

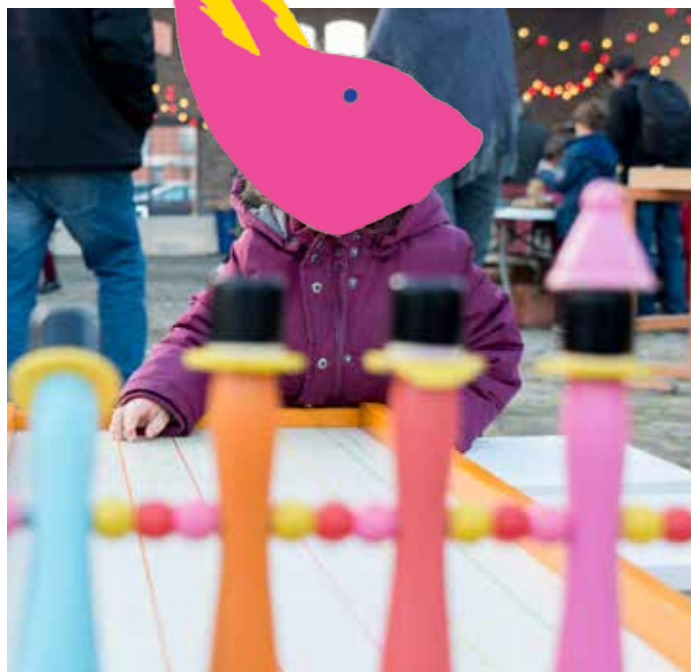


LA FERME DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

DOSSIER DE PRESSE





PRÉSENTATION

FESTIVAL TOUT'OUÏE

Le rendez-vous musical
pour toutes les oreilles

du 5 au 16 déc 2018

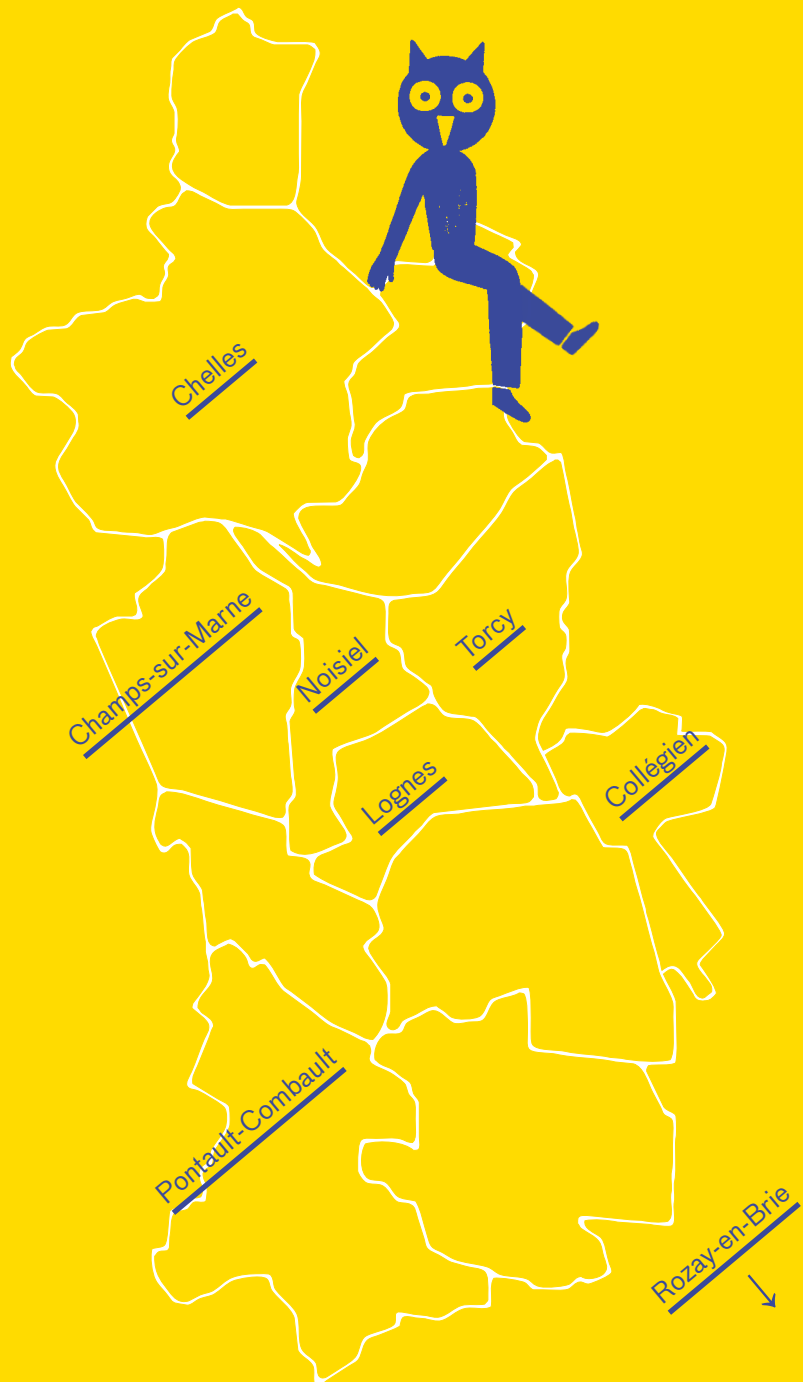
spectacles musicaux

dès 6 mois

tarif unique 4€

Le Festival Tout'Ouïe revient pour sa sixième édition ! Durant 10 jours, ce temps fort pour les familles se balade dans 8 communes avec plus d'un son en poche : spectacles musicaux entre jazz, boogie-woogie, électro et voix malgaches, danse hip-hop et art du clown, conte musical et poésie sonore... Autant de formes hybrides qui titillent les petites et les grandes oreilles.

Pour donner un peu de couleur à la grisaille de décembre, une après-midi curieuse rythmée et chaleureuse clôt le festival à la Ferme du Buisson. Spectacles et concerts déclenchent sensations fortes et rigolades dès le plus jeune âge. Et le Village Tout'Ouïe promet de réchauffer petits et grands autour d'une multitude de propositions artistiques et ludiques.



DÉROULÉ TOUT PUBLIC

mer 5 déc

10h30

L'ÉCHAPPÉE BELLE

La Ferme du Buisson, Noisiel

14h30

LA BELLE AU BOIS DORMANT

