



du mer 4
au dim 15 déc 2019

DOSSIER DE PRESSE



TOUT'OUÏE

FESTIVAL MUSICAL POUR LES PETITES OREILLES

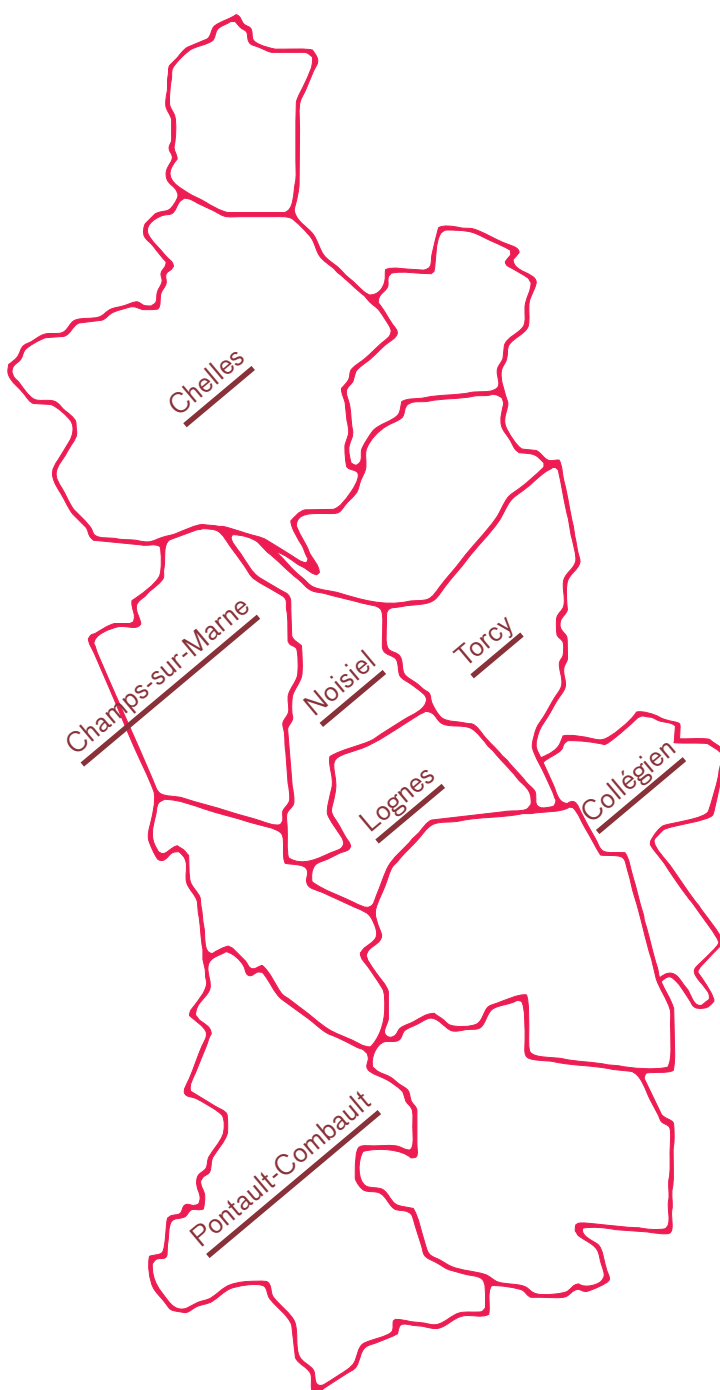
Collégien

La Ferme du Buisson, les JM France et l'Office de Tourisme
de Paris – Vallée de la Marne présentent

TOUT'OUÏE

FESTIVAL MUSICAL
POUR LES PETITES
OREILLES

Le Festival Tout'Ouïe repart sur les routes pour une septième édition haute en couleur ! Toujours plus créatif, le rendez-vous itinérant des petits (et des grands) n'a pas fini de vous surprendre : opéra sauvage, épopée cosmique, ciné-concert poétique, danse, beatbox, arts numériques et spectacles musicaux... les arts se croisent et s'entrecroisent ! Moment de chaleur au cœur de l'hiver, le festival s'achève dimanche 15 décembre lors d'une Après-midi curieuse joyeuse et bouillonnante avec son Village Tout'Ouïe qui s'anime d'activités artistiques et ludiques.



