



LA FERME DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

dossier
de presse



DU 4
AU 18
DÉC
2021

TOUT' OUIE

FESTIVAL
MUSICAL
POUR
LES PETITES
OREILLES

Champs-sur-Marne Chelles Collégien Lognes Noisiel
Pontault-Combault Roissy-en-Brie Torcy Vaires-sur-Marne

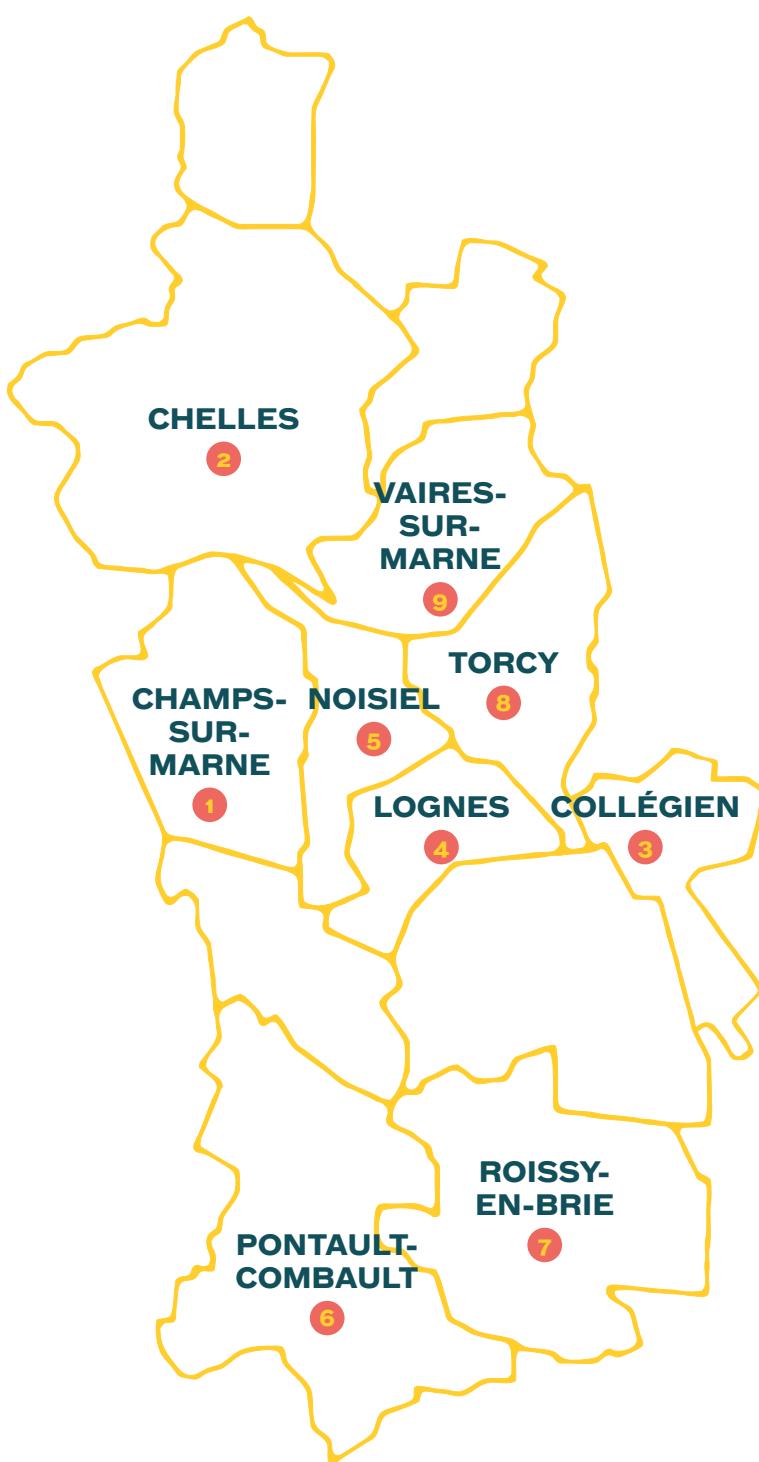
contact presse: Sonia Salhi / sonia.salhi@lafermedubuisson.com / 01 64 62 77 05

Tout’Ouïe

Festival musical pour les petites oreilles

Pour ce nouveau voyage sur les routes du territoire, le festival Tout’Ouïe balade avec lui le meilleur de la création musicale pour le jeune public. Histoires chantées, concert pop, beatbox et arts numériques, livres sonores, concerto pour boîtes à musique... Ouvrez bien les yeux et les oreilles, le rendez-vous musical des petits et des grands fait forcément escale près de chez vous !

