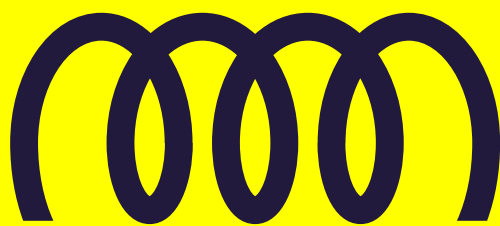


Maison des Métallo

Les Nouveaux Métallo

dossier de
présentation



Paris 11^e





Préambule

Lancé en janvier 2025 par la Maison des Métallos, les Nouveaux Métallos est un programme dédié aux artistes émergent-es du théâtre, de la danse et des musiques actuelles.

Chaque saison, six artistes ou collectifs bénéficient d'un accompagnement complet : soutien financier, mentorat, formations, accès à des espaces de répétition et présentations publiques. Ce dispositif leur offre un cadre professionnel propice au développement de leur projet artistique, à la structuration de leur démarche et à l'élargissement de leur réseau.

Ce programme s'inscrit dans la volonté de la Maison des Métallos de devenir un lieu prescripteur ainsi qu'un repère pour une nouvelle génération d'artistes. Il ambitionne d'accompagner la jeune création, d'encourager la diversité des pratiques et de tisser et instaurer des relations durables avec les artistes, favorisant leur retour à la Maison des Métallos tout au long de leur parcours.



Une no géné d'art



ouvelle ration istes

Objectifs du programme

Fidèle à son engagement en faveur de la création émergente, la Maison des Métallos mobilise ses ressources humaines et financières pour faire vivre le programme « Les Nouveaux Métallos ».





Ce dispositif a été pensé pour :

- **Soutenir la création émergente et accompagner une nouvelle génération d'artistes.** En leur offrant un cadre professionnel au sein d'un établissement public, ce programme leur permet d'expérimenter, de structurer leurs idées et de concrétiser une première création dans un environnement propice à l'audace et à la recherche.
- **Mettre en réseau et fidéliser les artistes émergent-es.** La Maison des Métallos a à cœur de tisser des liens privilégiés et durables avec les artistes, et ce dès le début de leur parcours. Avec ce programme, elle souhaite ainsi contribuer à la création d'un véritable réseau d'artistes fidèles, susceptibles de revenir et de continuer à collaborer avec la Maison.
- **Favoriser le renouvellement des esthétiques et des pratiques.** En accueillant des artistes porteur-euses de regards et de formes nouvelles, ce programme souhaite encourager l'audace artistique et contribuer à l'enrichissement de la création contemporaine, en résonance avec les enjeux actuels.
- **Affirmer la Maison des Métallos comme un « lieu repère » pour l'émergence artistique.** À travers Les Nouveaux Métallos, la Maison entend se positionner comme un lieu fédérateur pour la jeune création, reconnu par les professionnel-les du secteur culturel pour son rôle de prescripteur et de découvreur de nouvelles esthétiques.

Partenaires du programme



Modalités du programme

Les 6 artistes ou collectifs sélectionnés bénéficieront, durant la saison 2026/2027, d'un accompagnement comportant :

- **Un soutien financier** : 2 000 € HT.
- **Un espace de création et répétition** : 3 semaines de résidence dans un atelier de 80m² à la Maison des Métallos (salle 3) ou chez un partenaire du programme.
- **Des temps de présentation de leur projet auprès du réseau professionnel et des publics** (sortie de résidence, présentation d'étapes de travail) à la Maison des Métallos ou chez un partenaire du programme.
- **Un accompagnement structurant avec...**
 - **Des formations professionnelles dispensées par nos partenaires institutionnels** (stratégies de production, bases administratives, enjeux de la RSE dans le secteur culturel et vision à 360 du paysage culturel national) ;
 - **Un mentorat par l'équipe de la Maison des Métallos** en administration et production, technique, communication et relations avec les publics.
- **Une émulation artistique avec...**
 - **Des temps de rencontres collectifs** avec leurs pairs, les équipes de la Maison et ses partenaires ;
 - **Une présence régulière à la Maison des Métallos** et la possibilité de rencontrer les équipes artistiques qui y sont programmées.

