LA FERME
DU BUISSON
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

FESTIVAL TOUT'OUÏE

5 _ 17 déc 2017

LE rendez-vous musical pour toutes les oreilles

Champs-sur-Marne • Chelles • Emerainville • Lognes • Noisiel • Pontault-Combault • Torcy • Collégien

programmation en partenariat avec les JM France

contact presse Corinna Ewald
corinna.ewald@lafermedubuisson.com / 01 64 62 77 05

SOMMAIRE

édito — p. 3

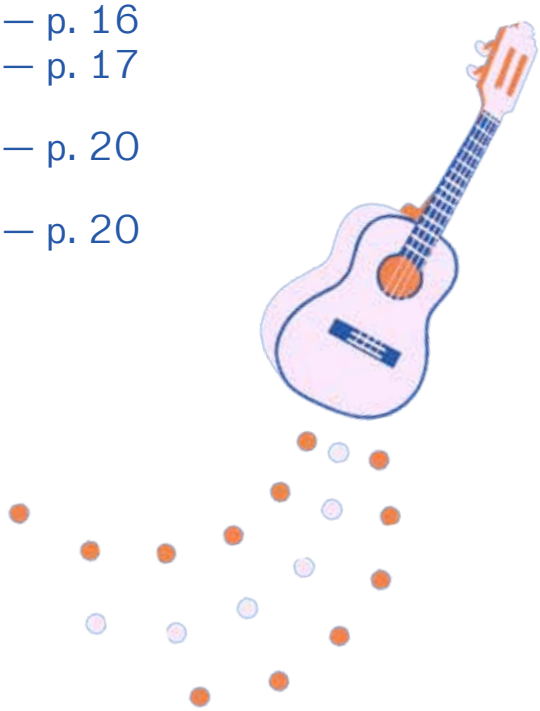
calendrier — p. 4

après-midi curieuse — p. 5

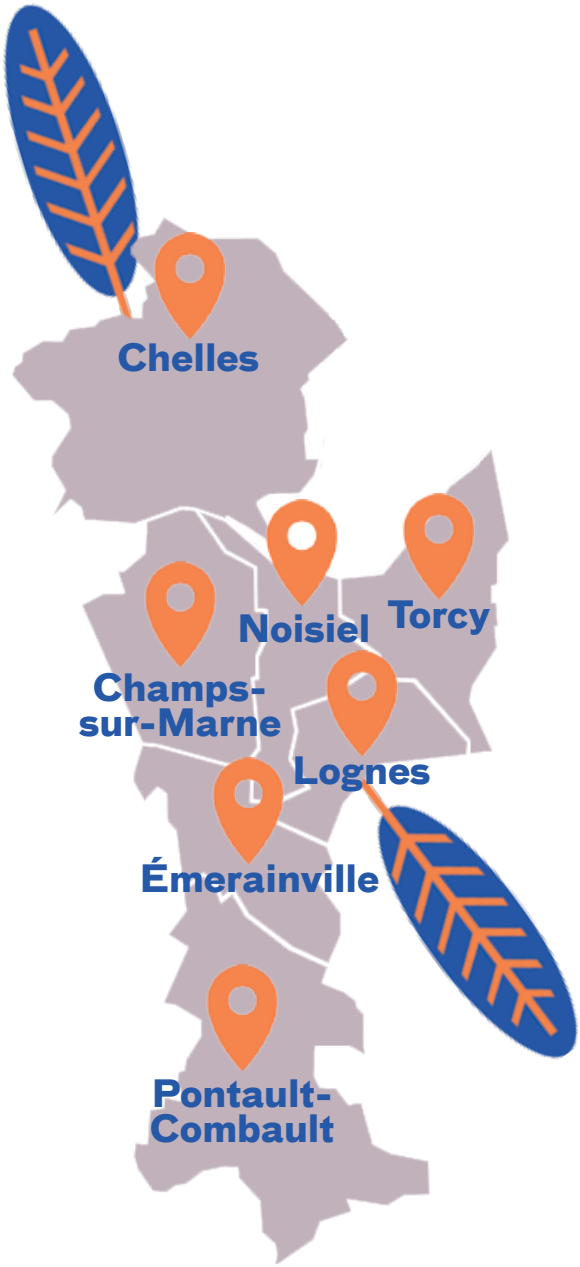
programme
- Ça percute ! — p. 6
- Soleo — p. 7
- L'ébloui — p. 8
- Chat chat chat — p. 9
- Tout neuf — p. 10
- C'est parti mon kiki — p. 11
- La belle au bois dormant — p. 12
- Les Marionnettes sur eau du Vietnam — p. 13
- Je me réveille — p. 14
- Les Oiseaux — p. 15
- Do l'enfant Do — p. 16
- Toimoinous — p. 17

partenaires — p. 20

informations pratiques — p. 20



ÉDITO



FESTIVAL TOUT'OUÏE 5E!