Point d’orgue du festival, le Village Curieux de la Ferme du Buisson s’anime de mille et une activités dimanche 12 décembre. Bains chauds, jeux en bois, contes, ateliers cinéma ou gamelan, ludothèque, goûter tout doux... C’est un véritable moment de chaleur en plein cœur de l’hiver. Un florilège de propositions à découvrir en famille !



1 **Salle Jacques Brel**
allée Pascal Dulphy

2 **Les Cuizines**
38 rue de la Haute Borne

2 **Théâtre de Chelles**
place des Martyrs
de Châteaubriant

3 **La Courée**
20 avenue Michel Chartier

4 **Salle du Citoyen**
17 rue du Suffrage Universel

5 **Auditorium
Jean-Cocteau**
34 bis cours des Roches

5 **La Ferme du Buisson**
allée de la Ferme

6 **Les Passerelles,
scène de Paris-Vallée
de la Marne**
17 rue Saint-Clair

7 **Grande Halle**
avenue Maurice
de Vlaminck

8 **Espace Lino-Ventura**
place de l’Appel
du 18 juin 1940

9 **Centre des arts
et loisirs**
31-33 avenue Jean-Jaurès

Programme

sam 4

17h

L'APPEL DE LA FORêt

Les Passerelles, scène de Paris-Valée de la Marne
Pontault-Combault

dim 5

15h30

YSENGRIN

La Courée, Collégien

17h

TAPANAK

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

mer 8

10h

DRACULA

La Ferme du Buisson, Noisiel

10h

DES YEUX POUR TE REGARDER

La Ferme du Buisson, Noisiel

10h30

EN BOUCLE

Centre des arts et loisirs, Vaires-sur-Marne

15h

LA PETITE SIRÈNE

Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

15h30

BOÎTE DE NUITS

Grande Halle, Roissy-en-Brie

16h

TOUTE PETITE SUITE

Théâtre de Chelles

sam 11

10h30

LE DISCO DES OISEAUX

Salle du Citoyen, Lognes

17h

CHIEN BLEU

Espace Lino-Ventura, Torcy

dim 12

10h30 - 18h30

JOURNÉE FESTIVE
À LA FERME DU BUISSON

Noisiel

10h30

LA BANDE-SON DU FILM

11h

CONTES DE MA BABOUCHKA

11h30-18h30

VILLAGE CURIEUX

11h30

ELLE TOURNE !!!

14h30

YÜREI

15h

CONTES D'HIVER

15h30

LA COMPOSITION MUSICALE AU CINÉMA

16h

ELLE TOURNE !!!

mer 15

14h30

MAPUTO-MOZAMBIQUE

La Ferme du Buisson, Noisiel

sam 18

11h

PREMIÈRES NEIGES

Les Cuizines, Chelles

Ainsi que 29 représentations
pour les scolaires et les crèches



© Fabien Blanchon

L'APPEL DE LA FORêt ENSEMBLE TACTUS

Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne
Pontault-Combault

sam 4 déc 17h

spectacle musical dessiné

dès 6 ans

séances scolaires

jeu 2 et ven 3 déc 10h et 14h30

atelier bruitage sonore

sam 4 déc de 10h à 12h

Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître, il est confronté aux rudes conditions pour devenir chien de traineau. Il cédera finalement à l'appel sauvage, pour rejoindre ses frères loups. La neige crisse, les bruits de la forêt se font entendre, les chiens hurlent tandis que les paysages défilent sous nos yeux. Une ode à la liberté qui nous transporte dans le Grand Nord canadien où percussions et dessins en direct s'unissent pour donner vie au premier chef-d'œuvre de Jack London.

