

DOSSIER DE PRESSE


**LA FERME
DU BUISSON**
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE

festival
**TOUT'
OUÏE**

6
-
16
déc
2016

LE rendez-vous musical
pour toutes les oreilles



Champs-sur-Marne • Chelles • Emerainville • Lognes •
Noisiel • Pontault-Combault • Torcy • Collégien

programmation en partenariat avec les JM France

contact presse Corinna Ewald
corinna.ewald@lafermedubuisson.com / 01 64 62 77 05



SOMMAIRE

édito	— p. 3
calendrier	— p. 4
spectacles	— p. 5
Boîte à gants	— p. 5
La chenille qui fait des trous...	— p. 6
Hansel et Gretel	— p. 7
Icibalao	— p. 8
La Balle Rouge	— p. 9
Nola Black Soul	— p. 10
Une Heure au Ciel	— p. 11
Zorbalov et l'orgue magique	— p. 12
Qui a miaulé ?	— p. 13
Bach & Breakfast	— p. 14
après-midi curieuse à la Ferme	— p. 15
informations pratiques	— p. 16



FESTIVAL TOUT'OUÏE 4^E!



Pour sa quatrième édition le festival Tout'Ouïe prend de l'ampleur et résonne dans les espaces culturels de l'agglomération Paris – Vallée de la Marne. La Ferme du Buisson – toujours en partenariat avec les JM France – s'associe désormais aux communes de Champs-sur-Marne, Chelles, Emerainville, Lognes, Noisiel, Pontault-Combault, Torcy et Collégien pour aller à la rencontre des publics et offrir à tous un programme riche de réjouissances musicales.

Le festival Tout'Ouïe, c'est le rendez-vous musical pour toutes les oreilles. Co-fondé avec les JM France en 2013, il n'a cessé de grandir. Avec une programmation cosignée par Anne Torrent, directrice artistique des JM France, il propose cette année, pendant 13 jours, une trentaine de concerts et spectacles musicaux qui réunissent petits et grands, familles ou scolaires, à la découverte de la création musicale pour le jeune public dans toute sa diversité.

Le festival se balade dans tous les répertoires : une histoire en chansons, une matinée karaoké autour de Bach, un ciné-concert pour les tout-petits, un conte initiant à la musique classique, *Hansel et Gretel* revu et corrigé, une pièce musicale sur les rives du Mississippi...

Et au milieu du festival, une après-midi curieuse (le 11 décembre) à la Ferme du Buisson, imaginé sur le modèle des Nuits Curieuses, adapté pour les familles : sieste musicale, opéra d'objets poétique, jeux, ateliers ludiques et expériences sonores pour ouïr, jouer et rire en famille. À l'heure du goûter, c'est chocolat, bonbons, sucettes et autres sucreries pour se régaler avant ou après une baignade à l'air libre dans l'eau chaude des hot pots. Pour finir la journée en beauté et en dansant, Radio Minus embarque parents et enfants le temps d'une boum pour un voyage tridimensionnel dans ses archives de sons et d'images inouïs.

Un événement convivial et foisonnant.
À ne plus savoir où donner des oreilles et des yeux !