Pour cette 5e édition, la Ferme du Buisson rayonne de nouveau sur tout le territoire de Paris-Vallée de la Marne avec Tout'Ouïe, **LE meilleur de la création musicale pour le jeune public.**

Cette année encore, la scène nationale s'associe aux villes de la communauté d'agglomération, afin d'aller à la rencontre de tous les publics en leur offrant une programmation riche et réjouissante.

Durant 10 jours, Tout'Ouïe parade sur 7 communes et titille petites et grandes oreilles avec plus d'**une trentaine de représentations :** des expériences sonores, des concerts inédits, une exposition interactive et des spectacles enjoués.

Dans une volonté de contribuer à l'éveil artistique et musical dès le plus jeune âge, Tout'Ouïe fait la part belle aux scolaires en accueillant près de **6600 élèves,** de la maternelle au collège, avec la complicité d'**une 50taine d'établissements scolaires et socio-culturels.**

Le dimanche 17 décembre, un final symphonique viendra clore en beauté le festival. Les familles sont conviées à la Ferme du Buisson pour une après-midi curieuse. Au programme : *Les Marionnettes sur eau du Vietnam* et une ribambelle de propositions artistiques et ludiques : contes, jeux en plein air, ateliers et expériences sonores, exposition interactive, maquillages, grand goûter, bains chauds et boum…
Mille et une occasions pour **ouïr, jouer et rire en famille.**

en coproduction avec les Villes de Champs-sur-Marne, Emerainville, Lognes, Noisiel, Torcy, la Courée à Collégien, Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault et le Théâtre de Chelles

programmation en partenariat avec les JM France

CALENDRIER

SÉANCES TOUT PUBLIC

mer 6 déc
15h Soleo
à la Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

jeu 7 déc
20h L'Ebloui
aux Théâtre de Chelles

sam 9 déc
15h Tout neuf
à la Salle du Citoyen, Lognes
15h C'est parti mon kiki
à l'Espace Lino-Ventura, Torcy
17h Chat chat chat
aux Passerelles, Pontault-Combault

dim 10 déc
10h30 Ça percute !
à l'Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

mer 13 déc
15h La Belle au bois dormant
à l'Espace Saint Exupéry, Emerainville

dim 17 déc à la Ferme du Buisson, Noisiel
dès 12h30
Après-midi curieuse
en continu
Exposition Les Oiseaux, animations, court-métrages, contes, maquillage, jeux, goûter, bains chauds ...
bar et restauration sur place
(apportez un dessert à partager pour le goûter)
13h30 et 15h
Je me réveille
14h30 et 16h30
Les Marionnettes sur eau du Vietnam

SÉANCES SCOLAIRES

mar 5 déc
10h et 14h30 Chat chat chat
à la Ferme du Buisson, Noisiel

mer 6 déc
9h15 et 10h30 Do l'enfant do
à la Ferme du Buisson, Noisiel
10h Chat chat chat
à la Ferme du Buisson, Noisiel

jeu 7 déc
9h15 et 10h30 Do l'enfant do
à la Ferme du Buisson, Noisiel
10h et 14h30 Chat chat chat
à la Ferme du Buisson, Noisiel
14h30 L'Ebloui
au Théâtre de Chelles

ven 8 déc
9h15 et 10h30 Do l'enfant do
à la Ferme du Buisson, Noisiel
9h45 et 14h15 Chat chat chat
aux Passerelles, Pontault-Combault

mar 12 déc
14h30 La Belle au bois dormant
à l'Espace St Exupéry, Emerainville

jeu 14 déc
9h15 et 10h30 Toimoinous
à l'Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel
10h et 14h30 Les Marionnettes sur eau du Vietnam
à la Ferme du Buisson, Noisiel

ven 15 déc
9h15 et 10h30 Toimoinous
à l'Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel
10h et 14h30 Les Marionnettes sur eau du Vietnam
à la Ferme du Buisson, Noisiel

(programme sous réserve de modifications)

APRÈS-MIDI CURIEUSE

DIM 17 DÉC
DE 12H30 À 19H
À LA FERME DU
BUISSON, NOISIEL

Dimanche 17 décembre, Tout'Ouïe convie petits et grands à la Ferme du Buisson pour une après-midi curieuse rythmée et chaleureuse autour du spectacle des *Marionnettes sur eau du Vietnam* et d'une multitude de propositions artistiques et ludiques : contes, jeux en plein air, ateliers et expériences sonores, exposition interactive, maquillages, grand goûter et bains chauds se succèdent pour ouïr, jouer et rire en famille.

© Julien Mouffron-Gardner

en continu
- **Les Oiseaux**
exposition-atelier
(voir p.14)
- animations
- court-métrages
- contes
- maquillage
- jeux
- goûter
- bains chauds ...

