



# LA FERME DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

dossier  
de presse



DU 4  
AU 18  
DÉC  
2021

## TOU.T' OUIE

FESTIVAL  
MUSICAL  
POUR  
LES PETITES  
OREILLES

Champs-sur-Marne  
Pontault-Combault

Chelles  
Roissy-en-Brie

Collégien  
Torcy

Lognes  
Vaires-sur-Marne

Noisiel

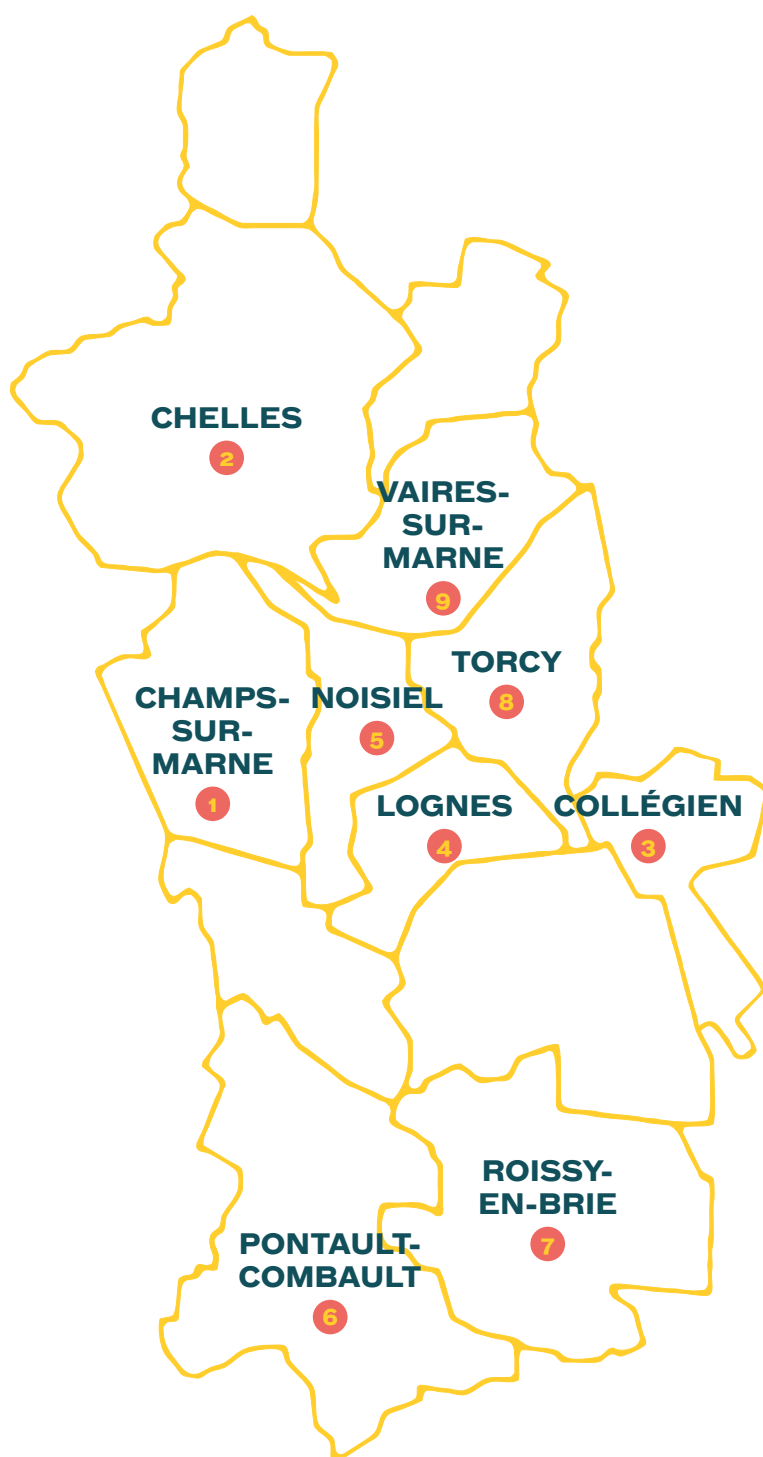
**contact presse :** Sonia Salhi / [sonia.salhi@lafermedubuisson.com](mailto:sonia.salhi@lafermedubuisson.com) / 01 64 62 77 05

# Tout'Ouïe

## Festival musical pour les petites oreilles

Pour ce nouveau voyage sur les routes du territoire, le festival Tout'Ouïe balade avec lui le meilleur de la création musicale pour le jeune public. Histoires chantées, concert pop, beatbox et arts numériques, livres sonores, concerto pour boîtes à musique... Ouvrez bien les yeux et les oreilles, le rendez-vous musical des petits et des grands fait forcément escale près de chez vous !