Vincent Eches, directeur de la Ferme du Buisson



SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE

mer 7 déc

15h

Une heure au ciel
à la salle Jacques-Brel,
Champs-sur-Marne

sam 10 déc

15h

Zorbalov et l'orgue magique
à l'Espace Lino-Ventura, Torcy

16h

Boîte à gants
à la Salle du Citoyen, Lognes

20h45

Hansel et Gretel
à la Courée, Collégien

dim 11 déc

10h30

Bach & Breakfast
à l'Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

de 12h à 18h

Après-midi curieuse
à la Ferme du Buisson, Noisiel

13h30

Sieste Musicale
à la Ferme du Buisson, Noisiel

15h

La Balle Rouge
à la Ferme du Buisson, Noisiel

ven 16 déc

20h30

Nola Black Soul
au Théâtre de Chelles

SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

mar 6 déc

10h

Qui a miaulé ?
à la Ferme du Buisson, Noisiel

mer 7 déc

9h30

Boîte à gants
à la Ferme du Buisson, Noisiel

10h

Qui a miaulé ?
à la Ferme du Buisson, Noisiel

10h

Icibalao
aux Passerelles, Pontault-Combault

jeu 8 déc

9h + 10h

La chenille qui fait des trous et
autres histoires
à la Salle du Citoyen, Lognes

9h30

Boîte à gants
à la Ferme du Buisson, Noisiel

10h + 14h30

Zorbalov et l'orgue magique
à la Ferme du Buisson, Noisiel

14h30

Hansel et Gretel
à l'Espace Saint Exupery,
Émerainville

ven 9 déc

9h+10h

La chenille qui fait des trous
et autres histoires
à la Salle du Citoyen, Lognes

9h30

Boîte à gants
à la Ferme du Buisson, Noisiel

10h + 14h30

Zorbalov et l'orgue magique
à la Ferme du Buisson, Noisiel

lun 12 déc

10h + 14h30

La Balle Rouge
à la Ferme du Buisson, Noisiel

mar 13 déc

9h + 10h

La chenille qui fait des trous
et autres histoires
à la Ferme du Buisson, Noisiel

10h + 14h30

La Balle Rouge
à la Ferme du Buisson, Noisiel

mer 14 déc

9h + 10h

La chenille qui fait des trous
et autres histoires
à la Ferme du Buisson, Noisiel

jeu 15 déc

10h

La chenille qui fait des trous
et autres histoires
à la Ferme du Buisson, Noisiel

10h

Nola Black Soul
à la Ferme du Buisson, Noisiel

ven 16 déc

14h30

Nola Black Soul
au Théâtre de Chelles



© DR

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

BOITE À GANTS

théâtre musical burlesque

dès 3 ans
durée 45 min

séances scolaires
du mer 7 au ven 9 à 10h30
à la Ferme du Buisson, Noisiel

séance tout public
sam 10 à 16h
à la Salle du Citoyen, Lognes

Clément Paré et Grégory Truchet
création, distribution, scénographie
Nicolas Turon aide à la mise en scène
ENSATT Promo 73 Vaclav Havel
création lumières

Un artisan et son apprenti vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usages et oubliés afin de leur insuffler une seconde vie dans leur grande boîte-atelier. Une multitude de mains et de doigts qui racontent des histoires, des humeurs, se font des surprises et se laissent volontiers surprendre. Tout y passe : une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, un jardin secret, une star du music-hall ! Et **tout se joue en comptines, en chansons et en poésie**, avec tendresse ou sans prendre de gants...

La Toute Petite Compagnie est un collectif d'artistes, musiciens, comédiens et pédagogues, sensibilisés à l'éveil artistique du très jeune enfant. Ses créations débordent de finesse et de créativité, révélant un univers burlesque où l'imaginaire est roi et l'humour fou.

tournée

avant
1-2 déc - L'Intervalle à Noyal le Vilaine (35)
3 déc - Saison culturelle de St Jean de Boiseau (44)
après
13 déc - Villefranche (69)
14 déc - Meylan (38)
15 déc - Belleydoux-Echallon (01)
17 déc - Trevoux (01)

JM FRANCE
International

sur le net

latoutepetitecompagnie.fr
teaser disponible
facebook LaToutePetiteCompagnie

en partenariat avec La Tannerie, La Ligue de l'enseignement, Festival Tintamarre, Nouvelles Pistes, Môm'Théâtre, Musiques Vivantes, Théâtre de Givors, Musi'Collines, Le Chainon Manquant





© DR

**COMPAGNIE
TC SPECTACLES**

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS ET AUTRES HISTOIRES

ciné-contes musical

d'après l'œuvre d'Eric Carle

dès 2 ans
durée 45 min

séances scolaires

jeu 8, ven 9 à 9h et 10h,
à la Salle du Citoyen, Lognes
mar 13, mer 14 à 9h et 10h,
et jeu 15 déc à 10h,
à la Ferme du Buisson

Pascal Peroteau chant, contrebasse,
harmonica, bruitages

Fabrice Barré chant, clarinette, guitare,
percussions, bruitages

Dans le **monde joyeux et inondé de couleurs d'Eric Carle**, une petite chenille a très faim, un caméléon ne sait plus qui il est, un grillon tente de se faire entendre et un enfant voudrait que son papa lui décroche la lune. Chacun va au bout de ses idées, en bravant les difficultés. La forêt, le désert, le soleil et la lune sont aussi de la partie !