14h30 et 16h30
- **Les Marionnettes sur eau du Vietnam**
Vietnam Puppetry Theatre
théâtre de marionnettes
(voir p.12)

13h30 et 15h
- **Je me réveille**
Mosai et Vincent
concert pop
(voir p.13)

bar et restauration sur place
(apportez un gâteau à partager)

© Julien Mouffron-Gardner

© DR

TRIO SR9

ÇA PERCUTE !

marimba / percussions / musique classique

séance tout public
dim 10 déc à 10h30
Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

dès 7 ans
durée 55 min

marimba et percussions corporelles
Nicolas Cousin, Alexandre Esperet, Paul Changarnier

Interpréter Bach au marimba ? C'est l'un des défis du Trio SR9 que de jouer des pièces emblématiques du répertoire classique à l'aide d'un instrument peu connu, coloré et chantant.
Les percussions corporelles sont une autre facette de ce trio globe-trotter.

Clavier d'origine africaine, caractéristique du Guatemala, le mélodique marimba fait de bois de palissandre, offre une grande richesse sonore, rehaussée par un jeu avec quatre baguettes de laine. Le Trio SR9 s'empare de cet instrument polyvalent et festif pour remettre au goût du jour des partitions anciennes.

Mais l'inventivité du trio ne s'arrête pas là ! Des percussions corporelles, du théâtre et de la danse s'invitent sur le plateau. Dans un univers rythmique, tantôt sérieux, tantôt ludique, les jeunes auditeurs (re)découvrent le monde du son et participent même par endroit à la fantaisie scénique.

production Trio SR9 / Nicolas Cousin – Alexandre Esperet et Paul Changarnier.
avec le soutien de l'Adami et de la Spedidam.

tournée 2017
7 oct Mairie du 6e, Paris
8 oct Église de Villecresnes
10 oct Auditorium Jean-Pierre Dautel, Caen
20 oct Festival Percutonic, Clermont Ferrand
21 oct Heidelberg, Allemagne
6 nov Université Mc Gill, Montréal
8 - 11 nov Pasic, Indianapolis, USA
3 déc Palais Bozar, Bruxelles
5 - 7 déc Théâtre Théo Argence, Saint Priest

sur le net
sr9trio.com
facebook @sr9trio
twitter @TrioSR9

© William Belle

SOPHIE BOUCHER, SÉBASTIEN LE GUÉNANFF ET JULIEN VASNIER

SOLEO

musique en mouvement

séance tout public
mer 6 déc à 15h
Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

dès 6 ans
durée 50 min

Sophie Boucher percussions corporelles, basse, guitare, voix
Sébastien Le Guénanff percussions corporelles, vibraphone, piano, voix
Julien Vasnier percussions corporelles, kalimba, voix
musique compositions originales de **Soleo**
son **Benoît Chabert d'Hières, Tullio Rizzato**
lumières **Benjamin Croizy, Jessica Lapouille**
aide à la mise en scène **Simon Filippi**
aide à la chorégraphie **Thomas Guerry**

Voici un spectacle mené à « tambour battant » ! Non, il faudrait dire un show aux percussions corporelles engageantes, au vibraphone chantant, aux voix entraînantes, aux guitares électrisantes. Bienvenue dans la ronde libératrice et joyeuse de *Soleo* !

Sophie Boucher, Sébastien Le Guénanff et Julien Vasnier sont trois artistes poly-instrumentalistes, compositeurs et acteurs, musiciens et pédagogues. Sur scène, ces Grenoblois d'origine s'inspirent autant du musical Stomp que de la chorégraphie des Temps modernes de Chaplin.

Ils n'ont peur de rien, si ce n'est de pas transmettre leur joie de créer et de rêver d'un autre monde à partir de presque rien, de claquements de pieds à quelques instruments frappés.

Soleo est tout à la fois le nom de leur groupe et du spectacle. Il raconte le destin de trois individus qui ont décidé de sortir des sentiers battus pour célébrer la créativité et le « vivre ensemble ». Le temps d'une représentation, petits et grands sont conviés à un voyage musical aux confins du rire et de l'émerveillement, transportés par la percussion corporelle et les musiques actuelles.

Découverte JM France, *Soleo* est une création originale du collectif Braslavie et bénéficie du soutien de la Spedidam. Les Entêtés Productions assurent la tournée du spectacle. *Soleo* est une sélection nationale 18/19 du Réseau Chaînon Manquant.

tournée
2017
8 déc Théâtre Renoir, Cran Gevrier
20 déc Bleu Pluriel, Trégueux
2018
8 fév Espace Eole, Craponne
13 mars Salle du Grand Marais, Riorges
14 mars Les Nuits du Loup, Marcy l'Etoile
16-18 mars Festival Big Bang Séville
6 avril Espace Renaissance, Donges
8 avril De Doelen, Rotterdam
12-14 avril Le Touquet - JM France
28 avril Centre Balavoine, Arques
3 mai L'Ilyade, Seyssinet Pariset
23 mai Le Métaphone 9-9bis, Oignies
29-30 mai Espace Treulon, Bruges
5 juin Théâtre de Givors

sur le net
soleo-info.com
facebook.com/soleo.infos
braslavie.com
lesentetes.com

© DR

LE CARROSSE D'OR

L'EBLOUI

opéra-marionnettes

en résidence de création Tout'Ouïe 2017

séance scolaire
jeu 7 déc à 14h30

séance tout public
jeu 7 déc à 20h
Théâtre de Chelles

dès 8 ans
durée 1h

Michel Musseau musique
Joël Jouanneau livret
Xavier Legasa mise en scène
Gaspard Pinta, scénographie
Arnaud Louski-Pane création marionnettes

Quand l'opéra s'empare d'un conte moderne, le tout porté par des marionnettes, le risque d'éblouissement est élevé. Les spectateurs comme le jeune héros de la pièce sont avertis. L'humour, l'amour, la violence et la vie les attendent ici.