DÉROULÉ TOUT PUBLIC

mer 4 déc

- 10h** **THE BEAR**
La Ferme du Buisson, Noisiel
- 14h30** **MÉTAMORPHONE**
La Ferme du Buisson, Noisiel
- 15h** **ET APRÈS C'EST QUOI ?**
Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

ven 6 déc

- 20h** **#MYPOUSSIN**
La Ferme du Buisson, Noisiel

sam 7 déc

- 10h30** **PETIT ORCHESTRE DE JOUETS**
Salle du Citoyen, Lognes
- 11h** **ESCALES**
Les Cuizines, Chelles
- 16h30** **JUNGLE**
Théâtre de Chelles
- 17h** **ALLÔ COSMOS**
Les Passerelles, Pontault-Combault

dim 8 déc

- 10h30** **LUMIÈRE ! SO JAZZ**
Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

sam 14 déc

- 17h** **THE KAÏLA SISTERS**
Espace Lino-Ventura, Torcy
- 20h45** **L'ENFANT INOUÏ**
La Courée, Collégien

dim 15 déc

- 11h30-19h** **APRÈS MIDI CURIEUSE**
La Ferme du Buisson
- 11h30-19h** Village Tout'Ouïe
- 11h30** Vox, le mot sur le bout de la langue
- 14h** Eau les chœurs !
- 15h15** Vox, le mot sur le bout de la langue
- 15h30** Les aventures de Slim
- 16h30** Eau les chœurs !
- 17h** Histoires en douceur pour petites oreilles

PROGRAMME



© Guillaume Lehagre



© SINEQUANONART

THE BEAR

OCO

mer 4 déc 10h

La Ferme du Buisson

séances scolaires

jeu 5 et ven 6 déc 9h15 et 10h30

dès 3 ans

ciné-concert poétique

C'est l'histoire de la rencontre extraordinaire entre une petite fille et un ours polaire, orchestrée par un tandem à l'univers mélancolique. Savant mélange d'humour et de poésie, *The Bear* est un voyage onirique qui parle de bienveillance, d'amitié et de respect de la nature. Ouvrez grands vos yeux et laissez-vous envoûter.

paroles et musique Cyril Catarsi

artistes Lys Cogui et Cyril Catarsi

production, diffusion Trafix Music

résidence, partenaire La Nouvelle Vague (Saint-Malo)

MÉTAMORPHONE

Compagnie Sine Qua non Art

mer 4 déc 14h30

La Ferme du Buisson

séances scolaires

jeu 5 déc 14h30 et ven 6 déc 10h et 14h30

dès 6 ans

danse, beatbox & arts numériques

À la croisée des danses ancestrales et de la culture techno, ce duo vibrant nous transporte entre urbanité et tribalité. Le danseur, fulgurant d'énergie, devient pantin de caoutchouc aux sons du beatbox, et la voix se transforme en véritable instrument de musique électronique. Un voyage au pays des métamorphoses, où corps et voix s'unissent pour dépasser les apparences et révéler des paysages sonores et visuels d'une grande poésie.

concept, chorégraphie Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas-Descours

danse Brice Rouchet

musique - beatbox loop Tioneb

création lumière Olivier Bauer

production SINE QUA NON ART

partenaires, coproduction et résidence

Le Carré Amelot - La Rochelle, JMFrance

avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la culture, de l'Institut Français pour ses projets à l'international, de La Fondation BNP Paribas pour ses précédents projets

SINE QUA NON ART est conventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine, la Ville de La Rochelle

PROGRAMME



ET APRÈS C'EST QUOI ?