Les dates de résidence seront définies après la sélection, en juin 2026. Les candidat·es pourront néanmoins indiquer leurs disponibilités dans le dossier de candidature.

Critères d'éligibilité

Ce programme s'adresse à des artistes ou collectifs porteur-euses d'**un premier projet en phase d'écriture** dans les domaines du théâtre contemporain, de la danse contemporaine ou des musiques actuelles, **n'ayant encore jamais créé dans des conditions professionnelles** dans la discipline concernée.

Les candidat-es doivent être en phase d'écriture d'un projet qui donnera lieu à la présentation d'étapes de travail à la Maison des Métallos ou chez l'un de ses partenaires au cours de la saison 2026-2027.

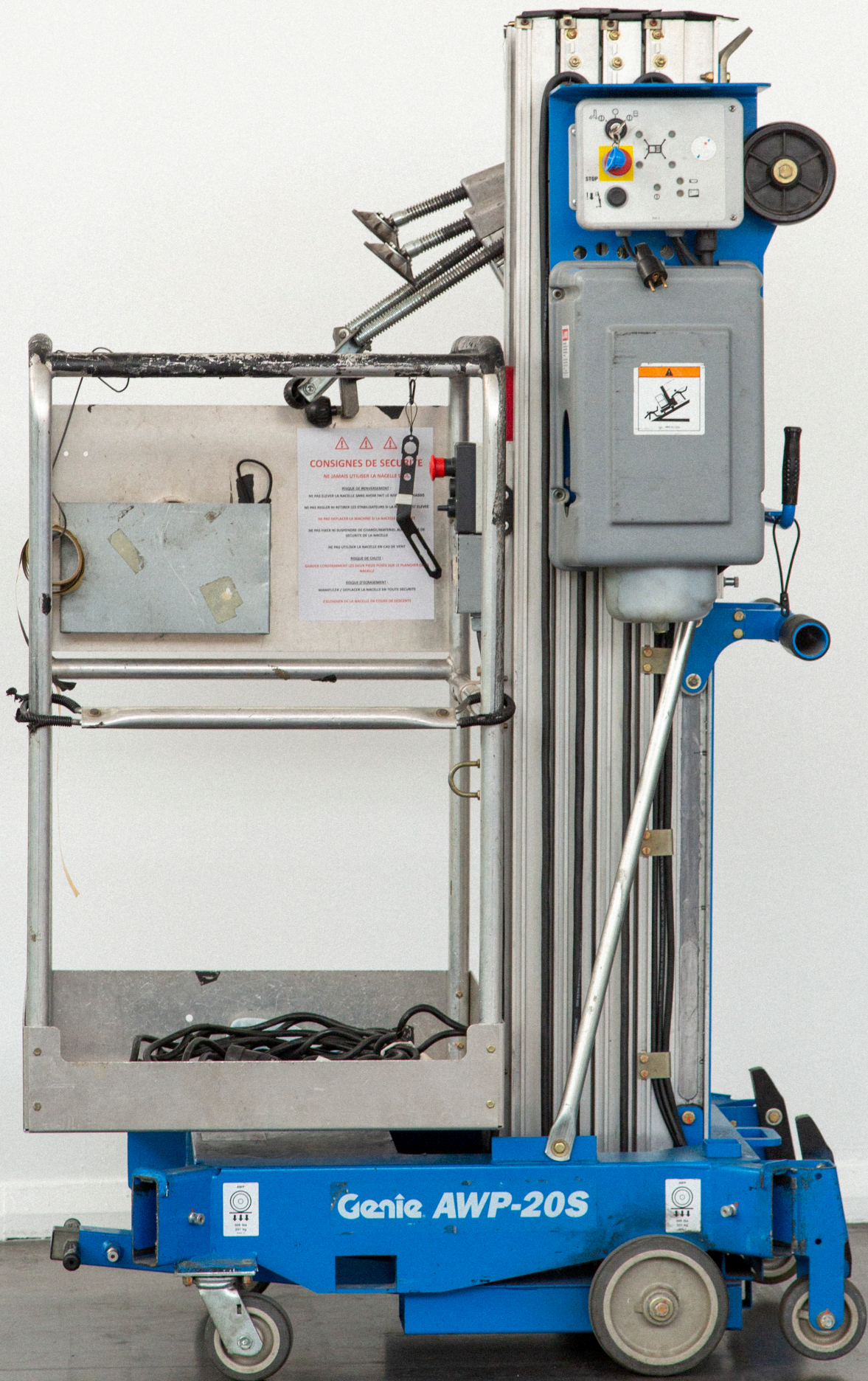
Ne sont pas éligibles à ce programme :