Le premier ébloui est notre héros, le jeune Horn, bien décidé à se libérer du joug de sa mère pour enfin découvrir le monde aussi abrasif et inégalitaire soit-il. Sa quête initiatique ne sera pas sans épreuves. Au fil de ses rencontres inattendues, d'un âne à trois têtes à une girafe bleue, il trouvera la possibilité de dire oui à la vie.

Après *La Maison qui chante* (Betsy Jolas) et *Courte longue vie au grand petit roi* (Philippe Dorin et Alexandros Markeas), présenté dans le cadre du Festival Tout'Ouïe 2015, Ars Nova ensemble instrumental et la compagnie Le Carrosse d'Or conjuguent de nouveau leurs multiples talents. Plus d'une fée se sont penchées sur le berceau de ce spectacle drôle et poétique, première adaptation du célèbre conte : Joël Jouanneau a réécrit le texte d'origine, Michel Musseau a composé une musique inspirée du jazz à Monterverdi. Arnaud Louski-Pane a créé les marionnettes, sans oublier Xavier Legasa à la mise en scène et Gaspar Pinta à la scénographie.

coproduction Ars Nova ensemble instrumental, Le Carrosse d'Or, Abbaye Royale de Fontevraud, Opéra de Rouen, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - scène nationale, La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée résidence de création au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - scène nationale
avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile-de-France), d'Arcadi Ile-de-France et du Fond de Création Lyrique

tournée
9 déc 2017 Abbaye de Fontevraud
12 et 13 fév 2018 Opéra de Rouen

sur le net
lecarrossedor.org
arsnova-ensemble.com

© Pierre Muller

PASCAL PARISOT

CHAT CHAT CHAT

chanson

Talents Adami Musique Jeune Public 2017

séance tout public
sam 9 déc à 17h
Les Passerelles, scène de Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault

séances scolaires
mar 5 déc à 10h et à 14h30
mer 6 déc à 10h
jeu 7 déc à 10h et 14h30
La Ferme du Buisson, Noisiel

ven 8 déc à 9h45 et 14h15
Les Passerelles, scène de Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault

dès 4 ans
durée 70 min

Pascal Parisot chant, guitare, ukulélé
Jacques Tellitocci - batterie, percussions, chœurs
Pascal Colomb basse, clavier

Chat alors ! Voici le premier concert pop-swing dédié à Monsieur le Chat. En vedette : sa légendaire paresse et sa chatoyante nonchalance. Pour mieux le servir : le talentueux Pascal Parisot et ses joyeux compères survoltés.

Figure emblématique de la chanson pour enfants, Pascal Parisot a tout d'un pacha de la scène. Pour ce nouveau spectacle, il s'est penché sur les us et coutumes d'un animal familier et si proche : le chat. En 12 chansons mélodieuses et chaloupées, il dépeint ses habitudes, ses rêves, sa (très) faible activité… Et plus que jamais, tout le monde rêve de devenir un cat.

C'est drôle et tendre, c'est plein de peps et d'énergie, ça donne envie de se trémousser et de danser, ça chaloupe et ça balance. L'ukulélé et les guitares électriques en renfort, les chœurs font miaou. Et l'on comprend pourquoi les neuf vies de l'animal sont tout juste assez pour profiter de cette belle existence de minet.

tournée
2017
17 déc Théâtre de l'espace de Retz, Machecoul
18 - 20 déc Scène de Pays dans les Mauges, Beaupreau
2018
25 et 26 mars Scène nationale de Saint Nazaire

sur le net
traffixmusic.com

© Lionel Blancafort

CIE MINUTE PAPILLON

TOUT NEUF !

poème musical

séances tout public
sam 9 déc à 15h
Salle du Citoyen, Lognes

dès 2 ans
durée 35 min

Violaine Fournier et Cyrille Louge écriture
Cyrille Louge mise en scène
Jean-Luc Priano création d'instruments
Angélique Bourcet lumières
Alice Touvet costumes
Violaine Fournier, Flore Fruchart, Guillaume Neel interprètes
Musique inspirée de Mozart, Bizet, Bach, Landi, Tchaikowski, Bellini, Rossini, Haendel...

Après *Grat'moi la Puce que j'ai dans l'Do*, la compagnie Minute Papillon présente sa nouvelle création lyrique à destination des plus jeunes et de ceux qui les accompagnent.