Point d'orgue du festival, le Village Curieux de la Ferme du Buisson s'anime de mille et une activités dimanche 12 décembre. Bains chauds, jeux en bois, contes, ateliers cinéma ou gamelan, ludothèque, goûter tout doux... C'est un véritable moment de chaleur en plein cœur de l'hiver. Un florilège de propositions à découvrir en famille !



**1 Salle Jacques Brel**  
allée Pascal Dulphy

**2 Les Cuizines**  
38 rue de la Haute Borne

**2 Théâtre de Chelles**  
place des Martyrs  
de Châteaubriant

**3 La Courée**  
20 avenue Michel Chartier

**4 Salle du Citoyen**  
17 rue du Suffrage Universel

**5 Auditorium  
Jean-Cocteau**  
34 bis cours des Roches

**5 La Ferme du Buisson**  
allée de la Ferme

**6 Les Passerelles,  
scène de Paris-Vallée  
de la Marne**  
17 rue Saint-Clair

**7 Grande Halle**  
avenue Maurice  
de Vlaminck

**8 Espace Lino-Ventura**  
place de l'Appel  
du 18 juin 1940

**9 Centre des arts  
et loisirs**  
31-33 avenue Jean-Jaurès

# Programme

---

**sam 4**

**17h**

## **L'APPEL DE LA FORÊT**

Les Passerelles, scène de Paris-Valée de la Marne  
Pontault-Combault

**dim 5**

**15h30**

## **YSENGRIN**

La Courée, Collégien

**17h**

## **TAPANAK**

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

**mer 8**

**10h**

## **DRACULA**

La Ferme du Buisson, Noisiel

**10h**

## **DES YEUX POUR TE REGARDER**

La Ferme du Buisson, Noisiel

**10h30**

## **EN BOUCLE**

Centre des arts et loisirs, Vaires-sur-Marne

**15h**

## **LA PETITE SIRÈNE**

Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

**15h30**

## **BOÎTE DE NUITS**

Grande Halle, Roissy-en-Brie

**16h**

## **TOUTE PETITE SUITE**

Théâtre de Chelles

**sam 11**

**10h30**

## **LE DISCO DES OISEAUX**

Salle du Citoyen, Lognes

**17h**

## **CHIEN BLEU**

Espace Lino-Ventura, Torcy

**dim 12**

**10h30 - 18h30**

## **JOURNÉE FESTIVE À LA FERME DU BUISSON**

Noisiel

**10h30**

## **LA BANDE-SON DU FILM**

**11h**

## **CONTES DE MA BABOUCHE**

**11h30-18h30**

## **VILLAGE CURIEUX**

**11h30**

## **ELLE TOURNE !!!**

**14h30**

## **YÛREI**

**15h**

## **CONTES D'HIVER**

**15h30**

## **LA COMPOSITION MUSICALE AU CINÉMA**

**16h**

## **ELLE TOURNE !!!**

**mer 15**

**14h30**

## **MAPUTO-MOZAMBIQUE**

La Ferme du Buisson, Noisiel

**sam 18**

**11h**

## **PREMIÈRES NEIGES**

Les Cuizines, Chelles

Ainsi que 29 représentations  
pour les scolaires et les crèches



© Fabien Blanchon

## L'APPEL DE LA FORÊT

### ENSEMBLE TACTUS

Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne  
Pontault-Combault

**sam 4 déc 17h**

spectacle musical dessiné

dès 6 ans

séances scolaires

jeu 2 et ven 3 déc 10h et 14h30

atelier bruitage sonore

sam 4 déc de 10h à 12h

Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître, il est confronté aux rudes conditions pour devenir chien de traîneau. Il cédera finalement à l'appel sauvage, pour rejoindre ses frères loups. La neige crisse, les bruits de la forêt se font entendre, les chiens hurlent tandis que les paysages défilent sous nos yeux. Une ode à la liberté qui nous transporte dans le Grand Nord canadien où percussions et dessins en direct s'unissent pour donner vie au premier chef-d'œuvre de Jack London.

