

 LA FERME
DU BUISSON
SCÈNE NATIONALE
DE MARNE-LA-VALLÉE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

EXPOSITION

ENT(R)E

Loreto Martínez Troncoso

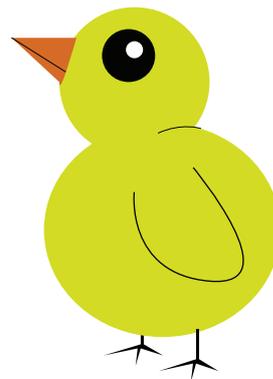
du 13 oct 2012 au 13 jan 2013

LE CAHIER DES ENFANTS

Bonjour ! Je m'appelle Mudiño et je vais te suivre tout au long de ton exploration du Centre d'art ! Pourquoi moi me diras-tu ? Et bien je suis en réalité le canari de la maman de l'artiste Loreto Martínez Troncoso...

Si tu veux mieux me connaître, viens m'écouter chanter dans la salle 5 et demande aux médiateurs de te raconter mon histoire !

Bonne visite et amuse-toi !



ENT(R)E

Résumé de l'exposition

Tu te trouves ici dans le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson.

D'habitude des œuvres y sont exposées, souvent on ne regarde qu'elles et on en oublie le lieu.

Ici Loreto l'a ausculté et dévoilé pour attirer notre attention.

A travers ce travail, elle te propose d'habiter ce Centre d'art comme une maison et t'invite à en explorer à ton tour les recoins et les secrets.

Pars à la rencontre des bruits, des sons et des ombres pour créer ta propre histoire !

Garde l'œil et les oreilles ouverts, cette « maison » est pleine de mystère...

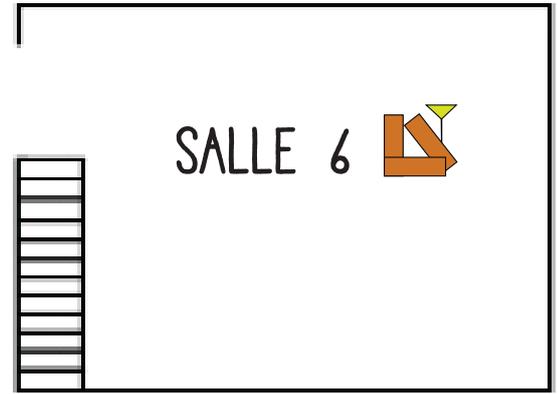
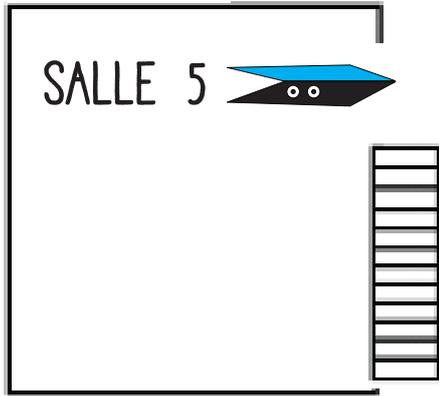
Les médiateurs sont là pour te guider tout au long de ton exploration, n'hésites pas à faire appel à eux !

Loreto aime jouer avec les mots, plusieurs sens se cachent derrière le titre de l'exposition « Ent(r)e ». Sauras-tu les trouver ?

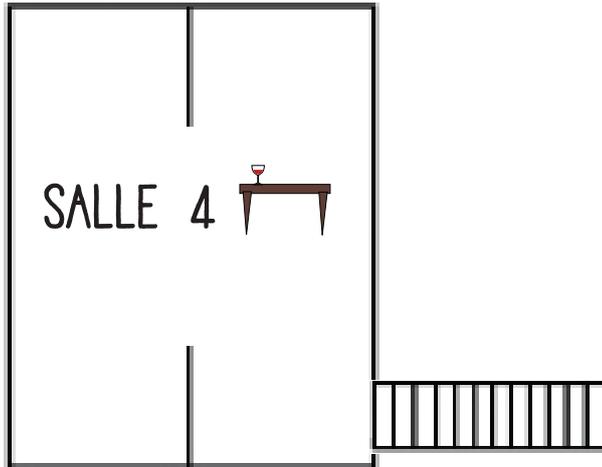
- Entrer quelque part.
- Être entre deux choses, par exemple « entre » le dedans et le dehors.
- En espagnol (la langue maternelle de l'artiste) c'est un être vivant, une personne extraordinaire et quelqu'un de possédé.

