



LA FERME
DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

2018
5^e édition

PULP FESTIVAL

LA BANDE DESSINÉE AU CROISEMENT DES ARTS

En adaptant pour la scène des romans graphiques, en abordant de nouveaux territoires narratifs à travers des expositions immersives, **PULP Festival** poursuit son exploration du 9^e art et ses rencontres fertiles avec les autres disciplines artistiques.

Les expositions abordent toujours de nouveaux territoires narratifs en proposant des installations immersives dont la grande rétrospective consacrée à Philippe Druillet, *Sumos* de David Prudhomme, *100% plaisir, les dessous de BD Cul*, *Beyrouth strips...*

Parmi les spectacles, l'adaptation pour la scène de deux incontournables bandes dessinées d'auteurs français contemporains - *Trois Ombres* de Cyril Pedrosa et *Zaï Zaï Zaï* de Fabcaro - montre comment la BD peut prendre corps et voix.

6 – 8 avril 2018

- expositions ouvertes jusqu'au 21 avril
- soirée d'ouverture & vernissage des expositions le ven 6 avril

contact presse – Agence Plan Bey

Dorothée Duplan, Flore Guiraud & Eva Dias,
assistées de Louise Dubreil
21 rue du Grand Prieuré – 75011 Paris
bienvenue@planbey.com
01 48 06 52 27

> photos en téléchargement sur planbey.com

LES SPECTACLES

DU 6 AU 8 AVRIL 2018

CRÉATION
PULP

TROIS OMBRES

D'après le roman graphique
de Cyril Pedrosa (Delcourt, 2007)

Adaptation Loo Hui Phang

Mise en scène Mikaël Serre

Musique Bertrand Belin

Production La Ferme du Buisson

Joachim et ses parents vivent heureux dans le calme d'une forêt. L'apparition de trois silhouettes, présence obstinée, quotidienne, viennent ternir ce bonheur. Elles réclament l'enfant. Refusant de se soumettre, le père s'enfuit avec son fils. Au cours de leur cavale désespérée, ils croisent le parcours de migrants fuyant une guerre, puis la solitude d'un vieil homme qui propose à Louis un étrange pacte : en échange du souffle de son cœur, il lui confère la puissance nécessaire pour protéger son fils. Louis accepte et devient dès lors un titan à la force monstrueuse, sacrifiant sa propre humanité...

Spectacle hybride, *Trois Ombres* propose un dispositif où se mêlent dessins sur scène, musique et théâtre.

LE DESSINATHLON

Une proposition de la Maison Fumetti

Imaginé par Loïc Sécheresse, Le Dessinathlon se définit comme la plus grande compétition mixte de dessin et de danse jamais organisée, mêlant dessinateurs pro et public, avec comme mot d'ordre : dessinons, dansons, buvons ! Deux équipes, composées chacune de la moitié du public, d'un chef et de dessinateurs rivalisent par la danse et le dessin au cours de dix épreuves. Attention, on ne fait pas n'importe quoi, les arbitres veillent. Ce duel festif clôture chacune des journées du festival.

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

D'après la bande dessinée de Fabcaro
(Édition 6 pieds sous terre, 2015)

Adaptation Maïa Sandoz et Paul Moulin

Mise en scène Paul Moulin

Création sonore Christophe Danvin

Prise de son, montage, mixage Jean-François Domingues

Lumière Emmanuel Noblet

Pièce pour 8 comédiens avec (en alternance)

Elisa Bourreau, Maxime Coggio, Christophe Danvin, Aymeric Demarigny, Blanche Gardin, Adèle Haenel, Cyrille Labbé, Paul Moulin, Emmanuel Noblet, Maïa Sandoz et Aurélie Verillon

Fabrice est à la caisse d'un supermarché lorsque la caissière lui demande s'il a la carte du magasin. Il a beau fouiller ses poches, il ne la trouve pas. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient l'ennemi public numéro un, son cas divise la société.

Cette fiction théâtrale et radiophonique donne à entendre – et à voir – l'humour corrosif et poétique de Fabcaro. Ce road-trip burlesque est surtout l'occasion de tacler les dérives médiatiques et sécuritaires de notre société paranoïaque.

MACBETH

The Paper Cinema

D'après Shakespeare

The Paper Cinema – qui avait présenté *Odyssey* lors du premier PULP Festival en 2014 – revient avec son cinéma de papier. Des marionnettes dessinées manipulées et filmées en direct, de la musique et des bruitages réalisés en live donnent corps à la tragédie de Shakespeare. Les spectateurs se retrouvent embarqués à travers les chaotiques paysages écossais, au milieu des tempêtes, des batailles, des trahisons et des meurtres...