Pascal Peroteau et Fabrice Barré accompagnent la séance par un récit, des chansons et une **musique tantôt caressante et poétique, tantôt rythmée et entraînante**, à base de bruitages, de contrebasse, d'harmonica, de clarinettes.

note d'intention

« Ce qui m'a séduit dans ces histoires, c'est l'acharnement des petites bêtes à trouver coûte que coûte leur place et ne pas lâcher malgré les dangers, les rebuffades, les difficultés, se laisser guider à l'envie pour continuer le chemin et bâtir sa propre histoire. **L'humour est présent dans les histoires d'Eric Carle. Nous avons saisi cette chance et glissé cet humour dans nos textes et notre musique :** jouer avec les mots, les borborygmes, les sonorités, susurrer, chanter à tue-tête, siffler... »

Pascal Peroteau

tournée

du 6 au 8 oct - Noyon (60)
22 avril - Montargis (45)

sur le net

tcspectacles.com
teaser disponible

une coproduction

Forum des Images, Rencontres cinématographiques de Seine Saint Denis, Ciné-junior 94, Gommette production, Compagnie TC Spectacles.





© Nikola Cindric

COLLECTIF UBIQUE

HANSEL ET GRETEL

**un conte, trois chaises,
huit instruments**

dès 6 ans
durée 50 min

séance scolaire

jeu 8 à 14h30
à l'Espace Saint Exupéry, Emerainville

séance tout public

sam 10 à 20h45
à la Courée, Collégien

Audrey Daoudal récit, violon, kalimba
Vivien Simon récit, chant, scie
musicale, flûtexiao, percussions, kalimba
Simon Waddell récit, luth,
théorbe, kalimba

musique répertoire baroque et
compositions originales
mise en scène Collectif Ubique

Un garçon, sa petite sœur, une forêt, une sorcière... et une maison en pain d'épices. À partir de ces ingrédients de base, les artistes du collectif Ubique remettent au goût du jour la vieille recette des frères Grimm. Se servant de théorbe, luth, violon, scie musicale, tambour et flûte chinoise, textes chantés et scandés, le trio crée **une version originale du célèbre conte sous forme de périple théâtral et musical** qui évoque le langage gestuel et burlesque d'un Buster Keaton, d'un Jacques Tati ou des films d'animation des studios Pixar.

Le collectif développe une forme de **spectacle pluridisciplinaire**, où la création naît de la polyvalence de chacun. Aux côtés d'Audrey Daoudal, comédienne et violoniste, on trouve Vivien Simon, ténor échappé du jeune Chœur de Paris, et Simon Waddell, magicien des cordes anciennes. Alignés sur trois chaises, tel un trio de musique de chambre, ils font surgir tout un monde, décalé et un peu fêlé.

tournée

avant

14 nov - La Ferté Bernard (72)
15 nov - Le Mans (72)
17 nov - Sarthe (72)
21 et 22 nov - Belfort (90)
6 et 7 déc - Bonneuil sur Marne (94)

après

10 et 11 jan - Cahors (46)
12 et 13 jan - Brive la Gaillarde (19)
17 jan - Bordeaux (33)
19 jan - Pessac (33)
20 jan - La Roche sur Yon (85)

JMFRANCE
International

sur le net

collectifubique.tumblr.com
teaser disponible





© PIDZ

PRESQUE OUI

ICIBALAO

chanson

1^{er} Prix du concours Le Mans Cité
Chanson / Lauréat des Découvertes
au Festival Alors Chante! / Prix Raoul
Breton 2012 / Talents Adami Musique
Jeune Public 2016

dès 6 ans
durée 55 min

séance scolaire

mer 7 à 10h
aux Passerelles, Pontault-Combault

Thibaud Defever chant, guitares
Pierre Marescaux trombone, appeaux,
voix
Romain Delebarre dit Delbi batterie
fine et colorée, voix

écriture Thibaud Defever
mise en scène Sophie Forte et Eric
Bouvron
direction musicale Roland Bourbon
conception lumières Romain Ratsimba
musique - compositions Thibaud Defever
textes Isabelle Haas et Thibaud Defever

Nina n'a peur de rien. Sans penser à ses derniers instants, elle vit sa vie à fond et entraîne Thibaud, garçon craintif et timide, sur le chemin de l'**icibalao : un endroit où l'on peut vivre ses rêves, comme on les a rêvés.** Trombone, guitare et batterie insufflent une énergie rock à cette rencontre émouvante entre deux enfants aux destins différents. Une histoire en chansons, mêlant humour et émotion, pour rêver sans modération.

