

DOSSIER
DE PRESSE



LA FERME
DU BUISSON

EN
FAMILLE
22²³



AVEC DES
ENFANTS



© Hassan Hajjaj



© Gwendal Le Flem

ven 30 sept 20h et sam 1^{er} oct 18h

FIQ! (RÉVEILLE TOI!)

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER
MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

cirque - dès 6 ans

Circassiens, footfreestyleurs, breakers, taekwendeurs, ils sont 15 artistes, femmes et hommes, choisis lors d'une audition nationale en octobre 2018 pour incarner les nouveaux visages du Groupe acrobatique de Tanger. Cette troupe a fait entrer l'acrobatie marocaine traditionnelle dans la modernité en collaborant avec des artistes contemporains de renom. L'humour de la circographe* Maroussia Diaz Verbèke et l'univers ultra coloré du pape du pop art marocain Hassan Hajjaj se rencontrent avec *FIQ!*. Sur scène, costumes et décors flashy, scratch de vinyles, sketches, rap, babouches, tours sur la tête... Mêlant la culture populaire et urbaine à l'art ancestral du cirque, les acrobates fabriquent un spectacle qui leur ressemble : lumineux, virevoltant, composite et résolument positif !

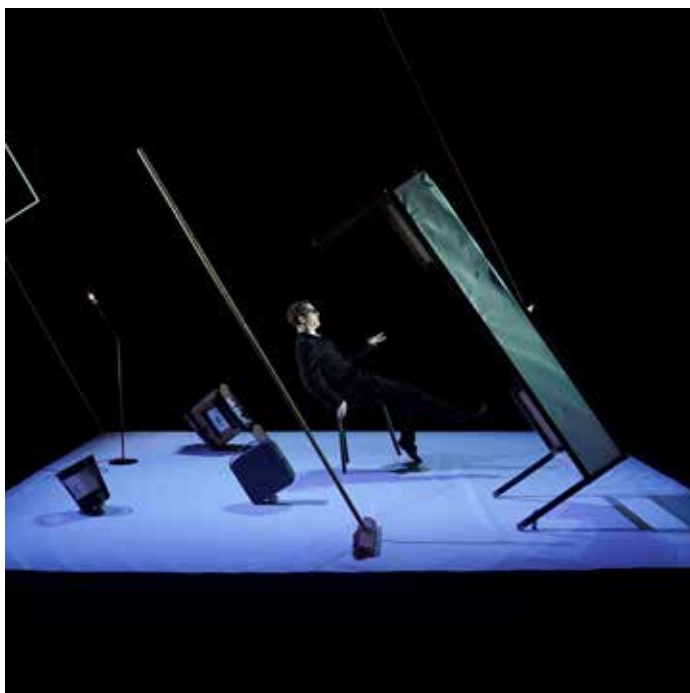
sam 8 oct 16h

TROIS HOMMES VERTES

VALÉRIE MRÉJEN

théâtre - dès 5 ans

Trois extraterrestres sortent d'une soucoupe volante et débarquent dans la chambre jonchée de cartons d'un enfant endormi. Ils y découvrent des objets du quotidien dont ils essaient de comprendre l'usage. Les bruits qu'ils produisent en les manipulant entrent en écho avec les rêves de l'enfant et viennent les perturber. Artiste multifacettes (plasticienne, écrivaine, vidéaste), Valérie Mréjen mêle sur le plateau la magie du bruitage, le burlesque du jeu et la féerie des images. Créé avec un bruiteur de cinéma, et en étroite collaboration avec les comédien·ne·s qui inventent une gestuelle et une langue martienne plus vraies que nature, ce spectacle fait surgir des univers avec trois fois rien et nous plonge délicieusement dans un monde onirique et ludique.



