



SCÈNE NATIONALE  
DE MARNE-LA-VALLÉE

LA FERME  
DU BUISSON

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



# PHILL NIBLOCK

## **The Movement of People Working**

samedi 23 et dimanche 24 février de 14h à 21h

**dans le cadre de Hors Saison - le rendez-vous danse d'Arcadi**



## PHILL NIBLOCK

Né en 1933, Phill Niblock développe depuis plus de 50 ans une œuvre pluridisciplinaire. Associant musique minimaliste, art conceptuel, cinéma structurel, art systématique ou encore politique, Niblock s'emploie à transformer notre perception et notre expérience du temps.

Reconnu comme l'un des grands compositeurs expérimentaux de notre époque, il débute sa carrière comme photographe puis devient cameraman pour les danseurs et chorégraphes du Judson Church Theater dont Yvonne Rainer et Meredith Monk et s'engage dans une réflexion sur la production d'images en mouvement à travers des séries de films et suites de diapositives. Parallèlement, il se consacre à la musique, expérimentant l'association de ses productions visuelles à son œuvre sonore pour créer des compositions architecturales et environnementales.

## THE MOVEMENT OF PEOPLE WORKING

La série de films *The Movement of People Working* [Le mouvement des gens qui travaillent] dépeint le travail humain dans sa forme la plus élémentaire. Filmé entre 1973 et 1991 en 16 mm puis en vidéo, dans des lieux comme le Pérou, le Mexique, la Hongrie, Hong-Kong, l'Arctique, le Brésil, le Lesotho, le Portugal, Sumatra, la Chine et le Japon — avec plus de 25 heures de film en tout, *The Movement of People Working* se concentre sur le travail considéré comme une chorégraphie de mouvements et de gestes, sublimant la répétition mécanique et pourtant naturelle des actions des travailleurs. Les films sont accompagnés par de lentes compositions musicales évolutives à l'harmonie minimaliste. Le volume sonore offre une expérience viscérale où la superposition des tons vient faire écho à la répétitivité de l'activité des ouvriers.

**Remerciements :** Phill Niblock, Mathieu Copeland, Katherine Liberovskaya, Patrick Javault

### **Parallèlement, à Lausanne :**

*Nothin' but Working*  
*Phill Niblock, une rétrospective*  
Jusqu'au 12 mai 2013

À Circuit, centre d'art contemporain et au Musée de l'Élysée

Commissaire : Mathieu Copeland

À PARAITRE

# CHORÉGRAPHER L'EXPOSITION

un livre de **Mathieu Copeland**

**Avec :** Tim Etchells, Gustav Metzger, Jérôme Bel, Mickaël Phelippeau, Michael Parsons, Jennifer Lacey, Andre Lepecki, Boris Charmatz, Dominique Gonzalez-Foerster, Gisèle Vienne, Lilo Nein, Myriam van Imschoot, Franck Leibovici, Pierre Huyghe, Hans Ulrich Obrist, **Phill Niblock**, Barbara Formis, Malcolm McLaren, Amy Greenfield, LeClubdes5, Irena Tomazin, Raimundas Malasauskas, Giovanni Carmine, Julie Pellegrin

En 2008, le commissaire Mathieu Copeland présentait au Centre d'art *Une Exposition Chorégraphiée*, composée exclusivement de mouvements interprétés par trois danseurs à partir des partitions de huit artistes.

En 2013, le livre *Chorégrapheur l'exposition* étend les multiples questionnements soulevés par cette expérience en invitant de nombreux artistes, plasticiens, chorégraphes, musiciens et théoriciens. Cet ouvrage polyphonique propose un vaste panorama des relations entre chorégraphie et exposition, à travers les prismes de la partition, du temps, du corps, de l'espace et de la mémoire.

**Coédition :** la Ferme du Buisson, Mathieu Copeland, Kunst Halle Sankt Gallen, avec le soutien de Fluxus, fonds franco-britannique pour l'art contemporain

**Parution prévue :** automne 2013

---

PROCHAINE EXPOSITION

JULIEN BISMUTH & VIRGINIE YASSEF

**Le signe singe**

**du 21 avril au 27 octobre 2013**

vernissage dimanche 21 avril à 15h

---

01 64 62 77 77 / LAFERMEDUBUISSON.COM



d.c.a