Première création pour la jeunesse du collectif Presque Oui, *Icibalao*, mise en scène par Eric Bouvron et Sophie Forte, est **une chorégraphie instrumentale pour trois musiciens qui emprunte autant à Jacques Tati qu'à Tim Burton.** Thibaud Defever raconte, chante et joue de la guitare, accompagné de Pierre Marescaux, au trombone, et Romain Delebarre, à la batterie, qui s'immiscent dans le récit à grands renforts d'ambiances sonores déjantées et contrastées. La direction musicale a été assurée en amont par Roland Bourbon, batteur et chef d'orchestre, aux idées d'arrangement ludiques et inattendues : un disco dépouillé de paillettes, une berceuse post-rock, un quadrille cajun jubilatoire et rageur...

tournée

avant

du 13 au 15 oct - Lille (59)
15 et 16 nov - Albon (26)
17 et 18 nov - Meythet (74)
24 nov - Bonneville (74)

après

4 et 5 jan - Scènes du Jura Dôle (39)
1^{er} et 2 fév - Philharmonie Paris (75) -
8 et 9 fév - Châteaubriant (44) -
10 fév - Lanester (56)
15 fév - Le Tréport (76)

JM FRANCE
International

sur le net

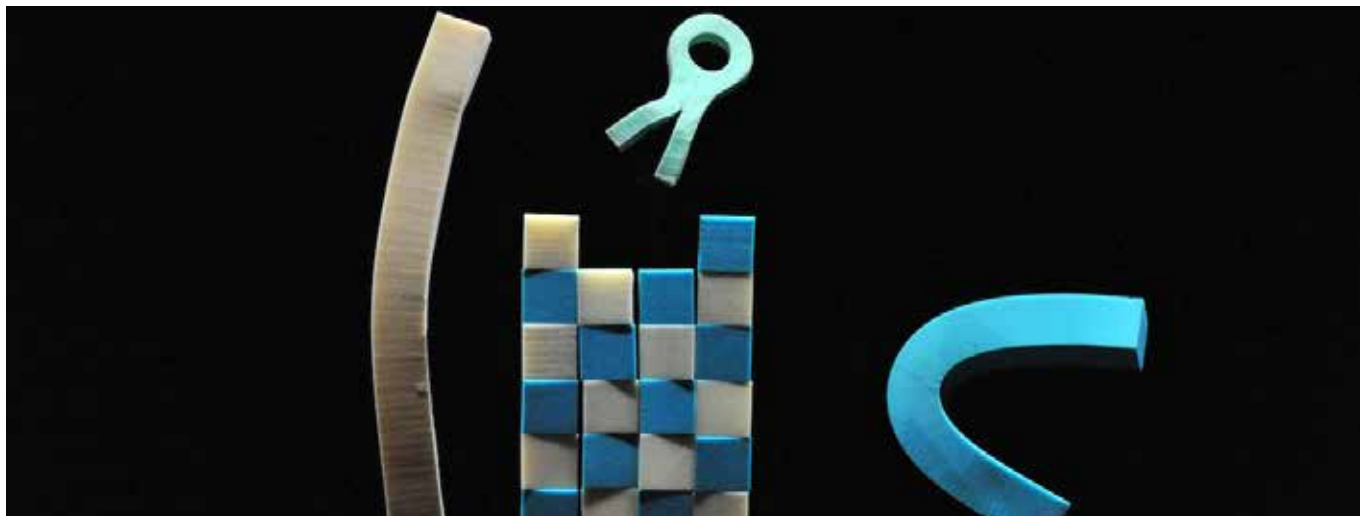
presqueoui.fr
teaser disponible
facebook
Presque Oui

coproduction Sostenuto, Association
Presque Oui, Théâtre Antoine Vitez
d'Ivry-sur-Seine, Festi'Val de Marne, JM
France, Le Train-Théâtre de Portes-lès-
Valence

avec le soutien de la Sacem, du CNV,
de l'Espace Ronny Coutteure et de la
Ville de Grenay



PROGRAMME



© Alain Birnesser

COMPAGNIE BALLE ROUGE

LA BALLE ROUGE

opéra d'objets

dès 5 ans
durée 45 min

séances scolaires
lun 12 à 10h et 14h30

séance tout public

dim 11 à 15h
à la Ferme du Buisson

Denis Garénaux marionnettes
Franck Jublot marionnettes
Frédéric Ferrand accordéon

écriture Denis Garénaux et Franck Jublot
mise en scène Franck Jublot
scénographie et objets Denis Garénaux
création lumières Emmanuel Mouton
musique Jacques Trupin
production Cie Balle Rouge
en partenariat avec la Maison du Bégon

