

sept — déc 2023

trimestriel 1/3



dior.

LA
MAISON
DES
MÉTALLOS

#balade 🍏
#performance 🎭
#spectacle ☁️
#conversation 😊
#concert 🎵
#arpentage ⚙️
#atelier 🛠️
#exposition 🖼️
#forum 🌐
#installation 🏗️
#fête 🎉
#projection 🎬



APPELS À PARTICIPATION

Guerrilla #théâtre #danse

sur inscription avant ven. 1^{er} sept.
être disponible du mar. 10
au dim. 15 oct. 2023
répétition générale et représentations
du jeu. 12 au dim 15 oct.
gratuit – dans la limite des places
disponibles

El Conde de Torrefiel propose avec *Guerrilla* une expérience théâtrale unique, électrique et politique en trois tableaux, sorte de miroir surprenant de nos vies d'aujourd'hui et de ce qui nous lie les un-es aux autres: l'ordinaire de l'existence et un futur commun. Pour cette pièce, nous recherchons 80 volontaires pour participer au spectacle et témoigner d'un rapport au conflit.

La Maison des métallos, en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris, accueille en octobre la compagnie espagnole El Conde de Torrefiel.

Conditions requises

Avoir entre 20 et 45 ans et parler français, italien, espagnol ou anglais. Aucune compétence artistique requise, agilité corporelle souhaitée.

Renseignements & inscriptions

Laurie Charlier,
chargée des relations publiques
laurie.charlier@maisondesmetallos.paris
06.01.28.28.76 / 01.58.30.11.50

Hymnes en jeu #musique

sur inscription avant ven. 29 sept.
être disponible pour 6 ateliers de 3h00
courant du mois d'octobre
les ven. soirs et sam. matins
répétitions générales
jeu. 09 et ven. 10 nov. en soirée
représentations sam. 11 nov.
à 15h et 19h
gratuit – dans la limite des places
disponibles

Pour sa 6^e édition, l'orchestre cherche encore une fois à grandir! Rejoignez l'aventure quel que soit votre instrument! Mathieu Bauer et Sylvain Cartigny recherchent une quinzaine de musicien·nes amateur·rices pour jouer avec l'Orchestre de Spectacle de Montreuil samedi 11 novembre 2023. Une dizaine d'hymnes nationaux réécrits par des compositeur·rices contemporain·nes vous attendent pour ce concert et les suivants si le cœur vous en dit!

Conditions requises

Autonome dans le transport de son instrument.

Renseignements & inscriptions

Marine Desessard,
chargée des relations publiques
marine.desessard@maisondesmetallos.paris
06.29.40.81.65 / 01.58.30.11.47

La Caverne #vidéo

sur inscription avant ven. 10 nov.
disponible sam. 18 nov.
journée entière
gratuit – dans la limite des places
disponibles

Vous êtes curieux·se de l'univers de Johanny Bert et vous avez envie de faire partie de l'expérience artistique du mois de décembre? Nous sommes à la recherche de volontaires pour donner vie à la création de *La Caverne*, projection d'un théâtre d'ombres contemporaines, reflets de corps qui se croisent, se flètent, se cherchent, se regardent. Une journée en immersion avec une mise en corps, puis un temps de tournage guidés par l'artiste.

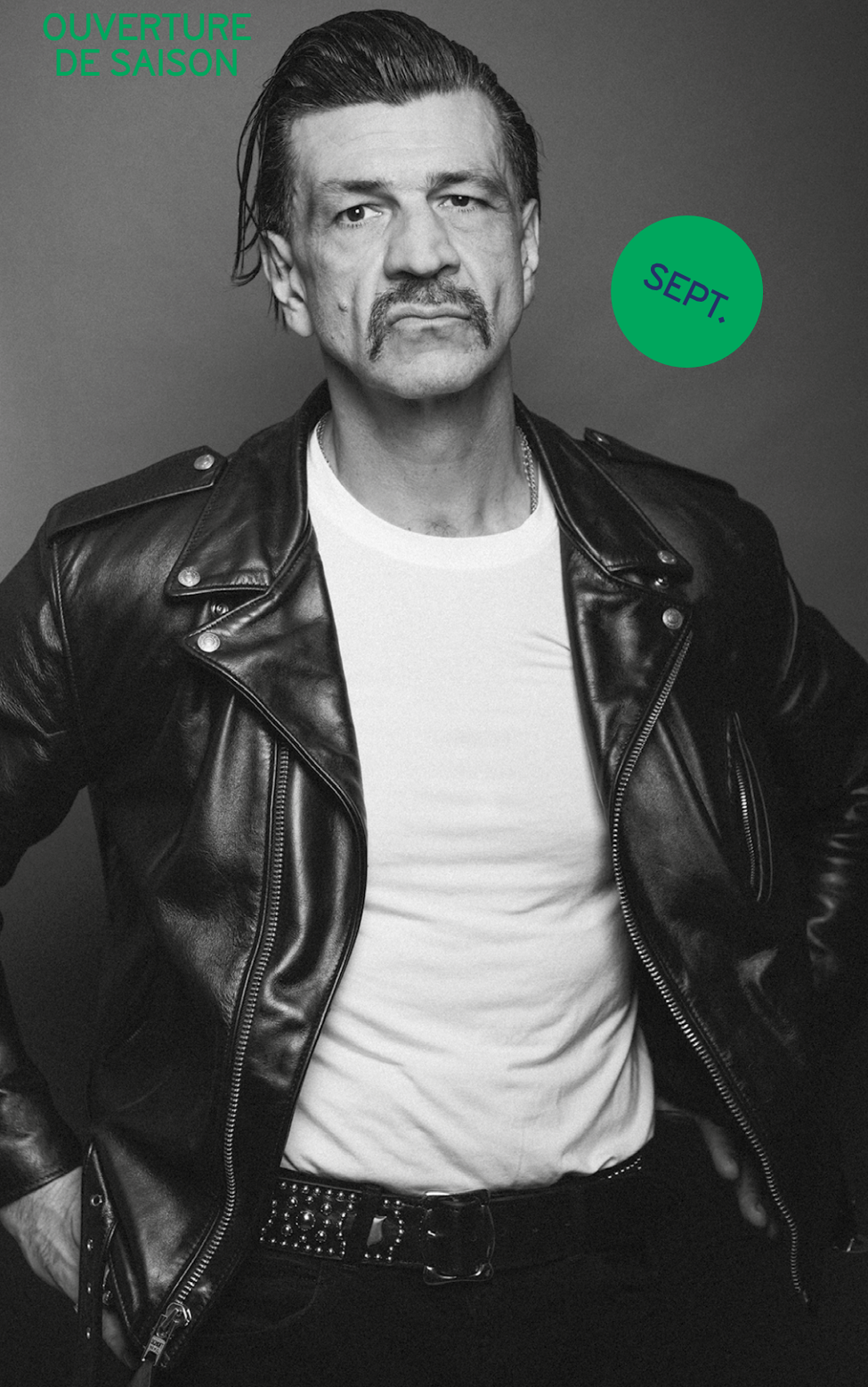
Aucune compétence artistique requise

Renseignements & inscriptions

Flavie Berthelot,
chargée des relations publiques
flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris
06.12.49.69.40 / 01.83.75.93.64



OUVERTURE DE SAISON



SEPT.

