



LA FERME
DU BUISSON

CINÉMA

JANVIER
2025



tarifs

Buissonnier 4,50€
plein 7,50€, réduit* 6€
- de 26 ans, bénéficiaires
des minima sociaux 5,50€
enfant (- de 12 ans) 4€

*tarif valable pour les + de 60 ans,
demandeurs d'emploi, intermittents,
cartes famille nombreuse,
cartes d'invalidité, partenaires

Pass Culture
valable pour toutes les séances

Carte Buissonnière

Pour 20€ (ou 10€ en tarif réduit),
profitez de tous les films
et événements à petits prix,
de spectacles et répétitions
générales exclusivement réservées
et de tarifs réduits chez
nos partenaires...

accès

Allée de la Ferme, Noisiel
– en rail, RER A arrêt Noisiel
à 15 min de Marne-la-Vallée,
à 20 min de Paris Nation
– en bus, lignes 211, 213, 220
– en voiture, parking gratuit
à l'arrivée A4 / N104,
sortie Noisiel Luzard

administration

01 64 62 77 00
du lun au ven de 9h30 à 13h
et de 14h à 18h
contact@lafermedubuisson.com

billetterie

pour les rencontres,
les Opéras au cinéma
et les Nuits du cinéma
01 64 62 77 77
du mar au sam de 14h à 19h

10 PLACES = 50€

carnet non nominatif
valable 1 an
à partir de la date d'achat

♥ nos coups de cœur ♪ en famille VF film en version française VO film en version originale
sous-titrée français ♪ séance sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes
👁️ film ou spectacle adapté en langue des signes française 👁️ spectacle visuel accessible
aux personnes sourdes ou malentendantes 🎧 spectacle sonore accessible aux personnes aveugles
ou malvoyantes / en couverture *La Chambre d'à côté* et *Easy Rider*



NEWS LETTER

inscrivez-vous
pour ne rien
manquer
des événements
du cinéma





8
- 14
jan

Tony, Shelly et la lumière magique

de Filip Pošivač

République tchèque, Slovaquie, Hongrie - 2024 - 1h23 - VF

Tony est né avec une particularité : il brille ! Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses touffes d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.



8
- 14
jan

Sarah Bernhardt, la divine

de Guillaume Nicloux

France - 2024 - 1h38

avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar, Pauline Étienne, Grégoire Leprince-Ringuet, Laurent Stocker...

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions.



8
- 14
jan

Joli Joli de Diastème

France - 2024 - 1h56

avec Clara Luciani, William Lebghil, Laura Felpin, José Garcia, Vincent Dedienne, Grégoire Ludig, Jeanne Rosa, Victor Belmondo, Thomas VdB...

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale romantique et tourbillonnante, composée par Alex Beaupain.



8
- 14
jan

Leurs enfants après eux de Ludovic & Zoran Boukherma

France - 2024 - 2h16

avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami, Gilles Lelouche, Ludivine Sagnier...

Août 92. Dans une vallée perdue dans l'Est, Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Il rencontre Stéphanie : le coup de foudre est tel que le soir même il emprunte la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule...

NUIT
DU CINÉMA

ven
10 jan

de 21h
à l'aube

SUR LA ROUTE



C'est avec les sorties entre 1967 et 1971 de films tels que *Bonnie and Clyde* (A. Penn), *Easy Rider* (D. Hopper), *Zabriskie point* (M. Antonioni), *Point Limite Zéro* (R.C. Sarafian), ou *Macadam à deux voies* (M. Hellman) que les canons du genre *road movie* apparaissent. Genre éminemment états-uniens et lié au contexte contestataire de la fin des années 60, fruit de la contre-culture et de la *beat generation*, le *road movie* fait de la route un lieu d'expérimentation, de liberté et de révolte.

Traversant les époques et les continents, toujours en mouvement, ce genre a su se réinventer. Cette Nuit du cinéma *Sur la route* vous mènera du Gard jusqu'aux déserts australiens, en passant par les grands espaces états-uniens.

quizz, café et thé toute la nuit,
sandwichs en vente sur place,
petit-déjeuner offert

tarifs 10€ à 22€
réservations 01 64 62 77 77
lafermedubuisson.com



NUIT DU CINÉMA



Sans toit ni loi de Agnès Varda

France - 1985 - 1h45
copie numérique restaurée
Lion d'Or à la Mostra de Venise,
César de la meilleure actrice
avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril,
Stéphane Freiss, Yolande Moreau...

Le film s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, jusqu'au bout de ses forces. Jusqu'à devenir un fait d'hiver...



La Barbe à papa (Paper Moon)

de Peter Bogdanovich

USA - 1973 - 1h42 - VO
copie numérique restaurée
avec Ryan O'Neal, Tatum O'Neal,
Madeline Kahn, John Hillerman...

