



#### contact presse

## **Corinna Ewald** 01 64 62 77 05

corinna.ewald@lafermedubuisson.com

## INTRO

Tout un samedi dédié aux arts de la piste avec cinq spectacles représentatifs de la richesse et de la vigueur du cirque contemporain. Planer, tomber, interroger, rire, se relever, expérimenter... Et si le printemps du cirque s'annonçait à la Ferme du Buisson?

Acrobates terriens (*Chute!* – Matthieu Gary et Sidney Pin), illusionnistes et magiciens de l'électro-ménager (*Opéra pour sèche-cheveux* – Julien Mandier et Antoine Perrieux), jongleurs-sculpteurs de l'espace (*Dystonie* – Cie Defracto), clown pataphysicienne (*Rira bien qui rira* – Caroline Obin) et collectif touche à tout (*La femme de trop* – Marcel et ses drôles de femmes) attisent notre curiosité, questionnent nos certitudes et bousculent nos habitudes.

## **PROGRAMME**

#### 16h30

Rira bien qui rira

Caroline Obin / 1h

#### 16h30

**Opéra pour sèche-cheveux** 

**Blizzard Concept / 1h** 



Matthieu Gary & Sidney Pin / 50 min

<mark>18h</mark> Dystonie Cie Defracto / 1h

<mark>-Oh</mark> La femme de trop

Marcel et ses drôles de femmes / 1h20

# INFOS PRATIQUES

### **TARIFS**

#### - Tarif du spectacle à l'unité

plein 17 € réduit 14 € étudiant 10 € buissonnier 10 € enfant 4 €

#### - Tarif du forfait festival\*

plein 22 € réduit 19 € étudiant 15 € buissonnier 12 € enfant 8 €

\*valable pour 2 spectacles + spectacle supplémentaire à 5 € (plein, réduit et étudiant), 2 € (buissonnier), et 4 € (enfant)

### **BILLETTERIE**

— 01 64 62 77 77
du lun au sam de 14h à 19h
et les soirs de spectacles
— lafermedubuisson.com

### **ACCÈS**

la Ferme du Buisson
scène nationale de Marne-la-Vallée allée
de la Ferme, 77186 Noisiel
en transports en commun,
RER A arrêt Noisiel à 20 minutes
de Paris-Nation, 15 minutes de Marne-la-Vallée
en bus lignes 211, 213, 220
en voiture, pensez au covoiturage!
parking gratuit à l'arrivée
A4 / N 104 - sortie Noisiel Luzard

# RIRA BIEN QUI RIRA

Tentative de conférence sur le rire par Proserpine

#### CAROLINE OBIN

durée 1h dès 10 ans

conception, texte, vidéo, Caroline Obin regard extérieur Harry Holtzman avec la précieuse aide de Hélène Ninérola

Dans cette conférence clownesque, Proserpine s'interroge sur les pouvoirs extraordinaires du rire. Grâce à des expérimentations abracadabrantes, des textes théoriques et une installation vidéo, elle tente par tous les moyens de reproduire et comprendre cette expérience corporelle unique. En s'appuyant sur les réactions du public, elle rebondit de rire en rire. Qu'ils soient libérateurs, fous, jaunes ou hystériques.

# OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

### BLIZZARD CONCEPT

durée 1h dès 6 ans

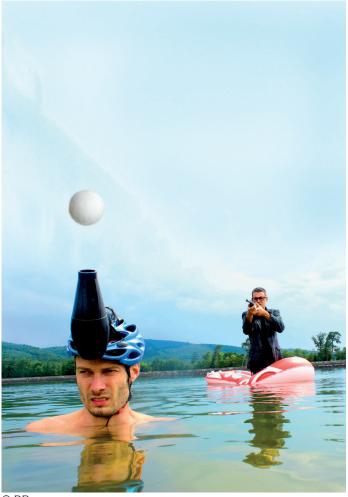
de et par **Julien Mandier et Antoine Terrieux** regard extérieur **Sylvain Cousin** suivi artistique dans le cadre du Studio - PACT **Christian Coumin** 

Un sèche-cheveux peut-il faire léviter une balle de 10 cm à une hauteur de 30 cm? Un jongleur aux mains de sèche-cheveux est-il capable de jongler avec plusieurs balles? Un corps humain est-il capable de léviter sur un tapis d'air composé de 200 séchoirs? Dans cet opéra burlesque, deux clowns font danser des balles de ping-pong et jonglent avec les lois de la physique. Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque, et la magie souffle lorsque le rationnel s'essouffle.

Spectacle sélectionné dans le cadre des Région(s) en Scène Aquitaine–Midi-Pyrénées Prix spécial du Jury et Trophée Annie Fratellini au Festival Mondial du Cirque de Demain 2014



© Clothilde Grandguillot



© DR

# CHUTE!

### MATTHIEU GARY / SIDNEY PIN

durée 50 min dès 8 ans

de et par Matthieu Gary et Sidney Pin - Collectif Porte27

regard extérieur Marc Vittecoq

Qui se cache derrière l'acrobate? Quelle pensée traverse son esprit juste avant qu'il s'élance? Rêve-t-il d'envol ou désire-t-il secrètement la chute? Autour d'une scène aux allures de ring, au plus près de lui, nous assistons aux forces du sportif qui lâchent, à l'artiste qui se livre, sous le joug de la dérision et la simplicité. Plus qu'une réflexion sur leur discipline, les deux acrobates proposent une analyse de l'Homme et de la société dans laquelle il évolue.

# DYSTONIE

CIE DEFRACTO

durée 1h dès 7 ans

écriture André Hidalgo, Guillaume Martinet, Van-Kim Tran

jonglage André Hidalgo, Guillaume Martinet, Joseph Viatte

composition musicale **Sylvain Quément** regard extérieur et mise en scène **Éric Longequel** regard extérieur, jonglage et corps **Jay Gilligan** 

Une créature rigide traverse un couloir lumineux, une piste aux étoiles qui mène jusqu'au tourne-disque. Son idée fixe: changer de vinyle, comme on change de numéro, comme on opère une nouvelle tentative. Deux satellites le suivent et gravitent autour de lui, jonglent avec de nombreuses lunes blanches et tentent de troubler sa trajectoire. Après *Flaque* (présenté à la Ferme du Buisson en 2016), la compagnie Defracto poursuit sa définition de la dystonie.







© Pierre Morel

# LA FEMME DE TROP

### MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

#### durée 1h20

création Marcel et ses drôles de femmes écriture Noémie Armbruster, Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Liza Lapert, Alba Sarraute Pons, Marcel Vidal Castells jeu Noémie Armbruster, Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Liza Lapert, Marcel Vidal Castells mise en scène Alba Sarraute Pons

Dans ce spectacle énergique, des circassiennes s'élancent, se portent, dansent, chantent, voltigent et virevoltent autour d'un portique coréen et d'un cadre aérien. Cinq personnalités en quête d'identité cherchent leur place, mais n'osent pas toujours la prendre. Il suffit pourtant de peu, sombrer dans sa couleur ou noircir les traits pour éclairer son parcours. Une quête mystérieuse et chaotique, teintée d'humour et de poésie.



© Sébastien Armengol