**mise en scène et adaptation** Quentin Dubois

**regard complice** Elisabeth St Blancat

**dessin live et illustration** Marion Cluzel

**musiciens** Ying-Yu Chang, Quentin Dubois, Raphaël Aggery ou Théo His-Mahier

**voix off** Jacques Verzier

**musique** Quentin Dubois

**création sonore et vidéo** Pierre Olympieff

**création lumière** Jean-Yves Pillone

**création costumes** Emilie Piat

**production** Ensemble TaCTuS

**coproduction** Théâtre des Clochards Célestes

**avec le soutien** des Subsistances – Lyon, la Spedidam, la SACEM et l'ADAMI

**Création octobre 2016**

**Label Sacem Jeune Public**



© Frédéric Desmesure

## YSENGRIN

### LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

La Courée, Collégien

**dim 5 déc 15h30**

théâtre gestuel et musical en langue des signes 🖐️  
dès 7 ans

Quatre artistes sur scène, quatre saisons qui se déclinent autour de quatre récits. Nous voilà partis vivre les drolatiques mésaventures d'Ysengrin, le loup tourmenté par son neveu Goupil qui ne lui épargne rien. Deux comédiennes donnent vie au conte et aux personnages grâce à la langue des signes et au mime pendant qu'un violoncelliste orchestre cette « chorégraphie signée », créant en live une partition musicale originale.

**conception, direction et mise en scène** Nicolas Fagart

**composition musicale** Maxime Dupuis

**traduction et adaptation en LSF** Aurore Corominas, Sabrina Dalleau, Isabelle Florido

**interprétation Corps et LSF** Isabelle Florido et Aurore Corominas

**interprétation vocale** Sylvain Guichard

**violoncelle** Maxime Dupuis

**lumières** Nicolas Fagart

**production diffusion** Christelle Pernon et Marjorie Dubosc

**production** Les Compagnons de Pierre Ménard

**coproductions** DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental de la Gironde, Ville de Cergy, OARA, Adami, Spedidam

**soutiens** Festival Momix - Kingersheim (68), Pôle Jeune Public - Le Revest-les-Eaux (83), Centre Culturel de Ramonville (31), Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan (33), L'Espace Treulon - Bruges (33)



© Pierre Grasset

## TAPANAK

CIE CANTICUM NOVUM

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

**dim 5 déc 17h**

épopée musicale et imagée

dès 7 ans

Après quarante jours de mer sous la tempête une arche s'échoue sur une terre inconnue ; les nuages s'écartent, et les animaux distinguent un nouveau monde. Au son de musiques anciennes d'Arménie, des Balkans et du Moyen-Orient, ce conte musical imagé raconte, dans un récit à hauteur d'enfant, la découverte de cette terre d'accueil. À l'écran, personnages et décors finement ciselés prennent vie dans un univers graphique d'ombre et de lumière. L'extraordinaire épopée musicale et imagée d'une arche naufragée à la découverte d'un nouveau monde. Une plongée dans les cultures de la Méditerranée.

**chant** Emmanuel Bardon

**nyckelharpa et Fidula** Aliocha Regnard ou Vièles Valérie Dulac

**kanun** Spyros Halaris

**flûtes** Gwénaél Bihan

**percussions** Henri-Charles Caget

**comédienne** Marijke Bedleem

**écriture** Julien Tauber

**dramaturgie** Simon Grangeat

**création vidéo** La Louce (Marine Delcroix et Vincent Rubin)

**scénographie** Julien Léonhardt

**création lumière** Rémy Fonferrier

**régie vidéo** Stéphane Rimasauskas

**régie son** Jean-Christophe Desert

**costumes** Marie Thouly

L'ensemble est conventionné par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire en Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Étienne. Il reçoit le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Pour ce programme, Canticum Novum bénéficie du soutien de l'Adami. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion. Pour TAPANAK, Canticum Novum reçoit également le soutien de la SPEDIDAM et du FCM



© S. Gripoix

## DRACULA

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

La Ferme du Buisson, Noisiel

**mer 8 déc 10h**

spectacle musical

dès 6 ans

séances scolaires

mar 7 déc 10h et 14h30

Inspiré de la légende du célèbre vampire, ce spectacle conduit petits et grands dans un monde où les questions de l'amour, de la mort et de la vie éternelle s'entremêlent. Un univers mystérieux où l'on n'a ni peur des cauchemars et de la magie, ni des esprits qui habitent la chambre. Les personnages de Dracula et de Mina, incarnés par deux comédiennes, déploient en textes et en chansons une large palette d'émotions laissant aussi sa place au burlesque.