Tout Neuf !, c'est une immersion rêvée dans l'éveil à la vie, lorsque nous tissons nos premiers liens avec le monde ; c'est une invitation à en partager le récit poétique. Chaque naissance rejoue en quelque sorte celle du monde, du rien jusqu'à la vie, et *Tout Neuf !* se propose d'en écrire le poème, comme un voyage en neuf étapes. Après l'étonnement de la découverte de soi-même et des autres, le monde nous apparaît tout entier contenu dans une sorte de grand œuf mystérieux...

Les interprètes vont progressivement ouvrir les neuf quartiers de ce fruit musical, pour en découvrir toutes les richesses, tous les éléments (l'air, l'eau, le feu, la terre, le métal), puis goûter, toucher, écouter, regarder, sentir et ressentir toutes les sensations et toutes les émotions.
Chaque son, chaque objet, chaque matière, deviennent peu à peu rythmes et mélodies, deviennent instruments, deviennent musique, et cette transformation elle-même nous raconte l'histoire de l'éveil au monde.

avec l'aide d'Arcadi Île de France, Spedidam, CG92, Villes d'Issy les Moulineaux, Boulogne Billancourt et Viroflay

sur le net
cie-minutepapillon.com

© Laurent Meunier

JACQUES TELLITOCCI

C'EST PARTI MON KIKI

vibraphone, Mapping et Toy music

Talents Adami Musique
Jeune Public 2017

séance tout public
sam 9 déc à 15h
Espace Lino-Ventura, Torcy

dès 6 ans
durée 60 min

Jacques Tellitocci
interprétation et musique
Olivier Prou et Pascal Parisot
mise en scène
Laurent Meunier
scénographie et vidéo
Nicolas Colle
création lumière

Jacques Tellitocci joue du xylophone pour grands. Quoi de plus normal que son enfance le taraude encore ? Bienvenue dans son univers vibrant où la musique naît autant de souvenirs projetés que de jouets détournés.

Au fait, qui est Kiki ? Tout simplement un chien en peluche, compagnon fidèle depuis toujours, chef de file de ce spectacle hétéroclite et nostalgique. Mais pas question de plonger dans la tristesse, place à la fête ! Autour du vibraphone central, des objets s'animent et composent leur mélodie. Et des images de famille tournées en super 8 se projettent sur une roue de vélo.

Tout se recycle, tout se métamorphose, tout se prête au jeu. Le joyeux bazar qui règne sur scène rappelle la chambre secrète du petit garçon d'autrefois. De courtes séquences vidéo, drôles et décalées, ponctuent l'ensemble. Une joie simple et entière se communique : celle de re-créer l'univers avec des bouts de ficelle et des notes de musique.

sur le net
traffixmusic.com

© DR

COLLECTIF UBIQUE

LA BELLE AU BOIS DORMANT

conte musical

en résidence de création Tout'Ouïe 2017

séance tout public
mer 13 déc à 15h

séance scolaire
mar 12 déc à 14h30
Espace Saint Exupéry, Emerainville

tout public
durée 50 mn

Audrey Daoudal
La Conteuse, La Première Fée, La Reine, La Belle
violon, xylophone, percussions, bruitages
Vivien Simon
La Seconde Fée, La Méchante Fée, Le Conteur, Le Valet
cornemuse, bodhran, percussions, xylophones, bruitages
Simon Waddell
La Troisième Fée, Le Garde, Le Prince
théorbe, guitare baroque, percussions, bruitages

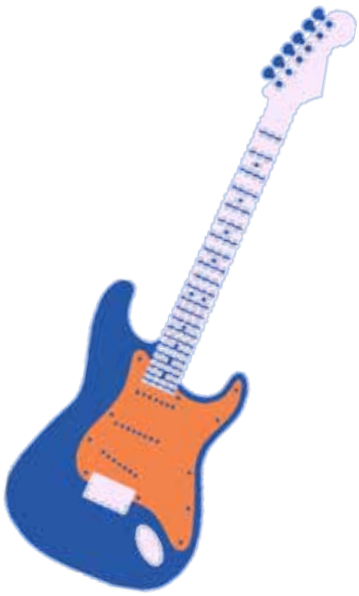
Si le Collectif Ubique sort la Belle au Bois Dormant de sa torpeur, nous ne savons pas encore comment. Dans leur adaptation, le réveil s'annonce plus périlleux que prévu et le Prince Charmant a bien du mal.

Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell convoquent pas moins de 12 instruments de musique, aussi variés que détournés, trois simples chaises et leurs multiples talents.

