



LA FERME DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

DOSSIER DE PRESSE



WEEK-END
CIRQUE

14 et 15
mars 2020

Tout un week-end dédié aux arts de la piste avec des spectacles représentatifs de la richesse et de la vigueur du cirque contemporain. Planer, tomber, interroger, rire, se relever, expérimenter... Et si le printemps du cirque était à la Ferme du Buisson ?

Quatre spectacles sont proposés en partenariat avec circusnext, label de cirque européen visant à repérer et accompagner des artistes émergents. Des petites et grandes formes, des spectacles achevés et d'autres en cours... comme un échantillon de la foisonnante création circassienne.

en partenariat avec circusnext et Circostrada, les deux plus importants projets soutenus par la Commission européenne en faveur du cirque contemporain



Cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne

programme

sam 14 mars

15h30

Famille choisie / 1h05

17h

Zoog / 30 min

17h15

En-vie / 30 min

18h

Random / 30 min

18h15

3D / 35 min

20h

Cabaret Crida-Lubat / 1h10

dim 15 mars

11h

Famille choisie / 1h05

15h

Zoog / 30 min

15h15

En-vie / 30 min

16h30

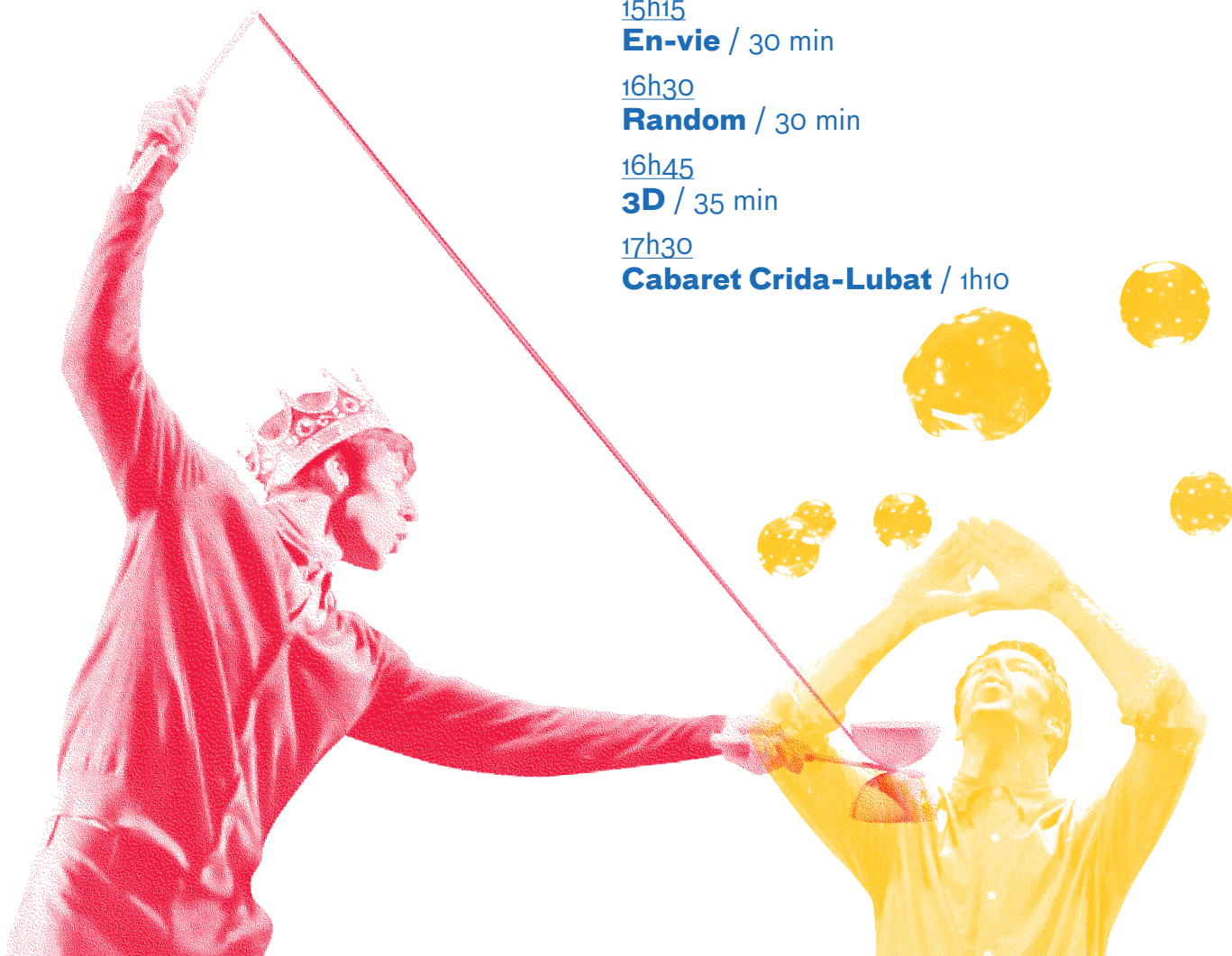
Random / 30 min

16h45

3D / 35 min

17h30

Cabaret Crida-Lubat / 1h10



ZOOG**Amir & Hemda****sam à 17h & dim à 15h**

dès 6 ans

Zoog (couple en hébreu) invite le public à voyager à travers l'expérience intime de deux acrobates et à expérimenter les hauts et les bas d'une relation amoureuse. C'est un jeu d'amour et de haine, une bataille où tendresse et cruauté s'entremêlent à travers des situations parfois absurdes, drôles, violentes ou tendre. Les artistes laissent le public entrer dans leur intimité, partageant les bons moments mais aussi les difficultés d'entretenir une relation amoureuse avec son partenaire de travail. Cette performance raconte leur histoire à travers le travail acrobatique.

Amir et Hemda ont commencé à travailler ensemble dans une école de cirque en Israël avec cette combinaison inhabituelle où la femme est la base et l'homme le voltigeur. La force, le calme et la stabilité de Hemda, combinés aux sauts et à l'agilité d'Amir, leur ont permis d'appréhender le mouvement et l'acrobatie d'une manière différente : leur pratique s'inspire notamment de la fluidité de la capoeira ainsi que d'autres arts martiaux.

avec Amir Guetta, Hemda Ben Zvi

avec le soutien de L'Union Européenne, La Central Del Circ, La Grainerie, Subtopia, La Cascade, Le Lido, Circa, Mifal Hapais

EN-VIE**Femmes sauvages****Lucie Lastella & Sophie Leleu****sam à 17h15 & dim à 15h15**

dès 6 ans

Quand le cirque rencontre les arts lyriques... Perchée dans sa roue cyr, Lucie Lastella tourne jusqu'à nous donner le vertige aux sons de la harpe de Sophie Leleu dans un dialogue sensible entre cirque et musique.

