



Benjamin Seror, *Mime Radio, The Very Ambitious Final Chapter*, 2014,
Stedelijk Museum © Ernst van Deursen

PERFORMANCE DAY

ALFRED JARRY
ARCHIPELAGO

Les Chiens de Navarre
Hugues Decointet
Dominique Gilliot
Petrit Halilaj
Jean-Christophe Meurisse
Benjamin Seror
Cally Spooner
Katarina Šević & Tehnica Schweiz
Sarah Vanhee

sam 13 février 2016
de 14h à minuit

commissariat
Leonardo Bigazzi, Keren Detton,
Julie Pellegrin et Eva Wittocx

contact presse
Corinna Ewald
corinna.ewald@lafermedubuisson.com
01 64 62 77 05

UN NOUVEAU FESTIVAL DE PERFORMANCES À LA FERME DU BUISSON

Les artistes contemporains mêlent de plus en plus les codes des arts visuels et ceux des arts de la scène pour explorer une zone intermédiaire où se logent des formes d'art potentielles. Lieu fondamentalement pluridisciplinaire, la Ferme du Buisson se devait d'accueillir et d'accompagner ces pratiques où la performance apparaît comme un principe actif de transgression des frontières.

Performance Day est un nouveau rendez-vous annuel, l'occasion d'inviter des artistes et des commissaires internationaux à investir les espaces du théâtre. À travers des collaborations avec d'autres structures et festivals, il s'agit de privilégier les regards croisés et de (co)produire des œuvres aux formats hybrides.

Pour sa première édition, il semblait naturel de convoquer Alfred Jarry - chantre de l'abolissement des catégories - comme figure tutélaire.

En lien avec l'exposition *La valse des pantins* présentée au même moment au Centre d'art et le projet international *Alfred Jarry Archipelago*, le festival met à l'honneur mésusages du corps et du langage, humour absurde et amateurisme revendiqué. Autant d'outils à l'aide desquels les artistes présentés s'emploient à une déconstruction minutieuse des normes, tout en diversifiant les formats : performance fleuve, déambulation et pièce sonore en plein air, projections, impromptus musicaux, lectures de textes de Jarry ou discussion de comptoir sur «l'inutilité du théâtre au théâtre»...

ALFRED JARRY ARCHIPELAGO

Le projet

Se déployant en différents chapitres, dans différents lieux, *Alfred Jarry Archipelago* est un projet initié par le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Le Quartier- centre d'art contemporain de Quimper et le Museo Marino Marini à Florence dans le cadre de Piano - plateforme franco-italienne d'échanges artistiques, en collaboration avec le M-Museum et Playground à Louvain (Belgique).

La valse des pantins - Acte II au Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson

Exposition jusqu'au
14 février 2016

avec William Anastasi,
Julien Bismuth, Paul Chan, Marvin
Gaye Chetwynd, Rainer Ganahl,
Dora Garcia, Naotaka Hiro,
Mike Kelley, Tala Madani,
Nathaniel Mellors, Henrik Olesen

*dossier de presse
disponible sur demande*

Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson

allée de la Ferme
77186 Noisiel
01 64 62 77 00
lafermedubuisson.com

Performance Day est organisé en co-production avec le *Playground Festival*, avec le soutien de Agentschap Kunsten en Erfgoed