Journées européennes du patrimoine	#visites guidées
sam. 16 et dim. 17 sept.	
durée 1h30min	
🚶 🚴 🦽 🦼 🦾 🦿	
gratuit	

On se plonge dans l'histoire de la Maison ; l'ex-manufacture d'instruments de musique devient un haut lieu des plus grandes luttes sociales du pays, lorsque l'Union Fraternelle des Métallurgistes l'investit. Puis en 2007, elle connaît une troisième vie quand la Maison des métallos devient établissement culturel de la ville de Paris.

Réservation conseillée

Jeu de piste en famille à 11h
Tout public à 14h

Réservation impérative

sam. 16 sept. à 16h
Circuit mobilité réduite
dim. 17 sept. à 16h
Visite soufflée avec Souffleurs de Sens

Bal Swing	#fête
sam. 16 sept.	
à partir de 20h00	
durée 4h	
gratuit sur réservation et en accès libre dans la limite des places disponibles	
tout public	

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison des métallos remonte le temps. Pour un soir, rejoignez-nous pour un bal swing festif et endiablé. Initiation et musique live sont au rendez-vous avec la complicité de Shake That Swing.

Initiation au swing à partir de 20h30

INAUGURATION DE SAISON 23/24	#fête
jeu. 21 sept.	
ouverture des portes : 19h00	
gratuit sur réservation à partir du jeudi 14 septembre et en accès libre dans la limite des places disponibles	
tout public	

L'équipe de la Maison des métallos est heureuse de vous accueillir pour sa soirée d'inauguration de la saison 23/24, en présence de son président, Patrick Bloche.

Découvrez les compagnies qui rythmeront la saison lors de temps longs mensuels, d'octobre à juin. Des propositions artistiques vivantes, des formats novateurs et des créations inédites que nous vous invitons à découvrir. L'occasion de présenter aussi une série d'initiatives visant à mieux faire communauté, avec des partenaires complices, des usager·ères curieux·ses et des artistes prêt·es à sortir des sentiers battus.

Suivie d'un dj set d'Arnaud Rebotini

Balade des Communs	#balade
sam. 23 sept.	
journée entière à partir de 10h00	
gratuit en accès libre	
tout public	

Pour cette troisième édition, la Maison des métallos vous invite à rendre visite à celles et ceux du quartier qui imaginent de nouvelles manières de vivre ensemble et de s'impliquer collectivement : à vos baskets !

Les Communs, dans l'idée, c'est partager et prendre soin ensemble de nos ressources. À quoi ça ressemble par ici ? Associations, centres sociaux, jardins partagés, entrepreneur-euses sociaux et solidaires, habitats participatifs, ateliers d'artistes, initiatives citoyennes... Venez rencontrer tous-tes ces voisin-es avec qui cultiver les alternatives.

Point de départ

La Maison des métallos

Petit-déjeuner proposé sur place à 10h00
Atelier de mise en mouvement à 10h30 – gratuit sur réservation

Circuits et rendez-vous à la carte le reste de la journée, plus d'informations sur notre site internet.

Ils sont partenaires de

la Balade des Communs :

Mairie du 11^e, La Cloche, Ereb,
Le Picoulet, Le Transfo – Espace culturel
Emmaüs Solidarités, Villa Belleville,
Accorderie du Grand Belleville,
Les jardins de la 20^e chaise,
TDI (théâtre à durée indéterminée),
MCP – Manufacture Chanson, MVAC 11^e,
MPPA Bréguet, La Petite Rockette.

Fête métallos des familles	#fête
sam. 23 sept.	
15h00 – 18h00	
gratuit en accès libre	
tout public	

Rendez-vous trimestriels incontournables, ces fêtes sont l'occasion de découvrir l'un des établissements culturels atypiques du 11^e arrondissement. Tout aussi conviviales que familiales, elles proposent des animations, des ateliers et de petites formes de spectacles autour d'une thématique à chaque fois renouvelée.

Peuple Fiction

(Fantazio Shining Lux Trio)	#concert
sam. 23 sept.	
21h00	
tarifs libres 10, 15, 20€	
sur réservation	
tout public	

À l'origine du mouvement pop sombre humaniste du XII^e siècle, Yurie Hu, Francesco Pastacaldi et Fantazio chevauchent de nouvelles ampleurs souterraines pour faire danser ce qui compte : tout le monde !

Éducation populaire, une utopie d'avenir

#arpentage
coordonné par Cassandre/Hors Champ avec l'association Peuple & Culture
mer. 27 sept.
18h30 – 21h30
durée : 3h
tarifs libres 5, 9, 12€
sur réservation
tout public

L'éducation populaire connaît un regain d'intérêt ces dernières années et le fleurissement récent d'arpentages menés autant par des lieux culturels que des associations ou des militant-es, en est un exemple brillant. Quelles sont les origines de ce mouvement qui perdure depuis le début du XX^e siècle et quelle est son actualité ? Un sujet de choix pour le premier arpentage de la saison.

EL CONDE DE TORREFIEL PRÉSENTE MANIFIESTO SONORO

OCT.



SEPT.

MANIFIESTO SONORO
À l'occasion du Festival d'Automne à Paris, El Conde de Torrefiel – le duo formé par Tanya Beyeler et Pablo Gisbert – s'installe à la Maison des métallos pour une programmation inédite autour du son!