Partageant une passion commune pour la poésie, les arts et la vie, la première rencontre entre Lucie Lastella et Sophie Leleu donne rapidement naissance en automne 2018 à une pièce de 20 minutes : *L'Âme à zones* inspirée d'un poème d'Olivier Deck. Suite à cet échange, les Femmes Sauvages décident de se lancer dans la création d'un format plus grand, *En-vie*, première ébauche d'un voyage initiatique en forme d'épopée qui évoque l'amitié et le profond bonheur d'être en vie.

avec le soutien de L'Avant Seine - Théâtre de Colombes et de la Ville de Gennevilliers

remerciements Un festival à Villeréal



RANDOM

Cie Random
Joel Martí & Pablo Molina

sam à 18h & dim à 16h30

dès 10 ans

Acrobaties au sol, équilibre et manipulation d'objets, le duo espagnol prend toutes les libertés sur scène et développe une forme brute à la sincérité cruelle. Amoureux du risque, ils poussent leur exploration théâtrale jusqu'à ses limites. Ils aiment expérimenter les absurdités et les étrangetés dans leur forme la plus organique et essayent de déconstruire leurs rôles de performeurs, et ce que le public attend d'eux.

auteurs & interprètes Joel Martí & Pablo Molina

technicien lumières Luis Portillo Valet

soutiens bénéficiaire du dispositif « Fonds de création du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar, dans le cadre du programme Poctefa

soutiens et résidences La Central del Circ (Barcelone), La Verrerie (Alès), Hameka, Louhossoa, Espace Périphérique, La Villette (Paris)

3D

Cie H.M.G

sam à 18h15 & dim à 16h45

dès 5 ans

Le fil-de-fériste Jonathan Guichard a imaginé un nouvel agrès : 3D. C'est un drôle d'objet... un arc de bois à taille humaine, à la fois extension du corps et instrument de musique. Le jeu acrobatique avec cette singulière structure explore les volumes pour mettre en perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace, à l'autre. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. Les situations se construisent par mouvements sonores : ça craque, ça groove, ça bascule, ça danse ! À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique concrète et du théâtre muet, 3D est une pièce de cirque pour l'espace public qui tente l'utilisation exhaustive d'un objet.

concepteur, interprète Jonathan Guichard

régisseur, interprète Mikael Le Guillou

régisseur de tournée Gautier Gravelle

oeil extérieur Etienne Manceau

construction Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Cyril Malivert, Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil

production déléguée (mai 2016-mai 2018) CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie

coproductions avec résidences Bleu Pluriel, centre culturel de Trégueux ; CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Manceau et festival Le Mans fait son Cirque) ; Le carré magique, pôle national cirque en Bretagne ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

accueils en résidences Central del Circ – Barcelone (ES) ; Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) ; La Grainerie - Balma ; La nouvelle Digue - Toulouse ; Scène de Pays Lutxiborda – St Jean le Vieux ; Theater op de markt - Dommelhof (BE).

avec le soutien de la SACD / Processus cirque, du programme européen POCTEFA / De mar a mar, de la DRAC Occitanie et de l'ENSIACET.