**direction artistique, composition** Frédéric Morin

**conception, composition** Grégoire Letouvet

**conception, mise en scène** Julie Bertin

**collaboration artistique** Yan Tassin

**textes** Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin et Romain Maron

**comédiennes (en alternance)** Estelle Meyer, Manika Auxire,

Milena Csergo, Camille Constantin

**Musiciens / Valets-Animaux de Dracula :**

**flûte** Fanny Ménégos

**saxophone alto, clarinette** Julien Soro et Fabien Debellefontaine

**saxophone ténor, clarinette basse** Guillaume Christophel

**trompette, bugle** Quentin Ghomari

**cor** Mathilde Fèvre

**trombone** Christiane Bopp

**guitare électrique** Christelle Séry

**contrebasse** Raphaël Schwab

**batterie** Rafaël Koerner

**scénographie, costumes** Louise Douet-Sinenberg

**assistante costumière** Gwladys Duthil

**son** Erwan Boulay

**lumières** Leslie Desvignes

aide à la production de la Sacem aide à la diffusion FCM

spectacle créé en résidence à L'Astrada Marciac

spectacle Scène Sacem Jeune Public 2020

**création automne 2019**





© Grégoire Edouard

## DES YEUX POUR TE REGARDER

CIE MÉLI MÉLODIE

La Ferme du Buisson, Noisiel

**mer 8 déc 10h**

histoires chantées

dès 3 ans

séances scolaires

mar 7 et jeu 9 déc 9h15, 10h30

Qui suis-je, si je suis à la fois le crapaud de maman, la canaille de Papy, le super cousin qui rigole, le grand frère que l'on réveille ? Ce spectacle musical composé d'histoires chantées, aborde un questionnement important pour l'enfant : sa place ! Celle qu'il se fait seul, la manière de la chercher et surtout l'importance du regard des autres pour la trouver. C'est sur un fil que l'enfant construit son histoire, tisse des liens avec les gens qui l'entourent, questionne le monde et développe son imagination.

**conception** Esther Thibault

**composition, écriture, arrangements**

Marion Guy et Maxime Dupuis

**mise en scène** Julie Minck

**chant et jeu** Esther Thibault

**violoncelle et jeu** Maxime Dupuis

**scénographie** Cécile Marc

**création lumière** Luc Souche

**administration de production** Gaëlle Mafart

**production** Compagnie Méli Mélodie

**co-production** domaine d'O – Montpellier, Théâtre Boris Vian - Couëron, Paloma - Nîmes, Eveil Artistique - Scène conventionnée pour le jeune public – Avignon

**résidences et soutiens** Le Ciné Théâtre - Saint Chély d'Apcher

Ce spectacle a reçu l'aide à la création de la ville de Montpellier

La compagnie Méli Mélodie est conventionnée par le Conseil Départemental de l'Hérault.



© DR

## EN BOUCLE

NYNA MÔMES / À DEMI-MOT

Centre des arts et loisirs, Vaires-sur-Marne

**mer 8 déc 10h30**

berceuses

dès 6 mois

La répétition des petits pas, le blues du doudou dans le cycle infernal de la machine à laver, notre respiration comme une boucle infinie... À l'abri d'un « arbre-mobile », on se laisse bercer par les rythmiques et ritournelles. Instruments acoustiques, musique électronique et objets du quotidien se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor encore et encore...

**distribution** Yann Savel, guitare classique, chant, pédales d'effet ;

Nathalie Carudel, chant, sampler, pédale delay

**textes** Nathalie Carudel et Yann Savel

**compositions, arrangements et production** Yann Savel

**création lumière** Marie Bucher

**artiste-plasticien** Yann Lefeuvre

**regard extérieur** Meriem Gabou

**avec le soutien de** la Ville de Nantes - le département de Loire-Atlantique - la région des Pays de La Loire

**en partenariat avec** Le Chaînon - Musique et danse 44 - Région en scène – 2019 - Harmonie Mutuelle - La Ligue de l'Enseignement des Pays de La Loire- Le Vallon de Mauves-sur-Loire - Le Théâtre Quartier Libre - La Bouche d'Air - La Maison des Confluences



© Julien Thomas Hamon

## LA PETITE SIRÈNE

COLLECTIF UBIQUE

Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

**mer 8 déc 15h**

conte théâtral et musical

dès 8 ans

séance scolaire

jeu 9 déc 15h

Avec cette adaptation moderne, *La petite Sirène* devient un conte théâtral et musical qui bouleverse les codes de l'œuvre originelle d'Andersen. Cette Petite Sirène n'est pas une ondine rêveuse et amoureuse. Elle a une passion et un but : devenir marin. On passe du monde terrestre à l'univers marin pour accompagner notre héroïne à la poursuite de son rêve. Une quête identitaire qui fait la part belle à la musique et aux jeux de lumières pour retranscrire le mouvement de la mer, sa beauté et son impétuosité.