© Niels Benoist

sam 5 nov 18h

ÉCLIPSE

BASILE NARCY

cirque - dès 8 ans

Muni de son attaché-case, un homme arrive au bureau de sa société « La page blanche ». En perpétuel décalage avec le monde de l'entreprise, les objets sont des obstacles qu'il apprivoise avant d'en faire ses alliés facétieux. Plus que du papier, il vend du rêve. Une poubelle de bureau en plastique, un balai, un carton, une chaise, un bureau, tout est détourné de son caractère utilitaire pour être sublimé. Et avec juste une page blanche, transformée, froissée, découpée, empreinte, il s'invente un autre monde et s'éclipse. Sans mot dire, corps, objets et feuilles de papier parlent pour lui. Entre cirque, magie et danse, on se glisse avec délectation dans cet univers onirique et fantaisiste, proche de Charlie Chaplin et Jacques Tati. Seul sur scène, parfois suivi ou déjoué par son ombre, Basile Narcy nous illumine de sa présence physique et poétique.



© Noémie Laval

sam 17 déc 20h45

dim 18 déc 16h

CARMEN, OPÉRA DÉPLACÉ

ATTENTION FRAGILE - ENSEMBLE TÉLÉMAQUE

opéra circographié - dès 10 ans

gratuit sur réservation

Carmen n'est pas une histoire d'amour, c'est une histoire de quartier. Carmen est une fille qui n'arrive pas à vivre comme tout le monde, et le monde autour d'elle en est bouleversé. Ceux qui la détestent disent qu'elle n'en fait qu'à sa tête. Ceux qui l'aiment envient sa liberté. Alors quand son amant la tue, les avis sont partagés : il y a ceux qui sont dévastés et ceux qui pensent qu'elle l'a bien cherché.

Autour des chanteurs et des musiciens, des habitants du territoire jouent et prennent la parole. Ils sont les voisins de Carmen et leur voix nous empêche de changer de trottoir ou de regarder ailleurs.

Et l'opéra dans tout ça ? Il est là comme une fête populaire, avec les chants que tout le monde fredonne, les couleurs vives, les mouvements de foules, les sentiments exacerbés... C'est un opéra où tout le monde s'y met et qui se chante parmi les gens. Entre théâtre d'objets et inspirations circassiennes, ce Carmen emporte le spectateur avec fougue et passion dans un spectacle qui rassemble et conduit l'opéra vers l'inattendu.



© Gael Della Valle

ven 10 fév 20h
sam 11 fév 18h

MACHINE DE CIRQUE

CIE MACHINE DE CIRQUE

cirque - dès 5 ans

Planche coréenne, quilles, vélo acrobatique, anneaux chinois, mais aussi serviettes de bain! Cinq acrobates et un musicien multi-instrumentiste brillent par leur présence virtuose dans un univers de bric et de broc. À l'aide d'une machine improbable, ces six hommes, seuls dans un monde post-apocalyptique, tentent de contacter d'autres rescapés. Et surtout de conserver leur humanité, de ne pas se laisser tomber... Avec énergie, humour et poésie, au rythme de la musique live, sans cesse surprenants, ils se jouent de toutes les situations périlleuses.

Digne représentante de la scène circassienne québécoise, novatrice et énorme vivier de talents, Machine de cirque a conquis le monde entier depuis sa création en 2015. Ce spectacle, le premier de la compagnie (à qui il a donné son nom), n'a pas fini de faire chavirer les têtes.



© Guy Waerenburgh

ven 31 mars 20h
sam 1^{er} et dim 2 avril 16h
Parc des Sports du Segrais, Lognes

LES FAUVES

CIE EA EO

cirque - dès 9 ans

Une impressionnante bulle gonflée, véritable cathédrale du jonglage, s'installe à Lognes, au coeur de l'agglomération Paris – Vallée de la Marne. Ici, le jonglage est à la fête. Cette discipline de cirque, c'est dix ans de travail pour exécuter une figure qui dure dix secondes: il lui fallait bien un tel écrin pour le célébrer! Et six fauves indomptables pour l'habiter. Ces fauves-là, cinq jongleuses et jongleurs et une musicienne-chanteuse qui les accompagne en live, sont guidés par leur passion aigüe pour les lancers et les attrapes...