PLAN DE L'EXPOSITION

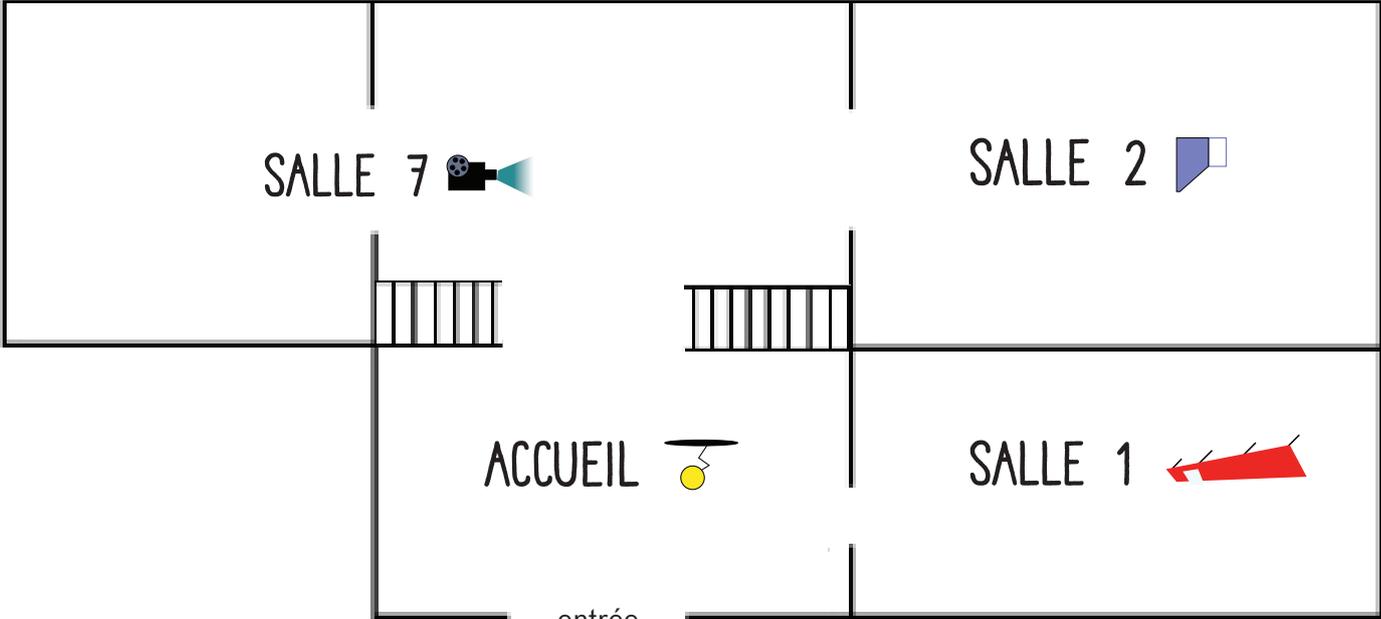
2e étage



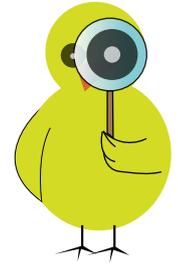
1er étage



rez-de-chaussée



SALLE 1



Le Centre d'art a une histoire et une mémoire. La pièce dans laquelle tu te trouves a déjà accueilli d'autres expositions avant celle-ci. Ouvre l'œil et tend l'oreille, des traces de ces œuvres sont toujours présentes et pourront te donner des indices !

Regarde ces images et entoure les œuvres qui, selon toi, ont déjà été présentées dans cette pièce.



(1)



(2)

Ernesto Sartori, $(2x1/3)-(1x2/3)$, la Ferme du Buisson, 2011.

