avril — juin 2024

trimestriel 3/3

aimons

LA
MAISON
DES
MÉTALLOS

#balade
#performance
#spectacle
#conversation
#concert
#arpentage
#atelier
#exposition
#forum
#installation
#fête
#projection

JOSEF NADJ PRÉSENTE RETROUVER L'ESSENTIEL

AVRIL

RETROUVER L'ESSENTIEL

« C'est un tournant dans mon parcours. Une nouvelle dimension que je peux percevoir grâce à ma concentration s'exerçant en continu du fait de mon âge. Mon regard se tourne alors vers l'intérieur, en quête de sérénité :

Toucher la source la plus profonde de notre inconscient qui nous met en mouvement pour laisser jaillir les mémoires de l'univers enfouies dans nos cellules, celles issues de notre immense histoire commune. Celles même qui dépassent notre conscience collective. Afin de retrouver en nous l'instinct rituel, l'animal rituel : qui nous sommes.

De cet état sublime, sonder le monde tout en se questionnant soi-même - en toute humilité, pour en tirer l'essentiel et approcher la figure de l'homme qui danse. »

Josef Nadj

L'approche, novatrice et insolente de Josef Nadj, l'impose dès les années 80 comme pionnier de la danse contemporaine. Artiste pluridisciplinaire, Josef Nadj s'épanouit dans une liberté totale. Il appréhende des questions simples, et appelle à des réponses infinies. Avec *OMMA*, Josef Nadj opère un retour aux sources par la danse. Un plateau, laissé volontairement à nu, où corps, lumières et sons se suffisent à eux-mêmes, sans artifices. Ses chorégraphies laissent apparaître une grande sensibilité et une émotion certaine. *Les Miniatures*, dessinées par l'artiste, sont autant de petites fenêtres ouvertes sur son imaginaire – une introspection à l'encre de Chine. *Mnémosyne* est une œuvre globale, associant projet photographique et performance scénique, pour dire la mémoire d'un monde : celui du chorégraphe et plasticien lui-même.

Portraits Intérieurs #2* **#spectacle**

restitution dans le cadre du programme L'Art pour grandir

mar. 02 avril

18h30 — 19h30

durée : 1h00

gratuit

tout public

réservation conseillée

Cette année, la Maison des métallos accompagne les élèves de la classe de 5eD et la classe NSA-UPEA du collège Lucie et Raymond Aubrac. Aux côtés de Blandine Minot-Stora, chorégraphe et Angélique Ivanov, plasticienne, les élèves ont imaginé une pièce chorégraphique et plastique autour de la question de la cartographie.

*cet événement est proposé dans le cycle des restitutions de projets culturels menés par la Maison des métallos avec des établissements scolaires.

Soirée d'ouverture **#vernissage**

mar. 09 avril

20h30 — 21h30

durée : 1h00

gratuit

tout public

réservation conseillée

À l'issue des représentations de *Mnémosyne*, **Josef Nadj** et l'équipe de la Maison des métallos vous proposent d'assiter à la présentation du mois d'avril ainsi qu'au double vernissage, celle de l'exposition associée à la performance et celle, plus introspective, dénomée *Les Miniatures*.

Programme

19h00 & 20h00 : représentations de *Mnémosyne* - performance

20h30 : présentation du mois par l'équipe artistique et vernissage des expositions *Mnémosyne* et *Les Miniatures*.

Mnémosyne **#pluridisciplinaire**
projet photographique et performatif
du mar. 09 au mar. 16 avril

Mnémosyne pour dire la mémoire d'un monde: celui du chorégraphe et plasticien Josef Nadj. Trente ans après la création de sa première pièce, ce dernier nous offre une œuvre globale, associant projet photographique et performance scénique.

Soirée d'ouverture – vernissage:
mar. 09 avril à 20h30

Mnémosyne – performance:
du mar. 09 au ven. 12 avril
à 19h00 et 20h00
et sam. 13 avril
à 16h00, 18h00 et 20h00
durée: 20 min.
tarifs 10, 15, 20€
déconseillé au moins de 12 ans
réservation conseillée

Service Souffleurs d'Images
sam. 13 à 18h00
soufflage lors de la représentation
(cf. p.30)

Mnémosyne – exposition:
du mar. 09 au mar. 16 avril
14h00 — 19h00, fermée le lundi
gratuit
tout public
en accès libre

Visite guidée en présence de l'artiste:
jeu. 11 avril à 17h00
sam. 13 avril à 14h00
sur réservation

Service Souffleurs d'Images
sam. 13 à 17h00
visite soufflée (cf. p.30)

AVRIL

Les Miniatures **#exposition**
du mar. 09 au mar. 16 avril
14h00 — 19h00, fermée le lundi
gratuit
tout public
accès libre

Une exposition de dessins miniatures réalisés à l'encre de Chine par Josef Nadj, qui pourraient faire penser au journal intime de l'artiste dans lequel il écrirait à la plume.