Ce manifeste sonore se décline sous différentes formes ou non-formes, avec comme point d'orgue la pièce *Guerrilla*, dont les interprètes varient en fonction du lieu de représentation, et dont le texte sera adapté en conséquence. Mais le son, au même titre que le texte ou les corps en mouvement, est aussi l'occasion de jouer avec les conventions qui régissent la représentation théâtrale. Dans *Se respira en el jardín como en un bosque* (on respire dans le jardin comme dans une forêt), une même personne endosse ainsi tour à tour le rôle d'interprète et de spectateur-riche. Dans le cadre de cette occupation sonore, le bâtiment de la Maison des métallos devient *Un lugar sin límites* (un lieu sans limites), un espace dont les frontières sont remises en question par un projet qui se décline aussi hors les murs dans *Cuerpos celestes*, où le public est orienté par un audioguide. Plutôt que de simples spectateur-rices, ces expériences rassemblent «des corps connectés sur une même fréquence».

El Conde de Torrefiel

Fiesta – Soirée techno	#fête
ven. 06 oct.	
19h00 – minuit	
durée: 5h00	
tarifs libres 5, 9, 12€	
sur réservation	

Techno en salle noire
Minimale en salle claire

Une inauguration aux allures de rencontre festive, où musique électronique et danse sont à l'honneur! Réunissons-nous pour nous amuser avant de découvrir les différentes déclinaisons du projet *Manifesto Sonoro*, que la compagnie El Conde de Torrefiel proposera tout au long du mois d'octobre à la Maison des métallos.

Cuerpos Celestes	#balade augmentée
Corps Célestes	
sam. 07 – mar. 31 oct.	
du lun. au ven. de 8h00 à 18h00,	
sam. de 8h30 à 18h00	
et dim. de 9h00 à 18h00	
durée: 1h30 min	
gratuit en accès libre	
déambulation au cimetière du Père-Lachaise, en autonomie avec le GPS de son téléphone.	

Une visite guidée audio unique du cimetière du Père Lachaise. En toile fond, une réflexion autour de cette éternelle question: que se passe-t-il après notre marche sur Terre? N'oubliez pas de charger votre smartphone et de vous munir d'écouteurs.

Autour de la balade
Les sam. 07 et 21 oct. à 15h00: Vivez l'expérience en présence des artistes et de notre équipe de médiation.
Point de départ: Maison des métallos
gratuit sur réservation

GUERRILLA	#spectacle
jeu. 12 – dim. 15 oct.	
jeu. – sam. à 20h30, dim. à 18h00	
durée: 1h20	
tarifs libres 10, 15, 20€	
📞 📺 📵	
sur réservation	
spectacle à fortes stimulations sonores et visuelles	
personnes sourdes et malentendantes: gilet vibrant SUBPAC sur réservation	

Avec *Guerrilla*, El Conde de Torrefiel propose une expérience théâtrale unique, électrique et politique en trois tableaux distincts – une conférence, une classe de tai-chi et une session de musique électronique – pour mettre en scène l'univers intérieur confus et contradictoire de personnes qui partagent un même présent et ne savent comment faire face à un futur commun, dans un monde constamment en quête de règles, de symboles et d'outils nouveaux pour l'interpréter.

Autour du spectacle
ven. 13 oct.: baby-sitting (cf p.29)
ven. 13 oct.: bord plateau à l'issue
sam. 14 oct.: avant spectacle (cf p.26)

Un lugar sin límites	#installation
Un lieu sans limites	
mardi 17 – sam. 28 oct.	
de 14h à 19h	
📞 📺 📵	
gratuit en accès libre	

Au cœur d'une grande salle, musique, parole et sons s'échappent, de manière fantomatique, d'une tour de haut-parleurs, sorte de sound-system totem. Privé d'image, le public qui gravite autour de cette installation est forcé de tendre l'oreille, d'imaginer, brouillant ainsi la frontière entre réel et imaginaire.

Autour du spectacle
mar. 17 oct. de 18h00 à 19h00
visite accessible sur réservation

Se respira en el jardín como en un bosque	#performance
On respire dans le jardin comme dans une forêt	
mer. 18 – mer. 25 oct.	
mar. – sam. de 14h00 à 18h00,	
relâche lun. et dim.	
durée: 35 min	
tarifs libres 5, 9, 12€	
sur réservation	

Avec cette expérience scénique immersive, El Conde de Torrefiel explore notre façon de comprendre et de construire la réalité. On y plonge dans une forêt symbolique, pour y vivre des moments contemplatifs, silencieux, et d'autres organisés en une chorégraphie de mouvements. Participez et occupez à la fois le rôle d'interprète et celui de spectateur-riche.



Escuchar al medium #conversation
Écouter le medium
mer. 18, sam. 21 et mer. 25 oct.
19h00
durée : 1h30 min
tarifs libres 5, 9, 12€
sur réservation

Une série de rencontres où des personnalités de la scène culturelle sont invitées à lire un extrait d'un ouvrage qui a été important dans leur parcours de vie. L'invité·e partagera avec nous le sens, la résonance de ces lignes qui ont pu transformer, affecter et orienter sa pensée et son travail.

Plus d'informations sur le site internet
et par téléphone

Fuego #performance
Feu
sam. 28 oct.
20h00
tarifs libres 5, 9, 12€
sur réservation

El Conde de Torrefiel invite un·e artiste sonore de la Ville de Paris à composer en temps réel une pièce improvisée et unique par le son et le texte projeté. Les textes d'El Conde de Torrefiel et la musique de l'artiste invité·e provoqueront des flammes incontrôlées, un feu vivant et constant, alimenté ensemble, pour créer un artefact qui grandit sans préméditation entre l'ombre et la lumière.

Si pudiera arrancarme la piel y enseñarte lo que hay debajo, sería algo parecido a lo que estás viendo #installation
Si je pouvais enlever ma peau et vous montrer ce qu'il y a en dessous, cela ressemblerait à ce que vous voyez
ven. 6 — mar. 31 oct.
en continu aux horaires d'ouverture de la Maison
gratuit en accès libre

Placée dans la vitrine de la Maison des métaños, cette intrigante installation plastique de l'artiste espagnole Mireia Donat accueille le public. Son aspect organique et monumental évoque l'anatomie de l'appareil auditif. On pourrait presque y voir une métaphore de *Manifiesto Sonoro*, la proposition artistique d'El Conde de Torrefiel aux Métaños : une exploration du son et de ses entrailles.

NOV.

MATHIEU BAUER
& SYLVAIN CARTIGNY
PRÉSENTENT
DE L'ART
DE GLANER

OCT.