La Ferme du Buisson, Noisiel

15h30

MANQUE À L'APPEL

Salle Jacques-Brel,
Champs-sur-Marne

sam 8 déc

16h

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Salle du Citoyen, Lognes

16h30

LANGUE! LANGUE!

Théâtre de Chelles

17h

MADAME GASCAR

Espace Lino-Ventura, Torcy

19h

TU ME SUIS?

Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne, Pontault-Combault

dim 9 déc

10h30

RAG'N BOOGIE

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

mar 11 déc

20h

HIC ET NUNC

La Ferme du Buisson, Noisiel

sam 15 déc

17h

PICK'O'RAMA

Les Cuizines, Chelles

19h

SUPER ORDINAIRE!

La Courée, Collégien

dim 16 déc

11h-19h APRÈS-MIDI CURIEUSE

La Ferme du Buisson, Noisiel

- 11h-19h Village Tout'Ouïe
- 11h30 Avant les mots
- 14h Little Rock Story
- 15h15 Avant les mots
- 16h30 Little Rock Story



DÉROULÉ SCOLAIRES

lun 3 déc et mar 4 déc

9h15 et 10h30

L'ÉCHAPPÉE BELLE

La Ferme du Buisson, Noisiel

jeu 6 déc

10h et 14h30

LA BELLE AU BOIS DORMANT

La Ferme du Buisson, Noisiel

ven 7 déc

9h45 et 14h15

TU ME SUIS ?

Les Passerelles, Pontault-Combault

10h et 14h30

LA BELLE AU BOIS DORMANT

La Ferme du Buisson, Noisiel

10h30 et 14h30

LANGUE ! LANGUE !