Grand entretien avec Josef Nadj **#rencontre**
mar. 16 avril
19h00 — 20h30
durée: 1h30
tarifs 5, 9, 12€
réservation conseillée
programmation Julien Thèves

Rencontre avec Josef Nadj et **Myriam Bloedé** sur l'ensemble de l'œuvre de Josef Nadj.

Les besoins artificiels – Comment sortir du consumérisme? **#arpentage**
de Razmig Keucheyan
avec Peuple&Culture
mer. 17 avril
18h30 — 21h30
durée: 3h00
tarifs 5, 9, 12€
réservation conseillée

«De quoi avons-nous vraiment besoin?» À l'heure où notre système s'est emballé sous l'effet d'un capitalisme exacerbé, voilà la question que le sociologue **Razmig Keucheyan** nous pose à travers cet essai.
Une question qui sonne comme un retour aux sources de nos habitudes de consommation, parallèle à la thématique de ce mois d'avril qui opère un retour aux sources artistiques et chorégraphiques.

Quand la lune se lève **#spectacle**

du mer. 17 au sam. 20 avril
restitution d'une étape de création
sur réservation auprès
de Flavie Berthelot:
public@maisondesmetallos.paris
tarifs 5, 9, 12€

Autour de sa nouvelle création, Josef Nadj, son collaborateur artistique et les interprètes seront présents pour échanger autour de cette nouvelle pièce chorégraphique et de leurs différentes méthodes de travail.

La pièce sera créée en juin 2024 à Montpellier Danse

Danse improvisation **#atelier**

mer. 24 avril
14h00 — 16h00
durée: 2h00
tarif 3€
atelier réservé aux publics du champ social et solidaire
sur réservation auprès
de Garance Belmas:
garance.belmas@maisondesmetallos.paris

Danser grâce au jeu, en se laissant guider par un ballon. **Jean Ronsard Irie** revient aux sources mêmes du mouvement avec une approche qui permet aux participant·es d'éprouver d'autres manières de se déplacer dans l'espace scénique: les gestes de réaction, de surprise, d'impulsion créent des mouvements dansés.

Floorwork **#atelier**

initiation hip-hop, acrobatie
et danse contemporaine
jeu. 25 avril
14h00 — 16h00
durée: 2h00
tarif 3€
atelier réservé aux publics scolaires
sur réservation auprès de Laurie Charlier:
laurie.charlier@maisondesmetallos.paris

Abdel Kader Diop propose une initiation au Floorwork, un atelier d'acrobatie au sol combiné à des mouvements dansés.

Afropeps **#atelier**

jeu. 25 avril
19h00 — 21h00
durée: 2h00
tarifs 5, 9, 12€
tout public
sur réservation

L'Afropeps - inventé par **Jean-Paul Mehansio**, se veut une discipline par excellence au carrefour de l'Art et du Sport. Cette pratique offre aux participant·es la possibilité de prendre conscience de leurs corps dans un espace bien défini.

OMMA **#spectacle**

mar. 23 et mer. 24 avril
20h00 — 20h55
durée: 55 min.
tarifs 10, 15, 20€
tout public
réservation conseillée

Sept danseurs du continent africain réunis par un des chorégraphes les plus sensibles aux bruissements du monde, pour confronter leurs histoires, leurs imaginaires et témoigner d'une humanité qui reste éveillée face aux défis, aux interrogations et aux peurs qui la traversent.

Avant spectacle
mar. 23 avril à 19h15 (cf. p.28)

Bord plateau interprète LSF
mer. 24 avril à l'issue du spectacle
(cf. p.28)

Mémoires de l'univers **#fête**

ven. 26 avril
19h00 — 23h30
tarifs 10, 15, 20€
tout public
réservation conseillée

Pour clôturer ce mois d'avril, consacré à la recherche de l'essentiel, Josef Nadj et son équipe vous proposent une soirée de performances solo interprétées par les danseurs d'*OMMA* et un concert live de **Elikia Quintet**, qui mixe des rythmes traditionnels africains avec du jazz, du funk et de la soul.

Performances

Séléné
de Abdel Kader Diop
durée : 10 min.

On ne brûle pas l'enfer
de Aipeur Foundou
durée : 15 min.

Gnéan / Miroir
de Jean-Paul Mehansio
durée : 20 min.

1000 fois mille ans
de Marius Sawadogo
durée : 10 min.

Quand la danse rencontre les sports de combat
de Boukson Séré
durée : 10 min.

À chaque pas
de Jean Irie
durée : 10 min.