Gustav Metzger, *Mirror Trees*, la Ferme du Buisson, 2012.



(3)

Lois Weinberger, *Wild Cube*, la Ferme du Buisson, 2012.



(4)

Mathieu Mercier, *Mur de chevilles*, la Ferme du Buisson, 1998.



(5)

Simon Starling, *Autoxylopyrocycloboros*, la Ferme du Buisson, 2012.

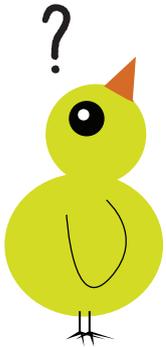
Réponse 1 : photo (1) Gustav Metzger voulait que *Mirror Trees* soit détruite à la fin de son exposition. C'est le bruit de cette destruction que Loreto a enregistré et qui résonne encore dans la pièce.

Réponse 2 : photo (4) Quand Loreto a cassé le mur, une cheville du *Mur de chevilles* de Mathieu Mercier a resurgi. Regarde dans les tas de gravats, il y en a une de couleur verte! Et si tu es encore plus attentif tu verras qu'il y en a encore dans le mur... Cette œuvre avait été recouverte de plâtre pour permettre l'exposition d'autres œuvres.



Regarde au-dessus de toi : à ton avis, pourquoi cette lampe bouge ?

- C'est quelqu'un qui la fait bouger en marchant dans la pièce du dessus
- C'est un moteur qui fait bouger la lampe
- C'est une ombre qui la fait bouger
- C'est le vent qui souffle dessus



réponse : Le plus important pour Loreto, ce n'est pas « comment ça marche » mais ce que toi, tu imagines. Cette lampe qui bouge est une ruse de Loreto pour qu'on se demande ce qu'il se passe au-dessus.

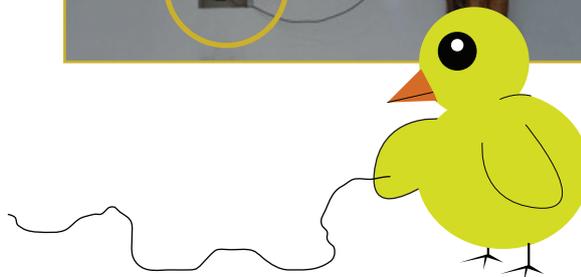
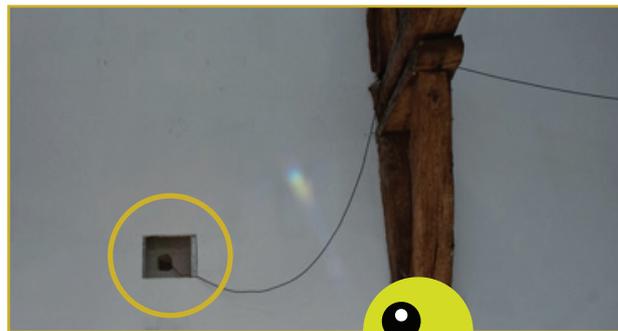
Au-dessus de ta tête, il y a une salle un peu mystérieuse dans laquelle on ne peut plus rentrer depuis longtemps. Continue ton chemin et regarde la trappe au-dessus de toi : c'est la seule ouverture vers cette salle !

Comme elle ne pouvait pas y entrer, Loreto a voulu écouter ce qu'il s'y passait en glissant des micros à l'intérieur. Si toi aussi tu as envie d'entendre, suis le fil qui monte vers l'escalier.

Aide Mudiño à trouver son chemin en dessinant le fil à travers le labyrinthe. En route pour la salle des bruits !



la trappe de la salle mystère !



SALLE 4



Entre et écoute ... d'où vient ce bruit ?

C'est la table qui vibre

C'est le mur qui vibre

C'est le sol qui vibre

C'est le verre qui vibre

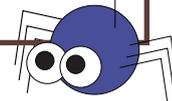
réponse: regarde sous la table, ce sont des enceintes qui sont fixées sous la table qui la font vibrer.

La pièce est vide, une chaise a été déplacée. Qui peut bien habiter ici ?