Le spectacle commence par une visite. D'attraction en attraction, comme dans un musée ou une ménagerie, on déambule parmi les œuvres vivantes et plastiques. On y croise du jonglage avec la plante des pieds, du jonglage sous l'eau, du jonglage de loin, du jonglage en transe... Vient ensuite une célébration pop et grandiose de l'impermanence: un combat contre la gravité et l'oubli, remporté seulement le temps du spectacle, sous les projecteurs. Car à la fin, comme dans la vraie vie, les objets retombent... Entre performance puissante et absurde, art contemporain ludique, danse contemporaine et rock indé, Les Fauves décoiffent par leur art vivant et puissant.

en coréalisation avec Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne et le Théâtre de Chelles, dans le cadre du dispositif « Voisins de scène »



© DR



© Flavie Trichet Lespagnol

sam 15 avril 18h et dim 16 avril 16h

CARTOON OU N'ESSAYEZ PAS ÇA CHEZ VOUS!

ODILE GROSSET-GRANGE / MIKE KENNY

théâtre et cirque - dès 7 ans

sam 3 juin à 16h

LE PETIT CHAPERON ROUGE

DAS PLATEAU

théâtre - dès 4 ans

Norma et Norman, Jimmy, Dorothy, le bébé, leur poisson rouge et leur chien qui parlent, forment la famille Normal. Une famille tout à fait normale, en dehors du fait qu'elle est composée de personnages de *Cartoon*, vivant parmi les humains! Chaque matin: un nouvel épisode commence et tout redémarre à zéro. Ils ne ressentent pas la douleur et ne vieillissent jamais. Jusqu'au jour où une expérience de Norma Normal tourne mal, un biberon est confondu avec une potion et Jimmy et le bébé commencent à se transformer...

Les Normal vont alors devoir apprendre à composer avec l'imprévu, les péripéties, les écueils... et abandonner cette existence de poisson rouge – pour qui tout recommence continuellement à zéro – à laquelle ils étaient condamnés, pour vivre, dans les épreuves parfois, la vie qu'ils auront eux-mêmes choisie. La metteuse en scène Odile Grosset-Grange retrouve, pour *Cartoon*, l'auteur anglais Mike Kenny et nous propose un spectacle au croisement des disciplines (théâtre, marionnette, magie, dessins, effets sonores). Dans cette épopée scénique au rythme endiablé et aux situations les plus incroyables, elle livre, derrière l'humour, une fable aussi intense que touchante.

Tout le monde connaît *Le Petit Chaperon Rouge*, mais la version puissante et féministe des frères Grimm a un charme particulièrement envoûtant. Das Plateau nous emmène dans ce récit initiatique à la redécouverte d'une histoire poétique, complexe et émancipatrice. Le loup, l'enfant, la mère, la grand-mère et le chasseur: tout le monde est là, à travers l'épaisseur inquiétante et lumineuse de la forêt. Et la petite fille n'est pas si naïve et étourdie qu'on le dit souvent, mais vaillante et courageuse, traversant les dangers et retournant le sort... jusqu'à tuer le loup! Une ode à la solidarité, à la transmission, à la liberté.

Un spectacle dont l'intensité passe par une mise en scène visuelle et sonore sensible, à la découverte de paysages aussi légendaires que contemporains. La voix du Chaperon résonne «Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas»... Chantons avec lui, dans la forêt, dans les prairies.

26 nov au 11 déc

FESTIVAL TOUT'OUÏE

LE RENDEZ-VOUS MUSICAL
POUR LES PETITES OREILLES

spectacles musicaux - dès 6 mois

tarif unique 4€ par spectacle
& pour le Village de l'après-midi curieuse

offre journée festive du 12 déc :
10 entrées Village et/ou spectacle 32€

À l'aube de ses 10 ans, le festival Tout'Ouïe revient avec dans ses valises le meilleur de la création musicale pour le jeune public. Une horde de conteur·euse·s, chanteur·euse·s, musicien·ne·s, acteur·rice·s débarquent en fanfare à la Ferme du Buisson et sur tout le territoire de Paris - Vallée de la Marne. Que ce soit pour les toutes petites oreilles ou bien celles des grands enfants, Tout'Ouïe saura émerveiller, et réchauffer les coeurs dans le froid de décembre !