Pascal Peroteau

mer 4 déc 15h

Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

dès 5 ans

chansons et poésie

Qu'advient-il du fromage dérobé par le renard ? Que faire du bonheur lorsqu'on l'a attrapé ? C'est en chanson que Pascal Peroteau invente une suite aux poèmes de Prévert, La Fontaine ou Paul Eluard. Un spectacle cousu main aux esthétiques multiples concocté par trois fidèles compagnons, multi instrumentistes et touche-à-tout !

conception, chant, contrebasse, bruitages

Pascal Peroteau

clarinettes, batterie, synthétiseur, chant, bruitages

Fabrice Barré

banjo, violoncelle, ukulélé, chant, flûte traversière, percussions, bruitages

Philippe Blanc

création sonore, sonorisation

David Dosnon

création lumières

Edith Gambier

habillage graphique et projections vidéo

Véronique Nauleau

production & coproductions

Compagnie TC Spectacles

en coproduction avec l'Office Artistique Région

Nouvelle-Aquitaine et le Théâtre de la Coupe d'Or,

scène conventionnée de Rochefort (17)

partenaires financiers

Ministère de la Culture, DRAC

Nouvelle-Aquitaine. Conseil Départemental de la Vienne

(conventionnement), Festi'Val de Marne dans le cadre

du fonds d'aide à la création chanson du Conseil

départemental du Val-de-Marne

en coréalisation avec la Ville de Champs-sur-Marne

#MYPOUSSIN

Lucie Antunes et Amélie Chambinaud

ven 6 déc 20h

La Ferme du Buisson

séance scolaire

ven 6 déc 14h

dès 8 ans

histoires chantées

Et si on parlait d'amour à l'heure des réseaux sociaux ? #Mypoussin explore et revisite les relations tant réelles que virtuelles : la rencontre, les heurts, les difficultés, les retrouvailles... Autour de plusieurs pièces du poète Jacques Rebotier, le duo détourne les outils de communication du quotidien smartphones, tablettes et claviers d'ordinateurs pour créer un spectacle musical drôle et décalé.

mise en scène et costumes

Florent Mateo

textes et musiques

Jacques Rebotier

ingénieur du son et créateur d'un patch numérique

intergalactique

Franck Berthoux

lumières et scénographie

Anne Gayan

une production de l'association Joao

en coproduction avec La Ferme du Buisson

PROGRAMME



© Maron Bouillie



© Cristina Lastrego et Francesco Testa

PETIT ORCHESTRE DE JOUETS

Pascal Ayerbe & cie

sam 7 déc 10h30

Salle du Citoyen, Lognes

séance scolaire

ven 6 déc 9h45

dès 2 ans

orchestre insolite

Au milieu des jouets et des automates, deux musiciens nous invitent pour un grand voyage ! Un gribouillage sonore sous forme de défilé musical, avec par la fenêtre du train, des musiques aux antipodes, tantôt sur une île, ou au Far West, passant avec virtuosité d'un blues passoire, d'une valse ou d'une samba à une musique médiévale des plus inattendue.

compositions originales Pascal Ayerbe

arrangements et interprétation Pascal Ayerbe
et Jean-Baptiste Tandé

scénographie, conception et réalisation Pascal Ayerbe

création textile, costumes et regard extérieur Marie Bouillon

coproduction Vibre comme l'air- Pascal Ayerbe & cie,

Festival Chorus-Conseil Départemental des Hauts de Seine

avec le soutien de La Sacem, l'Adami, La Maison du

développement culturel de Gennevilliers, la saison Jeune

Public de la ville de Nanterre, le Théâtre Epidaure-Bouloire
label SCENE SACEM jeune public

en coréalisation avec la Ville de Lognes

ESCALES

Maclarnaque

sam 7 déc à 11h

Les Cuizines, Chelles

dès 3 ans

ciné-concert world-electro

Équipée de quelques gadgets électro, de pads et percussions, Maclarnaque compose une bande son accrocheuse pour courts métrages colorés. Les histoires amusantes – celles d'une baleine solitaire, d'un crustacé qui capture les bateaux égarés sans oublier la fabrique fantastique du psychédélique Cloudy - se mêlent aux mélodies funk et groovy pour créer un ciné-concert solaire !