DE L'ART DE GLANER
En novembre, le son conserve une place importante avec *Hymnes en jeux* dans le cadre des Olympiades Culturelles et la fable musicale *Femme Capital*; deux propositions portées par Mathieu Bauer & Sylvain Cartigny et la compagnie Tendres Bourreaux.

GLANER, au figuré: recueillir par-ci par-là des bribes dont on peut tirer partie.
J'ai toujours aimé glaner, cueillir et pêcher. Très jeune, j'ai été initié à ces pratiques variées, que sont la recherche de champignons, celles des asperges sauvages, en passant par les crabes, coques ou autres poissons... J'ai continué ce butinage depuis sans interruption. Ce plaisir a déteint sur mon travail d'artiste. À l'image des promenades aléatoires que suscitent ces récoltes, je connais les sujets et les œuvres que j'ai envie de traiter sans jamais savoir quel chemin je vais emprunter ni quel fil je vais tirer pour les aborder.

Là aussi, j'ai besoin de remplir un panier avant de commencer à imaginer une recette pour « concocter mes spectacles ». J'aime particulièrement me laisser surprendre, m'égarer, digresser, pour construire ensuite l'objet final avec l'ensemble des matériaux que j'ai réussi à glaner. Avec cette idée que plus ces éléments sont divers et variés, voire parfois très éloignés de mon sujet, plus les enjeux, les motifs et les mises en perspective qui en découlent sont foisonnants et riches.

C'est cette expérience du butinage que nous souhaitons, avec Sylvain Cartigny, proposer aux publics des Métallos à travers thèmes, formes et performances variés, portés par l'énergie collective des artistes/ami-es qui nous entourent ou, encore, en invitant les expérimentations hybrides portées par le laboratoire de recherche ArtTec, croisant recherche et création.

Mathieu Bauer

Hymnes en jeux	#fête
sam. 11 nov.	
représentations à 15h00 et 19h00	
durée: 1h20	
tarifs libres 5, 9, 12€	
👤👤: adaptation LSF	
sur réservation	
tout public – à partir de 9 ans	

Le concert théâtralisé *Hymnes en jeux*, joué par les musicien·nes de L'Orchestre de Spectacle de Montreuil et les amateur·rices du territoire, propose de passer d'un pays à l'autre, d'un hymne au suivant. La comédienne Éléonore Auzou-Connes accompagne ces transitions par le détroit des idées qui se succèdent par associations, digressions et imprévus sur la carte de cette odyssée.

Les Rencontres ArTeC	#forum
mer. 15 nov. 9h30 – 17h30	
jeu. 16 nov. 9h45 – 19h00	
gratuit – réservation conseillée	
tout public	

Les Rencontres ArTeC proposent deux journées de conférences, d'expositions et de performances qui mettent en avant les projets de recherche-crédation menés dans le cadre de l'EUR – École Universitaire de Recherche par les étudiant·es, les doctorant·es, postdoc, les chercheurs·euses et les artistes de la communauté ArTeC.

Autour du spectacle
La dernière journée sera suivie à 18h00 d'une rencontre avec Mathieu Bauer.

La Vertu d'égoïsme	#arpentage
d'Ayn Rand	
avec l'association Peuple & Culture	
mer. 15 nov.	
18h30 – 21h30	
durée: 3h00	
tarifs libres 5, 9, 12€	
sur réservation	

Qui se douterait que derrière les théories philosophiques, économiques et politiques libérales qui ont structuré nos sociétés contemporaines, se niche la pensée d'une autrice du XX^e siècle dont l'œuvre reste un écrit de référence pour nombre d'individus? Ayn Rand a marqué durablement son époque et son héritage perdure tout en continuant de fasciner. Cet arpentage est l'occasion d'explorer sa pensée individualiste en mettant en œuvre notre intelligence collective.

FEMME CAPITAL	#spectacle
jeu. 16, 23, ven. 24,	
sam. 18, 25 nov. à 19h30	
ven. 17 à 14h00	
durée: 1h	
tarifs libres 10, 15, 20€	
👤👤 le sam. 25 nov.	
sur réservation	
tout public – à partir de 13 ans	

À partir de la figure d'Ayn Rand, incarnation de l'ultralibéralisme américain des années 30, Sylvain Cartigny et Mathieu Bauer inventent, avec L'Orchestre de Spectacle de Montreuil, une fable musicale où le collectif est un antidote à la philosophie de l'égoïsme.

Autour du spectacle
mer. 15 et jeu. 16 nov.:
Les Rencontres ArTeC
sam. 18 nov. à 19h00:
avant spectacle (cf p. 26)
sam. 18 nov. à 21h00:
Tour de chant avec Vaslav
jeu. 23 nov.:
bord plateau à l'issue
ven. 24 nov.:
baby-sitting (cf p. 29)
sam. 25 nov. à 18h00:
visite tactile avec Souffleurs de Sens
sam. 25 nov. à 21h00:
performance *Face A / Face B*
+ concerts



Tour de chant avec Vaslav	#concert
sam. 18 nov.	
21h00	
durée: 1h10	
tarifs libres 10, 15, 20€	
tarifs libres 5, 9, 12€ sur présentation du billet du spectacle <i>Femme Capital</i>	
sur réservation	
tout public	

Un tour de chant pour Vaslav, une créature de cabaret sortie de son environnement naturel. Un concert à la shrutibox et un voyage dans les répertoires et les époques. Un spectacle sur le genre. Un spectacle sur les masques, les artifices et les atours dont on use, paradoxalement, pour se dévoiler.

Ayn Rand, est-elle vraiment si capitale?	#conversation
mar. 21 nov.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs libres 5, 9, 12€	
sur réservation	
tout public	

Un temps de rencontre, dans le prolongement du spectacle *Femme Capital*, pour percer le mystère d'Ayn Rand, cette papesse de l'égoïsme, penseuse aussi fascinante que controversée. Sa pensée s'inscrit dans l'histoire du mouvement libertarien américain; ses partisan·nes, de Donald Trump à Jeff Bezos en passant par Elon Musk, la considèrent aujourd'hui encore comme leur héroïne.

Face A / Face B + concert	#fête
sam. 25 nov.	
21h00 — minuit	
durée: 3h	
tarifs libres 10, 15, 20€	
tarifs libres 5, 9, 12€ sur présentation du billet du spectacle <i>Femme Capital</i>	
sur réservation	
tout public	

Une soirée de clôture où idées et musiques variées circuleront à travers des mondes sonores et des textes venus de toutes parts. On démarre la soirée avec la reprise de la performance originale *Face A / Face B*, fragments de paysages sonores avant un concert mêlant l'univers latino-américain teinté de rock de Seb et Nicolas Martel à celui de Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny et leurs comparses.

