

LA BANDE DESSINÉE AU CROISEMENT DES ARTS

PULP

FESTIVAL

2^e édition

du ven 10 au dim 12 avril
& les expositions jusqu'au dim 26 avril

 LA FERME SCÈNE NATIONALE
DU BUISSON DE MARNE-LA-VALLÉE



© Jorge Fidel Alvarez

Premier festival européen de création pluridisciplinaire autour de la bande dessinée, PULP festival, imaginé par ARTE et la Ferme du Buisson en 2014, rassemble les artistes de la planche à dessin et du plateau, les spectateurs et lecteurs dans de nouveaux territoires exploratoires, et réinvente une relation à l'œuvre.

Ici la solitude de l'auteur et celle du lecteur laissent place à l'expérience collective, offrant une autre manière pour l'auteur de penser son art et pour le lecteur d'ouvrir sa bulle.

PULP est un festival singulier qui a pour épïcentre la BD, et se décline à travers de nombreuses formes : expositions, spectacles, conférences, rencontres... La BD comme vous ne l'avez jamais vue/lue !

CONTACT

Agence Plan Bey
Dorothee Duplan et Flore
Guiraud, assistées d'Eva Dias

01 48 06 52 27
bienvenue@planbey.com



LES EXPOSITIONS

© IDR
Jim Curious

BANDES FANTÔMES

coordination **Gwen de Bonneval** / scénographie **Philippe Dupuy**

Des bulles sans cases, des héros pas nés et des histoires « en devenir à jamais », Bandes Fantômes révèle des oeuvres inédites jamais publiées. Gwen de Bonneval, homme de BD et co-fondateur de Professeur Cyclope, orchestre avec passion les inédits (publications, entretiens, créations), croise les genres et les auteurs parfois (mé)connus. On y retrouvera entre autres Tardi, Brüno, Franquin, Petillon, Jijé, Margerin, Sfar, Alfred, Blex Bolex, Olislaeger, Ruppert & Mulot, Trondheim, Blutch, Uderzo, Goscinny, Moebius...

LA VISITE DES LYCÉENS

Florent Ruppert & Jérôme Mulot

Devenez un héros de la vignette ! Au fil d'un parcours dessiné qui retrace la visite d'une exposition d'art contemporain par un groupe d'ados, le spectateur est invité à activer le récit. Dessins, diapositives, films, installations à manipuler, jalonnent la lecture de l'exposition.

LE PETIT THÉÂTRE DE L'ÉBRIÉTÉ

Florent Ruppert & Jérôme Mulot

À la demande d'une association suisse des alcooliques anonymes, deux metteurs en scène de théâtre organisent une audition en vue d'un spectacle de fin d'année...

Sur un ton toujours caustique et acerbe, Ruppert & Mulot mettent une nouvelle fois le spectateur à contribution en le plaçant au cœur d'une narration séquentielle nourrie de phénakistoscopes tridimensionnels !

LA CHUTE DE LA MAISON USHER

Loo Hui Phang & Ludovic Debeurme

d'après la nouvelle éponyme d'**Edgar Allan Poe** (traduite par **Charles Baudelaire**)

Cette installation immersive scénarisée par Loo Hui Phang et dessinée par Ludovic Debeurme plonge le visiteur dans l'univers étrange et sombre de Poe, tout en offrant une vision singulière du récit, en volumes, textes et dessins.

JIM CURIOUS, PLONGÉE DANS LA 3D

d'après *Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan* de **Matthias Picard**

proposée par les éditions 2024

Bercés par une ambiance sonore sous-marine, plongés dans l'obscurité, les spectateurs découvrent des originaux du livre comme flottants dans l'espace (grâce aux lunettes 3D !) et « plongent » ainsi littéralement dans l'univers de Jim Curious, l'explorateur des fonds marins.