Écris ou dessine ta réponse.

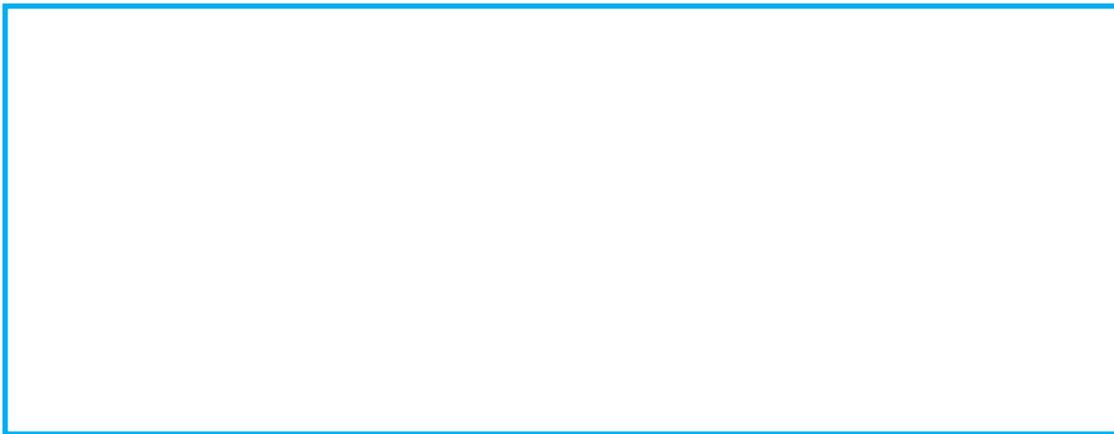
LA PETITE HISTOIRE ...

Loreto a imaginé cette pièce en pensant au film *Pizzicata* qui raconte l'histoire d'une femme piquée par une araignée. Alors qu'elle boit un verre de vin à la table de sa cuisine, elle se met à trembler comme une feuille, si fort que la table tremble elle aussi ! On raconte que c'est à cause de la tarentelle, maladie transmise par l'araignée.

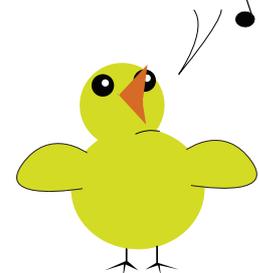


SALLE 5

Écoute, d'où viennent ces bruits ? A partir de ce que tu entends, imagine quels habitants (vivants ou non) de la maison produisent ces bruits.



et si tu tends l'oreille assez longtemps, tu pourras m'entendre chanter !



Avant de redescendre, regarde en face : une lumière brille ! Veux-tu découvrir cette nouvelle pièce?

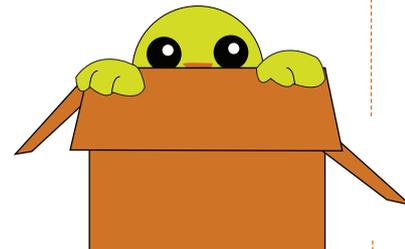


A quel endroit de la maison te fait penser cette pièce ? -----

réponse: un grenier

Un grenier sert à garder des choses dont on ne veut pas se séparer. Et toi, quels objets garderais-tu dans ton grenier ?

Ecris ou dessine le.



Si tu avances un peu plus loin dans la pièce, n'oublie pas de regarder le plafond, tu pourras y découvrir un ciel mystérieux... que vois-tu ?

Raconte nous...

Redescends les escaliers pour continuer ton exploration de la maison !

