,**

chorégraphie
**Annabelle Chambon,
Cédric Charron**

et l'équipe technique de
l'Odéon Théâtre de l'Europe

lumière
Jessica Maneveau

costumes
Laura Dondoli

remerciements

Milo et Maïssa, nos enfants, pour l'inspiration, Brigitte Giraud pour son temps, Delphine de La Panneterie pour la découverte de *Jour de courage*, Hippolyte Broud comme consultant vocal, Véronique Fabre pour l'accompagnement sur les chœurs, Aude Durou et les élèves de la section « MARVI » du lycée Eugénie Cotton à Montreuil pour le décor papier, Mathieu Cardi pour le masque, le service communication du T2G Théâtre de Gennevilliers

Représentations à venir

mardi 16 juin – 20h
T2G Théâtre de Gennevilliers
41 avenue des Grésillons
01 41 32 26 26
theatredegennevilliers.fr

jeudi 18 juin – 20h
Espace 1789
Saint-Ouen
2-4 rue Alexandre Bachelet
01 40 11 70 72
espace-1789.com

L'Espace1789 et le T2G Théâtre de Gennevilliers soutiennent et accompagnent ce programme aux côtés de l'Odéon Théâtre de l'Europe

**Une salle de classe. Des élèves qui flottent
entre enfance et âge adulte.**

**L'un d'eux fait un exposé et tout bascule.
« Il aurait voulu appartenir à quelque chose,
mais il ne savait pas encore à quoi. »**

**Librement adapté du roman *Jour de courage*
de Brigitte Giraud, *Îles flottantes* raconte l'histoire
d'un jeune homme qui sort du mensonge
et qui dit qui il est.
Les autres sauront-ils être à la hauteur ?**

Kenza Berrada grandit au Maroc jusqu'à ses dix-sept ans où elle découvre le théâtre dès le collège. Elle collabore depuis plus de dix ans avec Alexander Zeldin. Un compagnonnage artistique au long cours qui nourrit profondément sa pratique. Elle écrit, met en scène et interprète *Boujloud (l'homme aux peaux)*, spectacle qu'elle porte en France et à l'international, et dans lequel elle investit une langue scénique personnelle mêlant corps, rite et mémoire. Elle met en scène le spectacle itinérant commandé par l'Odéon, *Mère, fils*, qui met l'accent sur la relation si complexe entre un enfant et son parent au moment crucial de l'adolescence. Elle créera en septembre *Paradis plage (une vie comme dans du miel)* au Théâtre national de Strasbourg, en partenariat avec le T2G Théâtre de Gennevilliers, le Festival d'Automne à Paris et la saison Méditerranée.

Emma Le Masne chanteuse, autrice et compositrice au sein du groupe Bagarre, mais aussi Dj et pianiste, Emma Le Masne est une figure féministe de la scène pop française. Depuis quelques années, on la retrouve également impliquée dans diverses collaborations artistiques et actions culturelles qui perpétuent sa vision engagée et politique de sa vie d'artiste.

La 15^e édition sera dirigée par le metteur en scène Guillaume Cayet avec de nouveaux participant.e.s. Une réunion d'information aura lieu le **jeudi 12 novembre** à l'Espace 1789 de Saint-Ouen, les inscriptions pour le recrutement se feront sur place.

contact Alice Hervé 01 44 85 40 47 / alice.herve@theatre-odeon.fr

Le projet se dupliquera pour la première fois avec une vingtaine de jeunes picard.e.s, porté par trois théâtres d'Amiens – la MCA-maison de la Culture, le Safran / scène conventionnée et la Maison du Théâtre – avec le soutien de l'Odéon Théâtre de l'Europe. Cette édition sera menée par le metteur en scène Simon Roth.

Restitution des deux projets en juin 2027 à Berthier Paris 17

**ODÉON THÉÂTRE
DE L'EUROPE**


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Saint-Ouen
**espace
1789** 

**FONDATION
CANAL+**

**T2G Théâtre de Gennevilliers
Centre Dramatique National**



FONDS JEANNE MOREAU