en coréalisation avec les Villes de Champs-sur-Marne, Chelles, Lognes, Noisiel, Torcy, Roissy-en-Brie, Vaires-sur-Marne et La Courée à Collégien, Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault, le Théâtre de Chelles et Les Cuizines

en partenariat avec les JM France

avec le soutien de la Sacem



Illustration: Marie Mirgaine

PROGRAMME

sam 26 nov

17h

LE JOUEUR DE FLûTE

Cie Oh! Oui.../ Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer

Espace Lino-Ventura, Torcy

dim 27 nov

16h

FILLE DU DIABLE

Cie Écouter Voir

Auditorium Jean-Cocteau, Noisiel

mer 30 nov

10h

ALBUMS & COMPTINES EN VADROUILLE

Cie ReBonDire

Centre des arts et loisirs, Vaires-sur-Marne

10h30

(YA DU MONDE SUR) LA CORDALINGE

JereM

La Ferme du Buisson, Noisiel

14h30

DIVA SYNDICAT!

Cie Mise à Feu

La Ferme du Buisson, Noisiel

15h

LA JEUNE FILLE SANS MAIN

Cie Loup Ange / d'après les Frères Grimm

Salle Jacques Brel, Champs-sur-Marne

sam 3 déc

16h

ICARE

Guillaume Barbot / Cie Coup de Poker

Théâtre de Chelles

19h

HOME SWEET HOME

Jacques Tellitocci

Les Passerelles, Pontault-Combault

dim 4 déc

15h30

LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS

Ensemble Almaviva

La Courée, Collégien

mer 7 déc

10h30

LA MONTAGNE MAGIQUE

& L'ARRIVÉE DES MACHINES

Elie Blanchard et Emmanuel Mailly

La Ferme du Buisson, Noisiel

15h

GABUZOMEU

Bob Théâtre / Gregaldur

La Grande Halle, Roissy-en-Brie

sam 10 déc

10h30

MOUNT BATULAO

Maryse

Salle du Citoyen, Lognes

16h45

ANIIMA

Animae Collection

Les Cuizines, Chelles

dim 11 déc

JOURNÉE DE CLÔTURE

À LA FERME DU BUISSON

11h à 18h30

VILLAGE CURIEUX

11h, 15h et 16h30

LES DEUX OISEAUX

Madame Glou

14h et 17h

DES MADELEINES DANS LA GALAXIE

Collectif Spat'Sonore

14h30

SSOUKOUK

17h30

HÉRITAGE

DJ SHOW SET

[dossier de presse du festival sur demande](#)

WEEK-END CIRQUE

13 et 14 mai

cirque - dès 8 ans

Un week-end de cirque pour sortir des sentiers battus grâce à trois propositions étonnantes où la performance physique, aussi spectaculaire qu'elle soit, nous invite à porter un regard singulier sur le monde.

dim 14 mai 14h30

ANCRAGE

MODOU FATA TOURÉ / SENCIRK

L'obscurité d'abord... Puis la lumière. Peu à peu se révèle une scène envahie par la paille. Deux êtres en émergent, comme issus du ventre de la terre... Homme ou démon ? Avec Ancre, Modou Fata Touré, figure artistique emblématique du Sénégal, propose un spectacle empreint d'humanité et profondément nourri par sa terre d'origine. Sur le plateau, l'engagement physique est total. Les corps s'affrontent et se supportent, se jaugent et s'appriivoisent, dans une mise en danger où la beauté se dispute avec la spiritualité. Une manière de revendiquer à la fois un ancrage dans la terre ancestrale et un désir d'ouvrir une nouvelle voie pour le cirque contemporain venu d'Afrique.

sam 13 mai 19h
dim 14 mai 17h30

o8o

JONATHAN GUICHARD - COMPAGNIE H.M.G.