NOV.

JOHANNY BERT PRÉSENTE AMOUR(S)

DÉC.



Drag King Butoh* **#atelier**
 en partenariat avec le Festival Jerk Off
 ven. 01 déc.
 14h00 — 19h00
 durée : 5h
 tarifs libres 5, 9, 12€
 sur réservation
 femmes cis à partir de 18 ans

À travers la déconstruction des privilèges sociaux associés aux masculinités, l'objectif de cet atelier est de redistribuer l'espace, le pouvoir et la joie politique aux femmes. Une traversée des corps genrés bien au-delà du travestissement, envisagée comme un espace de liberté et d'empowerment.

Journée mondiale de lutte contre le sida* **#forum**
 en partenariat avec le Festival Jerk Off
 ven. 01 déc.
 19h00 — 21h00
 durée : 2h00
 ouverture des réservations le 14 sept.
 tout public

Dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le sida, le festival Jerk Off, en partenariat avec la Maison des métallos, présentera une table ronde et des projections.

Fête métallos des familles* **#fête**
 sam. 02 déc.
 15h00 — 18h00
 gratuit — en accès libre
 tout public

Rendez-vous trimestriels incontournables, ces fêtes sont l'occasion de découvrir l'un des établissements culturels atypiques du 11^e arrondissement. Tout aussi conviviales que familiales, elles proposent des animations, des ateliers et de petites formes de spectacles autour d'une thématique à chaque fois renouvelée.

*ces événements sont proposés dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos.



AMOUR(S)
 Johnny Bert découd l'Amour(s) et propose pour ce mois de décembre de nous questionner et de partager nos relations somme toute intimes à l'occasion de plusieurs formats imaginés et imaginables.

«L'amour est un oiseau rebelle» dit Carmen.
 «L'amour c'est du pipeau» dit Brigitte.
 «Il n'y a qu'un remède à l'amour : aimer davantage» dit Henri-David.
 «L'amour, ça pue!»... dit ma cousine.

Tout a été écrit, chanté, hurlé, graffé sur l'Amour. Et pourtant, c'est toujours un mystère, une confrontation, un choc, une découverte et même, parfois, un sujet de discrimination.

Humblement mais avec désir et au travers de plusieurs projets, spectacles, rencontres, installations et invité-es, nous tenterons de parler de liberté, d'amour au pluriel avec aussi comme moteur de réflexion, des identités amoureuses rarement abordées au théâtre.

Notre envie est de donner la parole à des personnes d'âges différents, femmes, hommes ou non-binaires qui ne choisissent pas d'aimer d'une façon ou d'une autre mais qui aiment tout simplement.

Johnny Bert

Enlacer les nuages **#performance**
 sam. 02 déc.
 15h30 — 18h00
 en continu
 gratuit
 tout public

Et s'il était possible de capturer des nuages ? Avec ces masses fragiles et éphémères, iel sculpte des montagnes, des personnages, des terrains de jeu pour un imaginaire partagé.

Performance proposée dans le cadre de la Fête métallos des familles

La Caverne **#installation**
 sam. 02 déc. — sam. 16 déc.
 à la tombée de la nuit sur la vitrine de la Maison des métallos
 en continu
 gratuit en accès libre
 tout public

Que reste-t-il de nos identités à travers nos silhouettes ? Avec cette installation vidéo, Johnny Bert revisite l'allégorie de Platon avec insolence ! On assiste, depuis la rue, à la projection d'un théâtre d'ombres contemporaines, reflets de corps qui se croisent, se frôlent, se cherchent, se regardent.

AMOUR(S) **#fête**
 en partenariat avec le Festival Jerk Off
 sam. 02 déc.
 19h00 — minuit
 durée : 5h00
 tarifs libres 5, 9, 12€
 sur réservation
 tout public

Pour l'ouverture du projet AMOUR(S), Johnny Bert et la Maison des métallos invitent l'artiste Hélène Barrier et son cabaret Drag King. Une folle soirée qui se poursuivra avec un dj set d'UTOPIA, alias Véronique Hubert, qui mixe des univers pluriels, allant de l'électro au swing-hip-pop.

DÉC.

Introspection	#exposition
mer. 06 déc. — sam. 16 déc.	
en continu aux horaires	
d'ouverture de la Maison	
gratuit en accès libre	
tout public	

Un parcours immersif où photographies et enregistrements sonores retracent plusieurs années de créations et de répétitions, en passant par la construction de marionnettes et de décors. Une plongée dans l'univers artistique de Johnny Bert!

La (nouvelle) Ronde	#spectacle
jeu. 07, ven. 08, 15 à 20h00	
sam. 16 déc. à 19h00	
durée: 1h40	
tarifs libres 10, 15, 20€	
🎫 le sam. 16 déc.	
sur réservation	
déconseillé aux moins de 16 ans	

Un spectacle politique, poétique et drôle qui célèbre l'amour sous toutes ses formes. Une version actualisée de *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, à l'aune de la multiplicité des identités gay, lesbienne, bi, polyamoureuse, asexuelle et transgenre.

Le spectacle comporte des scènes de nudité à caractère sexuel, incarnées par des marionnettes

Autour du spectacle

jeu. 07 déc.:
bord plateau à l'issue
ven. 15 déc.:
baby-sitting (cf p. 29)
sam. 16 déc.:
avant spectacle (cf p. 26)
sam. 16 déc.:
adaptation en LSF avec Accès Culture
sam. 16 déc.:
Psyché

Sur les chemins des nouvelles sexualités	#conversation
mar. 12 déc.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs libres 5, 9, 12€	
sur réservation	
déconseillée aux moins de 16 ans	

Relation libre, ouverte, A-, Pan-, Trans-, Bi-sexuel, Queer... Plutôt que de laisser le voile de la pudeur dévorer la joie des nouvelles sexualités, prenons le temps de les explorer ensemble, à l'aide des éclairages des intervenant-es de l'Espace éthique Île-de-France et de Johnny Bert.