Théâtre de Chelles



lun 10 déc

9h15 et 10h30

JEUX DANS L'EAU

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

10h et 14h30

MADAME GASCAR

La Ferme du Buisson, Noisiel

mar 11 déc

9h15 et 10h30

JEUX DANS L'EAU

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

10h et 14h30

MADAME GASCAR

La Ferme du Buisson, Noisiel

14h

HIC ET NUNC

La Ferme du Buisson, Noisiel

jeu 13 déc

9h15 et 10h30

JEUX DANS L'EAU

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

ven 14 déc

10h et 14h

HIC ET NUNC

Salle polyvalente, Rozay-en-Brie



PROGRAMME

© Martine Carpentier



L'ÉCHAPPÉE BELLE

Serena Fisseau et Aimée de la Salle

mer 5 déc à 10h30 à la Ferme du Buisson
séances scolaires lun 3 et mar 4 déc
à 9h15 et 10h30

dès 3 ans **chansons** **durée 40min**

Enfermées à bord de leur véhicule au milieu de la circulation, les deux amies trouvent le temps long. Le petit bonhomme du feu tricolore passant du rouge au vert les nargue. Et en plus il pleut depuis des heures... Seul le ballet incessant des essuie-glaces vient rythmer leur impatience. Mais peu à peu le tintamarre des klaxons se dissout et l'embouteillage devient fête ! Entre borborygmes, sons inventés, chansons et mots empruntés aux poètes français du XX^e siècle, les voix d'Aimée de La Salle et Serena Fisseau dansent et glissent au gré de leur imagination, s'inventent des mondes parallèles. L'habitacle de la voiture devient alors une bulle de rêverie, ludique et envoûtante.

voix, compositions et petits instruments

Serena Fisseau et Aimée de La Salle

mise en scène Olivier Prou

création lumière Flore Dupont

création sonore et régie Alan Le Dem

coproduction Victorie Music, la compagnie Gado Gado,

le Centre des Arts du récit en Isère

en partenariat avec le Carré Belle-Feuille

à Boulogne-Billancourt

© Nikola Cindric



LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique

mer 5 déc à 14h30 à la Ferme du Buisson
sam 8 déc à 16h à la Salle du Citoyen, Lognes
séances scolaires jeu 6 et ven 7 déc à 10h
et 14h30 à la Ferme du Buisson

dès 6 ans **conte musical et théâtral** **durée 50min**

« Elle tombera dans un profond sommeil qui durera cent ans, au terme desquels un prince viendra la réveiller... »

Cinq siècles plus tard, le Collectif Ubique dépoussière le conte merveilleux de Perrault. Partant à la chasse aux clichés avec une dose de poésie et de dérision, le trio brise le code du « il était une fois » par une réécriture à la page.

Entremêlant leurs talents respectifs en théâtre, musique instrumentale et vocale, le collectif campe un décor sonore où chaque intervention d'instruments est en résonance avec un récit modernisé. Le trio fait le pari de composer une forme qui s'adresse à tous, pour qu'aujourd'hui chacun, petit ou grand, y trouve son compte.

La Conteuse, la Première Fée, la Reine, la Belle / violon, xylophone, percussions, bruitages Audrey Daoudal

la Seconde Fée, la Méchante Fée, le Conteur, le Valet, le Garde / cornemuse, bodhran, percussions, xylophones, bruitages Vivien Simon