Kansas, années 30. Moses Pray, petit escroc, assiste à l'enterrement d'une ex-maîtresse et accepte d'emmener sa prétendue fille de 9 ans, Addie, chez une tante. Pendant leur trajet, leurs rapports sont tendus. Étonnamment mature pour son âge, la petite Addie s'avère être une coéquipière très efficace : c'est le début de leur épopée.



NUIT DU CINÉMA



Easy Rider de Dennis Hopper

USA - 1969 - 1h34 - VO
copie numérique restaurée
avec Peter Fonda, Dennis Hopper,
Jack Nicholson, Karen Black...

Billy et Captain America disposent d'une grosse somme d'argent, résultat d'une importante vente de stupéfiants. Cette petite fortune permet aux deux motards d'envisager sereinement une traversée des États-Unis. Ils prennent la route pour La Nouvelle-Orléans, dans l'intention de participer au carnaval.



Priscilla, folle du désert

de Stephen Elliot

Australie - 1995 - 1h45 - VO
avec Terence Stamp, Guy Pearce,
Hugo Weaving...

Felicia, Mitzi et Bernadette, trois drag-queens, doivent se produire à l'autre bout du pays, au-delà d'un désert immense et aride. Les trois ami-es ne se laissent pas décourager et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses dans leur bus, baptisé Priscilla.





8
- 14
jan

No Other Land

de Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor
& Yuval Abraham

Palestine, Allemagne, Norvège - 2024 - 1h33 - VO

Depuis des années, Basel, activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit des villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.



8
- 21
jan

Oh, Canada

de Paul Schrader

États-Unis - 2024 - 1h35 - VO - Compétition officielle au festival de Cannes avec Richard Gere, Uma Thurman, Michael Imperioli, Jacob Elordi...

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'à été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse.

CARTE BLANCHE
À
OLIVIA RUIZ



sam 11 jan à 18h

Le Silence des autres

de Robert Bahar & Almudena Carracedo

Espagne, États-Unis - 2018 - 1h35 - VO - Prix Goya du meilleur documentaire

1977. Deux ans après la mort de Franco, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années des citoyens espagnols rescapés du franquisme saisissent la justice à 10 000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli ».

Olivia Ruiz présentera au Cinéma ce film qu'elle a choisi, avant son concert à la Ferme du Buisson.

tarif unique 4,50€

OPÉRA AU CINÉMA



mar 14 jan à 19h

Tosca

2025 - 2h45 (entractes compris) - VO (Italien sous titré Français)

compositeur Giacomo Puccini

mise en scène David McVicar

direction musicale Xian Chang

avec Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey,
Patrick Carfizzi...

Angelotti s'est enfui de son lieu de détention et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradossi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir...

Art et amour, politique et complots : *Tosca* est un pilier du répertoire dont la version de ce soir a été créée tout récemment au Metropolitan Opera de New-York.

avec Pathé Live

tarifs de 8 à 16€

réservations 01 64 62 77 77 ou lafermedubuisson.com

billetterie sur place



8
– 21
jan

Everybody loves Touda

de Nabil Ayouch

France, Maroc - 2024 - 1h42 - VO - Sélection officielle au festival de Cannes avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tiemsi, El Moustafa Boutankite...

Touda rêve de devenir une Cheikha, artiste traditionnelle marocaine qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Elle quitte tout et part à Casablanca...



15
– 21
jan

Le Beau rôle

de Victor Rodenbach

France - 2024 - 1h24
avec Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte, Pauline Bayle...

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

PROJECTION RENCONTRE



15 – 28 jan

Fotogenico

de Marcia Romano & Benoit Sabatier

France - 2024 - 1h34 - Sélection ACID au Festival de Cannes
avec Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger, John Arnold, Venus Yaffa...

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s'il le faut.

Première « Un film électrique, ultra-sensible mais jamais larmoyant, propre à réenchanter un cinéma français trop bien peigné. » **Télérama** « Sa liberté de ton se révèle audacieuse et réjouissante. » **Elle** « Un film rock à la bande-son démente, qui a du style. »

mer 15 jan à 19h

séance suivie d'une rencontre avec les cinéastes

Marcia Romano et Benoit Sabatier et l'acteur Christophe Paou

dans le cadre du Cinéclub, rendez-vous mensuel porté par des étudiant·es de CinéKo, association de l'Université Gustave Eiffel.

réservations 01 64 62 77 77



ven
17
jan

Jamais sans mon psy

de Arnaud Lemort

France - 2024 - 1h31

avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust, Cristiana Reali...

La vie du Dr Béranger serait parfaite s'il n'y avait ce patient angoissé et collant : Damien. Pour s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Plus tard, sa fille lui annonce qu'elle a trouvé l'homme de sa vie : Damien...