mise en scène et adaptation Quentin Dubois

regard complice Elisabeth St Blancat

dessin live et illustration Marion Cluzel

musiciens Ying-Yu Chang, Quentin Dubois,

Raphaël Aggery ou Théo His-Mahier

voix off Jacques Verzier

musique Quentin Dubois

création sonore et vidéo Pierre Olympieff

création lumière Jean-Yves Pillone

création costumes Emilie Piat

production Ensemble TaCTuS

coproduction Théâtre des Clochards Célestes

avec le soutien des Subsistances – Lyon,

la Spedidam, la SACEM et l'ADAMI

Création octobre 2016

Label Sacem Jeune Public



© Frédéric Desmesure

YSENGRIN LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

La Courée, Collégien

dim 5 déc 15h30

théâtre gestuel et musical en langue des signes 

dès 7 ans

Quatre artistes sur scène, quatre saisons qui se déclinent autour de quatre récits. Nous voilà partis vivre les drolatiques mésaventures d'Ysengrin, le loup tourmenté par son neveu Goupil qui ne lui épargne rien. Deux comédiennes donnent vie au conte et aux personnages grâce à la langue des signes et au mime pendant qu'un violoncelliste orchestre cette « chorégraphie signée », créant en live une partition musicale originale.

conception, direction et mise en scène Nicolas Fagart

composition musicale Maxime Dupuis

traduction et adaptation en LSF Aurore Corominas, Sabrina Dalleau, Isabelle Florido

interprétation Corps et LSF Isabelle Florido et Aurore Corominas

interprétation vocale Sylvain Guichard

violoncelle Maxime Dupuis

lumières Nicolas Fagart

production diffusion Christelle Pernon et Marjorie Dubosc

production Les Compagnons de Pierre Ménard

coproductions DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental de la Gironde, Ville de Cergy, OARA, Adami, Spedidam

soutiens Festival Momix - Kingersheim (68), Pôle Jeune Public

- Le Revest-les-Eaux (83), Centre Culturel de Ramonville (31), Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan (33), L'Espace Treulon - Bruges (33)



© Pierre Grasset

TAPANAK

CIE CANTICUM NOVUM

Auditorium Jean-Cocteau, Noisy-le-Grand

dim 5 déc 17h

épopée musicale et imagée

dès 7 ans

Après quarante jours de mer sous la tempête une arche s'échoue sur une terre inconnue ; les nuages s'écartent, et les animaux distinguent un nouveau monde.

Au son de musiques anciennes d'Arménie, des Balkans et du Moyen-Orient, ce conte musical imagé raconte, dans un récit à hauteur d'enfant, la découverte de cette terre d'accueil. À l'écran, personnages et décors finement ciselés prennent vie dans un univers graphique d'ombre et de lumière. L'extraordinaire épopée musicale et imagée d'une arche naufragée à la découverte d'un nouveau monde. Une plongée dans les cultures de la Méditerranée.

chant Emmanuel Bardon

nyckelharpa et Fidula Aliocha Regnard ou Vièles Valérie Dulac

kanun Spyros Halaris

flûtes Gwénaël Bihan

percussions Henri-Charles Caget

comédienne Marijke Bedleem

écriture Julien Tauber

dramaturgie Simon Grangeat

création vidéo La Louce (Marine Delcroix et Vincent Rubin)

scénographie Julien Léonhardt

création lumière Rémy Fonferrier

régie vidéo Stéphane Rimascauskas

régie son Jean-Christophe Desert

costumes Marie Thouly

L'ensemble est conventionné par le Ministère de la Culture DRAC

Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire en Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Étienne. Il reçoit le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Pour ce programme, Canticum Novum bénéficie du soutien de l'Adami. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion. Pour TAPANAK, Canticum Novum reçoit également le soutien de la SPEDIDAM et du FCM



© S. Gripoix

DRACULA

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

La Ferme du Buisson, Noisy-le-Grand

mer 8 déc 10h

spectacle musical

dès 6 ans

séances scolaires

mar 7 déc 10h et 14h30

Inspiré de la légende du célèbre vampire, ce spectacle conduit petits et grands dans un monde où les questions de l'amour, de la mort et de la vie éternelle s'entremêlent. Un univers mystérieux où l'on n'a ni peur des cauchemars et de la magie, ni des esprits qui habitent la chambre. Les personnages de Dracula et de Mina, incarnés par deux comédiennes, déploient en textes et en chansons une large palette d'émotions laissant aussi sa place au burlesque.

direction artistique, composition Frédéric Morin

conception, composition Grégoire Letouvet

conception, mise en scène Julie Bertin

collaboration artistique Yan Tassin

textes Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin et Romain Maron

comédiennes (en alternance) Estelle Meyer, Manika Auxire, Milena Csergo, Camille Constantin