Libérations sexuelles	#arpentage
de Cornelia Möser	
avec l'association Peuple & Culture	
mer. 13 déc.	
18h30 — 21h30	
durée: 3h	
tarifs libres 5, 9, 12€	
sur réservation	
tout public	

Penchons-nous ensemble sur la question de la sexualité au prisme des théories queer et féministes qui se sont emparées du sujet depuis les années 1960 et le début de ce que l'on nomme la «révolution sexuelle». À travers un parcours historique autour de la constitution de cette notion, Cornelia Möser nous propose d'éclairer autrement son actualité et son avenir.

En partenariat avec
les Éditions La Découverte

Le Processus	#spectacle
jeu. 14 déc.	
20h00	
durée: 45min	
tarifs libres 10, 15, 20€	
sur réservation	
tout public, à partir de 13 ans	

Que faire lorsque l'on tombe enceinte à quinze ans? Comment en parler? Et surtout à qui? *Le Processus* raconte avec finesse et sans détour l'histoire de Claire durant quelques jours. Un texte sensible et fort sur l'amour, au plus près des adolescent-es.

Autour du spectacle

Bord plateau à l'issue

Deux représentations en milieu scolaire
jeu. 14 et ven. 15 déc.

Coup de foudre	#atelier
sam. 09 et dim. 10 déc. sur 2 jours	
10h30 — 13h00; 14h00 — 17h00	
tarifs libres 5, 9, 12€	
sur réservation	
tout public, à partir de 15 ans	

Participez à un atelier d'écriture sur le thème du «coup de foudre» avec Catherine Verlaquet. L'autrice du *Processus* propose de vous initier à l'élaboration d'un récit et de vous transmettre une méthodologie d'écriture. En fin d'atelier, chaque participant-e repart avec une nouvelle théâtrale de son cru.

Psyché	#fête
sam. 16 déc.	
20h40	
gratuit	
sur réservation et en accès libre	
dans la limite des places disponibles	
tout public	

Suffirait-il d'un son? Ou bien d'un songe pour tomber amoureux-se? Un concert-spectacle aux allures d'expérience immersive, où il sera question de lâcher prise. Écoutez donc la mélodie singulière du mouvement des cœurs battants et des âmes hésitant à s'enlacer.



Babx + Adrien Mondot
présentent Piano Piano* **#concert**
mer. 20 déc.
20h30
durée : 1h
tarifs libres 10, 15, 20€
sur réservation

Ce projet est l'histoire d'une rencontre.
Et le cœur de cette rencontre réside
dans le plaisir du jeu et la simplicité
de l'assemblage entre un univers
sonore et un univers visuel. Plongés
littéralement dans un « espace image »,
l'instrument et l'instrumentiste
deviennent les protagonistes d'une
épopée onirique qui oscille entre
l'abstraction et l'impressionnisme.
Rendre visibles les vibrations de
l'air, sentir la résonance d'un accord,
mais aussi voir le silence et entendre
l'obscurité... voilà nos désirs!



**ces événements sont proposés dans
le cadre de la programmation annuelle
de la Maison des métallos*

NOS DISPOSITIFS NUMÉRIQUES EN LIGNE TOUTE L'ANNÉE

Le Bureau des méthodes

lancement jeu. 21 sept.

gratuit

tout public

Nouvelle version du Hub métallos, le Bureau des méthodes tire son nom du patrimoine industriel, lointain écho à la vocation première de la Maison des métallos. Ainsi, le Bureau des méthodes est une plateforme phygitale et sociale avec comme préoccupation première la rencontre entre les publics et les artistes autour de l'acte artistique. Plus que des méthodes, nous vous proposons de découvrir des protocoles, un ensemble de règles du jeu à découvrir et partager, que cela soit sur la Mezzanine de la Maison des métallos ou dans le confort de votre canapé.

Les protocoles sont conçus et proposés par les artistes programmé-es à la Maison des métallos (vous pouvez y découvrir ceux de France Anodine, Chloé Moglia ou encore la Volte-Cirque) dans le cadre de leur programmation mensuelle dans nos murs, mais également ceux de nos partenaires.

L'essence du Bureau des méthodes ? Partager par, pour et grâce à la démarche artistique avec toujours pour objectif de comprendre en quoi l'Art est une ressource pour les transitions en cours.

Un projet initié par la Maison des métallos et le studio de création numérique hérétique

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique et de la Région Île-de-France.



La Balade sentimentale

tout au long de l'année

durée estimée: 1h30

gratuit

tout public

La Balade sentimentale du Bas-Belleville s'appuie sur une collecte numérique des récits de vie et d'exil de ses habitant-es, menée depuis trois ans par l'équipe de Judith Depaule. Cette balade connectée propose de dériver dans le quartier, seul-e ou à deux, afin de découvrir l'intime et l'infime qui composent ce territoire. Grâce à l'application (disponible à l'accueil de la Maison), déambulez dans le quartier au gré des récits audio ou vidéo. Laissez-vous surprendre au fil de votre trajet par quelques trésors cachés...

Équipement

Un smartphone chargé et des écouteurs

Une co-production entre Mabel Octobre et la Maison des métallos, développée en partenariat avec le studio de création numérique hérétique

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique dans le cadre du programme Ecran vivant et celui de la Ville de Paris.