Séance Ciné Séniors à 14h30 – tarif unique 4,50€



15
– 28
jan



Le Conte des contes

de Youri Norstein

URSS - 1971/1979 - 1h01 - VO - copie numérique restaurée

Un programme composé de 4 courts films d'animation : *La Bataille de Kerjenets*, *Le Héron et la cigogne*, *Le Conte des contes* et *Le Hérisson dans le brouillard*. Autant de contes et légendes russes réinventés avec poésie par le génial Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes, d'une renversante beauté, considérées parmi les plus grands films du cinéma d'animation !



15
– 28
jan

Mon inséparable

de Anne-Sophie Bailly

France - 2024 - 1h34

avec Laure Calamy, Charles Peccia Galletto, Julie Froger, Geert Van Rampelberg...

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona apprend qu'Océane est enceinte, la relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



15
– 28
jan



Une langue universelle

de Matthew Rankin

Canada - 2024 - 1h29 - VO - Primé à la Quinzaine des cinéastes au festival de Cannes avec Rojina Esmacili, Saba Vahedyousefi, Mani Soleymanlou, Matthew Rankin...

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.

Une étonnante comédie, mélancolique et pince sans rire.



15
– 28
jan

Ernest Cole, photographe

de Raoul Peck

France, États-Unis - 1h46 - VO

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'Apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'a que 27 ans, le conduit à s'exiler à New York et en Europe. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère face au silence du monde occidental devant le régime de l'Apartheid.

Grâce à Condor Distribution, Magnum Photos et La Maison des Mondes Africains, une exposition de photos de Ernest Cole est proposée dans le pigeonnier du Cinéma.



mer
22
jan

Golo & Ritchie

de Ahmed Hamidi & Martin Fougerol

France - 2024 - 1h14

Golo et Ritchie – atteint d'un trouble du spectre de l'autisme – se lancent dans un défi fou : traverser la France à vélo !

Séance à 14h30 - en partenariat avec l'Office Municipal pour l'Animation de la Cité de Torcy



22
jan
- 4
fév



Bird

de Andrea Arnold

Royaume-Uni - 2024 - 1h58 - VO - Compétition officielle au festival de Cannes avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams, Jason Buda...

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs. Sa rencontre avec Bird va changer sa vie...

Télérama « Un film tout en mouvement et en poésie brute. »



22
jan
- 4
fév

La Chambre d'à côté

de Pedro Almodovar

Espagne, États-Unis - 2024 - 1h47 - VO - Lion d'Or à la Mostra de Venise avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola...

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes.

PROJECTION
RENCONTRE

48H DU COURT MÉTRAGE



mar 28 jan à 19h

48h du court métrage

La Ferme du Buisson accueille la projection et la remise des prix des courts métrages réalisés lors de la 7^e édition, qui eut lieu du 17 au 19 janvier.

Les 48h du court-métrage est un événement étudiant annuel organisé par 803Z, association artistique de l'Université Gustave Eiffel à Champs-sur-Marne.

Le principe : répartis en équipes, les participant-es ont 2 jours pour écrire, réaliser, tourner et monter un court-métrage en respectant un thème et une contrainte imposés.

durée 1h45 / entrée gratuite
réservations lafermedubuisson.com



29
jan
— 4
fév

Totto-Chan : la petite fille à la fenêtre

de Shinnosuke Yakuwa

Japon - 2025 - 1h54 - VF & VO - Prix Paul Grimault au Festival d'Annecy

Tokyo, début des années 40. Totto-Chan, petite fille pleine de vie, rentre dans une nouvelle école. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan s'épanouit dans cette école pas comme les autres qui laisse libre cours à l'indépendance et à la créativité des enfants... Adultes comme enfants pourront apprécier et être touchés par ce très joli film.



29
jan
— 4
fév

Les Feux sauvages

de Jia Zhang-ke

Chine - 2024 - 1h51 - VO - Compétition officielle au festival de Cannes avec Zhao Tao, Li Zhubin, Pan Jianlin...

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao part à sa recherche... En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke livre une épopée filmique qui traverse tous ses films et plus de 20 ans d'histoire d'un pays en mutation.

CYCLE CINÉMA RETROUVÉ



29 jan – 4 fév

Domas le rêveur

de Arūnas Žebriūnas

Lituanie - 1973 - 1h06 - VO - copie numérique restaurée
avec Darius Bratkauskas, Gediminas Girdvainis, Doloresa Kazragytė...

Le petit Domas peut s'endormir n'importe où : la tête posée sur un bureau d'écolier, sur un banc public, ou même dans une cave sur une pile de matelas. C'est qu'il essaye par tous les moyens de retrouver dans ses rêves un mystérieux général qu'il a rencontré un après-midi au bord d'un lac. Ses camarades de classe, fascinés par l'histoire de ce général font tout pour lui faciliter le sommeil. Il se heurtera à un mauvais garçon qui ne cessera de lui jouer de mauvais tours.