SALLE 7

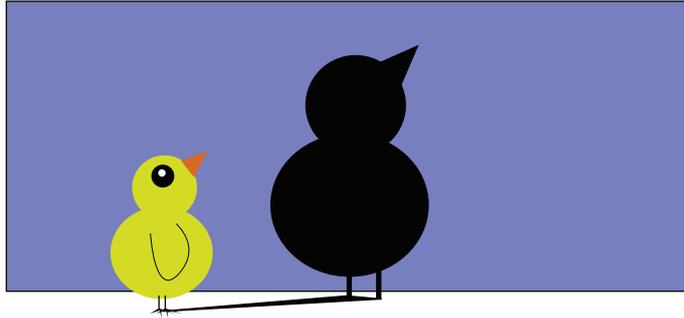
Une phrase invisible traverse cette pièce. Tu peux la voir, toute floue, projetée sur le mur dans la salle 2. Si tu place ton livret, comme un écran, en face du projecteur à côté du casque suspendu, tu verras cette phrase apparaître nette sur l'écran de cinéma ci-dessous !



Comme au cinéma une machine projette le film, imprimé sur une pellicule Super 8. Approche toi de lui pour voir comment il fonctionne !

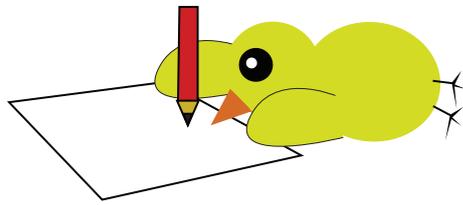


En marchant vers la salle 2, tu verras ton ombre apparaître sur le mur. Tu vois, toi aussi tu fais partie de l'exposition !



Maintenant, passe derrière le mur. Que remarques-tu ?

- Le mur est déplacé
- Le mur est tombé
- Le mur est en train de s'échapper



Que s'est-il passé ?

Raconte nous...

Et où le remettrais-tu ?

Loreto est allée voir derrière les murs et les a déplacés, déformés, troués. Comme dans une maison, le Centre d'art a des secrets et des cachettes.
Pars à la découverte de tous ses secrets !