musique Maclarnaque,

régie son Emilie Retailleau,

mise en scène Annaick Domergue

création lumière Marie Giraudet

scénographie Luc Mainaud

production L'Armada Productions

coproduction Clair Obscur / Festival Travelling (35),

AFCA / Festival National du Film d'Animation (35)

partenaires L'Ubu - ATM (35) / L'Antipode (35) /

La Nouvelle Vague (35) / Le Magic Hall (35) /

Association Les Escales - Le VIP (44)

avec le soutien de La Région Bretagne /

Rennes Métropole / La Ville de Rennes

en coréalisation avec les Cuizines

PROGRAMME



© Pierre Planchenault

JUNGLE

Cie Eclats

sam 7 déc 16h30

Théâtre de Chelles

séance scolaire

ven 6 déc 14h30

dès 7 ans

opéra sauvage

(Re)plongez-vous dans l'incroyable univers du *Livre de la Jungle* ! Dans cet opéra sauvage, quatre voix mixtes incarnent Mowgli, Baloo, Shere Khan ou Bagheera. Du solo ou quatuor, du lyrique au baroque, du cri des animaux aux sons de la nature, le timbre vocal de l'ensemble se métamorphose comme un matériau en mouvement. (*Jungle* est un retour à l'enfance où l'on s'ouvre à d'autres paysages, les oreilles aux aguets de l'inouï. Il en faut peu pour être heureux !)

conception, direction et mise en scène Stéphane Guignard

écriture musicale Jean-Christophe Feldhandler

écriture de livret Sandrine Roche d'après

Le Livre de la Jungle de Rudyard Kipling

Mowgli (baryton ténor) Vivien Simon

Shere Khan (contre-ténor) Sylvain Manet

Bagheera (mezzo-soprano/alto) Clara Pertuy

Baloo (baryton) Halidou Nombre

scénographie Philippe Casaban et Eric Charbeau

lumières Eric Blossé

costumes Hervé Poeydomenge

en coréalisation avec le Théâtre de Chelles



© Claire Huteau

ALLÔ COSMOS

Marc de Blanchard & Fanny Paris

sam 7 déc 17h

Les Passerelles, scène de Paris-Vallée de la Marne, Pontault-Combault

séances scolaires

jeu 5 et ven 6 déc 9h45 et 14h15

dès 4 ans

épopée cosmique

Dans un petit laboratoire étrange, deux scientifiques ont pour mission de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Entre mélodies venues d'ailleurs, chorégraphies en apesanteur et décors de science-fiction, *Allô Cosmos* dessine un monde en suspension, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Une incroyable épopée cosmique !

production L'Armada Productions

coproduction Le Triangle, Rennes (35), La Seine Musicale / Chorus des Hauts-de-Seine (92), Le 9-9bis, Oignies (62)

avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC

Bretagne, du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

en coréalisation avec Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne

PROGRAMME



© DR



© Etienne Charbonnier

LUMIÈRE ! SO JAZZ

Carré Blanc compagnie

dim 8 déc 10h30

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

dès 1 ans

danse et jazz

Avec *Lumière !* le jazz se glisse au creux des oreilles des tout-petits. Le swing porte une danse débordante d'énergie et de liberté qui explose au grand jour avant de laisser place au chant de la berceuse sous les étoiles scintillantes. C'est dans ce clair-obscur qui s'installe délicatement que la vue s'éclipse au profit de l'ouïe. Pour mieux nous lover dans l'écoute de la musique et savourer la danse.

interprétation Lydie Dupuy, Suzel Barbaroux & Stanislas Siwiorek

chorégraphie Michèle Dhallu

création musicale Lydie Dupuy

création lumière Yves-Marie Corfa

scénographie Coline Vergez

production Carré Blanc Cie

coproduction EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz – Marciac (32) / Odyssud – Blagnac (31) / Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31)

aide à la résidence La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse – Dijon (21)

accueil en résidences Centre Culturel de Ramonville-Saint-Agne (31) / La Halle aux Grains – Samatan (32) / Odyssud – Blagnac (31) / EPCC L'Astrada, Scène conventionnée pour le jazz – Marciac (32)

avec le soutien de la DRAC Occitanie, aide à la création, de la SACEM – Aide à la création de spectacles musicaux pour le jeune public, de la SPEDIDAM - Aide à la création de spectacle vivant