### texte, composition et interprétation

Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell

**lumière** Claire Gondrexon

**son** Thomas Lucet

**partenaires** la DRAC Normandie, La Région Normandie, le département de l'Eure

**coproduction** Le Tangram, Scène Nationale d'Evreux Louviers (27), La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne la Vallée (77), La Barbacane, scène conventionnée Projets scéniques musicaux - Beynes (78), Théâtre L'Éclat - Ville de Pont-Audemer (27), Centre culturel de rencontre d'Ambronay (01), Le Piaf - Ville de Bernay (27), Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois (93), La Soufflerie - Rezé (44), Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National Blainville-sur-Orne (14), C3 - Le Cube - Centre Culturel du Cœur de Nacre - Douvres-la-Délivrande (14)

**soutien** la SACEM



© Simon Bonne

## BOÎTE DE NUITS

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

Grande Halle, Roissy-en-Brie

**mer 8 déc 15h30**

spectacle musical et burlesque

dès 3 ans

Qui n'a jamais rêvé d'en savoir plus sur ce continent inexploré qu'est le sommeil ? M. Michel et M. Paul sont les assistants du Marchand de Sable et le sommeil : c'est leur mission ! Le facétieux duo nous dévoilera tous ses secrets ! Un spectacle pas soporifique qui donne l'envie irrésistible de rêver. Un spectacle poétique et burlesque pour tout savoir sur les dessous de notre sommeil.

**création, compositions, textes** Clément Paré et Greg Truchet

**regard extérieur** Nicolas Turon

**conseils en magie** Thierry Nadalini, Claire Jouët-Pastré

**conseils musicaux** Fred Gardette

**lumières** Fred Masson

**scénographie** Claire Jouët-Pastré

**costumes** Pauline Gauthier

**production et diffusion** Elisabeth Desbois

**production** La toute petite compagnie

**co-productions** Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée marionnette et cirque (01), Le Train Théâtre, scène conventionnée chanson (26) La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne (39) Le Quai des Arts à Rumilly (74) partenaires Côté Cour, scène conventionnée jeune public (25) Festival Ideklic (39) - La Minoterie à Dijon (21)

**soutiens financiers** Ministère de la Culture – DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Conseil départemental de l'Ain, La SPEDIDAM



© Voix Libres

## TOUTE PETITE SUITE

CHARLÈNE MARTIN - CIE VOIX LIBRES

Théâtre de Chelles

**mer 8 déc à 16h**

explorations vocales

dès 3 mois

séances scolaires

jeu 9 déc 10h et 11h

Le goût, le toucher, l'odorat, la vue, l'ouïe... Comment les stimulations de nos cinq sens créent des émissions sonores? Onomatopées, sons vocaux ou percussifs, une femme orchestre explore et tâtonne, frotte et frictionne dans un dialogue silencieux ou bruitiste avec les tout petits spectateurs. Évoluant au cœur d'un dispositif qui évoque un petit orchestre de chambre, portée par sa voix et accompagnée de percussions ou d'objets détournés, Charlène Martin explore les sens et les émotions que suscite l'évocation des éléments: eau, air, feu, terre

**conception, écriture musicale, interprétation** Charlène Martin

**création lumière** William Lambert

**conseil scénographie** Nicolas Fleury

**costume** Elodie Gaillard

**regards extérieurs** Brigitte Lallier-Maisonnette, Aymeri Suarez Pazos

**construction décors** Daniel Perraud

**régie** Dominique Pain

**production / diffusion** Anne Reynaud

**production** compagnie Voix Libres (Poitiers)

**avec le soutien de** OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine Athénor, scène nomade CCNCM Saint-Nazaire (44) – Tout petit Festival CC Edre et Gesvres (44) Théâtre de Chelles/Festival Tout'Ouïe (77) – Agora scène conventionnée Billère (64), La Boulit, Scène culturelle de proximité des MJC Vienne et Gartempe (86)



© Laurent Guizard

## LE DISCO DES OISEAUX

MOSAI & VINCENT

Salle du Citoyen, Lognes

**sam 11 déc 10h30**

chansons pop

de 0 à 4 ans

séances crèche

jeu 9 déc 9h15 et ven 10 déc 9h45

Qu'est ce qui nous fait nous sentir bien? Est-ce marcher dans la forêt ou se laisser emporter par les possibilités qu'apportent les nouvelles technologies? À l'aide de chansons poétiques et d'instruments électroniques en tout genre, deux drôles d'oiseaux transportent les plus petits dans un univers bi-polaire entre nature sauvage et hyper connexion. Avec ses chansons poétiques et ses pads, le duo nous immerge dans les divergences et les complémentarités de leurs sensibilités au monde: l'être hyper connecté et celui plutôt proche du sauvage, de la nature, de l'animal.