La scène s'ouvre sur une petite balle rouge en suspension. Autour d'elle, deux personnages en mousse prennent place. C'est le début d'**une histoire d'amour**, qui devient l'histoire d'une famille et d'un enfant qui grandit. Un jour, l'ennui arrive et c'est la séparation. L'enfant désespéré trouve refuge sur cette balle, symbole de l'amour de ses parents, qui, en grandissant, va lui permettre de prendre son élan pour partir vers le monde. Dans cet **opéra d'objets sans paroles**, de simples figures en mousse prennent vie par magie, comme échappées de l'imaginaire de l'accordéoniste assis à leurs côtés. La **partition originale de Jacques Trupin**, aux accents de tango, souligne la poésie de cette forme tout en sensations colorées et émotions délicates. Mis en scène par le marionnettiste Franck Jublot, ce **spectacle fondateur de la compagnie** Balle Rouge enchante petits et grands.

tournée

avant

du 11 au 13 nov - Philharmonique de Hamburg

19 nov - Villeneuve le Roi (94)

du 21 au 23 nov - Bordeaux (33)

du 27 au 30 nov et du 1^{er} au 2 déc - St Lubin (28)

du 3 au 10 déc - Bruxelles

après

du 14 au 15 déc - Castelnaudary (11)

du 9 au 15 jan - Bruxelles

16 jan - Chatelgyon (63)

17 jan - Chamalières

19 jan - St Junien (63)

JMFRANCE
International

sur le net

ballerouge.com
teaser disponible





© DR

CIE TOUT S'METISSE

NOLA BLACK SOUL

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2015 – Talent Musique Jeune Public ADAMI 2016

dès 7 ans
durée 50 min

séances scolaires

jeu 15 à 10h à la Ferme du Buisson
ven 16 à 14h30 au Théâtre de Chelles

séance tout public

ven 16 à 20h30 au Théâtre de Chelles

écriture et mise en scène

Laurent Gachet

avec Zaf Zapha

et ses musiciens Ludovic Leleu, Philippe Anicaux, Kate Combault

Nola Black Soul, c'est l'histoire d'un envoûtement, d'un musicien afro-américain de la Nouvelle Orléans qui, pour avoir oublié la puissance de son âme noire, se retrouve victime d'un sort vaudou. Il lui faudra affronter ses peurs, ses doutes pour retrouver peu à peu sa mémoire... et son visage. Au fil des rencontres, son chemin initiatique passera par le pays cajun, Trémé, le vieux quartier noir de Nola, Congo-Square ou les clubs de Bourbon Street, touchant du doigt la puissance des **métissages musicaux** unissant dans une pulsation vitale, l'Afrique, la Caraïbe et le delta du Mississippi... Un voyage qui pose les **questions des racines, du blues, du gospel et de l'identité culturelle**.

Créée en 2012, l'association Tout S'Métisse a pour objectif de promouvoir la diversité culturelle. Pour ce faire, elle produit des projets sur le métissage et l'enfance (artistes, livres, disques, concerts) afin de faire découvrir différentes régions et cultures du monde et aider l'enfant à comprendre les différences.

tournée

les 2 et 3 oct - Festi'Val de Marne, Théâtre de Vitry (94)

sur le net

tsmlesite.fr

[teaser disponible](#)

[facebook](#)

[nolablacksoul](#)

une coproduction Tout S'Métisse, Villes des musiques du monde, Terres de France, Le deux pièces cuisine / Le Blanc-Mesnil

avec le soutien de La Sacem la culture avec la copie privée dispositif d'aide à la résidence du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis



PROGRAMME



© Mathieu Linotte

TARTINE REVERDY

UNE HEURE AU CIEL

spectacle concert

Lauréat talent ADAMI jeune public 2016
coup de cœur de l'académie Charles Cros

dès 5 ans
durée 1h

séance tout public

mer 7 à 15h
à la salle Jacques-Brel
de Champs-sur-Marne

écriture, mise en scène, direction
artistique Tartine Reverdy
musiciens, arrangements Anne List
et Joro Raharinjanahary
son Benoit Burger
lumière et décors Stéphane
Cronenberger
atelier danse Jérôme Bruxer
pilote d'images Mathieu Linotte
vidéos THAÏS Films, Gregory Rodriguez
et Michaël Krsovsky
administrateur Michel Hentz
son Benoît Burger
lumières Stéphane Cronenberger
(Tony Bedez et Olivier Heckel peuvent
remplacer les régisseurs)

