

Appel à candidatures : Les Nouveaux Métallos



Date limite de candidature : **LUNDI 9 MARS 2026 à 23H**

Lancé en janvier 2025 par la Maison des Métallos, le programme Les Nouveaux Métallos accompagne chaque saison six artistes ou collectifs émergent-es dans les domaines du théâtre, de la danse et des musiques actuelles. Ce dispositif a pour ambition de soutenir des artistes porteur-euses d'un **premier projet en phase d'écriture**, afin de leur permettre de le développer dans des conditions professionnelles, tout en structurant leur démarche et en élargissant leur réseau.



PRÉAMBULE

Vous êtes une-e artiste ou un collectif porteur-euse d'un premier projet dans le domaine du théâtre, de la danse ou des musiques actuelles ? Vous souhaitez bénéficier d'un accompagnement pour le développer dans un cadre professionnel ?

Avec Les Nouveaux Métallos, la Maison des Métallos vous propose un accompagnement complet pour développer votre projet et franchir une nouvelle étape dans votre parcours artistique.

Si votre démarche entre en résonance avec les valeurs et la vision artistique de la Maison des Métallos, candidatez dès maintenant en remplissant ce dossier pour rejoindre la deuxième promotion du programme, qui sera accompagnée tout au long de la saison 2026-2027.

MODALITÉS DU PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT

Les 6 artistes ou collectifs sélectionnés bénéficieront, durant la saison 2026/2027, d'un accompagnement comportant :

- **Un soutien financier** : 2 000 € HT ;
- **Un espace de création et répétition** : 3 semaines de résidence dans un atelier de 80m² à la Maison des Métallos (Salle 3) ou chez un partenaire du programme ;
- **Une visibilité auprès d'un réseau de professionnel·les et des publics** :
 - Sortie de résidence en présence d'un public de professionnel·les ;
 - Présentation d'étapes de travail à la Maison des Métallos ou chez un partenaire du programme ;
- **Un accompagnement structurant** :
 - Des formations professionnelles dispensées par nos partenaires institutionnels : stratégies de production, bases administratives, vision à 360° du paysage culturel national, enjeux de la RSE dans le secteur culturel ;
 - Un mentorat par l'équipe de la Maison des Métallos en administration et production, technique, communication et relations avec les publics ;
- **Une émulation artistique** :
 - Des temps de rencontres collectifs avec vos pairs, les équipes de la Maison et ses partenaires ;
 - Une présence à la Maison des Métallos et la possibilité de rencontrer les équipes artistiques qui y sont programmées.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Ce programme s'adresse à des artistes ou collectifs porteur·euses d'un **premier projet en phase d'écriture dans les domaines du théâtre contemporain, de la danse contemporaine ou des musiques actuelles**, n'ayant encore jamais créé dans des conditions professionnelles dans la discipline concernée.

Les candidat·es doivent être en phase d'écriture d'un projet qui donnera lieu à la présentation d'étapes de travail à la Maison des Métallos ou chez l'un de ses partenaires au cours de la saison 2026-2027.

Ne sont pas éligibles à ce programme :

- ✗ Les projets relevant des arts de la marionnette ou du cirque.
- ✗ Les projets à destination du jeune public.
- ✗ Les artistes déjà accompagnés professionnellement, c'est-à-dire :
 - ✗ En théâtre et danse : ayant déjà bénéficié de partenaires institutionnels pour créer son propre projet ;
 - ✗ En musiques actuelles : ayant déjà publié un EP ou un album.

CALENDRIER

- Ouverture de l'appel à candidatures : **6 février 2026**
- Date limite de réception des dossiers de candidature : **9 mars 2026 à 23H**
- Audition des finalistes avec le jury : **semaine du 6 avril 2026, à la Maison des Métallos (Paris)**
- Annonce des lauréat·es : **mai 2026**
- Rencontre entre les lauréat·es aux Métallos : **juin 2026**

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Pour candidater, merci de nous transmettre votre dossier complet en français **avant le lundi 9 mars 2026 à 23H** via le formulaire en ligne suivant : <https://tally.so/r/NpoPaW>

Nom des fichiers à joindre au dossier via le formulaire en ligne : discipline – nom de l'artiste/compagnie – Nom du fichier (ex. : Théâtre – Cie Xxx – Appel à candidature)

Pièces à fournir :

- ☐ Ce dossier de candidature complété (au format PDF)
- ☐ CV de chaque membre de l'équipe artistique
- ☐ Dossier artistique du projet
- ☐ Budget et calendrier prévisionnels de création
- ☐ Extrait(s) vidéo ou audio (répétitions, sortie de résidence, lecture...) sous forme de lien de téléchargement ou visionnage ou par Swisstransfer

Chaque candidat.e ne peut soumettre qu'une seule candidature, comprenant un unique projet.

CONTACT

Pour toute question ou précision, contactez Anne Reungoat :
lesnouveauxmetallos@maisondesmetallos.paris

1 – IDENTIFICATION DU PROJET ARTISTIQUE

NOM D'ARTISTE OU DU COLLECTIF/COMPAGNIE :

TITRE DU PROJET (même provisoire) :

ADRESSE POSTALE :

COURRIEL :

TÉLÉPHONE :

SITE INTERNET :

RÉSEAUX SOCIAUX :

DISCIPLINE ARTISTIQUE :

EXISTE-T-IL DES EXTRAITS VIDÉOS OU AUDIOS ASSOCIÉS À VOTRE PROJET ? (lien(s) à télécharger ou visionner sur une plateforme d'hébergement de contenus) :

OUI

NON

2 – PRÉSENTEZ VOTRE PARCOURS ARTISTIQUE.

Quel est votre parcours artistique (formation, projets réalisés, prix éventuels, collaborations artistiques, etc.) ?

3 – GENÈSE ET DESCRIPTION DU PROJET

Expliquez l'intention à l'origine de votre projet en cours et précisez les enjeux artistiques et thématiques.

4 – AVANCEMENT DE VOTRE PROJET

Expliquez où vous en êtes dans le développement de votre projet (recherche, écriture, répétitions, recherche de partenaires, etc.).

Date du début du projet :

5 – POURQUOI CANDIDATEZ-VOUS ?

Expliquez en quoi ce programme peut répondre à vos besoins et contribuer au développement de votre projet et de votre carrière.

6 – QUELLE EST VOTRE VISION DE L'AVENIR ?

Où souhaiteriez-vous être dans votre parcours artistique dans les prochaines années ? Quels sont vos objectifs à long terme ?

7 – CALENDRIER DE RÉSIDENCE

Proposez un calendrier prévisionnel détaillant les moments où vous pourriez être en résidence, à la Maison des Métallos ou chez un partenaire francilien du programme, sur la période indiquée (3 semaines de 6 jours réparties sur la saison, entre septembre 2026 et juin 2027).