**interprétation** Mosai (chant, guitare) et Vincent (batterie)

**mise en scène** Denis Athimon

**décors** Luc Mainaud

**lumière** Sébastien Thomas

**coproductions** L'Armada Productions (35), La Carène (29), La Nouvelle Vague (35), Très Tôt Théâtre (29), Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73), Communauté de communes de Brocéliande (35), Palais des congrès et de la culture (22)





© Savinien Leveque

## CHIEN BLEU

MOUNAWAR

Espace Lino-Ventura, Torcy

**sam 11 déc 17h**

livre sonore

dès 5 ans

séance scolaire

jeu 9 déc 14h45

*Chien Bleu* vient un jour à la rencontre de Charlotte. La petite fille s'attache à lui mais sa maman ne veut pas de ce chien inconnu à la couleur étrange. Né sous la plume et le crayon de Nadja, *Chien Bleu* est un conte universel, un livre-source de l'enfance, dont le musicien Mounawar s'est emparé pour créer un spectacle à part. Seul en scène, il manie le son comme un pinceau, armé de ses voix multiples. Les tableaux et les émotions deviennent sonores. Tout est suggéré... puis tout s'évapore.

**voix, looper** « MounaWii » (La Réunion) Mounawar

**mise en scène et voix off** Isabelle Martinez

**texte d'après** l'album jeunesse *Chien Bleu* de Nadja

**lumière** Dimitri Delaunay

**musique** Mounawar

**production** Moon Arty

**en partenariat avec** le Séchoir (Saint-Leu), la médiathèque du Tampon et le Théâtre Luc Donat (Le Tampon)

**avec le soutien** du PRMA de La Réunion, la Drac océan Indien, le Département de La Réunion et la Région Réunion



À LA FERME  
DU BUISSON  
DIM 12 DÉC



© DR

### LA BANDE-SON DU FILM

JEAN-CARL FELDIS

**10h30**

atelier spectacle

dès 4 ans

Pleins feux sur le bruitage et le doublage : vivez une expérience originale à la croisée du son et de l'image, et découvrez l'envers du décor de cinéma. Tel un acteur, jouez sur différentes textures de sons et donnez vie à un fragment d'histoire en mouvement. Sous l'orchestration de Jean-Carl Feldis, devenez bruiteur, comédien et réveillez l'artiste qui sommeille en vous !





© Sophie Piégelin

## CONTES DE MA BABOUCHKA

CIE DU CHAMEAU

11h

contes

dès 3 ans

Qu'il fait bon partager des histoires, bien au chaud près du poêle quand les flocons tombent sans bruit dehors. Une conteuse et une musicienne nous transportent au pays où la neige est reine. Elle nous raconte une rencontre avec le loup, la bonne odeur du pain chaud, pourquoi la lune a des taches noires... Harpe, guitare, psaltérion, guitarelélé, chansons à deux voix en russe et en français font plonger le tout jeune public dans une atmosphère douce, tendre et poétique.

**comédienne** Béatrice Vincent

**musicienne** Marie-Hélène Vergé

**diffusion** Déphine Colin



© Marie Martinez

## ELLE TOURNE!!!

FRÉDÉRIC CAZAUX ET SOL HESS / CIE FRACAS

11h30 et 16h

concertino pour boîtes à musique

dès 6 mois

Sous un globe, entre jeux d'ombres et de lumières, deux musiciens interprètent un concertino pour cent boîtes à musique. À partir des 18 notes que produisent ces drôles de petits instruments, le duo métamorphose les airs connus en mélodies impromptues nous donnant à (re)découvrir les grands classiques de Debussy ou Chopin.

**harpe** Frédéric Cazaux

**guitare classique** Sol Hess

**idée originale** Frédéric Cazaux

**musique** Frédéric Cazaux & Sol Hess

**illustrations** Benoit Preteseille

**production** Fracas

**co-production** Iddac (Agence Culturelle de la Gironde)

**soutien et accueil en résidence** Oara (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac La Minoterie - Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse - Dijon Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan Centre Culturel La Caravelle - ville de Marcheprime Espace Culturel Treulon - ville de Bruges, Ville de Villenave d'Ornon, Festival Tout Ouïe - La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Théâtre Ducourneau - ville d'Agen





© Sinequanonart

## YÜREI

CIE SINE QUA NON ART

**14h30**

danse et arts numériques

dès 6 ans

séances scolaires

jeu 9 déc 14h30 et ven 10 déc 10h

Dans ce voyage rythmé par le beatbox et la danse electro, deux danseurs accompagnés d'une mystérieuse créature habillée de miroirs évoluent dans des paysages numériques où les lumières jouent sur les corps et les costumes. Une relecture contemporaine et urbaine des spectacles fantasmagoriques, ou l'art de faire parler les fantômes des ballets classiques en public, de rendre visible l'invisible... Un véritable tableau vivant qui devient un point de rencontre entre des univers et des époques différentes.