Carré Blanc Cie est conventionnée par le Conseil Régional Occitanie.

en coréalisation avec la Ville de Noisiel

THE KAÏLA SISTERS

sam 14 déc 17h

Espace Lino-Ventura, Torcy

séances scolaires

mar 10 et jeu 12 déc 10h30 et 14h30

dès 6 ans

jazz hawaïen

Les Kaïla Sisters se lancent dans un périple haut en couleurs sur les traces d'une mystérieuse professeure de français partie de Polynésie un jour de 1928 pour une tournée aux quatre coins du monde. Mélodies traditionnelles de l'archipel hawaïen, standards du jazz hot et blues jalonnent ce voyage où la torpeur des îles du Pacifique se mêle à l'effervescence des comédies musicales new-yorkaises.

mise en scène Margot Dutilleul

cor, guitare swing Philippe Bord en alternance

avec Vladimir Médail

guitare hawaïenne, ukulélé Paolo Conti

contrebasse Lucas Henri en alternance avec Thomas Garoche et Nathanaël Malnoury

violon, ukulélé, chant Marie Salvat

avec le soutien des JM France

en coréalisation avec la Ville de Torcy

PROGRAMME



© DR



© DR

L'ENFANT INOUÏ

TM+

sam 14 déc 20h45

La Courée, Collégien

dès 8 ans

opéra

Un petit garçon dévore des livres jusqu'à devenir une véritable encyclopédie. Romans, dictionnaires, histoires comiques ou tragiques... il développe un appétit démesuré qui déclenche toute une série de désagréments. Un voyage dans l'imaginaire enfantin à travers la voix d'une chanteuse qui incarne tantôt l'enfant tantôt les adultes qui l'entourent.

Avec Raphaële Kennedy (soprano), Anne-Cécile Cuniot (flûte), Frank Scalsi (clarinette) Gianni Pizzolato (percussions)

musique Laurent Cuniot

mise en scène et livret Sylvain Maurice

librement inspiré de *L'extraordinaire garçon qui dévorait les livres* d'Oliver Jeffers

scénographie Antonin Bouvret

création vidéo Loïs Drouglazet

création lumière Rodolphe Martin

son Yann Bouloiseau

production déléguée TM+

coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, Maison de la musique de Nanterre, La Muse en Circuit, Centre national de création musicale

avec le soutien de la SACEM

en coréalisation avec la Ville de Collégien

COMME C'EST ÉTRANGE !

Söta Sälta

séances scolaires uniquement

jeu 5 et ven 6 déc 10h et 14h30

La Ferme du Buisson

dès 5 ans

chansons

Comme c'est étrange ! est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Les deux musiciennes de Söta Sälta sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesures pour des chansons à dormir debout.

Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

création sonore Soizic Tietto

création lumière Thomas Costerg

collaboration artistique Michèle Buirette

production Cie Sillidill

coproduction Lutherie Urbaine

PROGRAMME



© Tristan Deboise

ABRAZ'OUVERTS

Compagnie Braz Bazar

séances scolaires uniquement

jeu 12 déc 9h15 et 10h30

La Ferme du Buisson

dès 4 ans

petit théâtre de sons

Le moment où l'on se retrouve est toujours un peu maladroit. On se reconnaît mais on a changé. Quiproquos, malentendus, surprises... deux percussionnistes composent sur scène ces étranges retrouvailles jouant du zarb, un tambour perse, de manière peu conventionnelle, comme le poète joue du langage et des mots. Faisant son de tous trucs et bidules, ils nous invitent à voir et à entendre à la table de leurs jeux. En une improbable parade, ils se croisent et se toisent, se retrouvent et se séparent, s'interpellent dans une langue inconnue mais familière, chantent un refrain à l'unisson et entament même quelques pas de danse.

interprètes Jérémie Abt et Bastian Pfefferli

musiques Jean-Pierre Drouet, Georges Aperghis, traditionnel iranien

mise en scène Jean-Pierre Drouet

regard artistique Claire Heggen

production JM France, SACEM et Arts Vivants en Vaucluse

APRÈS-MIDI CURIEUSE

dim 15 décembre

Moment de chaleur au cœur de l'hiver, le festival Tout'Ouïe s'achève en beauté avec une Après-midi

curieuse joyeuse et bouillonnante. En plus de deux spectacles musicaux, la Ferme du Buisson s'anime de mille activités grâce au Village Tout'Ouïe.