Meurlze est un être imaginaire, ni homme, ni femme... Il vit au présent dans un espace curieusement modifié, où le sol est parfois dur, parfois mou, où le plafond donne la vie, où la droite et la gauche se confondent. Ses gestes sont surprenants, ses réactions sans filtre, chaque nouvelle expérience est un bouleversement qui nous est raconté par le corps. En traversant son existence comme une succession de premières fois, Meurlze se découvre, se perd, s'épanouit, se blesse, s'amuse... Avec humour et tendresse, o8o raconte cette vie de rebondissements, au propre comme au figuré, et invite à poser sur nos corps un geste de douceur.

sam 13 mai 17h30
dim 14 mai 16h

CLAN CABANE

LA CONTREBANDE

Quelques sangles, des planches de bois, deux trampolines... avec ce début d'inventaire à la Prévert, les cinq artistes de la compagnie La Contrebande, unis par le même désir de créer collectivement, redonnent du corps à leurs jeux d'enfant, aux récits et aux cabanes de leur jeunesse. Terrain de jeu, abri éphémère, barricade ou zone à défendre, leurs cabanes se forment et se déforment au gré de leurs usages et créent un univers changeant et instable qu'ils habitent avec grâce et légèreté, humour et virtuosité.



© Théo Lavanant

AVEC DES
ADOS



© Ursula Kaufmann



© Su Cassiano

mar 15 nov 20h45

NEIGHBOURS

RUBBERLEGZ & BRIGEL GJOKA

danse - dès 12 ans

Neighbours c'est la rencontre entre le breakdance et la danse classique. Un dialogue entre un pionnier du break dit « abstrait », et un danseur contemporain formé au classique et adepte des techniques d'improvisation. Inspirés par leur collaboration dans la création *A Quiet Evening of Dance* de William Forsythe, Rauf « RubberLegz » Yasit et Brigel Gjoka ont imaginé ensemble un jeu de question/réponse au rythme haletant. Cette chorégraphie précise et touchante laisse apparaître une relation humaine vive et sensible. Dans *Neighbours*, les corps s'enchevêtrent. Le style unique du b-boy qui mélange flexibilité, yoga, danse contemporaine et break s'accorde avec élégance au danseur classique. Tout au long de cette création, c'est aussi un voisinage géographique qui se dessine. Pour ces danseurs nés en Albanie et en Allemagne, l'Europe devient le terrain d'interrogation de leurs héritages culturels : les traditions kurdes pour RubberLegz et albanaises pour Brigel. Leurs origines s'entremêlent en même temps que leurs corps se chevauchent et s'entrechoquent.

sam 14 jan 20h45

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

RÉBECCA CHAILLON - CIE DANS LE VENTRE

théâtre - dès 12 ans

Les années collège, ça vous évoque quoi ? Pour Rébecca Chaillon, cette période charnière de l'adolescence est avant tout un tourbillon d'émotions violentes et souvent incomprises. Une tempête de l'intime sur laquelle il peut être difficile de mettre des mots. Alors qu'il faudrait crier sa rage. Vingt ans après, avec ce spectacle, elle s'adresse aux collégien·ne·s d'aujourd'hui et à toutes celles et ceux qui cherchent à se réconcilier avec leur adolescence fâchée. De parler des premières fois trop tôt et trop tard, des boutons sur le front, des poils partout et nulle part, des seins qui poussent trop ou pas assez, de genre à l'envers, de coming out, de racisme, de communication impossible avec la famille... Sur scène, quatre performeur·euse·s puisent au fond de leurs tripes pour faire jaillir les mots : ne surtout pas garder pour soi quelque chose que l'on ne digèrera pas et trouver un chemin vers l'émancipation.



© Patrick Berger



© Cédric Azerot

ven 3 & sam 4 fév 20h45

PEOPLE UNITED

JOANNE LEIGHTON - WLDN

danse - dès 12 ans

ven 7 avril 20h45

MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S)

ANNE NGUYEN - CIE PAR TERRE

danse - dès 10 ans

Main dans la main, poings victorieux, bras tendus et corps enlacés... Ils sont neuf sur scène, reliés les uns aux autres. Puis ils se séparent, se regroupent, prennent la pose, miment la victoire... instants suspendus, comme dans une photographie.

Ces photographies, Joanne Leighton les collectionne depuis des années, passionnée par les clichés de rassemblements humains pour ce qu'ils révèlent d'un langage physique universel. Elles constituent le point de départ de *People United*. Sur le plateau, les neuf interprètes leur donnent corps et vie. D'une procession religieuse à une manifestation politique, d'une parade de carnaval à la célébration d'une victoire sportive, ils incarnent une partition de gestes rituels ou familiers dans un paysage sonore mêlant les bruits de la ville à la musique, les discours de Martin Luther King ou de Greta Thunberg, la musique de Peter Crosbie. Neuf corps habités, sensibles et puissants, unis dans un même mouvement pour célébrer l'émotion, la joie et la force d'être ensemble.