Entre théâtre et adaptation musicale, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà vu et incarner avec poésie et humour un conte poussiéreux ainsi remis au goût du jour. La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel.

tournée
3 jan 2018 Théâtre Gérard Philippe, Bonneuil-sur-Marne

sur le net
collectifubique.tumblr.com



© DR

VIETNAM PUPPETRY THEATRE

LES MARIONNETTES SUR EAU DU VIETNAM

théâtre de marionnettes

séance tout public
dim 17 déc à 14h30 et à 16h30
dans le cadre de l'après-midi curieuse
La Ferme du Buisson, Noisiel

séances scolaires
jeu 14 déc à 10h et à 14h30
ven 15 déc à 10h et à 14h30
La Ferme du Buisson, Noisiel

tout public
durée 45 mn

En Écosse, on voit parfois surgir le monstre du Loch Ness des profondeurs. Au Vietnam, ô surprise, ce sont des marionnettes qui jaillissent de l'eau. Ohé ! Ohé ! Dragonneaux, dragonneaux, naviguez sur les flots !

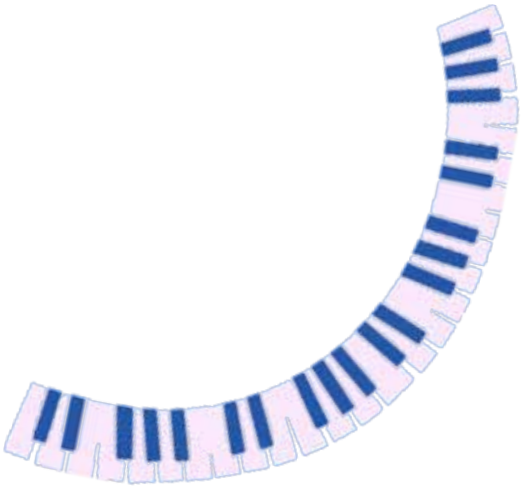
Depuis plus de 1000 ans, paysans et pêcheurs du Nord du Vietnam perpétuent la tradition unique des marionnettes aquatiques. Entre joie des flots et plaisir des sens, ce spectacle ancestral raconte les travaux et les jours de la vie villageoise transfigurés sous la protection des animaux mythiques : dragon, licorne, phénix ou tortue.

Cet art quasi magique de la manipulation serait resté dans son giron secret sans l'intervention du Ministère de la Culture du Vietnam il y a une trentaine d'années. Aujourd'hui, la troupe professionnelle du Vietnam Puppetry Theatre offre à son tour les fastes extraordinaires de cette fête populaire aussi sublime qu'étrange.

Ngô Thanh Thuy directrice artistique
Nguyên Hong Phong marionnettiste
Tran Quý Quoc marionnettiste
Dào Quôc Hung marionnettiste
Bùi Duy Hiêu marionnettiste
Pham Thu Hang marionnettiste
Hoàng Thi Kim Thoa marionnettiste
Vuong Tât Loi marionnettiste
Vu Thanh Tùng marionnettiste
Nguyên Van Quý percussions
Nguyên Hai Dang vièle à deux cordes dàn nhi
Nguyên Trung Düng flûte en bambou
Cân Thi Thu Hien chant
Nguyên Thi Kiêu Linh cithare tam thâp luc
Ngô Thi Quam chant
Trân Minh Toàn assistant

tournée
2017
15 nov - 18 nov Musée des Confluences, Lyon
22 au 26 nov La Villette, Paris
5 déc Scène 55, Mougins
8 déc Le Carre, Sainte-Maxime
20 déc La Filature, Mulhouse

en coproduction avec la Maison des Cultures du Monde, dans le cadre du 21e Festival de l'Imaginaire



© Laurent Guizard

MOSAI ET VINCENT

JE ME RÉVEILLE

concert pop

Prix « Talents Musiques Jeune Public Adami » 2017

séance tout public
dim 17 déc à 13h30 et à 15h
dans le cadre de l'après-midi curieuse
La Ferme du Buisson, Noisiel

0-3 ans
durée 30 min

Cédric Guyomard chant, ukulélé, guitare
Vincent Perrigault chant, percussions et samples électroniques
Jérémy Robert mise en scène
Luc Mainault scénographie

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples.

Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

« L'idée de ce concert vient de l'envie de raconter en chansons et en mouvements, la naissance de soi, de son corps et de son individualité. La découverte et l'étonnement que cela provoque mais aussi la rencontre avec l'autre, la musique et les instruments.
Partir des bruits du corps (bouche, voix, percussions corporelles) pour arriver à une pop électro dansante (guitare électrique, claviers, samples). Et chanter des poésies sonores sur des mélodies pop. » Mosai

coproduction L'Armada Productions, Festival Marmaille/Lillico, Rennes, L'Espace Culturel L'Hermine, Sarzeau

partenaires Le Sax, Achères, Le Château éphémère - Fabrique sonore & numérique, Carrières-sous-Poissy, l'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine

tournée
2017
19 déc Espace Alexandre Gautier, Varades
20-21 déc Sur un Petit Nuage, Pessac
2018
9-11 jan Le Revest les Eaux
17 jan Espace Culturel Ligeria, Saint Luce sur Loire
18 jan Le Plateau, Eyzines
19 jan Saint Martin des Seignaux
23 jan Salle Polyvalente, Amanlis
24 jan Salle Sévigné, Martigné-Ferchaud
4-7 fév Festival Momix, Kingersheim
9 fév Archipel Sud, Annecy

sur le net
armada-productions.com

© Medhi Sefrioui

EMILIE FAÏF ET NICOLAS ANDRÉ

LES OISEAUX

Installation interactive de design sonore

dim 17 déc de 12h30 à 19h
dans le cadre de l'après-midi curieuse
La Ferme du Buisson, Noisiel

dès 4 ans
durée 45 min

Quand on a les yeux bandés, le chant des oiseaux nous guide. Quand on a les oreilles grandes ouvertes, la forêt s'anime. Quand on retrouve ses sens, l'imaginaire s'envole et un nouvel espace sonore se déploie.