**concept et chorégraphie** Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours

**danse** Brice Rouchet et Sakiko Oishi

**musique et BeatBox Loop** Tioneb

**création numérique et video** Olivier Bauer

**technique** Pierre Hébras

**costumes** Pauline Kieffer

**dramaturgie** Georgina Kakoudaki

**production** Sine Qua Non Art

**coproduction, partenaires et résidences** Carré Amelot – La Rochelle, L'Odysée - Scène conventionnée Périgieux CCN Ballet de Lorraine (Accueil studio), La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Noisiel, Théâtre Ducourneau - Agen, Le Florida - SMAC Agen, CCN Ballet de Marseille, Biennale NEMO

Sine Qua Non Art est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, et reçoit le soutien de la Ville de La Rochelle.



© DR

## CONTES D'HIVER

CIE DU CHAMEAU

**15h**

contes

dès 7 ans

Trois histoires venant de Laponie, de Russie et du Japon nous sont contées. C'est accompagné par la batterie et les percussions qu'on voyage à travers des parterres de fleurs gelées, où la neige crisse sous les pas et le vent glace le souffle. Une plongée au cœur des légendes venues de pays lointains avec en toile de fond la neige, le froid, la banquise et les animaux polaires. *Contes d'Hiver* est un beau moment à partager en famille, pour frissonner de peur et de plaisir.

**avec** Béatrice Vincent, conte et Stefano Cavazzini, percussions, batterie

**décor** Sophie Piegelin

**sous l'oeil bienveillant d'**Isabelle Brochard

**production** Compagnie du Chameau





© DR

## LA COMPOSITION MUSICALE AU CINÉMA

JEAN-CARL FELDIS

**15h30**

atelier spectacle

dès 7 ans

Entrez dans l'univers de la composition musicale au cinéma. Grâce aux conseils techniques et artistiques de l'homme-orchestre Jean-Carl Feldis, créez une véritable bande originale en cohérence avec l'image. À cordes, à vent ou à percussions, vous jouerez d'un instrument en deux temps trois mouvements !



Laure Tixier © photo Benjamin Caillaud / ADAGP

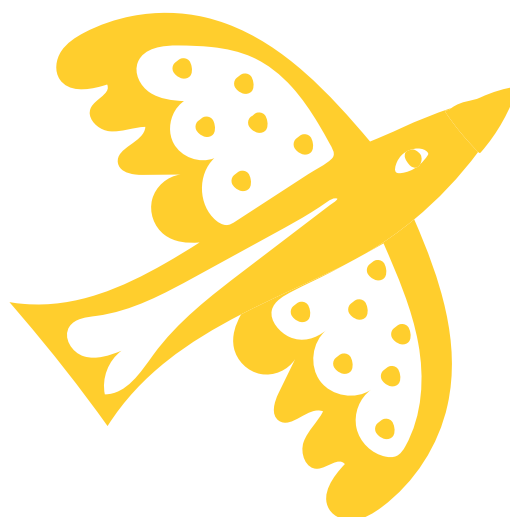
## ATERRIR, LA TERRE AU CENTRE

EXPOSITION COLLECTIVE

**14h30 et 16h30**

visite exposition

Découvrez en famille l'exposition *Aterrir, la terre au centre*, lors d'une visite ludique autour des thématiques de la terre, du vivant et de nos territoires.





© Julien Mouffron-Gardner

DIM  
12  
DÉC

## VILLAGE CURIEUX

**de 11h30 à 18h30**

Point d'orgue du festival, le Village curieux s'anime de mille et une activités le temps d'une journée. Bains chauds, jeux en bois, ludothèque, contes, gouté tout doux... un véritable feu d'artifice de propositions pour les petits et les grands !

en partenariat avec la ludothèque de Lognes, l'association On conte pour vous, l'association Wellouej, la médiathèque de la Ferme du Buisson



© DR

## ROYAL-SAPIENS

KAFI

**17h30**

fanfare lumineuse

Pour le grand final de cette journée, la fanfare Kafi illumine le Village Curieux dans un show captivant et énergique. Vêtus de lumière et de satin ses musiciens hauts en couleur nous aspirent dans une danse endiablée aux rythmes de musique afro !



© Pascal Bouclier

## MAPUTO-MOZAMBIQUE

THOMAS GUÉRINEAU

La Ferme du Buisson, Noisiel

**mer 15 déc 14h30**

jonglage musical

dès 6 ans

séances scolaires

jeu 16 et ven 17 déc 10h 14h30

Rebonds sur percussions, jonglage de sacs plastiques, balles, massues... dans une ambiance chaleureuse et festive six jongleurs se livrent à des expériences aussi spectaculaires qu'insolites. Un spectacle aux frontières de la danse, du jonglage et de la musique où s'entremêlent énergie et poésie.