LES SPECTACLES

Exquise esquisse

LICHEN-MAN

Frédéric Sonntag / Cie AsaNIsiMAsa

d'après *Prestige de l'uniforme* de **Hugues Micol & Loo Hui Phang**

De l'uniforme au costume, *Lichen-Man* interroge les motifs du mythe moderne des Super-Héros américains. Cité crépusculaire, BO live, interaction entre images, dessins et corps, et machinerie bricolée à vue... : ce théâtre cinématographique est le double saisissant et mélancolique de l'œuvre fantastique de Loo-Hui Phang & Hugues Micol.

J'AI HORREUR DU PRINTEMPS

Mélissa Von Vépy & Stéphan Oliva / Cie happés

Hommage au *Petit cirque* de **Fred**

Création

Dans le surréaliste *Petit cirque*, la taciturne Carmen tire la roulotte, avec le bourru Léopold à ses côtés, et dedans leur enfant pas causant. Née en 1973 sous le crayon de Fred (co-fondateur de Hara-Kiri et père de Philémon), la famille bohème parcourt les contrées absurdes d'une poésie cynique. La vignette où se déployait le lavis devient écran, portique et toile sur lesquels se projette l'artiste aérienne Mélissa Von Vépy. Après *Miroir*, *Miroir* créé en 2009, elle retrouve la composition raffinée du pianiste de jazz Stéphan Oliva interprétée sur scène par quatre musiciens.

QUARTIER LOINTAIN

Dorian Rossel

Adapté du manga éponyme de **Jirô Taniguchi**

Qui n'a jamais rêvé de retourner en enfance ? C'est ce qui arrive à Hiroshi Nakahara, un père de famille de 48 ans, au retour d'un voyage d'affaires. Brusquement, il se retrouve propulsé dans son passé, l'année de ses 14 ans dans le Japon des années 60, tout en gardant sa conscience d'adulte. C'est l'occasion pour lui de revivre des moments de son adolescence : ses premiers émois amoureux, sa vie à l'école et à la maison dans une famille heureuse et le départ inexplicable de son père. Adapté du roman graphique de Jirô Taniguchi, le spectacle rend hommage à l'originalité visuelle de la bande dessinée. Dorian Rossel plonge le spectateur dans un univers poétique et invente un langage sensible pour transposer le dessin, la fable, le conte et ses ellipses, silences et non-dits. Créé en 2009, ce spectacle sera représenté pour la dernière fois dans le cadre du PULP Festival.

EXQUISE ESQUISSE

joute dessinée

L'émission culte Tac au Tac, diffusée entre 1969 et 1975, sera, cette année encore, revisitée par une dizaine d'auteurs de bande dessinée, sous la houlette de **Philippe Dupuy** et **Loo Hui Phang**. Sur le principe du cadavre exquis, les participants improvisent devant le public leur réponse à l'énigme ou à la contrainte posée. En direct et sans filet, ils esquissent, illustrent, imaginent la face cachée d'une image ou complètent un dessin imaginé par un autre... Chacun, avec son univers, son coup de crayon singulier, s'empare de la feuille blanche pour réagir et rivaliser d'inventivité. Le tout est filmé et diffusé en direct sur des écrans et commenté par **Richard Gaitet**, journaliste / présentateur sur Nova, qui ajoute une dose de piquant à cette joute dessinée !

ET TOUJOURS, LES PLUS DE PULP

UNE LIBRAIRIE, DES RENCONTRES, DES CONFÉRENCES, ETC.
PROGRAMME À VENIR !

LA FERME DU BUISSON, SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

Allée de la Ferme - Noisiel
77448 Marne-la-Vallée Cedex 2

01 64 62 77 00

LAFERMEDUBUISSON.COM

RÉSERVER

01 64 62 77 77

Pass Festival

(3 spectacles / proposition complémentaire 1€) :
de 12€ à 25€

tarif unique par spectacle : 10€

VENIR

RER A station Noisiel à 20 min de Paris Nation
& à 10 min de Marne-la-Vallée

en voiture par l'A4 (depuis Paris) Porte de Bercy,
direction Marne-la-Vallée, sortie Noisiel-Torcy
puis Noisiel-Luzard