**Chaque
semaine, des
protocoles
d'artistes,
à faire chez
soi ou ailleurs.**



Scrollez pour voir les protocoles



Visites	sam. 16 et dim. 17 sept. sam. 14 oct., 04 nov. et 09 déc.	Journées européennes du patrimoine Visite guidées	13 26
Fêtes	sam. 16 sept jeu. 21 sept. sam. 23 sept ven. 06 oct. sam. 11 nov. sam. 25 nov. sam. 02 déc. sam. 02 déc. sam. 16 déc.	Bal Swing Inauguration de saison Fête métallos des familles Fiesta – Soirée techno Hymnes en jeux 🎧🎧 + radio crochet Face A / Face B + concerts des frères Martel et M. Bauer et S. Cartigny Fête métallos des familles Amour(S) Psyché	05 05 06 08 12 14 16 17 19
Spectacles	jeu. 12 – dim. 15 oct. jeu. 16, ven. 17, sam. 18, jeu. 23, ven. 24, sam. 25 nov. jeu. 07, ven. 08, ven. 15 et sam. 16 déc. jeu. 14 déc.	Guerrilla 🎧🎧 Femme Capital 🎧🎧 La (nouvelle) Ronde 🎧🎧 Le Processus	09 13 18 19
Concerts	jeu. 21 sept. sam. 23 sept. sam. 18 nov. mer. 20 déc.	Arnaud Rebotini Peuple Fiction (Fantazio Shining Lux Trio) Tour de chant avec Vaslav Babx + Adrien Mondot présentent Piano Piano	05 06 14 20
Performances	mer. 18 – mer. 25 oct. sam. 28 oct. sam. 02 déc.	Se respira en el jardín como en un bosque / On respire dans le jardin comme dans une forêt Fuego / Feu Enlacer les nuages	09 10 17
Ateliers	oct. oct. & nov. sam. 18 nov. ven. 01 déc. sam. 09 et dim. 10 déc.	Appels à participation : Guerrilla Appels à participation : Hymnes en jeux Appels à participation : La Caverne Drag King Butoh Coup de foudre	2 2 2 16 19
Conversations	mer. 18, sam. 21 et mer. 25 oct. sam. 11 nov. mar. 21 nov. mar. 12 déc.	Escuchar al medium / Écouter le medium Dialogue entre compositeur·rices Ayn Rand, est-elle vraiment si capitale ? Sur les chemins des nouvelles sexualités	10 12 14 18
Arpentages	mer. 27 sept. mer. 15 nov. mer. 13 dec.	Éducation populaire, une utopie d’avenir La Vertu d’égoïsme Libérations sexuelles	06 13 18
Balades	sam. 23 sept. sam. 07 – mar. 31 oct.	Balade des Communs Cuerpos Celestes / Corps Célestes	06 08
Installations	ven. 06 – mar. 31 oct. mar. 17 – sam. 28 oct. sam. 02 – sam. 16 déc.	Si pudiera arrancarme la piel y enseñarte lo que hay debajo, sería algo parecido a lo que estás viendo / Si je pouvais enlever ma peau et vous montrer ce qu’il y a en dessous, cela ressemblerait à ce que vous voyez Un lugar sin límites / Un lieu sans limites 🎧🎧 La Caverne	10 09 17
Exposition	mer. 06 – sam. 16 déc.	Introspection	18
Forum	mer. 15 et jeu. 16 nov. ven. 01 déc.	Les Rencontres ARTeC Journée mondiale de lutte contre le sida	13 16



Tous nos événements et espaces
sont accessibles aux personnes
à mobilité réduite.



1. Déficiência auditive
2. Surdité totale
3. Difficultés de la compréhension, de la communication et de la décision
4. Déficiência visual
5. Cécité totale

NOS ACTIONS DE MÉDIATION À DESTINATION DES PUBLICS

Ateliers

Pour explorer plus encore l'univers et la démarche des artistes, rien de mieux que de participer à ces parenthèses créatives : ateliers de pratiques multiples, appels à participation (cf p.2), podcasts... Autant de propositions possibles que d'artistes accueilli-es ! Grâce au Bureau des méthodes, des ateliers vous sont aussi proposés en ligne ! (cf p.22)

Vous en trouverez forcément un qui vous correspond !

Visites guidées

sam. 14 oct., 04 nov. et 09 déc.
ou sur demande selon disponibilité
16h00
durée : 1h30
tarif 5, 9, 12€
sur réservation
tout public

Une visite ludique et accessible pour vous permettre, toute l'année, de découvrir l'histoire de cette Maison et son fonctionnement. Chaque mois, on change de point de vue, on joue avec les formats pour assurer à chacun-e une expérience adaptée et confortable, notamment pour les publics ayant des besoins spécifiques : un jeu de piste pour le jeune public, un focus sur les métiers du théâtre, une visite sensorielle et adaptée aux publics non francophones ou souffrants de troubles de la compréhension, des visites accessibles (soufflée, signée, tactile, parcours adapté aux PMR, FALC, effectifs réduits...).

Sorties accompagnées

Un moment convivial hors-les-murs, pour prolonger l'exploration de l'univers d'un-e artiste et partager une expérience collective. Partons explorer ensemble d'autres lieux culturels, tout en profitant d'un tarif préférentiel.

Ces sorties accompagnées sont organisées en fonction de la programmation de nos partenaires. Restez à l'affût des prochains rendez-vous !

Avant spectacles

sam. 14 oct. à 20h00
sam. 18 nov. à 19h00
sam. 16 déc. à 18h30
durée : 30min
gratuit sur présentation du billet du spectacle du soir
sur réservation
tout public

Avant le spectacle, prenez un moment pour vous. Un temps de transition en mouvement pour mieux accueillir le spectacle à venir. Grâce à une mise en corps menée par Clémence Zrida, laissez-vous aller et explorez les thématiques du spectacle par le corps et l'échange. Lâchez prise avant d'entrer pleinement dans la salle et que le noir se fasse.

Bords Plateau

ven. 13 oct., jeu. 23 nov.,
jeu. 07 et 14 déc. à l'issue du spectacle
durée : 30min
gratuit

À l'issue de certaines représentations, venez rencontrer l'équipe artistique du spectacle pour un temps privilégié d'échange, une occasion d'approfondir votre compréhension de l'œuvre et de partager votre ressenti.

ACCESSIBILITÉ

Accessibilité et inclusivité, une mission que la Maison des métallos embrasse avec enthousiasme. Dans cette optique, nos équipes vous accompagnent au quotidien dans votre parcours de spectateur·rice. Des outils vous permettant de préparer votre visite sont également à votre disposition sur notre site ou à l'accueil des Métallos. Chaque mois nous avons à cœur de vous proposer des rendez-vous accessibles dédiés. Visites guidées, audiodescriptions, adaptations LSF, soufflages et bien d'autres formats seront au rendez-vous.

La Maison des métallos est accompagnée par Souffleurs de Sens et Accès Culture.

Et comme le défi de l'accessibilité des lieux de cultures est continuellement renouvelé, nous travaillons à l'amélioration de notre offre et de nos dispositifs avec nos partenaires et complices. À l'automne, La Maison des métallos s'inscrit dans un groupe de travail porté par le Pôle Art et Handicap de Souffleurs de Sens, pôle parisien d'Imago – le réseau, visant à la refonte de ses visites guidées accessibles.

Sauf mention contraire, tous nos événements et espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir au mieux nous vous invitons à préciser vos besoins spécifiques au moment de votre réservation.



Les gilets vibrants SUBPAC sont proposés en collaboration avec Accès Culture, soutenue par la Fondation Handicap Malakoff Humanis

Formation au soufflage

sam. 09 sept.
14h30 – 17h30
durée : 3h
gratuit sur inscription

Vous êtes artiste, praticien·ne amateur·rice ou spectateur·rice aguerri·e et avez envie de vous engager dans une aventure humaine et artistique ? Souffleurs de Sens vous propose une formation au Soufflage. Devenez souffleur·euse bénévole auprès des publics déficients visuels fréquentant les structures culturelles franciliennes.