La Troisième Fée, Le Garde, Le Prince / théorbe, guitare baroque, percussions, bruitages Simon Waddell

avec les soutiens et accueils en résidences de La Ferme du Buisson, l'Etable de Beaumontel (compagnie des Petits-Champs), Anis Gras, le lieu de l'autre (Ville d'Arcueil) et le Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne

en coréalisation avec la Ville de Lognes

PROGRAMME



© Christophe Loiseau



© Nathalie Morcelet

MANQUE À L'APPEL

Tony Melvil et Usmar

mer 5 déc 2018 à 15h30

à la Salle Jacques-Brel, Champs-sur-Marne

dès 7 ans électro-acoustique durée 1h

Ce spectacle réunit deux amis musiciens aux univers contrastés autour d'un constat commun : l'absence ne s'éprouve que sur fond de présence. Raison sentimentale ou professionnelle, solitude ou nostalgie, l'absence génère aussi la frustration, celle qui crée le désir et met en mouvement. Pour rendre ce cri du cœur mélodieux, Tony et Usmar ont plus d'un son en poche ! Jouant malicieusement de leurs différences, entre musique électronique et musique acoustique, le duo déboule avec un projet ambitieux : créer pour la chanson actuelle un espace de jeu aux machines animées et objets manipulés en direct. Pour savourer l'absence, ils poussent même la chansonnette et nous invitent à porter un regard critique sur le « tout tout de suite » en répondant à la question : comment être présent à ce que l'on fait ?

conception, interprétation Tony Melvil et Usmar / mise en scène et dramaturgie Marie Levavasseur / création lumière Hervé Gary scénographie et costumes Jane Joyet / écriture, composition Tony Melvil, Usmar et Thibaud Defever / régie générale et régie lumière Vincent Masschelein / fabrication des costumes, accessoires Mélanie Loisy son Alexandre Debuchy / administration de production Clotilde Fayolle production Cie illimitée / coproductions Le Grand Bleu - Scène Conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Lille / Culture Commune - Scène Nationale du bassin minier - Loos-en-Gohelle / La Cave Aux Poètes - Scène conventionnée - Roubaix / La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville / Festival de Marne / soutiens DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, SACEM, Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Palais du Littoral - Grande Synthe, Centre Arc-en-Ciel - Liévin, Maison Folie Beaulieu - Lomme, Le Nautilys - Comines, Salle Allende - Mons-en-Baroeul, Maison Folie Wazemmes - Lille / diffusion Le Terrier

en coréalisation avec la Ville de Champs-sur-Marne

LANGUE ! LANGUE !

Charlène Martin et Géraldine Keller

sam 8 déc à 16h30 au Théâtre de Chelles
séances scolaires ven 7 déc à 10h30 et 14h30
au Théâtre de Chelles

dès 6 ans poésie sonore durée 45min

On la tire ou on la parle ? La langue sert à déglutir, à goûter et à dire, mais c'est aussi un système de signes verbaux propre à une communauté d'individus qui l'utilisent pour s'exprimer et communiquer entre eux. Charlène Martin et Géraldine Keller jouent sur les deux tableaux et magnifient la poésie sonore dans *Langue ! Langue !*.

Deux chanteuses vocalistes mettent la langue dans tous ses états : de la naissance d'un langage universel à son apprentissage charnel, sensuel, laborieux et ludique, de son usage détourné pour faire du mot-sens, un mot-son, à la découverte parfois accidentelle de sonorités inconnues ou imaginaires... elles déstructurent, décortiquent et détournent leur langues dans tous les sens du terme.

conception, mise en voix, chant et rythme Charlène Martin écriture poèmes sonores Nathalie Desouches avec Charlène Martin et Géraldine Keller création lumière William Lambert régie lumière Allaoua Chettab costumes Alexandrine Brisson œil extérieur Aymeri Suarez Pazos avec le soutien de l'OARA et de la SPEDIDAM (sous réserve de confirmation) Voix Libres est subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine

en coréalisation avec le Théâtre de Chelles

PROGRAMME



© Jean-Noël Enlora



© Gilles Lassel

MADAME GASCAR

Trio Mamiso

sam 8 déc à 17h à l'Espace Lino-Ventura, Torcy
séances scolaires lun 10 et mar 11 déc à 10h et 14h30
à la Ferme du Buisson

dès 6 ans voix malgaches durée 50min

Le trio Mamiso chante la splendeur, la richesse, mais aussi la tristesse de Madame Gascar, Terre mère, âme de Madagascar. Elle possède six enfants qui – à l'image des six provinces malgaches – sont divisés et la font souffrir. Porteuse d'entraide et de respect, seule la culture malgache peut de nouveau les réunir.

