

SAISON 23 — 24

Cette nouvelle saison a été conçue comme une invitation à partager les interrogations qui nous traversent toutes et tous face aux changements d'une société en mutation: rapports entre réel et fiction, banalisation de la violence, essor du numérique et rapport aux images, isolement, genre, altérité...

Sur le plateau comme dans l'espace public, des formes spectaculaires ou performatives, et de nombreux projets d'éducation artistique en lien avec les structures éducatives, du champ social ou de l'économie sociale et solidaire jalonnent cette saison, pour le grand plaisir des habitants du XI^e arrondissement, et au-delà...

Toute l'équipe de la Maison des métallos se mobilise pour aller à la rencontre du public, lui donner à voir, entendre, sentir et même, parfois, lui proposer de participer à la création artistique sous toutes ses formes, tel est l'ADN de la Maison des métallos.

Dans la logique de sobriété qui est la nôtre, la Maison des métallos s'entoure une nouvelle fois d'une dizaine d'équipes artistiques pluridisciplinaires, présentes sur des temps longs (un artiste / un mois), avec l'objectif de représenter la vitalité et la diversité de la création. S'ouvrant sur les concerts d'Arnaud Rebotini et de Fantazio Trio, cette nouvelle saison accorde une place importante à la musique avec, dès octobre, le manifeste sonore du duo suisse-catalan El Conde de Torrefiel, en partenariat avec

le Festival d'Automne à Paris, qui entend rassembler « des corps connectés sur une même fréquence ». En novembre, le public sera invité à voyager aux sons d'hymnes nationaux revisités façon cabaret par Mathieu Bauer et l'Orchestre de Spectacle de Montreuil. Cabaret, toujours, avec les créations résolument inclusives de Johanny Bert, en décembre, qui explorent l'évolution de la société et de nos pratiques amoureuses.

Au tournant de 2024, s'ajoutent à cette programmation de grandes figures de la danse contemporaine, dont les liens à la composition musicale ne sont plus à prouver: Anne Nguyen (janvier) et Josef Nadj (avril) présenteront respectivement trois spectacles de leur répertoire quand Michèle Anne De Mey présentera quatre créations explorant la question du mensonge dans notre généalogie. Le corps sera, une fois encore, à l'honneur avec Camille Boitel et sa compagnie L'Immédiat qui présenteront les œuvres de leur répertoire et une toute nouvelle création in situ.

En écho à ces propositions à la croisée du visuel et du sonore, des DJ sets viendront régulièrement ponctuer les soirées des Métallos, avec notamment Babx et son univers à la beauté solennelle et accidentée, qui se produira le 20 décembre avant d'investir totalement le lieu en mai, aux côtés d'invités surprises.

L'équipe de la Maison des métallos

#balade 🍎
#performance 🎭
#spectacle ☁️
#conversation 😊
#concert 🎵
#arpentage ⚙️
#atelier 🛠️
#exposition 🖼️
#forum 🌐
#installation 🏗️
#fête 🍻
#projection 🎬



Maison des métallos
EPCC – Établissement culturel de la Ville de Paris
maisondesmetallos.paris
@maisondesmetallos
#maisondesmetallos
94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris
Tél. 01 47 00 25 20

Conception graphique: Studio des formes
Imprimeur: Maryne

Licence du spectacle: L-R-21-012258 / 012162 / 012167

23 24

SAISON

LA
MAISON
DES
MÉTALLOS

ÉDITO DU PRÉSIDENT

Depuis sa création en 2007, la Maison des métallos a toujours su être le lieu où se forgent de subtils alliages faits de propositions artistiques diverses, étonnantes, dans l'air ou hors du temps, en prise avec le quartier ou au contraire loin de celui-ci.

La programmation 2023-2024 ajoute de nouvelles pages à cette histoire qui permettront à chacune et chacun d'étancher sa soif de curiosité. Il faut venir dans cette Maison l'esprit ouvert, prêt-e à être surpris-e, à être pris-e par la main et partir ainsi en expédition. Il y sera question d'amour et d'inquiétude, de doutes et de colères, de passion et de raison, de musiques et de mots, d'une balade parmi des corps morts ou des corps qui vibrent et qui dansent, d'identités indéçises et même d'une Déesse du marché à qui répond un chœur citoyen.

La Maison des métallos sera donc ainsi, et pour une année de plus, le foyer où convergeront des énergies et des désirs, loin de tous les conformismes et des routines, fidèle en cela à son histoire mais sans en être prisonnière, au contraire toujours aux aguets, pour rendre compte du monde qui est et qui vient.

Grâce à cette programmation, de toutes ces émotions qui jailliront de ces moments partagés au sein de la Maison, il en restera bien quelque chose: le souvenir d'avoir passé un moment qui subtilement nous aura changés.

Patrick Bloche
Président de l'EPCC Maison des métallos

SAISON 23 — 24

1^{er} trimestre

- SEPT.** **OUVERTURE DE SAISON**
dj set, concert, rencontres & activités
- OCT.** **EL CONDE DE TORREFIEL**
théâtre
- NOV.** **MATHIEU BAUER & SYLVAIN CARTIGNY**
théâtre & musique
- DÉC.** **JOHANNY BERT**
marionnette & théâtre

2^e trimestre

- JAN.** **ANNE NGUYEN**
danse hip-hop
- FÉV.** **L'IMMÉDIAT, CAMILLE BOITEL & SÈVE BERNARD**
cirque
- MARS** **VINCENT THOMASSET**
danse & théâtre

3^e trimestre

- AVRIL** **JOSEF NADJ**
danse
- MAI** **BABX ET INVITÉ·ES**
musique
- JUIN** **MICHÈLE ANNE DE MEY**
danse

Crédits photos : Jacob Khrist, Blanca Añón, Jean Louis Fernandez, Christophe Raynaud, Patrick Berger, Vincent Beaume, Laars & Co, Sophie Carles, DR RockNFool, Fiction dansée de M.A. de Mey



SEPT.
OUVERTURE DE SAISON

OCT.
EL CONDE DE TORREFIEL

NOV.
MATHIEU BAUER & SYLVAIN CARTIGNY

DÉC.
JOHANNY BERT

JAN.
ANNE NGUYEN

FÉV.
L'IMMÉDIAT, CAMILLE BOITEL & SÈVE BERNARD

MARS
VINCENT THOMASSET

AVRIL
JOSEF NADJ

MAI
BABX ET INVITÉ·ES

JUIN
MICHÈLE ANNE DE MEY