La danse afro, issue du continent africain, fait vibrer la jeunesse du monde entier. Sensuelle, frénétique, ancrée dans des racines multiculturelles à la fois traditionnelles et urbaines, elle nous ramène au langage primordial du corps. De la rage impuissante aux prières pour les ancêtres, de la reconstruction d'identités bafouées à la nécessité viscérale de danser pour ne pas se soumettre, six corps se rassemblent pour exorciser leurs démons. Dans leurs mouvements, c'est la colonisation, l'esclavage, les mécanismes de domination, la violence militaire et le pillage des ressources qui est donné à voir, nous amenant à questionner les rapports de force sur lesquels reposent les relations entre l'Afrique et l'Occident. Avec *Matière(s) première(s)*, Anne Nguyen chorégraphie la réalité d'un continent où la vie et la mort se côtoient et où sexe, danse, musique, violence, profit et politique sont intimement liés.

AUTOUR DES
SPECTACLES

ATELIERS

Des ateliers parents-enfants pour entrer par la pratique dans l'univers d'un artiste avant de découvrir son spectacle.

tarif 5€ / personne

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

sam 14 jan 17h à 19h

dès 12 ans

MACHINE DE CIRQUE

sam 11 fév 11h à 12h30

dès 6 ans

CARTOON

sam 15 avril 15h à 17h

dès 7 ans

Pendant que les parents vont au spectacle, les enfants font du théâtre !

ATELIER THÉÂTRE

dirigé par la compagnie Les Filles de Simone

dim 27 nov - 15h30-17h30

pendant la représentation du spectacle

Derrière le Hublot se cache parfois du linge

7-10 ans

tarif 5€/enfant

AU CINÉMA

Tout au long de la saison, le cinéma propose aux jeunes spectateurs une programmation originale et singulière de films adaptés mais aussi d'ateliers. Des ateliers thématiques comme autour du cinéma d'animation, du bruitage, des nouvelles pratiques vidéo... pour découvrir les coulisses cinéma dès le plus jeune âge !

SALON
DES BONUS

C'est à l'étage, sous les charpentes centenaires du Cinéma qu'est installé le Salon des Bonus, espace convivial en accès libre où sont installés des postes de visionnages.

Des courts métrages, films d'animations, tuto et making off sont proposés en accès gratuit. Parfait pour prolonger sa séance en famille !





Des ateliers originaux autour de l'exposition collective *Des grains de poussière sur la mer - sculpture contemporaine des Caraïbes françaises et d'Haïti* du 15 oct 2022 au 29 jan 2023. Inspirés par le travail des artistes, les cultures caribéennes et les différentes techniques de la sculpture ces ateliers créatifs et sensoriels se composent d'une visite de l'exposition à hauteur d'enfant accompagnée d'un temps de pratique artistique.

ATELIER MODELAGE

« PETIT MUSÉE DES OBJETS-MUSES »

dès 5 ans / 1h

Quelles histoires peuvent nous raconter nos objets préférés ? Rendez leur hommage en fabriquant une réplique à partir de terre à modeler. Amenez un objet pour qu'il prenne la pose !

**mer 26 oct, jeu 3 nov, mer 14 déc,
mer 28 déc, mer 11 jan**

ATELIER BANANA BREAD

« CUISINE UNE ŒUVRE »

dès 5 ans / 1h30

Après avoir découvert des sculptures qui font appel à notre vue, ouïe, toucher et odorat, utilisez les bananes de l'œuvre Bananas Deluxe pour cuisiner une gâteau-sculpture qui s'adressera à notre cinquième sens : le goût !

ven 28 oct, mer 16 nov, mer 21 déc, mer 25 jan

ATELIER MOULAGE

« PORTRAITS FANTÔMES »

« CORPS EN FORME ! »

dès 5 ans / 1h30

Comment faire un portrait sans montrer un visage ? Est-ce qu'une partie du corps peut nous représenter ? Faites parler vos mains à votre place en créant des moulages !