Inspirées par les chants polyphoniques traditionnels, les compositions originales sont interprétées a capella par Mamiso, Mevah et Njiva, accompagnées de percussions et scandées par le porte-parole, comme dans les fêtes des villages de brousse. Un spectacle qui éloigne les mauvais esprits.

récit, chant, kabôsy, percussions, danse

Mamisololo Rakotonanahary dit Mamiso

récit, chant, sodina, percussions, danse

Julie Frantz dite Mevah

récit, chant, ravanne (tambour mauricien), percussions, danse

Njiva Andrianantenaina

mise en scène Olivier Prou

création lumières Anthony Desvergnès

production JM France

en partenariat avec la salle Georges Brassens – les Avirons (La Réunion)

et le Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion

avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles Océan Indien,

de la Région Réunion et de la Sacem

composition Mamiso

en coréalisation avec la Ville de Torcy

TU ME SUIS ?

Collectif 4 souffle

sam 8 déc à 19h aux Passerelles, scène de
Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault
séances scolaires ven 7 déc à 9h45 et à 14h15

dès 8 ans carambolage lexical durée 1h

Pas avare de bons mots, guidée par ses émotions et élucubrations, la femme clown tente de s'amouracher de cet autre étrange et silencieux. Elle multiplie les approches maladroites vers son muet amoureux, qui répond avec son art, celui du mouvement... jusqu'au rapprochement ! Rythmé par les envolées du batteur, ce spectacle oscille entre bouillonnement gracieux et soliloque amoureux.

Le Collectif 4^e souffle est né de la rencontre de Muriel Henry et Patrick Pires au sein de la compagnie de danse Montalvo-Hervieu il y a douze ans. Ensemble, ils mènent un travail de laboratoire où se mêlent leurs singularités.

Tu me suis ? est un spectacle puzzle dont les pièces rassemblées racontent la même histoire, celle d'une rencontre.

concepteurs/interprètes Muriel Henry (clown), Patrick Pires alias

P.Lock (danseur), Jérémie Prod'homme (batteur)

collaboration chorégraphique Stéphanie Chêne

création lumière Pascal Aurouet

costumes Erick Plaza Cochet

production Renn Compagnie, Tellem Chao Compagnie

coproduction CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig,

Centre de danse du Galion

avec le soutien du Centre chorégraphique Pôle Pik

résidence d'artistes La Villette 2015, Moov'n Aktion,

Ville de Rosny-sous-Bois

en coréalisation avec Les Passerelles,
scène de Paris - Vallée de la Marne

PROGRAMME



© DR

RAG'N BOOGIE pour les petits et ceux qui veulent encore grandir

dim 9 déc à 10h30

à l'Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

dès 6 ans boogie-woogie durée 50min

Lilo a 11 ans et demi. Il habite une petite ville de province où les injures et phrases toutes faites sur « les noirs et les arabes » sont de coutume. Alors il les répète à son tour à longueur de journée. Jusqu'au jour où il apprend le piano et qu'il fait une découverte : la musique qu'il aime a été inventée par les noirs...

En musique, mots et images, Sébastien Troendlé se joue de partitions diaboliques, tout en donnant vie, par la voix et le jeu théâtral, à une foule de personnages. Tour à tour pianiste et conteur, il emporte les spectateurs dans un voyage dans le temps débordant de rythmes, de mélodies, de nostalgie et de sourires.