Plonger dans le noir, s'abandonner à l'écoute, au chant des oiseaux. Déambuler dans une forêt de tasseaux de pins et découvrir ses mécanismes musicaux. Siffler dans les appeaux, manipuler les objets sonores et échanger. Puis, créer à partir de là son propre univers de sons et de sens.

L'architecte Nicolas André s'est associé à la plasticienne scénographe Emilie Faïf pour créer une installation interactive de design sonore, dont le parcours initiatique s'effectue en quatre temps. Parents et enfants partagent frisson de l'inconnu, joie de la découverte, plaisir de la manipulation et bonheur de la re-création. Les mystères de l'installation dévoilent ici tous leurs secrets.

production Do Art Yourself

tournée
2018
10 - 25 fév Les Églises, Chelles
28 avril - 6 mai La Ferme du pas de Mule, Croissy-Beaubourg
14 - 23 mai Centre des arts et loisirs, Vaires-sur-Marne

© Serge Picard

COMPAGNIE NID DE COUCOU

DO L'ENFANT DO

Marionnettes en musique et chansons

séances scolaires
mer 6 déc à 9h15 et 10h30
jeu 7 déc à 9h15 et 10h30
ven 8 déc à 9h15 et 10h30
La Ferme du Buisson, Noisiel

dès 3 ans
durée 35 min

Raphaëlle Garnier jeu, chant, marionnettes
Jean-Marc Le Coq accordéon, bodhran, boîtes à musique, métallophone, marionnettes
Raphaëlle Garnier textes et chansons
Jean-Marc Le Coq musique
Raphaëlle Garnier, Jean-Marc Le Coq, Ronan Menard scénographie
Véronique Durupt regard extérieur
Philippe Saumont conseil en marionnette

Avis de recherche : Bidou, le doudou de Do, a disparu ! Sur des airs tendres et légers, la compagnie nid de coucou raconte en douceur la nécessité de grandir sous le regard bienveillant des grands.

Que celui qui n'a jamais perdu son doudou ose se moquer de Do ! Impossible de trouver le sommeil sans la compagnie de son tendre et cher. La petite marionnette blonde aux grands yeux bleus va devoir sortir de son lit. Heureusement, un cheval à bascule le guidera sur la voie des peurs surmontées et du repos bien mérité.

Dans ce spectacle délicat, tout est fruit de rencontres et d'amours. L'accordéoniste Jean-Marc Le Coq et la chanteuse Raphaëlle Garnier accompagnent Do tout en swing et en poésie. Leurs chansons, drôles et émouvantes, nous prennent la main pour célébrer l'imaginaire et le courage de chacun.

production Les Productions Nid de Coucou
avec le soutien du Département des Côtes d'Armor et la Région Bretagne

tournée
2017
17 - 21 oct Maison du Développement Culturel, Gennevilliers
12 déc Pouzauges
2018
16 - 17 jan Palais des Congrès, Loudéac
23 jan Salle Horizon, Plédran
1er fév CYEL, La Roche sur Yon
9 fév Locoal Mendon
13 fév Le Palace, Lillers
15 fév Auditorium Saint-Nicolas, Valenciennes
16 fév Lille

sur le net
niddecoucou.com

© P. Hecquet Les Films du Nord

PIERRE PAYAN ET ERIC PHILIPPON

TOIMOINOUS

ciné-concert

séances scolaires
jeu 14 déc à 9h15 et à 10h30
ven 15 déc à 9h15 et à 10h30
Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

dès 3 ans
durée 40 min

Quel est le point commun entre une fourmi indienne, un lion de cirque, un petit poisson, une carotte géante et un flocon de neige ? S'être échappé de 5 courts-métrages d'animation mis en musique et réinventés à l'occasion d'un ciné-concert unique.