© DR



© Cédric Lenard

LES AVENTURES DE SLIM

Lamine Diagne et Wim Welker

dim 15 déc 15h30

dès 6 ans

conte musical

Un conte en trois épisodes qui nous emmène dans un univers drôle et fantasque, au gré des aventures du jeune Slim et de Mame Comba, la grand-mère d'Afrique.

avec Lamine Diagne (conte, flûte traversière, doudouk)
Wim Welker (guitares & loop station)

la compagnie est soutenue par la Ville de Marseille, le Conseil Général des Bouches du Rhône, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'ARS dans le cadre du dispositif "Culture Hôpital"

compagnonnages et partenariats La Compagnie l'Entreprise François Cervantès, Le Théâtre de la Baleine qui dit Vagues, l'Omnibus, La Criée - Théâtre National de Marseille.

HISTOIRES EN DOUCEUR POUR LES PETITES OREILLES

Lamine Diagne

dim 15 déc 17h

dès 18 mois

conte

Pour les plus petits, Lamine conte en douceur au rythme des instruments africains. Contes et comptines, histoires pour rire, et pour de rire, paroles et musiques venues d'ailleurs pour enchanter les petits cœurs !

APRÈS-MIDI CURIEUSE



© Marleen Rocher



© DR

VOX, LE MOT SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Cie La Balbutie

dim 15 déc 11h30 et 15h15

dès 9 mois

théâtre vocal et sonore

Vox met en scène les balbutiements, les babillages, les hésitations du mot qui se cherche, se forme, éclot et éclate avant même d'avoir une signification. Mais qui déjà est si musical... Une chanteuse-comédienne et un créateur sonore explorent la voix dans tous ses états et la jubilation du langage dans un dialogue musical partagé avec les jeunes spectateurs.

conception et interprétation Juliette Plihon (voix et jeu) et Nicolas Perrin (live électronique) en alternance avec Christine Moreau

mise en scène Camille Roux

création lumière et aide à la scénographie Stéphane Bottard

costumes et accessoires Marleen Rocher

production Compagnie La Balbutie.

coproduction avec le Réseau « Courte Echelle » : 1.9.3. Soleil! (93), la Ville de Gennevilliers (92), la Ville de Rosny-sous-Bois (93), la Ville de Clichy-sous-Bois (93), la Ville des Lilas (93), la Ville de Saint-Denis, le Festival Théâtral du Val d'Oise (95), la Ville d'Arcueil (94), la Compagnie Acta (95), le Département de la Seine-Saint-Denis (93)

avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France, de la DRAC Ile-de-France,

et du Conseil départemental de Seine-et-Marne.

Projet soutenu en résidences par la Compagnie ACTA – Artistes associés Agnès Desfosses et Laurent Dupont, la Ville de Goussainville, le Centre culturel La Courée à Collégien, le Théâtre de Vanves, la Maison du Développement Culturel de Gennevilliers.

EAU LES CHOEURS !