Musiciens / Valets-Animaux de Dracula :

flûte Fanny Ménégoz

saxophone alto, clarinette Julien Soro et Fabien Debellefontaine

saxophone ténor, clarinette basse Guillaume Christophe

trompette, bugle Quentin Ghomari

cor Mathilde Fèvre

trombone Christiane Bopp

guitare électrique Christelle Séry

contrebasse Raphaël Schwab

batterie Rafaël Koerner

scénographie, costumes Louise Douet-Sinenberg

assistante costumières Gwladys Duthil

son Erwan Boulay

lumières Leslie Desvignes

aide à la production de la Sacem aide à la diffusion FCM

spectacle créé en résidence à L'Astrada Marcillac

spectacle Scène Sacem Jeune Public 2020

création automne 2019



© Grégoire Edouard

DES YEUX POUR TE REGARDER

CIE MÉLI MÉLODIE

La Ferme du Buisson, Noisiel

mer 8 déc 10h

histoires chantées

dès 3 ans

séances scolaires

mar 7 et jeu 9 déc 9h15, 10h30

Qui suis-je, si je suis à la fois le crapaud de maman, la canaille de Papy, le super cousin qui rigole, le grand frère que l'on réveille ? Ce spectacle musical composé d'histoires chantées, aborde un questionnement important pour l'enfant : sa place ! Celle qu'il se fait seul, la manière de la chercher et surtout l'importance du regard des autres pour la trouver. C'est sur un fil que l'enfant construit son histoire, tisse des liens avec les gens qui l'entourent, questionne le monde et développe son imagination.

conception Esther Thibault

composition, écriture, arrangements

Marion Guy et Maxime Dupuis

mise en scène Julie Minck

chant et jeu Esther Thibault

violoncelle et jeu Maxime Dupuis

scénographie Cécile Marc

création lumière Luc Souche

administration de production Gaëlle Mafart

production Compagnie Méli Mélodie

co-production domaine d'O – Montpellier, Théâtre Boris Vian - Couëron, Paloma -Nîmes, Eveil Artistique - Scène conventionnée pour le jeune public – Avignon

résidences et soutiens Le Ciné Théâtre - Saint Chély d'Apcher
Ce spectacle a reçu l'aide à la création de la ville de Montpellier
La compagnie Méli Mélodie est conventionnée par le Conseil Départemental de l'Hérault.



© DR

EN BOUCLE

NYNA MÔMES / À DEMI-MOT

Centre des arts et loisirs, Vaires-sur-Marne

mer 8 déc 10h30

berceuses

dès 6 mois

La répétition des petits pas, le blues du doudou dans le cycle infernal de la machine à laver, notre respiration comme une boucle infinie... À l'abri d'un « arbre-mobile », on se laisse bercer par les rythmiques et ritournelles. Instruments acoustiques, musique électronique et objets du quotidien se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor encore et encore...

distribution Yann Savel, guitare classique, chant, pédales d'effet ; Nathalie Carudel, chant, sampler, pédale delay

textes Nathalie Carudel et Yann Savel

compositions, arrangements et production Yann Savel

création lumière Marie Bucher

artiste-plasticien Yann Lefeuivre

regard extérieur Meriem Gabou

avec le soutien de la Ville de Nantes - le département de Loire-Atlantique - la région des Pays de La Loire

en partenariat avec Le Chaïnon - Musique et danse 44 - Région en scène – 2019 - Harmonie Mutuelle - La Ligue de l'Enseignement des Pays de La Loire- Le Vallon de Mauves-sur-Loire - Le Théâtre Quartier Libre - La Bouche d'Air - La Maison des Confluences



© Julien Thomas Hamon

LA PETITE SIRÈNE

COLLECTIF UBIQUE

Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

mer 8 déc 15h

conte théâtral et musical

dès 8 ans

séance scolaire

jeu 9 déc 15h

Avec cette adaptation moderne, *La petite Sirène* devient un conte théâtral et musical qui bouleverse les codes de l'œuvre originelle d'Andersen. Cette Petite Sirène n'est pas une ondine rêveuse et amoureuse. Elle a une passion et un but: devenir marin. On passe du monde terrestre à l'univers marin pour accompagner notre héroïne à la poursuite de son rêve. Une quête identitaire qui fait la part belle à la musique et aux jeux de lumières pour retranscrire le mouvement de la mer, sa beauté et son impétuosité.