Le dilemme du hérisson
de Timothé Ballo
durée : 10 min.

Concert live

Elikia Quintet
Ce projet, actuellement en création, a pour fil rouge les différentes musiques avec lesquelles Fabe Beaurel Bambi, percussionniste leader du projet, s'est formé : rumba congolaise, gospel et musiques pygmées.

Désir et domination : la possession du beau en question* **#rencontre**

en partenariat avec Politis et la librairie La Friche (11e)

mar. 30 avril
19h00 — 20h30
durée : 1h30
tarifs 5, 9, 12€
tout public
réservation conseillée

La question de l'appartenance des œuvres d'art oblige à regarder l'Histoire en face : à qui appartient la beauté ? Rencontre avec **Bénédicte Savoy**, historienne de l'art spécialiste des « translocations » d'œuvre d'art et **Susana Gállego Cuesta**, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du musée des Beaux-arts de Nancy.

*cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos

AVRIL

MAI

BABX & INVITÉ·ES
PRÉSENTENT
MAISON
MUSIQUE(S)

«Après des années passées à accompagner des artistes dans leurs créations – théâtre, danse, cirque… il m'est apparu le constat suivant : la musique est invitée partout mais n'invite plus. Comme si elle n'avait plus de maison au sein de laquelle recevoir.

Que serait alors l'hospitalité – son geste fondateur, si elle s'emparait d'un lieu tel que la Maison des métallos ?

Est-ce qu'une idée en musique pourrait être à l'origine du geste chorégraphique ou théâtral ?

Serions-nous, nous aussi, musiciennes et musiciens à notre tour, capables de nous emparer de nos narrations intérieures, de questionner nos rituels et de nous extraire, une fois pour toutes, du rôle de divertissement dans lequel la musique a été assignée depuis trop longtemps ?

J'invite donc metteur·euses en scène, vidéastes, écrivain·es et poète·esses, créateur·rices d'œuvres radiophoniques, penseur·seuses et surtout habitant·es du quartier des Métallos à traverser ce mois à mes côtés. Ensemble, nous questionnerons la place de la musique dans nos vies et dans celle de nos pensées à travers une diversité de formes : performance et spectacle, fête et concert, messe païenne et collecte de proximité !

Bienvenu·e !»

babx

n.b. : La musique n'est pas seulement un espace de production ou de restitution, mais aussi et surtout un geste d'hospitalité, de circulation et de partage. C'est pourquoi, durant tout le mois, babx a tenu à toujours garder une place aux pratiques dites amateurs ou pédagogiques.

Mosaïque identitaire* **#performance**

restitution dans le cadre du programme Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire

ven. 03 mai

18h30

durée : 1h00

gratuit

tout public

réservation conseillée

Accompagné·es par **Ayoub Moumen**, les élèves du lycée professionnel Marie Laurencin, réalisent plusieurs pièces stylistiques sous forme d'une installation-performance dans le but de produire une mosaïque identitaire, reflet de cette jeunesse inspirée !

*cet événement est proposé dans le cycle des restitutions de projets culturels menés par la Maison des métallos avec des établissements scolaires.

Bienvenue à la Maison **#fête**

mar. 07 mai

20h00 — 23h30

tarifs 10, 15, 20€

tout public

réservation conseillée

Une fête d'ouverture aux allures d'incantation. Chants polyphoniques, transes électroniques, images hypnotiques… Autant de formules magiques qui dialogueront, le temps d'une soirée, pour nous permettre de démarrer le mois du bon pied !

Programme

20h00 : présentation du mois par **babx**

21h00 : concert de **N'dima**
projection d'**Yvan Schreck**

23h00 : concert d'**Aymeric de Tapol**

Chanter l'Italie
par Lucilla Galeazzi **#concert**

en partenariat avec l'école
les Glotte-trotters dirigée par
Martina A. Catella

sam. 11 mai
19h00
tarifs 5, 9, 12€
tout public
réservation conseillée

À l'issue de trois jours de masterclasse, menée par **Lucilla Galeazzi**, pour travailler le répertoire des musiques populaires italiennes par la voix, une restitution est ouverte au public.

H **#pluridisciplinaire**

projet de Grégory Dargent
du mar. 14 au sam. 18 mai
tout public

Avec ce projet à double versant (photo et musique), **Grégory Dargent** réalise un travail de mémoire au Sahara où, il y a près de soixante ans, l'armée française procédait à des essais nucléaires.