jeux Sébastien Troendlé

écriture Sébastien Troendlé et Anne Marcel

mise en scène et direction d'acteur Anne Marcel

création lumière Pascal Grussner

vidéo Philippe Lux

coproduction Le Créa, scène conventionnée Jeune Public d'Alsace (Kingersheim)

en partenariat avec Machette Production, l'Espace Rohan (Saverne), Le Pannonica (Nantes), le PréO (Oberhausbergen) et le Relais culturel (Haguenau)

en coréalisation avec la Ville de Noisiel



© J-M Lobbé

HIC ET NUNC

Estelle Savasta et Camille Rocailleux

mar 11 déc à 20h à la Ferme du Buisson

séances scolaires mar 11 déc à 14h

à la Ferme du Buisson et ven 14 déc à 10h et

à 14h à la Salle polyvalente, Rozay-en-Brie

dès 9 ans beatbox et chant lyrique durée 45min

À quoi ressemblerait le voyage initiatique de Candide aujourd'hui ? Mêlant théâtre et musique en direct, beatbox et chant lyrique, le spectacle relate les aventures du jeune héros traversant les turbulences du monde contemporain. Ce monde est vaste, effrayant, absurde parfois, dangereux souvent. Notre Candide s'y plonge pourtant, sans hésiter, pour mieux le comprendre. Il poursuit sa quête vers une plénitude terrestre, vers un accomplissement de soi, conscient, simple et vrai. Un bonheur à taille humaine, ici et maintenant, hic et nunc !

texte Estelle Savasta

mise en scène et compositions Camille Rocailleux

avec Pauline Larivière, Élie Triffault

régie Anouk Audart

production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
avec l'aide à la création et à la diffusion de la SPEDIDAM

**en coréalisation avec Act'Art
avec le soutien d'Arcadi**

PROGRAMME



PICK'O'RAMA

Mamoot

sam 15 déc à 17h
aux Cuizines, Chelles

dès 6 ans rock psychédélique durée 50min

Et si on sortait des standards du rock ? Et si les petites oreilles se mettaient à écouter du rock psychédélique ou du grunge ? C'est le pari timbré des quatre musiciens de Mamoot. Dans ce concert audiovisuel, ils proposent une expérience inédite : une balade sonore dans les sous-sols de New-York et Seattle, en passant par Londres et Manchester.

On y écoute de tout ! À la fois festival sonore et cinématographique, *Pick'O'Rama* balaie les quatre coins de la scène anglo-saxonne pour initier les petits, comme les grands, aux joies électriques et éclectiques du rock alternatif. Un mélange d'électricité, d'acoustique amplifiée et de sons électroniques, rythmés par une succession de tableaux et ambiances vidéo originales.

clavier, chant Antoine Bellanger
batterie, chant Pierre Marolleau
guitare basse, chant Michel Le Faou
claviers, guitare baryton Yoann Buffeteau
régie son, vidéo Loïc Nguyen
coproductions L'Armada Productions, L'Echonova, Saint-Avé, Clair Obscur / Festival Travelling, Adami, CNV
partenaires File 7, Magny-le-Hongre, L'Excelsior, Allonnes, L'Autre Canal, Nancy

en coréalisation avec Les Cuizines

SUPER ORDINAIRE !

Duo Anak-anak

sam 15 déc à 19h à La Courée, Collégien

dès 8 ans histoires chantées durée 50min

Elle est chanteuse et comédienne, lui percussionniste et amoureux de la langue. Tous deux refusent de grandir et composent des chansons, ou les mots claquent, raisonnent et résonnent au rythme d'un joyeux instrumentarium d'ustensiles sonores – cymbales, clarines, piano jouet, boîte à musique - et d'objets du quotidien. Le duo aborde des sujets drôlement sérieux de façon sérieusement drôle. Avec poésie et dérision, ils tordent le cou à nos convictions, font une grimace à nos peurs, aiguisent notre sens de l'imagination et font des nœuds papillon avec la langue française.