Après *Chacun comme chez soi*, *Autour de Violette*, *Rouge tomate* (Grand Prix Charles Cros) et *C'est très bien*, *Une heure au ciel* est la **nouvelle création de la Compagnie Tartine Reverdy.**

Pour changer d'atmosphère, prendre des grands airs, voir la terre d'en-haut, rencontrer nuages, oiseaux et dieux du ciel, sourire à l'hôtesse de l'air, regarder la lune se coucher la tête en bas, se souvenir de son grand-père, et constater qu'à force de dire t'es dans la lune, c'est bondé dans la lune! Vraiment super l'ambiance au ciel! Le trio céleste s'installe dans les nuages et nous emmène en voyage. Et comme chanter lui donne des ailes, Tartine met son costume d'hôtesse de l'air et nous invite à la rejoindre.

tournée

3 oct - Festi'Val de Marne
Champigny-sur-Marne (94)
du 4 et 5 oct - Tremblay en France (93)
du 6 au 8 oct - Festi'Val de Marne talent
Adami Champigny-sur-Marne (94)
13 et 14 oct - Clermont-Ferrand (63)
18 et 20 oct - La Rampe à Échirolles (38)

sur le net

tartinereverdy.com
[teaser disponible](#)
[facebook](#)
tartine-reverdy-compagnie

coproductions

Ville de Schiltigheim, (création salle des fêtes de Schiltigheim), Le Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt, Festival Momix à Kingersheim, L'Illiade à Illkirch-Graffenstaden, La Passerelle à Rixheim, Ville de Sevrans Festival Rêveurs Éveillés, Les bains douches à lignières

avec le soutien de la Région Alsace,
du Conseil Départemental du Bas-Rhin
et de la DRAC Alsace et de l'Adami

avec la participation du CM1
de Virginie Steinmetz de l'école Leclerc
de Schiltigheim.

gratuit pour les habitants
de Champs-sur-Marne





© Cindy Nikolic

**YANOWSKI
ET LES ARTIE'S**

ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE

conte musical fantastique

création octobre 2016

dès 6 ans
durée 50 min

séances scolaires
jeu 8 et ven 9 à 10h et 14h30
à la Ferme du Buisson

séance tout public
sam 10 à 15h à l'Espace
Lino Ventura, Torcy

Yanowski et les Artie's
Yanowski conte, chant
Samuel Parent ou Emmanuel
Christien piano
Hugues Borsarello violon

conception artistique Yanowski
mise en scène Giancarlo Ciarapica
création lumières Frédéric Brémont
costumes Emilie Bonheure
musique répertoire classique d'Europe
de l'Est et chansons de Yanowski

À travers ce conte qui nous mène sur les traces du personnage Zorbalov, **il s'agit d'initier les enfants à la musique classique.** Des morceaux du répertoire classique accompagnent le récit et font découvrir le pouvoir évocateur de la musique.

Célèbre équilibriste dans sa jeunesse, Zorbalov erre désormais de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une vieille sorcière lui offre un orgue de Barbarie - un orgue magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat. Mais gare ! « L'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante », a prévenu la sorcière...

Yanowski, révélé par Le Cirque des Mirages, met ses talents d'auteur-interprète et sa voix magnétique au service de ce **récit fantastique, qui a le parfum envoûtant des contes slaves d'antan.** La musique y tient le rôle principal, incarnée par deux virtuoses qui font sonner Borodine, Khatchatourian et Prokofiev dans un duo violon-piano diablement enlevé. **Chansons originales et chefs d'œuvre du répertoire** se côtoient avec bonheur dans ce récit qui laisse une question en suspens : la vie, comme les apparitions de l'orgue, est-elle un rêve ?

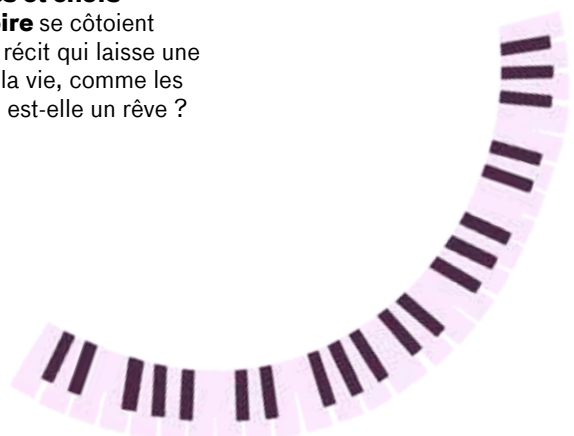
sur le net
avrilenseptembre.fr
teaser disponible

tournée
avant
14 oct - Pont l'Abbé (29)
16 oct - Le Mans (72)
7 et 8 nov - Muret (31)
8 nov - St Orens de Gameville (31)
10 nov - Toulouse (31)
29 nov - Fleury les Aubrais (45)
après
10 jan - Golbey (88)
11 et 12 jan - Remiremont (88)
2 fév Valenciennes (59)