Luna Silva & The Wonders

dim 15 déc 14h et 16h30

dès 6 ans

chorale et chants du monde

Vibrations sonores et chants polyphoniques, Luna Silva et sa chorale composée d'une centaine d'enfants du territoire proposent une plongée dans des mondes aquatiques à travers l'exploration de chants venus d'ailleurs. Un spectacle dédié au deuxième oxygène, aux chants du monde qui l'invoque, et à l'enfance qui s'y baigne.

compositions, voix, ukulele Luna Silva

percussion, chant Anissa Nehari

guitare, voix Maxime Barcelona

contrebasse, voix Yann-Lou Bertrand

APRÈS-MIDI CURIEUSE

LE VILLAGE TOUT'OUÏE de 11h30 à 19h

Instants de douceur autour d'une crêpe, jeux pour petits et grands, contes, librairie, installations sonores... Le temps d'une journée, le Village Tout'Ouïe s'anime d'une multitude de propositions artistiques et ludiques. Un programme qui ravira les petits autant que les grands :

- **Atelier Gamelan Javanais**

avec le Conservatoire de Pontault-Roissy

- **Brothers & Sisters**

exposition des sculptures de Ron Haselden réalisées à partir de portraits dessinés par des enfants

- **Bains chauds**

amenez vos maillots de bain !

- **Sculptures sonores interactives**

par l'association PHILÉMOi

- **Jeux en bois ancien**

par l'association Wellouej

- **Atelier de tatouages éphémères**

- **Atelier conte**

par l'association On conte pour vous

- **Ludothèque de Lognes** (sous réserve)

- Et pour le grand final :

la parade musicale du Kiosque

de la compagnie Zic Zazou à 17h30

Accès au Village Tout'Ouïe

tarif unique 4€

(gratuit pour les - de 4 ans)



PARTENAIRES

en partenariat avec



L'Office de Tourisme
de Paris - Vallée de la Marne,
metteur en scène
du territoire



en coréalisation avec



LOGNES



la Comédie

avec le soutien de



L'OFFICE DE TOURISME DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE



L'OFFICE DE TOURISME DE PARIS - VALLÉE DE LA MARNE

partenaire principal de Tout'Ouïe

L'Office de Tourisme de Paris - Vallée de la Marne a été créé le 1^{er} janvier 2017 sous la forme d'un établissement public à caractère industriel et commercial. Il est situé dans le centre-ville de Chelles et assure les missions d'accueil, d'information et de promotion touristique sur le territoire de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne (12 communes, 227 000 habitants). Il est labellisé Tourisme et Handicap pour les quatre déficiences (visuelle, motrice, auditive, mentale).

L'Office de Tourisme contribue à coordonner les interventions des divers partenaires tels que les établissements culturels, les hôteliers, les restaurateurs etc.) ; acteur du développement touristique local, il est un interlocuteur privilégié des professionnels et participe activement à la valorisation et à l'animation du territoire en soutenant plusieurs manifestations culturelles ou sportives, tout au long de l'année.

Il propose et commercialise également diverses prestations à destination des groupes et des visiteurs individuels : visites guidées ou commentées de sites patrimoniaux et industriels, balades nature et gourmandes, animations et initiations... en collaboration avec des partenaires de l'agglomération. L'Office de Tourisme met à disposition des visiteurs locaux, nationaux et internationaux de nombreuses documentations valorisant les atouts majeurs du territoire.

Toute l'équipe se tient à votre disposition afin de vous aider à trouver l'activité, l'animation, le loisir qui vous conviendra. N'hésitez pas à les contacter ou à leur rendre visite !

**51 bis avenue de la Résistance,
77500 Chelles**

Ouvert du mardi au samedi,
de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
(excepté les jours fériés)

Tél. : **01 64 21 27 99**

Courriel : **tourisme@agglo-pvm.fr**

Rendez-vous sur **www.tourisme-pvm.fr**
et également sur Facebook et Instagram.

INFOS PRATIQUES

la Ferme du Buisson
scène nationale de
Marne-la-Vallée

Tarif unique

- 4€ par spectacle
- 4€ l'accès au village Tout'Ouïe
(gratuit pour les – de 4 ans)

- allée de la Ferme, 77186 Noisiel
- RER A arrêt Noisiel à 20 minutes
de Paris-Nation, 15 minutes de Marne-la-Vallée
- bus lignes 211, 213, 220
- A4 / N 104 - sortie Noisiel Lizard
parking gratuit à l'arrivée

- 01 64 62 77 77
du lun au sam de 14h à 19h
et les soirs de spectacles
- lafermedubuisson.com