texte, composition et interprétation

Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell

lumière Claire Gondrexon

son Thomas Lucet

partenaires la DRAC Normandie, La Région Normandie, le département de l'Eure

coproduction Le Tangram, Scène Nationale d'Evreux Louviers (27), La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne la Vallée (77), La Barbacane, scène conventionnée Projets scéniques musicaux - Beynes (78), Théâtre L'Éclat - Ville de Pont-Audemer (27), Centre culturel de rencontre d'Ambronay (01), Le Piaf - Ville de Bernay (27), Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois (93), La Soufflerie - Rezé (44), Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National Blainville-sur-Orne (14), C3 - Le Cube - Centre Culturel du Coeur de Nacre - Douvres-la-Délivrande (14)

soutien la SACEM



© Simon Bonne

BOÎTE DE NUITS

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

Grande Halle, Roissy-en-Brie

mer 8 déc 15h30

spectacle musical et burlesque

dès 3 ans

Qui n'a jamais rêvé d'en savoir plus sur ce continent inexploré qu'est le sommeil ? M. Michel et M. Paul sont les assistants du Marchand de Sable et le sommeil : c'est leur mission ! Le facétieux duo nous dévoilera tous ses secrets ! Un spectacle pas soporifique qui donne l'envie irrésistible de rêver. Un spectacle poétique et burlesque pour tout savoir sur les dessous de notre sommeil.

création, compositions, textes Clément Paré et Greg Truchet
regard extérieur Nicolas Turon

conseils en magie Thierry Nadalini, Claire Jouët-Pastré

conseils musicaux Fred Gardette

lumières Fred Masson

scénographie Claire Jouët-Pastré

costumes Pauline Gauthier

production et diffusion Elisabeth Desbois

production La toute petite compagnie

co-productions Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée marionnette et cirque (01), Le Train Théâtre, scène conventionnée chanson (26) La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne (39) Le Quai des Arts à Rumilly (74) partenaires Côté Cour, scène conventionnée jeune public (25) Festival Ideklic (39) - La Minoterie à Dijon (21)

soutiens financiers Ministère de la Culture - DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Conseil départemental de l'Ain, La SPEDIDAM



© Voix Libres

TOUTE PETITE SUITE

CHARLÈNE MARTIN - CIE VOIX LIBRES

Théâtre de Chelles

mer 8 déc à 16h

explorations vocales

dès 3 mois

séances scolaires

jeu 9 déc 10h et 11h

Le goût, le toucher, l'odorat, la vue, l'ouïe... Comment les stimulations de nos cinq sens créent des émissions sonores ? Onomatopées, sons vocaux ou percussifs, une femme orchestre explore et tâtonne, frotte et frictionne dans un dialogue silencieux ou bruitiste avec les tout petits spectateurs. Évoluant au cœur d'un dispositif qui évoque un petit orchestre de chambre, portée par sa voix et accompagnée de percussions ou d'objets détournés, Charlène Martin explore les sens et les émotions que suscite l'évocation des éléments : eau, air, feu, terre

conception, écriture musicale, interprétation Charlène Martin
création lumière William Lambert

conseil scénographie Nicolas Fleury

costume Elodie Gaillard

regards extérieurs Brigitte Lallier-Maisonieuve, Aymeri Suarez Pazos

construction décors Daniel Perraud

régie Dominique Pain

production / diffusion Anne Reynaud

production compagnie Voix Libres (Poitiers)

avec le soutien de OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine Athénor, scène nomade CCNCM Saint-Nazaire (44) – Tout petit Festival CC Edre et Gesvres (44) Théâtre de Chelles/Festival Tout'Outie (77) – Agora scène conventionnée Billère (64), La Boulit, Scène culturelle de proximité des MJC Vienne et Gartempe (86)



© Laurent Guizard

LE DISCO DES OISEAUX

MOSAI & VINCENT

Salle du Citoyen, Lognes

sam 11 déc 10h30

chansons pop

de 0 à 4 ans

séances crèche

jeu 9 déc 9h15 et ven 10 déc 9h45

Qu'est ce qui nous fait nous sentir bien ? Est-ce marcher dans la forêt ou se laisser emporter par les possibilités qu'apportent les nouvelles technologies ? À l'aide de chansons poétiques et d'instruments électroniques en tout genre, deux drôles d'oiseaux transportent les plus petits dans un univers bi-polaire entre nature sauvage et hyper connexion. Avec ses chansons poétiques et ses pads, le duo nous immerge dans les divergences et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyper connecté et celui plutôt proche du sauvage, de la nature, de l'animal.

interprétation Mosai (chant, guitare) et Vincent (batterie)

mise en scène Denis Athimon

décors Luc Mainaud

lumière Sébastien Thomas

coproductions L'Armada Productions (35), La Carène (29), La Nouvelle Vague (35), Très Tôt Théâtre (29), Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73), Communauté de communes de Brocéliande (35), Palais des congrès et de la culture (22)