**création et mise en scène** Thomas Guérineau

**création lumière** Christophe Schaeffer

**jongleurs-musiciens et interprètes** Ernesto Langa, Lourenço Vasco

Lourenço, José Joaquim Sitoê, Dimas Tivane

**régie lumière et générale** Mehdi Meskini

**administration de production** Lysiane Dany-Ruinet

**production** Compagnie TG

**soutiens** Ministère de la Culture et de la communication-DRAC Île de France, Institut Français-Ministère des Affaires Étrangères, Centre Culturel Franco-Mozambicain de Maputo, La ville du Bourget, Compagnie Sham, Conseil Régional Île de France, le Plus Petit Cirque du Monde, La Maison des Jonglage - scène conventionnée jonglage de La Courneuve, Festival Africolor.

**remerciements** Lysiane Dany-Ruinet, Florine Ibot, Ana Lucia Cruz, Matchume Zango, Nathan Israël, Anne-Laure Guérineau, Yannick Armange, Guillaume de Lamérie, Anaïs Lucaks-BAAPE/CIUP, Antek, Pich, Emmanuel Perez, Kim Huyn, Jive Fauray.



© Thierry Guillaume

## PREMIÈRES NEIGES

LUCIE MALBOSC & HÉLÈNE DEULOFEU

Les Cuizines, Chelles

**sam 18 déc 11h**

conte musical

dès 3 ans

séances scolaires à La Ferme du Buisson

mar 14 et jeu 16 déc 9h15, 10h30, 15h

et ven 17 déc 9h15 et 10h30

Deux musiciennes tiennent entre leurs doigts emmitoufflés un bouquet d'histoires venues du froid. Elles soufflent, slament, content, chantent, signent et nous donnent à entendre le mystère des espaces enneigés, parcourus de craquements, de vent et de pas étouffés. Un concert comme un cocon, peuplé de sons étonnants et d'images projetées. Les artistes œuvrent à rendre le son visible, au même titre que la langue des signes qui traverse le spectacle en pointillé.

**chant, récit, synthétiseur** Lucie Malbosc

**guitare électrique, chœurs** Hélène Deulofeu

**mise en corps et Langue des Signes Française** Faustine Roda

**lumière** Nicolas Rouffineau

**costumes** Camille Lacombe

**production** Walden Prod. et Gomette Production

**en partenariat avec** le Boc'Hall (Bressuire)

**avec le soutien de** la Sacem

# Infos pratiques

## TARIF UNIQUE

4€ par spectacle

4€ l'accès au Village curieux  
(gratuit pour les - de 4 ans)

## OFFRE

### journée festive

10 entrée 32€

(Village et/ou spectacle)

## INFOS/RÉSA

01 64 62 77 77

lafermedubuisson.com

## ACCÈS À LA FERME DU BUISSON

RER A arrêt Noisiel

bus 211, 213, 220

A4 / N 104,

sortie Noisiel Luzard

(parking gratuit)

## LA FERME DU BUISSON



SCÈNE NATIONALE  
DE MARNE-LA-VALLÉE

en partenariat



en coréalisation

■ CHAMPS-SUR-MARNE



LOGNES



avec le soutien

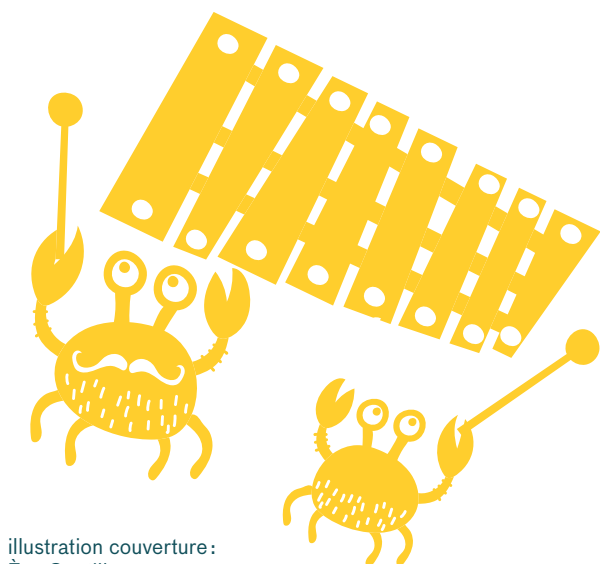


illustration couverture:  
Ève Gentilhomme