3D, un projet de la Cie H.M.G.



FAMILLE CHOISIE

Carré curieux, cirque vivant !

sam à 15h30 & dim à 11h

dès 6 ans

Dans leur chapiteau rouge, quatre membres d'une famille choisie nous attendent. Fête de fin d'année ? Repas du dimanche ? Aussi dissipés qu'une bande de louveteaux, ils se lancent dans ces drôles d'exercices imposés dont nous sommes tous familiers : blague qui tourne mal, maladresses et verres levés... Certains s'aiment, d'autres se détestent, tous font à terre et dans les airs, le spectacle de la vie extraordinaire. Empilage de tables, jonglerie aux bulles de savon, diablo, monocycle et cerf-volant forment les ingrédients d'un cirque joliment naïf et touchant. Accueillie à la Ferme en 2014 avec le duo *Entre nous*, la Compagnie Carré Curieux, cirque vivant ! revient en tribu. Pour ce nouvel opus acrobatique créé sous l'œil complice de Titoune Krall, fondatrice du cirque Trottole, la bande joue le jeu de l'itinérance : en tournée avec femmes et enfants, les acrobates célèbrent sur les routes, comme sur la piste, les joies et les défis de la vie, ensemble.

concepteurs, créateurs / co-auteurs Luca Aeschlimann, Vladimir Couprie, Gert De Cooman, Kenzo Tokuoka

interprètes Vladimir Couprie, Gert De Cooman, Florent Lestage, Kenzo Tokuoka

metteure en scène / co-auteur Titoune Krall

intervenant musique et aide à la mise en scène Christophe Morisset

compositeur / co-auteur Mark Dehoux

aide à la création musicale / co-auteur Sofiane REMADNA

créateur lumière et régisseur / co-auteur Nicolas Diaz

création costumes Colette Huchard

régisseur Alexis Dansin

intervenante voix Sara Giommetti

régisseur général Olivier Melis

constructeur scène et gradin Johan Eggers

chargée de diffusion Véronique Delwart

chargée d'administration Sara Lemaire, Wendy Ponitka, Aline Lourtie

teaser vidéo La lune urbaine

CABARET CRIDAT-LUBAT

Cridacompany

sam à 20h & dim à 17h30

dès 7 ans

Deux compagnies se rencontrent pour inventer un cabaret déjanté. La Cridacompany mélange son univers circassien aux notes de musique de la Compagnie Lubat. Huit artistes sur scène tricotent leurs talents et mêlent jongle, acrobaties, danse, piano, accordéon, chant, batterie et percussions pour former un assemblage explosif de numéros surprenants à l'humour décalé et poétique. Le savant croisement entre les performances minutieusement préparées par la Cridacompany et les sauvages improvisations de la Compagnie Lubat donnent lieu à un show unique d'où se dégage une complicité créative entre tous les interprètes de ce cabaret original. Une balade qui bouscule le cirque et le jazz.

mise en scène Jur Domingo, Julien Vittecoq

création musicale JUR et Compagnie Lubat de Jazzcogne

interprètes Gabriel Agosti (jongleur, acrobate), Anicet Léone (acrobate), Julien Vittecoq (acrobate), Jur Domingo (acrobate)

musiciens Nicolas Arnould (guitare), Jur Domingo (chant), Bernard Lubat (piano, accordéon, chant), Louis Lubat (batterie, percussions), Fabrice Vieira (guitare, chant), Julien Vittecoq (piano, guitare, grosse caisse, chant)

lumière Eric Fassa

son Adrien Dauvergne

chargé de production/diffusion Olivier Bourreau

avec le soutien de CIRCca, Pôle National des arts du cirque Auch, Gers, Occitanie, à l'occasion des 30 ans du Festival CIRCca et des 10 ans de Cridacompany. Cridacompany reçoit l'aide de l'Etat-préfet de la région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée (DRAC) et est conventionnée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



tarifs

forfait festival

2 spectacles

Buissonnier 12€

plein 22€

réduit 19€

étudiant & lycéen 15€

enfant (-12 ans) 8€

spectacle à l'unité

Buissonnier 10€

plein 17€

réduit 14€

étudiant & lycéen 10€

enfant (-12 ans) 4€

la Ferme du Buisson

scène nationale
de Marne-la-Vallée
allée de la Ferme
77186 Noisiel

billetterie

01 64 62 77 77

lafermedubuisson.com

accès

RER A Noisiel

bus 211, 213, 220

A4 / N 104,

sortie Noisiel Lizard

(parking gratuit)