jeu 27 oct, ven 4 nov, jeu 22 déc, jeu 29 déc

ATELIER ASSEMBLAGE

« RECOMPOSER SON MONDE »

dès 6 ans / 1h30

Grâce à la technique de l'assemblage, donnez une nouvelle vie à des objets glanés : des ailes faites d'agrafes, un portait en bois flotté et ficelé, des socles-boîte de cigares. Maintenant à vous !

sam 29 oct, sam 5 nov, ven 23 déc, ven 30 déc

ATELIER DESSIN-MUSIQUE

DU SON AU CRAYON

dès 6 ans / 1h

En s'inspirant des artistes de l'exposition qui utilisent la musique dans leurs créations, créez des dessins tout en motifs en laissant le son vous guider !

mer 2 nov, mer 30 nov, sam 24 déc, sam 31 déc

VISITE CONTÉE

dès 3 ans

Découvrez l'exposition *Des grains de poussière sur la mer* à travers un conte ludique à la hauteur des tout-petits.

dim 23 oct

ATELIERS ADOLESCENT-E-S

13-17 ans

14h-17h

Pendant deux après-midis, le Centre d'art est réservé aux ados ! Ils pourront découvrir l'exposition *Des grains de poussière sur la mer*, investir la Zone à Partager et créer une banderole-drapeau qui explore les thèmes de l'identité et du faire communautaire.

1^{re} session – mar 25 oct

Initiation à la teinture végétale.

2^e session – jeu 1^{er} nov

Atelier d'impression de linogravure sur textile.

**le dossier de presse de l'exposition est disponible
sur demande**

LA ZONE À PARTAGER

du mer au ven de 14h à 18h

sam et dim de 14h à 19h30

entrée libre et gratuite

Un nouvel espace de médiation en autonomie ludique et convivial centré sur la pratique et l'expérimentation. Grâce aux outils mis à disposition ainsi qu'aux activités proposées, le public est invité à appréhender l'art contemporain d'une manière nouvelle.

- une bibliothèque pour profiter d'un moment calme
- un kit d'exploration pour regarder les œuvres autrement
- une matériauthèque pour découvrir l'exposition de manière intuitive, physique et sensorielle
- des cartes actions qui changent la manière dont on visite un centre d'art
- du matériel créatif pour faire une pause artistique
- un mur d'expression pour partager ses impressions et un espace pour afficher ses créations



LA FERME DU BUISSON



La Ferme du Buisson est un lieu culturel atypique avec six salles de spectacles, un cinéma, un Centre d'art contemporain et des espaces arborés de plein air. Toutes les disciplines artistiques s'y côtoient et s'y croisent dans une programmation foisonnante : théâtre, danse, cirque, musique, cinéma, arts visuels et même bande dessinée.

Pour accompagner l'accès des publics aux spectacles, films et expositions, la Ferme du Buisson propose des ateliers, des rencontres et des stages autour de la création artistique. Elle offre des tarifs privilégiés grâce à la Carte Buissonnière, à travers le projet Sortir ! pour les publics en situation de précarité et à un tarif de 4 € pour les enfants de - de 12 ans.

Enfin, elle se déplace à la rencontre de son territoire et de ses habitants avec des propositions hors les murs chez ses nombreux partenaires de l'agglomération Paris – Vallée de la Marne.

Sur son site patrimonial, elle accueille en résidence des artistes et compagnies de divers horizons et ouvre à tous ses espaces singuliers. À vivre selon les envies de chacun et toujours de façon conviviale.

LA FERME DU BUISSON

scène nationale
de Marne-la-Vallée
allée de la Ferme
77186 Noisiel



TARIFS SPECTACLES pour les - de 12 ans

4€

lycéen-ne et collégien-ne

10€

pour les adultes

voir les tarifs sur
lafermedubuisson.com

INFOS/RÉSA

01 64 62 77 77

lafermedubuisson.com

ACCÈS

RER A arrêt Noisiel

bus 211, 213, 220

A4 / N 104,

sortie Noisiel Luzard
(parking gratuit)