Visite tactile

La visite tactile du plateau se déroule avant la représentation. Les personnes déficientes visuelles peuvent découvrir l'espace scénique où le spectacle prend place et où les artistes vont évoluer. Ces temps d'échanges leur offrent une entrée dans l'univers sensoriel et poétique de la pièce, pour en faciliter la réception et tisser un premier imaginaire autour de la pièce.

Prochain rendez-vous

sam. 25 nov. à 18h00

Vos interlocutrices dédiées

Personnes en situation de handicap et publics individuels :

flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris ou 01 83 75 93 64

Groupes scolaires :

laurie.charlier@maisondesmetallos.paris ou 01 58 30 11 50

Groupes du champ social et solidaire :

marine.desessard@maisondesmetallos.paris ou 01 58 30 11 47



Foyer du métallos, le bar

ACCUEIL & BILLETTERIE

Venir à la Maison

Métro ligne 2: Couronnes
Métro Ligne 3: Parmentier
Bus ligne 96: Arrêt Maison
des métallos en direction
de Gare Montparnasse
Arrêt Saint-Maur Jean Aicard
en direction de Portes des Lilas

Ouverture de la Maison

Du mardi au samedi de 14h00
à 19h00 et lors des événements.
Fermeture annuelle au mois d'août
et la semaine entre Noël et
le jour de l'An.

Ouverture du bar & buvette

Le bar est ouvert du mardi au samedi
de 14h00 à 19h00 et lors d'événements.
En extérieur, la buvette vous accueille
du mardi au samedi de 16h00 à 21h00
de mai à septembre.

Comment réserver?

En ligne sur maisondesmetallos.paris
Par téléphone au 01 47 00 25 20
Sur place du mardi au samedi de 14h
à 19h, et lors d'événements.

Groupes à partir de 8 personnes:

[flavie.berthelot@maisondesmetallos.
paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris) ou 01 83 75 93 64

Accès en salle

Nous vous recommandons
de vous présenter 20 minutes
avant le début du spectacle.
Les représentations débutent
à l'heure affichée. Les retardataires
ne sont pas admis en salle.

Une politique tarifaire libre et responsable

La Maison des métallos applique
une politique tarifaire sans condition
et sans que le public n'ait la nécessité
de présenter de justificatif.
Ainsi, c'est au public lui-même,
de manière libre et responsable,
de choisir parmi les tarifs proposés:

Pour les spectacles et concerts:

Tarif soutien 20€
Tarif plein 15€
Tarif réduit 10€

Pour le reste de la programmation:

Tarif soutien 12€
Tarif plein 9€
Tarif réduit 5€

Pour les groupes scolaires & du champ social et solidaire:

Tarif spectacles et concerts: 5€
Tarif pour les autres propositions: 3€

Billets suspendus

Être spectateur·rice, oui.
Solidaire aussi?

Offrez un billet du montant de votre
choix aux personnes dans le besoin.
Ce dispositif est communiqué
aux bénéficiaires via notre réseau
d'associations partenaires.
*Dans la limite des places disponibles
pour la séance demandée,
et du montant disponible dans
la cagnotte solidaire.*

Baby-sitting

ven. 13 oct.; 24 nov.; 15 déc.
pour les enfants de 3 à 12 ans,
sur réservation
5€ par enfant

On s'occupe de vos enfants
de 3 à 12 ans pendant que vous
assistez au spectacle. Pour un accueil
en douceur, vous pouvez
arriver jusqu'à 30 minutes avant
les représentations.

PARTENAIRES

Membres contributeurs de l'EPCC



Partenaires projets



Partenaires artistiques



Partenaires accessibilités



Soutiens aux jeunes et aux groupes scolaires



Partenaires média



Partenaires de territoires

Mairie du 11^e; EDL; MVAC;
Conservatoire municipal du 11^e arr. – Charles Munch; In situ; artistes en résidence dans les collèges;
Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris (DAC); Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris (DASCO); Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Paris; Universités Paris 3, Paris 8, Paris 13, Paris Ouest Nanterre;
Rectorats de Paris; Crous de Paris;
Université Paris Est Créteil; Cité scolaire Voltaire (11^e); Collège Lucie et Raymond Aubrac (11^e); École élémentaire 77 bvd de Belleville (11^e); Le Local – association Ombres en Lumière (11^e); Cité scolaire Bergson (19^e); Bibliothèque Couronne 20^e; Accorderie du Grand Belleville;
InterCQ 11^e; Le Pari Solidaire; Fontaine OLivres; Centre Paris Anim' Mercœur; Éditions La Découverte

Centres sociaux

Aires 10; Le Picoulet; Maison du Bas-Belleville; Solidarité Rockette

Écoles de travailleurs sociaux

Centre de formation Saint-honoré; EFPP; IRTS

Partenaires du champ médico-social et solidaire

Artan, les arts dans le temps; Autremonde; CATTP Denis Grey; Cultures du cœur; Envols; La Cloche; Le Papotin; Paris en Compagnie; SESSAD Le Passage

Hôpitaux de jour (Armaillé; Etienne Marcel; Taillandiers)

Centre pénitentiaire La Santé; PJJ – EPE Salomon de Caus



Sainte Catherine, 1944

maisondesmetallos.paris
 @maisondesmetallos
 #maisondesmetallos
 01 47 00 25 20



La Maison des métaux
 est labélisée RSE
 Lucie 26000 depuis
 septembre 2022

Mentions photos : Julio Pendilhe, Tendres Bourreaux
 Jacob Khrist, Blanca Añón, Jean-Louis Fernandez,
 Christophe Raynaud de Lage, Jerk Off, Capture issue
 du travail de recherche *Piano Piano*, Foyer du métallos,
 Sainte-Catherine, édition 1944 © DR / coll. IHS CGT
 Métaux

Conception graphique : Studio des formes
Imprimeur : Maryne
 Licence du spectacle :
 L-R-21-012258 / 012162 / 012167



sept oct nov déc jan fév mars avril mai juin

Maison des métalliers



seine-saint denis
LE DÉPARTEMENT

Maison des métallos

EPCC – Établissement culturel de la Ville de Paris

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

Tél. 01 47 00 25 20