JM FRANCE
International

coproduction LdB Prod, Les Artie's,
Avril en Septembre, JM France, Théâtre
d'Ivry Antoine Vitez

avec le soutien de la Sacem



PROGRAMME



**JULIEN KAMOUN
ET LAURENT BERNARD**

QUI A MIAULÉ ?

ciné-concert

dès 18 mois
durée 40 min

séances scolaires

mar 6 et mer 7 à 10h
à la Ferme du Buisson

Julien Kamoun et Laurent Bernard
musiciens

une production Forum des images

Un petit lapin pourra-t-il arracher un énorme navet sans l'aide de ses amis ?
Un chiot inexpérimenté comprendra-t-il que tous les animaux ne miaulent pas ?
Et chez les insectes, qui mange qui ?

Ce programme est **un pur voyage initiatique dans la tradition de la peinture chinoise colorée et poétique** accompagnée en direct par Julien Kamoun (batterie et thérémine) et Laurent Bernard (piano).

programme

Arracher le navet de Qian Jiajun
Qui a miaulé ? de Hu Xionghua
Deux Papillons de Wu Yunchu
La Mante religieuse de Hu Jinking

Complices depuis de nombreuses années, ces derniers ont en commun la passion de la musique et du cinéma. Ils croisent ces deux disciplines en composant et en produisant des films d'animation destinés exclusivement au ciné-concert qu'ils accompagnent **d'une musique située entre classique et électro, acoustique et numérique...**



PROGRAMME



© Nico Luz

LE CENTRE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PARIS

BACH & BREAKFAST

brunch concert karaoké

dès 2 ans

durée 1h

séance tout public

dim 11 à 10h30

à l'Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

Jérôme Pernoo direction artistique

Le Centre de musique de Chambre de Paris propose de s'échapper des codes habituels du classique et invite le public à **chanter Bach le dimanche lors d'un brunch - karaoké chaleureux et convivial.**

10h30, le public est accueilli avec café, croissant et... partition. À 11h, répétition pour apprendre le choral du jour.

À 11h30, les musiciens s'installent sur scène et commencent à jouer. Au fond de la scène, un écran surtitre le texte de la cantate, puis, au moment du finale, fait apparaître la partition du choral, se colorant au fil de l'œuvre comme dans un karaoké !

Le Centre de musique de chambre de Paris vise à promouvoir la musique de chambre et les jeunes interprètes professionnels. Son **offre originale et novatrice** est offerte à tous les publics. L'ambition du Centre est de renouveler la perception du concert, en transformant sa forme, en jouant sur l'accessibilité des œuvres et la proximité des interprètes, en se concentrant sur le plaisir du spectacle vivant. L'offre de programmation se veut très accessible tant en ce qui concerne les œuvres que son prix. C'est une approche « sensible » qui est privilégiée, tout en garantissant le plus haut niveau de qualité professionnelle. Le Centre est composé d'une troupe de jeunes musiciens professionnels qui jouent sans partition les plus grandes pièces du répertoire, à l'issue d'une longue préparation portant sur le compositeur et le contexte historique et artistique de l'écriture, au service de l'œuvre.

Jérôme Pernoo est un violoncelliste invité sur les plus grandes scènes à l'international (Carnegie Hall de New York, Philharmonie de Berlin ou Théâtre des Champs Elysées à Paris avec des orchestres tels que l'Orchestre National de France, le Deutsches Symphonie de Berlin, le Symphonique de Vienne ou le Chamber Orchestra of Europe). Inventeur du festival Les Vacances de Monsieur Haydn et de l'École des Mélomanes, co-fondateur du festival de Pâques de Deauville, producteur des « Apprentis du Bien Nourri » sur France Musique, auteur d'un livre sur la transmission de la musique « L'Amateur » paru chez Symétrie, il enregistre pour Universal Music. Jérôme Pernoo est professeur de violoncelle au Conservatoire de Paris et régulièrement invité à donner des master class en Angleterre, en Suisse et en Allemagne (Kronberg Academy). Il vient d'ouvrir une classe de perfectionnement de musique de chambre à l'École Normale de Musique de Paris et enseigne au sein de l'ECMA (European Chamber Music Academy).