- Les projets relevant des arts de la marionnette ou du cirque.
- Les projets à destination du jeune public.
- Les artistes déjà accompagnés professionnellement, c'est-à-dire :
 - en théâtre et danse : ayant déjà bénéficié de partenaires institutionnels pour créer leur propre projet ;
 - en musiques actuelles : ayant déjà publié un EP ou un album.

Pour toute question ou pour vérifier votre éligibilité avant dépôt, n'hésitez pas à nous contacter.

Courriel : lesnouveauxmetallos@maisondesmetallos.paris





CONSIGNES DE SECURITE
NE JAMAIS UTILISER LA RACELLE SANS
RISQUE DE RENVERSEMENT:
NE PAS ELEVER LA RACELLE SANS AVOIR PRIS LA NECESSAIRE PRECAUTION
NE PAS BLOQUER NI RETENIR LES TENDILLOTTES SI LA RACELLE EST ELEVEE
NE PAS DEPLACER LA MACHINE SI LA RACELLE EST ELEVEE
NE PAS COURIR NI S'APPUYER DE CORDONNEMENTS, MATERIELS, OUTILS, ETC.
RISQUE DE CHUTE:
GARDER CONSCIENTEMENT LES PIEDS TOUJOURS SUR LE PLANCHER DE LA RACELLE
RISQUE D'ECARTEMENT:
MANIPULER / DEPLACER LA RACELLE EN TOUTE SECURITE
PREVENIR DE LA RACELLE EN COURSE DE DEPLACEMENT

Genie AWP-20S

Modalités de sélection

Étapes de sélection

Chaque saison, six artistes émergent-es – deux par disciplines – sont sélectionné-es pour bénéficier de ce programme.

Les candidatures sont d'abord examinées par l'équipe de la Maison des Métallos, avant d'être soumises à un comité de sélection pluridisciplinaire chargé de leur évaluation.

À l'issue de cette première étape, quinze candidat-es présélectionné-es (cinq par discipline) sont convié-es à un entretien individuel avec le comité de sélection, organisé en avril 2026 à la Maison des Métallos.

À la suite de ces entretiens, le jury choisit les six lauréat-es qui bénéficieront du dispositif d'accompagnement pour la saison 2026-27. Leurs noms seront annoncés courant mai.

Critères de sélection

Les candidatures reçues seront évaluées par le comité de sélection selon plusieurs critères :

- La qualité artistique et la pertinence du projet ;
- L'engagement de la démarche artistique engagée, en résonance avec les valeurs et les orientations de la Maison des Métallos ;
- Le volontarisme de la démarche professionnelle ;
- La capacité de projection dans la poursuite d'un parcours artistique professionnel structuré.

Par ailleurs, une attention particulière sera portée à la parité et à la diversité au sein de l'ensemble des équipes artistiques sélectionnées.



6 art ou coll sélecti



istes lectifs ionnés

Promotion #1

SAISON 2025-26



Boykid est né dans un coup de mistral. Depuis, il vagabonde en quête de sens et d'identité.

Poète trans handi vénéral et cycliste du dimanche, il utilise des mots et des images pour rendre justice aux corps et aux zones d'ombre. Il est membre de la collective Poetik Queer* et vice-champion de Slam 2024 en Belgique.