chant, objets sonnants Jeanne Barbieri
compositions, voix, percussions Xavier Fasson
coproduction Azad Production, JM France, Le Point d'Eau, espace culturel de la ville d'Ostwald
avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, la Drac Alsace, la Région Alsace, le Département du Bas-Rhin, la Ville de Strasbourg, l'Espace André Malraux – Geispolsheim et la Spedidam

en coréalisation avec
La Courée de Collégien

PROGRAMME

CineConcert-MamanHeron Une production
Forum des images et Cinéma Public



JEUX DANS L'EAU

Jean-Carl Feldis

séances scolaires uniquement

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

lun 10, mar 11, jeu 13 déc 9h15 et 10h30

ciné-concert dès 18 mois durée 40 min

Un drôle de chapeau bleu laisse s'échapper les merveilles de l'océan pour le bonheur d'un petit garçon malicieux... Une maman héron recueille dans son nid un chiot, un ourson et un caneton, un pingouin apprend à nager et un castor musicien vogue tranquillement au gré du vent. Cinq films colorés, festifs et rigolos qui nous transportent au fil de l'eau. Après une composition en musique et en bruitages sur des films burlesques avec Charlot, Fatty et Laurel, le bruiteur et multi-instrumentiste Jean-Carl Feldis revient en musique sur des films de l'animation contemporaine, colorés et festifs, pour partager les jeux d'animaux au bord de l'eau.

coproduction Forum des Images et Cinéma public

APRÈS-MIDI CURIEUSE

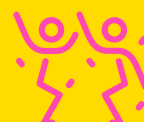
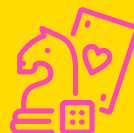
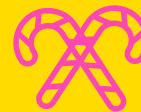
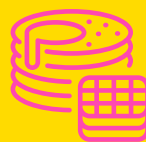


VILLAGE TOUT'OUÏE

**dim 16 déc 11h à 19h
à La Ferme du Buisson**

Le Village Tout'Ouïe bruisse de mille et unes animations. Pour le plaisir des enfants, mais pas seulement ! Pendant toute une après-midi, la Ferme du Buisson s'anime d'une multitude de propositions artistiques et ludiques. Profitez de moments de douceur autour d'une crêpe, plongez dans les bains chauds sous la neige, testez votre adresse autour des jeux en bois traditionnels, expérimentez les installations sonores interactives, laissez-vous conter des histoires qui touchent au cœur. Dansez, chantez, parez-vous de mille couleurs... le Village Tout'Ouïe s'en donne à cœur joie et vous réserve plus d'une surprise !

avec les propositions de l'association On conte pour vous de Champs-sur-Marne, la Ludothèque de Lognes, Dominique Billaud du Conservatoire de Pontault-Combault Roissy-en-Brie et l'association Des balles ton cirque de Chauffry
avec la participation de François Cys, Aimée Delasalle, lalibrairie.com, Du grain à moudre, Emmanuelle Parrenin et Bo Weavil, le projet Schinéar, Gaëlle Steinberg et Wellouej



APRÈS-MIDI CURIEUSE



© Virginie Meigné

AVANT LES MOTS

Cie Vocal Illimited et Cie Bleu de Lune

à 11h30 et 15h15

dès 6 mois musique préhistorique durée 30min

Cailloux, coquillages et morceaux de bois s'animent en motifs éphémères. Ils se frottent et s'entrechoquent. Clapotis, bruissement de feuilles, tintements, souffle du vent répondent à la voix et aux instruments. Les formes et les sons s'entrelacent. Et composent un mandala géant sous les yeux des plus petits spectateurs. Guylaine Cosseron et Emmanuel Ricard, duo d'explorateurs sonores, s'adressent aux tout-petits. Car, avant les mots, il y avait l'expérimentation des sons et des sens ! S'inspirant de la musique des premiers temps, ils dévoilent la diversité des textures sonores et la beauté des matières naturelles. Et ce avec un grand bol de fantaisie et de poésie. Quoi de mieux pour stimuler l'imaginaire et la créativité de jeunes pousses en devenir ?

sonorité glottale et linguale, dentale et labiale, laryngale et pharyngale, vocalisation intuitive aspirée et inspirée, chant lyrique et ethnique, technique diphonique et triphonique Guylaine Cosseron
percussions fantaisistes, coquillages, pierres sonnantes, brindilles, bambous, cornes, calebasses, eau, photophores, bols en métal, cristal Baschet, space drum Emmanuel Ricard
lumières Jérôme Houlès
décor Nathalie Mallet
costumes Annaïg Le-Cann
coproduction Cie Vocal Illimited et Cie Bleu de Lune



