

# Maison des Métallos

## Annonce des lauréat-es Les Nouveaux Métallos

Communiqué de presse  
à Paris, le 19/05/25



La Maison des Métallos a accueilli les auditions des candidat-es pré-sélectionnés pour le programme Les Nouveaux Métallos les 29 et 30 avril. Ce dispositif, lancé en janvier 2025, a suscité l'enthousiasme avec près de 900 candidatures reçues ! Après une première phase de sélection, trois jurys, composés de professionnel·les des musiques actuelles, du théâtre et de la danse, ont découvert des projets passionnants et engagés. À l'issue de ces auditions, six artistes ont été sélectionnés : 2 en théâtre, 2 en danse, 2 en musique. Découvrez ci-après leurs noms !

Les Nouveaux Métallos est un programme d'accompagnement dédié aux artistes émergent-es. L'objectif : offrir un soutien global et personnalisé pour aider les artistes à structurer leur projet et à se professionnaliser. Plus qu'une résidence artistique, ils et elles bénéficieront notamment d'un apport en coproduction, de trois semaines de résidence, de formations en partenariat avec Artcena, l'ONDA ou encore le CNM sur des thématiques comme la production, l'administration, ou encore les enjeux de RSE et d'un accompagnement à l'année par l'équipe de la Maison.

Ce programme ambitieux reflète pleinement les valeurs de la Maison des Métallos : soutenir l'émergence artistique, encourager les croisements disciplinaires et créer un espace inclusif où les artistes peuvent créer, échanger et déployer leur projet.

Retrouvez toutes les informations sur notre [site internet](#).

Alice Vivier, directrice  
et l'Équipe de la Maison des Métallos,



OFFICE  
NATIONAL  
DE DIFFUSION  
ARTISTIQUE

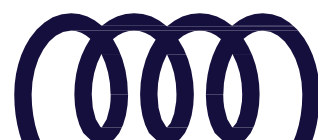


# Paris 11<sup>e</sup>

94 rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris  
[www.maisondesmetallos.paris](http://www.maisondesmetallos.paris)  
[@maisondesmetallos](https://twitter.com/maisondesmetallos)

La Maison des Métallos est un établissement public de coopération culturelle de la Ville de Paris et du département de Seine-Saint-Denis.

Contact presse  
Fédelm Cheguillaume - Opus 64  
[f.cheguillaume@opus64.com](mailto:f.cheguillaume@opus64.com)



# Théâtre



© Diederick De Mezel

## Boykid

[Boykid](#) est né dans un coup de mistral. Depuis, il vagabonde en quête de sens et d'identité. Poète trans handi vénéreux et cycliste du dimanche, il utilise des mots et des images pour rendre justice aux corps et aux zones d'ombre.

Il est membre de la collective Poetik Queer\* et vice-champion de Slam 2024 en Belgique. En 2025, il écrit son premier spectacle *Tout là-bas la lumière*, en cours d'écriture.



© Jean-Louis Fernandez

## Georgia Tavares

[Georgia Tavares](#) est metteuse en scène, actrice et éclairagiste brésilienne. Née dans une famille de musiciens populaires autodidactes, Georgia se forme au jeu en 2016 à l'UNICAMP - BR, où elle y passe 4 ans et rencontre des grands noms du théâtre national et international.

En 2025, elle intègre la Saison Brésil – France de l'Institut Français avec son projet *LUZ* qui explore les dérives autoritaires et les fractures sociales contemporaines (première 2026).

NVX  
-M-

# Danse



© Lou Carenar



© Till Leprêtre

## Collectif Highlights

C'est dans un contexte de famille choisie que le [collectif Highlights](#) se crée en 2020 : dans un besoin de connexion à d'autres personnes LGBTQIA+, un besoin de confiance et de bienveillance au sein des communautés hip-hop.

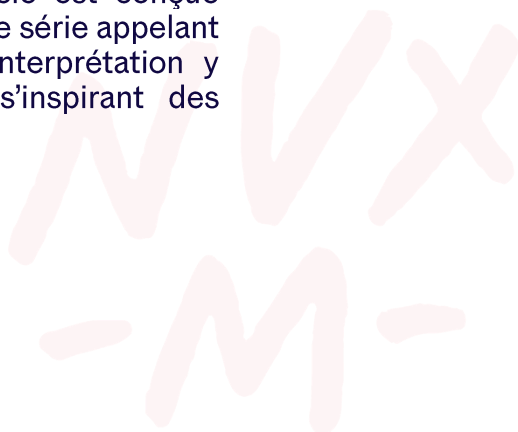
Trois danseuses au plateau explorent le thème de « famille choisie » sous un format dansé, cinématographique et performatif sous la direction artistique de Laura Maillard où l'amitié apparaît comme un phare dans la nuit.

L'écriture de ce premier spectacle est conçue comme le scénario d'un épisode de série appelant une suite. La dramaturgie et l'interprétation y occupent une place centrale, s'inspirant des codes du teen-movie.

## Lucie Vaugeois

[Lucie Vaugeois](#) (elle/il) est une danseuse, chercheuse et chorégraphe française basée à Paris. Elle envisage le plateau comme un lieu de (ré)écriture, de (ré)invention et de réappropriation de l'histoire.

Son projet de conférence dansée *Danseureuses* explore la question du corps et de ses représentations et de la mémoire, aussi bien individuelle que collective. Ses projets sont portés par la compagnie Virago Productions.





# Musique



© DR

## ICI Modesta

[ICI Modesta](#) fait dialoguer électro pop queer et chanson-cloud pour dépeindre ses révoltes intimes et collectives. Issue de formations en piano classique et jazz au conservatoire, elle puise ses influences dans le rap de PNL, la chanson française de Bashung à Christophe ou encore dans l'hyper-pop et l'ambient de Sophie à Burial.

Ses textes, centraux dans ses compositions, reflètent des images fantasmées générées à la lecture de ses manifestes de chevet : ceux de Monique Wittig, Violette Leduc, bell hooks ou encore Goliarda Sapienza. Projet en cours d'écriture.



© DR

## Steve Ibrahim

[Steve Ibrahim](#) est un artiste auteur-compositeur, interprète et producteur parisien. Inspiré par l'indie, la folk et le RnB alternatif, il est plongé dans le monde de la musique dès son plus jeune âge, en apprenant la basse, avec une grande partie de son expérience musicale façonnée dans le cadre de son église. Autodidacte en production musicale, Steve a commencé à créer ses propres morceaux au sein du duo Yair.

En avril 2025, il a franchi un nouveau cap en tant qu'artiste solo avec la sortie de son premier single, *Le Bleu du Ciel*, annonçant le début de sa carrière en solo. Projet en cours d'écriture.