Le réalisateur de *La Belle* et de *La Jeune fille à l'écho* explore l'enfance dans un délicieux conte qui oscille entre rêve et réalité.



29
jan
- 4
fév

Hiver à Sokcho

de Koya Kamura

France - 2024 - 1h45 - VO
avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon...

À Sokcho, ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan vont tisser un lien fragile.



29
jan
- 4
fév

Pepe

de Nelson Carlo de Los Santos Arias

République dominicaine, Namibie, Allemagne, France - 2024 - 2h02 - VO
Ours d'argent du meilleur réalisateur à la Berlinale
avec Jhon Narvaez, Fareed Matjila, Harmony Ahalwa, Shifature Faustinus...

Pablo Escobar c'est 30 milliards de dollars, 5 000 meurtres, 80% du trafic mondial de cocaïne... et 1 hippopotame. Voici l'épopée fantastique de Pepe, de la Namibie à Medellín!

Première « Une expérience de cinéma inoubliable. »

SI LOIN, SI PROCHE

5,9
FÉV

ប្រទេសកម្ពុជា

ປະເທດລាវ

VIỆT NAM



FESTIVAL

DES CINÉMAS



DU CAMBODGE, LAOS ET VIETNAM




8 – 14 JAN

	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Tony, Shelly et la lumière magique (vf) 	14h30			14h30	14h30		
Sarah Bernhardt, la divine	14h		14h30	16h15	14h 20h15		
Oh, Canada (vo)	16h15 20h45	21h		16h	16h30 18h30		20h45
Joli Joli	16h30 21h	18h30	18h30	21h	16h 20h30	18h45 	
Leurs enfants après eux	18h15		20h30	18h15		20h30	
Everybody loves Touda (vo)	18h45	20h45	18h15	20h30	18h15	18h30	18h30
No Other Land (vo)		19h		14h		21h	
Carte blanche à Olivia Ruiz : Le Silence des autres (vo)				18h*			
Opéra au cinéma : Tosca (vo)							19h
Nuit du cinéma Sur la route : Sans toit ni loi			21h				
La Barbe à papa (Paper moon) (vo)							
Easy Rider (vo)							
Priscilla, folle du désert (vo)							


15 – 21 JAN

	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Le Conte des contes (vo) 	15h			15h	14h30		
Mon inséparable	14h30 21h		20h45	21h	16h15 20h45	18h30 	
Oh, Canada (vo)	16h30	21h	18h45	14h	20h30		
Le Beau rôle	17h	19h		16h30	14h15		21h
Une langue universelle (vo)	18h30		19h	20h45	18h15		20h45
Fotogenico	19h*	20h45		18h30		21h	
Ernest Cole, photographe (vo)	20h30		21h	16h	16h	18h45	18h45
Everybody loves Touda (vo)		18h45		18h45	18h30	20h30	18h30
Jamais sans mon psy				14h30**			

22 – 28 JAN

	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Le Conte des contes (vo) 	15h			14h30			
La Chambre d'à côté (vo)	16h15 18h30 20h45	18h30	14h30 21h	14h 18h30 20h45	14h 16h15 20h30	18h30	21h
Mon inséparable	16h30			16h15	20h45	20h45	
Une langue universelle (vo)	19h		19h	16h	18h30	21h	
Bird (vo)	21h	20h45	20h45	18h	16h30		20h45
Fotogenico		19h	18h45		18h45	19h	
Ernest Cole, photographe (vo)		21h		20h30	14h15		18h30
Golo et Ritchie	14h30						
48h du court métrage							19h

29 JAN – 4 FÉV

	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre (vf) 	14h30			14h15	14h15		
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre (vo)			18h30			18h30	
La Chambre d'à côté (vo)	14h 16h15 20h45	18h30	14h30 21h	14h 16h15 21h	14h 16h15 20h45	18h45	18h30
Bird (vo)	18h30	20h45			18h45	21h	
Hiver à Sokcho (vo)	18h45		20h45	20h30	16h30 21h		
Les Feux sauvages (vo)	21h		18h45	18h30	18h30		20h45
Pepe (vo)		20h30		18h		20h45	20h30
Le Cinéma retrouvé: Domas le rêveur (vo)	17h	19h		16h30			19h

JANVIER



sam 11

Olivia Ruiz

musique



sam 25

Deux sœurs

Océane Mozas

théâtre



sam 18

Farm Fatale

Philippe Quesne

théâtre



jusqu'au 26 jan

Le prix du ticket

Aline Bouvy

art contemporain
exposition personnelle

  tout public