© Savinien Leveque

CHIEN BLEU

MOUNAWAR

Espace Lino-Ventura, Torcy

sam 11 déc 17h

livre sonore

dès 5 ans

séance scolaire

jeu 9 déc 14h45

Chien Bleu vient un jour à la rencontre de Charlotte. La petite fille s'attache à lui mais sa maman ne veut pas de ce chien inconnu à la couleur étrange. Né sous la plume et le crayon de Nadja, *Chien Bleu* est un conte universel, un livre-source de l'enfance, dont le musicien Mounawar s'est emparé pour créer un spectacle à part. Seul en scène, il manie le son comme un pinceau, armé de ses voix multiples. Les tableaux et les émotions deviennent sonores. Tout est suggéré... puis tout s'évapore.

voix, looper «MounaWii» (La Réunion) Mounawar

mise en scène et voix off Isabelle Martinez

texte d'après l'album jeunesse Chien Bleu de Nadja

lumière Dimitri Delaunay

musique Mounawar

production Moon Arty

en partenariat avec le Séchoir (Saint-Leu), la médiathèque du Tampon et le Théâtre Luc Donat (Le Tampon)

avec le soutien du PRMA de La Réunion, la Drac océan Indien, le Département de La Réunion et la Région Réunion

JOURNÉE FESTIVE

À LA FERME
DU BUISSON
DIM 12 DÉC



© DR

LA BANDE-SON DU FILM

JEAN-CARL FELDIS

10h30

atelier spectacle

dès 4 ans

Pleins feux sur le bruitage et le doublage : vivez une expérience originale à la croisée du son et de l'image, et découvrez l'envers du décor de cinéma. Tel un acteur, jouez sur différentes textures de sons et donnez vie à un fragment d'histoire en mouvement. Sous l'orchestration de Jean-Carl Feldis, devenez bruiteur, comédien et réveillez l'artiste qui sommeille en vous !





© Sophie Piégeelin

CONTES DE MA BABOUCHKA

CIE DU CHAMEAU

11h

contes
dès 3 ans

Qu'il fait bon partager des histoires, bien au chaud près du poêle quand les flocons tombent sans bruit dehors. Une conteuse et une musicienne nous transportent au pays où la neige est reine. Elle nous raconte une rencontre avec le loup, la bonne odeur du pain chaud, pourquoi la lune a des taches noires... Harpe, guitare, psaltérion, guitarelélé, chansons à deux voix en russe et en français font plonger le tout jeune public dans une atmosphère douce, tendre et poétique.

comédienne Béatrice Vincent
musicienne Marie-Hélène Vergé
diffusion Déphine Colin



© Marie Martinez

ELLE TOURNE !!!

FRÉDÉRICK CAZAUX ET SOL HESS / CIE FRACAS

11h30 et 16h

concertino pour boîtes à musique
dès 6 mois

Sous un globe, entre jeux d'ombres et de lumières, deux musiciens interprètent un concertino pour cent boîtes à musiques. À partir des 18 notes que produisent ces drôles de petits instruments, le duo métamorphose les airs connus en mélodies impromptues nous donnant à (re)découvrir les grands classiques de Debussy ou Chopin.

harpe Frédéric Cazaux
guitare classique Sol Hess
idée originale Frédéric Cazaux
musique Frédéric Cazaux & Sol Hess
illustrations Benoit Preteseille

production Fracas
co-production Iddac (Agence Culturelle de la Gironde)
soutien et accueil en résidence Oara (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac La Minoterie – Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse - Dijon Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan Centre Culturel La Caravelle – ville de Marcheprime Espace Culturel Treulon – ville de Bruges, Ville de Villenave d'Ornon, Festival Tout Oïe – La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Théâtre Ducourneau – ville d'Agen





© Sinequanonart



© DR

YÜREI

CIE SINE QUA NON ART

14h30

danse et arts numériques

dès 6 ans

séances scolaires

jeu 9 déc 14h30 et ven 10 déc 10h

Dans ce voyage rythmé par le beatbox et la danse electro, deux danseurs accompagnés d'une mystérieuse créature habillée de miroirs évoluent dans des paysages numériques où les lumières jouent sur les corps et les costumes. Une relecture contemporaine et urbaine des spectacles fantasmagoriques, ou l'art de faire parler les fantômes des ballets classiques en public, de rendre visible l'invisible... Un véritable tableau vivant qui devient un point de rencontre entre des univers et des époques différentes.