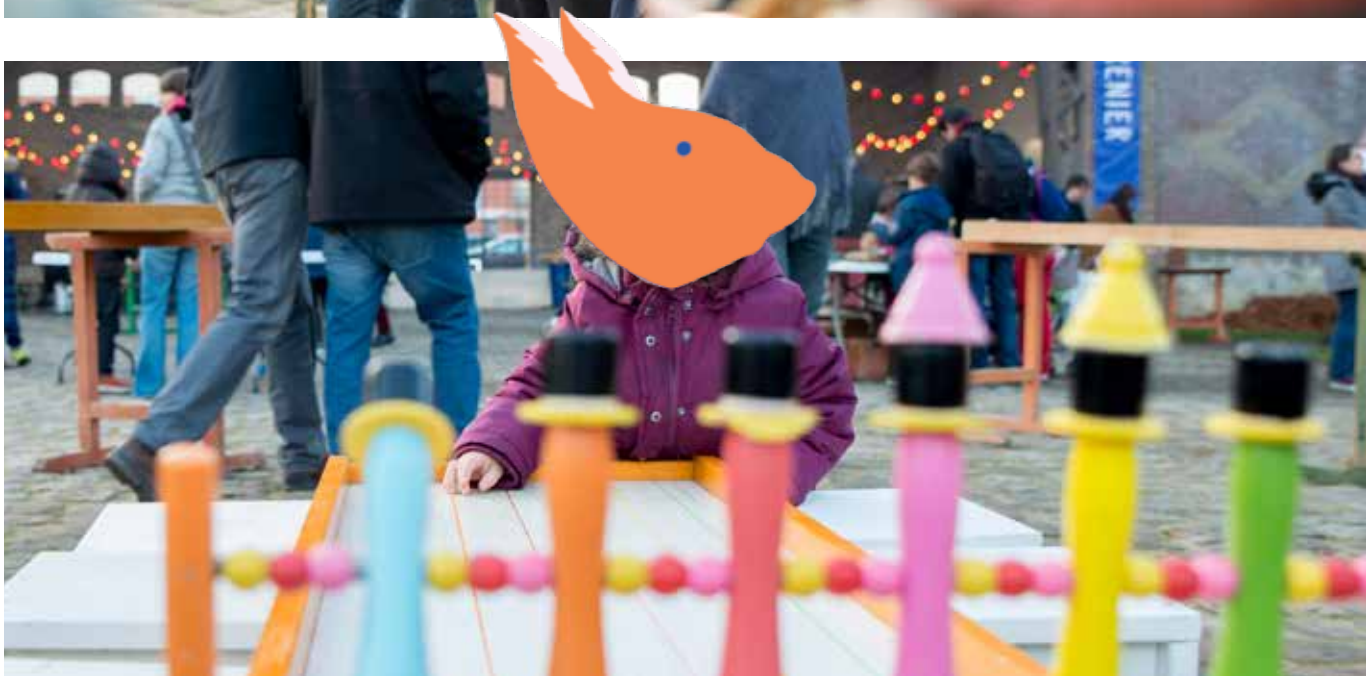
Deux compères malicieux, issus du groupe La Tordue, ont décidé de créer un ciné-concert autour de 5 court-métrages d'animation en couleur. Leur cœur leur a dicté une sélection aussi riche que variée. Les petits films viennent de Russie ou de Hongrie. Les histoires racontent l'amitié, l'entraide, le rêve, l'ingéniosité, la protection bienveillante de notre monde.

Pour honorer ces bijoux picturaux et leurs jolis messages, Pierre Payan et Eric Philippon ont composé une partition musicale mêlant ukulélé et guitare, bruitage et mélodie, bonté et humour. Le résultat est à voir et à entendre dans le noir pour mieux se laisser porter par la magie onirique de ces mondes re-créés.

production Label Caravan
avec le soutien de la région Bretagne et de la SACEM
aide à la résidence La Minoterie – création jeune public et éducation artistique, Dijon

tournée
2017
16 déc Salle Allende, Mons-en-Baroeul
20 déc Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne
2018
22-24 fév Centre culturel Le Vieux Couvent, Muzillac
27-28 mars Centre culturel Jacques Prévert, Villeparisis

sur le net
labelcaravan.com



© Photos : Julien Mouffron-Gardner © Illustrations : Anne-Lise Boutin © Conception graphique : Mayon Léglantier

INFOS PRATIQUES

TARIF

—

tarif unique 4€ par spectacle

Après-midi curieuse 4 €
gratuit pour les - de 12 ans et sur présentation d'un billet spectacle de l'après midi curieuse
+ amenez un dessert à partager

BILLETTERIE

—

lafermedubuisson.com
01 64 62 77 77

ACCÈS

—

La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée
allée de la Ferme
77186 Noisiel

transport
RER A dir. Marne-la-Vallée, arrêt Noisiel
en voiture
A4 dir. Marne-la-Vallée, sortie Noisiel-Torcy
dir. Noisiel-Luzard

PARTENAIRES DU FESTIVAL

en coproduction avec :

VILLE DE CHAMPS-SUR-MARNE
THÉATRE CHELLES
EMERAINVILLE
ESPACE Saint Exupéry
LOGNES
VILLE DE NOISIEL
LES PASSERELLES
TORCY PARIS VALLÉE DE LA MARNE
Collégien
la Coupée

programmation en partenariat avec :

JM FRANCE International

avec le soutien de :

sacem
Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

contact presse Corinna Ewald
corinna.ewald@lafermedubuisson.com / 01 64 62 77 05