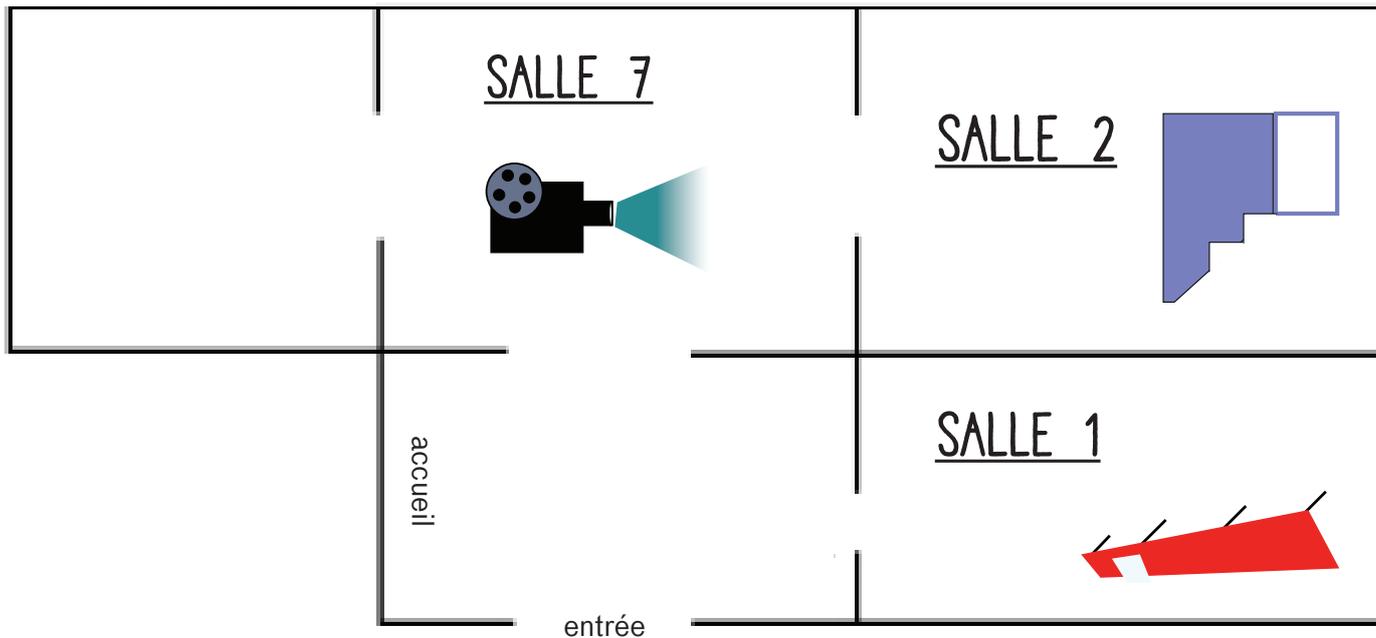
SOUVIENS- TOI

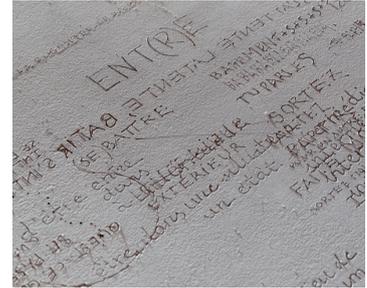
As-tu remarqué ces détails ?

Relie les aux pièces dans lesquelles tu les a vus.

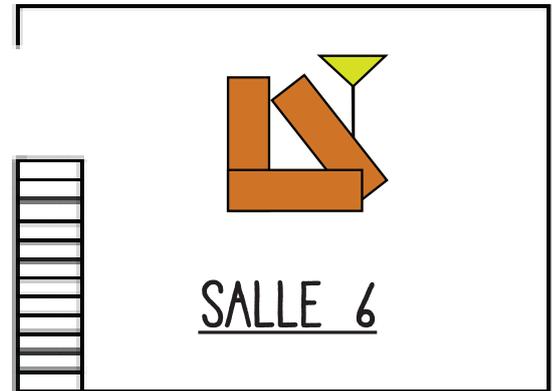
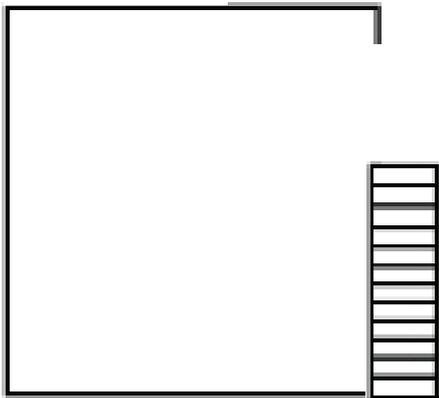
Si tu ne t'en souviens pas, repars explorer la maison. N'hésite pas à demander de l'aide aux médiateurs !

rez-de-chaussée

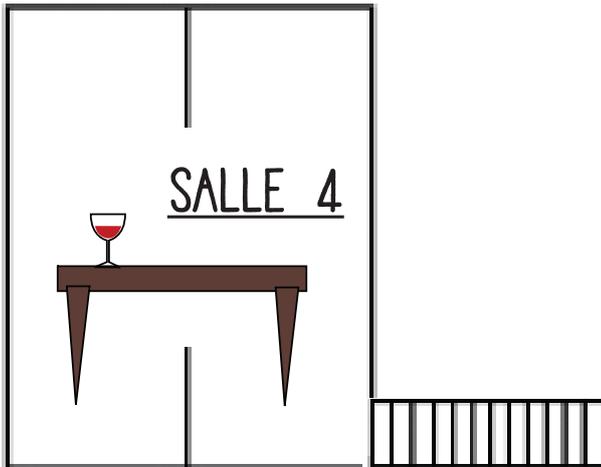




1er étage



2e étage





TU ES ARRIVÉ À LA FIN DE CE LIVRET !

COMME TU L'AS FAIT ICI, QUAND TU RETOURNERAS CHEZ TOI, REDÉCOUVRE LE LIEU OÙ TU VIS ! AUSCULTE TOUT DU SOL AU PLAFOND ET ÉCOUTE LES SONS, OBSERVE LES OMBRES ET LES LUMIÈRES, DÉCOUVRE LES CACHETTES !

Centre d'art contemporain

La Ferme du Buisson

allée de la Ferme 77 186 Noisiel

01 64 62 77 77 / lafermedubuisson.com

À TRÈS VITE !