© Bertrand Perrin

LITTLE ROCK STORY

La 7^e Oreille

à 14h et 16h30

dès 6 ans rock durée 50min

Au milieu d'un champ de coton, un vieux descendant d'esclave, campé sur une caisse en bois, entame un blues mélancolique. C'est là qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie et d'une guitare : du sud des États-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du rock peut commencer ! Les musiciens embarquent petits et grands pour une traversée, un brin cartoon et teintée d'humour, à travers 75 ans de musique. Du rock enjoué des 60's, en passant par le punk décadent des 80's, le heavy metal sombre des 90's et le grunge désabusé des années 2000, tous les styles et toutes les grandes figures y passent : Elvis, Les Beatles, Les Stones, AC/DC, Jimi Hendrix, The Clash, Metallica...

Sur scène, quatre musiciens égrenent les grands classiques du rock'n'roll quand le personnage virtuel Robertson fait soudain irruption. Depuis son écran, ce trublion houspille le chanteur, prend le public à partie, improvise des joutes de guitare-héros et change de code vestimentaire comme bon lui semble. Révolutionnaire, puissant et jubilatoire, c'est lui le rock.

guitare électrique, chant, auteur Claude Whipple
mise en scène Olivier Prou
batterie, chœurs Romain Piot
claviers, chœurs Vincent Benoist
lumières, régie Robin Goisset
production Bertrand Perrin pour La 7^e Oreille
diffusion Jean-Luc Bertin, La Boîte à Talents
coproductions et partenariats La Clef, Le Rack'am, la Spedidam

PARTENAIRES

en partenariat avec



L'Office de Tourisme
de Paris - Vallée de la Marne,
metteur en scène
du territoire



en coréalisation avec



avec le soutien de



PARTENAIRES



L'OFFICE DE TOURISME DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

partenaire principal de Tout'Ouïe

L'Office de Tourisme de Paris - Vallée de la Marne a été créé le 1^{er} janvier 2017 sous la forme d'un établissement public à caractère industriel et commercial. Il est situé dans le centre-ville de Chelles et assure les missions d'accueil, d'information et de promotion touristique sur le territoire de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne (12 communes, 227 000 habitants). Il est labellisé Tourisme et Handicap pour les quatre déficiences (visuelle, motrice, auditive, mentale).

L'Office de Tourisme contribue à coordonner les interventions des divers partenaires tels que les établissements culturels, les hôteliers, les restaurateurs etc.) ; acteur du développement touristique local, il est un interlocuteur privilégié des professionnels et participe activement à la valorisation et à l'animation du territoire en soutenant plusieurs manifestations culturelles ou sportives, tout au long de l'année.

Il propose et commercialise également diverses prestations à destination des groupes et des visiteurs individuels : visites guidées ou commentées de sites patrimoniaux et industriels, balades nature et gourmandes, animations et initiations... en collaboration avec des partenaires de l'agglomération. L'Office de Tourisme met à disposition des visiteurs locaux, nationaux et internationaux de nombreuses documentations valorisant les atouts majeurs du territoire.

Toute l'équipe se tient à votre disposition afin de vous aider à trouver l'activité, l'animation, le loisir qui vous conviendra. N'hésitez pas à les contacter ou à leur rendre visite !

**51 bis avenue de la Résistance,
77500 Chelles**

Ouvert du mardi au samedi,
de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
(excepté les jours fériés)

Tél. : **01 64 21 27 99**

Courriel : **tourisme@agglo-pvm.fr**

Rendez-vous sur **www.tourisme-pvm.fr**
et également sur Facebook et Instagram.

LA FERME DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

tarif unique

4€ par spectacle

4€ l'accès au Village

de l'Après-midi curieuse

(gratuit pour les - de 4 ans)

billetterie

01 64 62 77 77

lafermedubuisson.com

accès

RER A Noisiel

bus 211, 213, 220

A4 / N 104

sortie Noisiel Luzard

(parking gratuit)