LES EXPOSITIONS

DU 6 AVRIL AU 21 AVRIL 2018

CRÉATION
PULP

PHILIPPE DRUILLET

Auteur majeur de la bande dessinée contemporaine, Philippe Druillet est le fondateur de la maison d'édition Les Humanoïdes Associés et de la revue Métal Hurlant, références incontournables dans le milieu de la BD. Il a, dans les années 70, dynamité les codes du 9^e art et fait entrer la bande dessinée dans l'âge adulte et dans le monde de l'art.

La Ferme du Buisson lui consacre sa première grande rétrospective en région parisienne. Planches originales monumentales, peintures et sculptures, des années 70 à aujourd'hui, dévoilent les grands thèmes qui traversent son œuvre : le portrait, les architectures imaginaires, la guerre et la mort, les références cinématographiques et littéraires... Une occasion unique d'appréhender toutes les facettes de l'œuvre de Philippe Druillet.

Avec le soutien de MEL Publisher. En collaboration avec le Fonds Hélène et Édouard Leclerc de Landerneau.

DAVID PRUDHOMME

Sumos

Lors d'un voyage au Japon, David Prudhomme rencontre le monde très codifié du sumo. Empreint de respect et de fascination pour ce qu'il a vu, il a couché sur le papier des centaines de sumotoris, réels ou fantasmés, réalistes ou caricaturaux.

Au cœur de l'exposition est reconstitué un dohyô (lieu du combat) au-dessus duquel flottent des cartons plumes sur lesquels sont peints au pinceau et à l'encre de Chine deux lutteurs. La disposition est pensée de manière à recréer le déroulé d'un combat en une narration suspendue dans l'espace où chaque face d'un carton serait une case. Croquis et dessins de paysages japonais complètent cette plongée au cœur du pays du soleil levant.

FLORENCE CESTAC

Le Big Nose Art

C'est à une découverte de son cabinet de curiosités que nous convie Florence Cestac, l'auteure et fondatrice des Éditions Futuropolis. Ses personnages à gros nez sortent de leur case pour contaminer joyeusement tous types d'objets : sculptures, trophées, croûtes de peintres tombés dans l'oubli et même boîtes de camembert.

CRÉATION
PULP

100% PLAISIR

les secrets de BD Cul

Ferraille production

Avec notamment Nine Antico, Bouzard, Antoine Cossé, Roxane Lumeret, Hugues Micol, Morgan Navarro, Delphine Panique, Aude Picault, Anouk Ricard, Olivier Texier, Bastien Vivès, Wassim...

Collection éditée par les Requins Marteaux, BD Cul est un hommage à la littérature érotique que l'on pouvait trouver dans les gares des années soixante-dix. De Aude Picault à Wassim, les titres publiés explorent toutes les facettes du genre.

L'exposition invite à pénétrer dans l'antre de la création, le studio de BD Cul. Ici la devise est : 50% BD, 50% Cul, 100% plaisir. Dans un espace totalement interdit aux moins de 18 ans, de l'épaisse moquette rose au lapin géant assis dans le fauteuil du directeur, tout évoque l'univers irrévérencieux d'une bande de joyeux auteurs qui joue avec les codes de la pornographie.

CRÉATION
PULP

BEYROUH STRIPS

Commissariat David Ruffel

Avec notamment Mazem Kerbaj, Lamia Ziadé, Jana Traboulsi, Sandra Ghosn, Joseph Kai, Raphaëlle Macaron, Barrack Rima, etc.

Un véritable mouvement de renouvellement de la bande dessinée dans le monde arabe est en cours. La scène libanaise est sans conteste la plus active aujourd'hui. Elle ouvre la bande dessinée à différents mediums (livres, expositions, etc.) et croise volontiers d'autres formes artistiques.

Reflet du bouillonnement des artistes libanais, cette exposition invite des hommes et femmes, vivant à Beyrouth ou en Europe, à investir les cellules des écuries de la Ferme du Buisson. L'une d'entre elle sera notamment consacrée à la Revue Samandal, qui œuvre depuis 10 ans pour la reconnaissance des auteurs libanais, mais aussi arabes, européens ou américains.

LE PRIX PULP !

programmation
complète
à venir mi-janvier
dans le dossier
de presse

**Deuxième édition du Prix PULP
qui récompense l'auteur du meilleur
premier album publié en 2017.**

En partenariat avec Librest.

ET TOUJOURS, LES + DE PULP:

**une librairie,
du cinéma,
des rencontres,
des conférences, etc.**

Un festival réalisé avec la complicité d'ARTE

**la Ferme du Buisson,
scène nationale de Marne-la-Vallée**
allée de la Ferme – Noisiel
77 448 Marne-la-Vallée Cedex 2

LAFERMEDUBUISSON.COM

réservation
01 64 62 77 77

tarifs
Pass expo : 5€ / 3€
Forfait festival (2 propositions) : de 8€ à 22€

accès
en transport
RER A dir. Marne-la-Vallée, arrêt Noisiel
(20 min de Paris Nation)
en voiture
A4 dir. Marne-la-Vallée,
sortie Noisiel-Torcy dir. Noisiel-Luzard