Il écrit actuellement son premier spectacle, *Tout là-bas la lumière*, une autofiction poétique parsemée de colère sociétale, dans lequel il interroge le droit à habiter son propre corps. Dans un dispositif scénique entre archives intimes et traces numériques, Boykid pose un regard tranchant, mais non sans amour, sur les liens familiaux et la construction de soi.

Lucie Vaugois est danseuse, chorégraphe et chercheuse en études de genre.

Elle a étudié la danse classique, moderne et contemporaine en conservatoire, au studio Heart Point à Paris, puis dans le cadre de la formation Extensions du CDCN de Toulouse. En parallèle de sa vie d'interprète, Lucie développe un travail à la croisée de la danse et de la performance, s'intéressant aux questions du corps et de ses représentations.

Elle crée actuellement *Danseuses*, une conférence dansée proposant une relecture de l'histoire de la danse à travers les prismes du genre, de la race et de la classe, et *Vally <3 and other angels*, un solo-hommage à la cabarettiste Valeska Gertz.



Steve Ibrahim est auteur, compositeur et interprète.

Repéré très jeune dans les studios de répétition du Val-de-Marne, il enchaîne d'abord les dates en tant que musicien.

En 2024, il s'exprime plus personnellement, la plupart du temps avec une guitare au bout des doigts et partage sobrement quelques démos solo sur ses réseaux. Il se lance finalement en avril 2025 avec son premier titre, *Le Bleu du Ciel*, dévoilant une folk hybride, en français. Cet adepte du *do it yourself* travaille actuellement à la production de son premier album, dont il a dévoilé quelques titres sur scène lors de son premier concert solo à La Boule Noire, en décembre 2025.





Née en 1995 au Brésil, Georgia Tavares est metteuse en scène, actrice et éclairagiste.

Elle s'est formée au jeu à l'UNICAMP (Brésil), ainsi qu'en Conception Lumière et Mise en scène à l'ENSATT (France). Elle a notamment collaboré avec Cyril Teste, Samuel Achache, Lorraine de Sagazan, Cie 14:20, Laurent Gutmann et Carole Thibaut.

En 2025, elle intègre la Saison Brésil – France de l'Institut Français avec **LUZ**, une performance théâtrale et documentaire qui explore la frontière fragile entre démocratie et autoritarisme. Dans une assemblée fictive, l'irruption d'un "virus" met à nu les peurs et violences d'une société hygiéniste, obsédée par le contrôle.

C'est dans un contexte de famille choisie que le collectif Highlights se crée en 2020 : dans un besoin de connexion à d'autres personnes LGBTQIA+, un besoin de confiance et de bienveillance au sein des communautés hip-hop.

Leur spectacle en cours de création, dirigé artistiquement par Laura Maillard, s'inspire des codes du teen-movie et se construit comme le scénario d'un épisode de série, où l'amitié apparaît comme **Un phare dans la nuit**. Au plateau, trois danseuses – Amandine Balet, Laura Maillard et Shirley Soa, explorent le thème de la "famille choisie", au travers d'une forme dansée, poétique et performative.



ICI Modesta fait dialoguer électro pop queer et chanson-cloud pour dépeindre ses révoltes intimes et collectives.

Issue de formations en piano classique et jazz, elle puise ses influences autant dans le rap que la chanson française, l'hyper-pop et l'ambient. Ses textes, centraux dans ses compositions, reflètent des images fantasmées générées à la lecture de manifestes féministes.

Elle travaille actuellement sur son EP ***Vous allez bientôt disparaître***, ainsi que sur la production et la diffusion de son live hybride « **S'il fallait renaître** », fruit d'une recherche sur la construction d'un monde immersif qui bousculerait les représentations féminines et LGBT dans la musique populaire.

MVX
-M-

)))
Paris 11^e

EPCC - Établissement culturel de la Ville de Paris
94 rue Jean Pierre Timbaud maisondesmetallos.paris