sur le net

centredemusiquedechambre.paris

facebook

Centre de Musique de Chambre de Paris



APRÈS-MIDI CURIEUSE



Tout'Ouïe s'en donne à cœur joie le dimanche 11 décembre et propose de partager une après-midi curieuse. Un dimanche de fête à la Ferme du Buisson, imaginé sur le modèle des Nuits Curieuses, adapté pour les familles avec : sieste musicale, opéra d'objets, contes en musique, jeux, ateliers ludiques et expériences sonores pour ouïr, jouer et rire en famille.

À l'heure du goûter, c'est chocolat, bonbons, sucettes et autres sucreries pour se régaler avant ou après une baignade à l'air libre dans l'eau chaude des *hot pots*. Pour finir la journée en beauté et en dansant, Radio Minus embarque parents et enfants le temps d'une boum pour un voyage tridimensionnel dans ses archives de sons et d'images inouïs.

SPECTACLES

Sieste musicale **avec les musiciens des Artie's** dès 2 ans

Un moment d'écoute et de détente partagé entre parents et enfants, le temps d'une sieste musicale ouverte aux plus jeunes. Sur des coussins on se laisse bercer par les sonorités douces des instruments à cordes du collectif Artie's.

La Balle Rouge **Compagnie Balle Rouge** opéra d'objets dès 5 ans (voir p.9)

EN CONTINU

Ateliers d'expériences sonores **Electroni[k]** dès 2 ans

Explorer le son

Une plongée dans différents univers sonores à travers la découverte d'outils innovants. Exploration des mouvements de son corps avec Phonotonics, création de synthétiseurs en kit avec LittleBits, transformation d'objets du quotidien en instrument avec les Makey-Makey...

Dessiner le son

Découverte d'applications mêlant expérimentation sonore et visuelle. À travers des interfaces numériques ludiques, le public joue avec de drôles d'animaux ou transforme ses dessins en petites boucles musicales.

BOUM **Radio Minus Sound System** dès 5 ans

La webradio pour enfants, Radio Minus, embarque petits et grands le temps d'une boum pour un voyage tridimensionnel dans ses archives de sons et d'images rares. Le public découvre tous les styles, des morceaux les plus dynamiques et dansants aux bandes originales les plus surprenantes, agrémentés de vidéo-projections et ponctués de diverses activités : confection de masques, passes de ballons, échauffement sportif, chorégraphie collective...

JEUX

par la Ludothèque de Lognes

Mysterium : **le secret du Manoir Warwick** dès 10 ans

Jeu d'ambiance innovant et immersif Dans les années 20, M. MacDowell, brillant astrologue clairvoyant pénètre dans sa nouvelle demeure lorsqu'il ressent immédiatement une présence surnaturelle. Il décide alors de rassembler les plus éminents médiums de son temps pour une séance de spiritisme exceptionnelle.

La Fête des Ombres

Jeu d'ombres qui stimule l'observation, la mémoire et la concentration
dès 5 ans

Une fois par an, les habitants de la forêt enchantée se retrouvent pour une grande fête. Sorcières, lutins et elfes dansent mystérieusement autour du feu de camp...

ET AUSSI

Séances de maquillage décalées par l'artiste **Rébecca Chaillon**

Bains chauds à l'air libre dans les hot pots de la Ferme

Grand goûter

...



INFOS PRATIQUES



TARIF

tarif unique 4€ par spectacle

BILLETTERIE

lafermedubuisson.com
01 64 62 77 77

ACCÈS

**La Ferme du Buisson,
scène nationale de
Marne-la-Vallée**

allée de la Ferme
77186 Noisiel

transport

RER A dir. Marne-la-Vallée,
arrêt Noisiel

en voiture

A4 dir. Marne-la-Vallée,
sortie Noisiel-Torcy
dir. Noisiel-Luzard



en coréalisation avec :



théâtredechelles



LOGNES



TORCY
PARIS
VALLÉE DE LA MARNE



la Comée

programmation en partenariat avec :

JM FRANCE
International

contact presse Corinna Ewald
corinna.ewald@lafermedubuisson.com / 01 64 62 77 05