concept et chorégraphie Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours

danse Brice Rouchet et Sakiko Oishi

musique et BeatBox Loop Tioneb

création numérique et vidéo Olivier Bauer

technique Pierre Hébras

costumes Pauline Kieffer

dramaturgie Georgina Kakoudaki

production Sine Qua Non Art

coproduction, partenaires et résidences Carré Amelot – La Rochelle, L'Odyssée - Scène conventionnée Périgueux CCN Ballet de Lorraine (Accueil studio), La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Noisiel, Théâtre Ducourneau - Agen, Le Florida - SMAC Agen, CCN Ballet de Marseille, Biennale NEMO

Sine Qua Non Art est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, et reçoit le soutien de la Ville de La Rochelle.

CONTES D'HIVER

CIE DU CHAMEAU

15h

contes

dès 7 ans

Trois histoires venant de Laponie, de Russie et du Japon nous sont contées. C'est accompagné par la batterie et les percussions qu'on voyage à travers des parterres de fleurs gelées, où la neige crisse sous les pas et le vent glace le souffle. Une plongée au cœur des légendes venues de pays lointains avec en toile de fond la neige, le froid, la banquise et les animaux polaires. *Contes d'Hiver* est un beau moment à partager en famille, pour frissonner de peur et de plaisir.

avec Béatrice Vincent, conte et Stefano Cavazzini, percussions, batterie

décor Sophie Piegelin

sous l'oeil bienveillant d'Isabelle Brochard

production Compagnie du Chameau



© DR

LA COMPOSITION MUSICALE AU CINÉMA

JEAN-CARL FELDIS

15h30

atelier spectacle
dès 7 ans

Entrez dans l'univers de la composition musicale au cinéma. Grâce aux conseils techniques et artistiques de l'homme-orchestre Jean-Carl Feldis, créez une véritable bande originale en cohérence avec l'image. À cordes, à vent ou à percussions, vous jouerez d'un instrument en deux temps trois mouvements !



Laure Tixier © photo Benjamin Caillaud / ADAGP

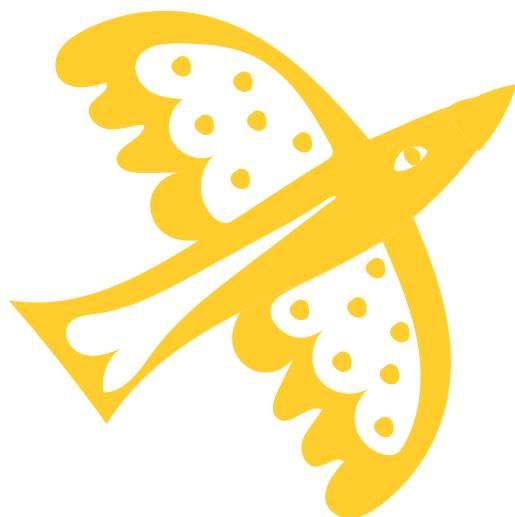
ATERRIR, LA TERRE AU CENTRE

EXPOSITION COLLECTIVE

14h30 et 16h30

visite exposition

Découvrez en famille l'exposition *Aterrir, la terre au centre*, lors d'une visite ludique autour des thématiques de la terre, du vivant et de nos territoires.





© Julien Mouffron-Gardner

VILLAGE CURIEUX

de 11h30 à 18h30

Point d'orgue du festival, le Village curieux s'anime de mille et une activités le temps d'une journée.

Bains chauds, jeux en bois, ludothèque, contes, gouté tout doux... un véritable feu d'artifice de propositions pour les petits et les grands !

en partenariat avec la ludothèque de Lognes, l'association On conte pour vous, l'association Wellouej, la médiathèque de la Ferme du Buisson

ROYAL-SAPIENS

KAFI

17h30

fanfare lumineuse

Pour le grand final de cette journée, la fanfare Kafi illumine le Village Curieux dans un show captivant et énergique. Vêtus de lumière et de satin ses musiciens hauts en couleur nous aspirent dans une danse endiablée aux rythmes de musique afro !



