



LA FERME DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LES QUESTIONS QUI FÂCHENT ! SAISON 2019 / 2020

Une cinquième saison de Questions qui fâchent !

La Ferme du Buisson propose chaque saison un cycle de conférences-débats - souvent des conférences gesticulées - qui abordent des questions sociétales et politiques. Les invités sont choisis pour leur parole libre, fondée sur un témoignage vivant et engagé ; ils nous invitent, par leur prise de position, à renverser nos manières de penser.

Entre octobre 2019 et mars 2020, nous les écouterons parler des liens entre journalisme et politique, d'éducation, du droit des migrant·e·s et d'émancipation du corps des femmes.

Chaque soirée se termine par un buffet convivial, l'occasion de prolonger le débat avec l'intervenant et entre spectateurs.

Et si les grands médias quittaient leur tour d'ivoire ?

Le mystère du journalisme jaune

Philippe Merlant

mardi 8 octobre à 20h

« Les hommes politiques disent des mensonges disait Coluche. Mais les journalistes, c'est pire, ils les répètent. » Un malaise qui n'a fait que croître ces dernières années. Des reporters agressés, des manifestations devant les grands médias... Pour un grand nombre de citoyens les journalistes ne sont plus perçus comme un contre-pouvoir, mais bien comme les chiens de garde des institutions en place. Journaliste pendant 40 ans dans de nombreux mass médias (Libération, Radio France, L'Équipe, La Vie...) et fondateur du site Place Publique, Philippe Merlant tente d'expliquer cette apparente déconnexion entre démocratie et journalisme, cette sensation de médias toujours du bon côté du fusil. Avec un objectif : réconcilier les médias et leur public.

Et si l'école redevenait un lieu d'éducation et de liberté ?

« Mais Madame, vous n'êtes pas payée pour nous rendre heureux » et pourtant...

Katia Baclet

mardi 26 novembre à 20h

Peut-on bien vivre l'école et être heureux à la période délicate de l'adolescence ? L'enseignant peut-il sortir de son cadre institutionnel pour former ces futurs citoyens ? Comment apprendre à vivre ensemble dans une société où le capitalisme impose la compétition ? Dans cette conférence gesticulée, la militante Katia Baclet se penche sur ces questions qui fâchent. Forte de son expérience dans l'éducation populaire, dans l'enseignement et de son vécu de famille d'accueil, elle confronte la pédagogie traditionnelle et l'éducation nouvelle. École, ados, parents, enseignants, sexualité, liberté... tout y passe pour essayer de déconstruire les idées qui empêchent la jeunesse de s'émanciper !

Et si on appliquait aussi les droits de l'Homme aux migrants ?

Aux frontières du droit

Julie Allard

mardi 14 janvier à 20h

De centres d'accueil en salles d'audience, Julie Allard a vu se jouer les destins des migrant·e·s venu·e·s trouver refuge sur le sol hexagonal. Pendant huit ans, l'avocate en Droit des étrangers, du Droit de l'aide et de l'action sociale et de la famille a défendu ces femmes et ces hommes face à la machine administrative. Ils croyaient au pays des droits de l'homme, elle y croyait aussi. Mais l'idéalisme des débuts s'est dilué dans une réalité bien plus amère, entre appels au 115 et batailles à la Préfecture. Retirée du barreau de Nantes depuis septembre 2018, elle se consacre désormais à la transmission de ces histoires à travers la sienne, dans un témoignage qui questionne la politique d'immigration de la France et sa légitimité. Voyage en conférence gesticulée, aux confins de la morale et de l'équité.

Et si les hommes rejoignaient enfin la révolution sexuelle ?

Réappropriation de leur corps par les femmes, réinvention de leurs relations avec les hommes

Camille Froidevaux-Metterie

mardi 17 mars à 20h

Le mouvement #metoo a révélé qu'il restait un domaine, celui de la vie sexuelle, où le corps des femmes demeurait à disposition. Une dynamique puissante de réappropriation s'est alors enclenchée, marquant le « tournant génital du féminisme ». Les hommes sont invités à prendre part à ces débats et à ces combats. Il s'agit de se défaire d'un certain nombre de représentations hétéronormées et de découvrir de nouveaux scripts sexuels. Une véritable révolution s'engage au terme de laquelle la sexualité sera devenue gratifiante pour toutes et tous parce qu'enfin libre et égalitaire. Camille Froidevaux-Metterie est philosophe féministe, professeure de science politique et chargée de mission égalité-diversité à l'Université de Reims. Après *Le corps des femmes. La bataille de l'intime* (2018), vient de paraître *Des seins comme des visages*. Une enquête sociologico-photographique (Anamosa, 2020).

INFOS PRATIQUES

la Ferme du Buisson scène nationale de Marne-la-Vallée

tarifs

— 5€ + apporter une bouteille à partager
La Ferme du Buisson se charge de la collation

accès

— allée de la Ferme, 77186 Noisiel
— RER A arrêt Noisiel à 20 minutes de Paris-Nation, 15 minutes de Marne-la-Vallée
— bus lignes 211, 213, 220
— A4 / N 104 - sortie Noisiel Lizard
parking gratuit à l'arrivée

billetterie

— 01 64 62 77 77
du lun au sam de 14h à 19h
et les soirs de spectacles
— lafermedubuisson.com