© DR



© Pascal Bouclier

MAPUTO-MOZAMBIQUE

THOMAS GUÉRINEAU

La Ferme du Buisson, Noisy-le-Grand

mer 15 déc 14h30

jonglage musical

dès 6 ans

séances scolaires

jeu 16 et ven 17 déc 10h 14h30

Rebonds sur percussions, jonglage de sacs plastiques, balles, massues... dans une ambiance chaleureuse et festive six jongleurs se livrent à des expériences aussi spectaculaires qu'insolites. Un spectacle aux frontières de la danse, du jonglage et de la musique où s'entremêlent énergie et poésie.

création et mise en scène Thomas Guérineau

création lumière Christophe Schaeffer

jongleurs-musiciens et interprètes Ernesto Langa, Lourenço Vasco Lourenço, José Joaquim Sitoë, Dimas Tivane

régie lumière et générale Mehdi Meskini

administration de production Lysiane Dany-Ruinet

production Compagnie TG

soutiens Ministère de la Culture et de la communication-DRAC Île de France, Institut Français-Ministère des Affaires Etrangères, Centre Culturel Franco-Mozambicain de Maputo, La ville du Bourget, Compagnie Sham, Conseil Régional Île de France, le Plus Petit Cirque du Monde, La Maison des Jonglage - scène conventionnée jonglage de La Courneuve, Festival Africolor.

remerciements Lysiane Dany-Ruinet, Florine Ibot, Ana Lucía Cruz, Matchume Zango, Nathan Israël, Anne-Laure Guérineau, Yannick Armange, Guillaume de Lamérie, Anais Lucaks-BAAPE/CIUP, Antek, Pich, Emmanuel Perez, Kim Huyn, Jive Faury.



© Thierry Guillaume

PREMIÈRES NEIGES

LUCIE MALBOSC & HÉLÈNE DEULOFEU

Les Cuizines, Chelles

sam 18 déc 11h

conte musical

dès 3 ans

séances scolaires à La Ferme du Buisson

mar 14 et jeu 16 déc 9h15, 10h30, 15h
 et ven 17 déc 9h15 et 10h30

Deux musiciennes tiennent entre leurs doigts emmitouflés un bouquet d'histoires venues du froid. Elles soufflent, slament, content, chantent, signent et nous donnent à entendre le mystère des espaces enneigés, parcourus de craquements, de vent et de pas étouffés. Un concert comme un cocon, peuplé de sons étonnantes et d'images projetées. Les artistes œuvrent à rendre le son visible, au même titre que la langue des signes qui traverse le spectacle en pointillé.

chant, récit, synthétiseur Lucie Malbosc

guitare électrique, chœurs Hélène Deulofeu

mise en corps et Langue des Signes Française Faustine Roda

lumière Nicolas Rouffineau

costumes Camille Lacombe

production Walden Prod. et Gommette Production

en partenariat avec le Boc'Hall (Bressuire)

avec le soutien de la Sacem

Infos pratiques

TARIF UNIQUE

4€ par spectacle

4€ l'accès au Village curieux
(gratuit pour les - de 4 ans)

OFFRE

journée festive

10 entrée 32€

(Village et/ou spectacle)

INFOS/RÉSA

01 64 62 77 77

lafermedubuisson.com

ACCÈS À LA FERME DU BUISSON

RER A arrêt Noisiel

bus 211, 213, 220

A4 / N 104,

sortie Noisiel Lizard
(parking gratuit)

LA FERME DU BUISSON



SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

en partenariat



en coréalisation



LOGNES



la Comédie



avec le soutien



EpaMarne

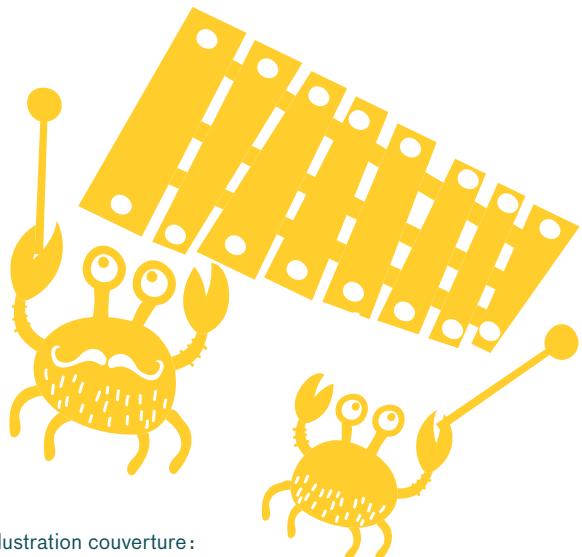


illustration couverture:
Ève Gentilhomme