Exposition
vernissage mar. 14 mai à 19h00
puis du mer. 15 au ven. 17 mai
aux horaires d'ouverture de la Maison
gratuit
en accès libre

Concert & projection
suivi d'un bord plateau
sam. 18 mai à 20h30
durée : 1h10
tarifs 10, 15 ,20 €
réservation conseillée

MAI

Les musicien·nes
et leurs récits **#rencontre**

mer. 15 mai
19h00 — 20h30
durée : 1h30
tarifs 5, 9, 12€
réservation conseillée
avec Grégory Dargent, David Neerman, Marielle Chatain et babx
modération Marie Richeux,
programmation Julien Thèves

Depuis que la place de la musique a été profondément bouleversée par le règne de la communication et du divertissement, les musicien·nes sont bien souvent cantonnés à un storytelling très encadré par le rituel promotionnel. Mais qu'en est-il de leurs récits intimes et musicaux ? Qu'en est-il de leur pensée en dehors du simple geste ? Qu'est-ce qui est en jeu quand on joue de la musique ? Dans quelles narrations et dramaturgie vont-ils puiser pour raconter et se raconter au travers d'une œuvre musicale ?

Les Années Lumière **#concert**

ven. 17 mai
20h30
durée : 1h30
tarifs 10, 15, 20€
réservation conseillée

babx présente en avant-première son prochain album, *Les Années Lumière*, avec des chansons inédites. Première mise à l'eau, première mise à nue sur scène pour ce nouveau répertoire.

La musique dans la vie des gens **#rencontre**

mar. 21 mai
19h00 — 20h30
durée : 1h30
tarifs 5, 9, 12€
réservation conseillée
avec Fabrice Arfi, Gilles Fruchaux, Grégory Dargent et babx
programmation et modération Julien Thèves
— interprète LSF

Pilier social, vecteur de transmission spirituelle, moteur de révoltes, sacrée ou profane, chantonnement, prières, berceuses et élégies, elle est au cœur de notre vie quotidienne que l'on soit musicien·ne ou non.

Penser les musiques populaires **#arpentage**

une anthologie dirigée par Gérôme Guibert et Guillaume Heuguet avec Peuple&Culture
mer. 22 mai
18h30 — 21h30
durée : 3h00
tarifs 5, 9, 12€
réservation conseillée

La musique est-elle seulement un divertissement ? Penchons-nous ensemble sur cette question en prenant l'exemple des musiques dites « populaires ». Sont-elles seulement commerciales ? Quel poids ont-elles dans nos rapports sociaux ? Quels ont été les liens d'influence entretenus avec l'industrie musicale ?

MAI

Râga Tesla **#spectacle**

ven. 24 mai
20h30
durée : 2h30
tarifs 10, 15, 20€
réservation conseillée

Inspiré par la figure de Nikola Tesla, pionnier de l'électricité et de la robotique entre le XIXe et XXe siècle, babx choisit la Maison des métallos pour présenter son *fiascOpéra* et dresser le portrait de la matière électrique sous forme d'un *râga**.

**râga : terme sanskrit signifiant littéralement coloration, qui sert à désigner ces modes musicaux dont la raison d'être est d'imprégner l'esprit du musicien et de ses auditeur·rices d'une des huit émotions fondamentales* rãsa *définies par la poésie sanskrite.*

Service Souffleurs d'Images
visite tactile à 20h00
+ soufflage lors de la représentation (cf. p.30)

Avant spectacle à 20h15 (cf. p.28)

Autoportraits en forme de musicien·nes **#concert**

sam. 25 mai
19h30
durée : 4h00
tarifs 10, 15, 20€
réservation conseillée

Pour clôturer ce mois, babx invite une succession d'artistes, à qui il laisse carte blanche. Il leur propose ainsi de composer une œuvre musicale, sous forme de solo, autour de la thématique de l'autoportrait. Sept musiciens se prêteront au jeu lors de cette soirée unique.

Avec :
Grégory Dargent, André Minvielle, Pamelia Stickney, David Neerman, babx, Wassim Halal, Marielle Chatain

Transgression et révolution : de l'engagement en littérature* **#rencontre**

en partenariat avec Politis et la librairie La Friche (11e)

mar. 28 mai
19h00 — 20h30
durée : 1h30
tarifs 5, 9, 12€
tout public
réservation conseillée

Dans une conversation passionnée qui vient de paraître sous le titre *Littérature et révolution*, aux Éditions Divergences, **Kaoutar Harchi** et Joseph Andras offrent aux lecteur·rices un espace de liberté pour penser l'engagement. Peut-on encore parler de littérature engagée aujourd'hui ? Dialogue entre **Kaoutar Harchi** et d'**Albert Dichy**, spécialiste de Jean Genet.

*cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos

La Nature et Moi : Je suis Nous sommes* **#spectacle**

restitution de résidence dans le cadre du programme L'Art pour grandir

mar. 28 mai
19h00
durée : 1h00
gratuit
tout public
réservation conseillée

Pour cette résidence artistique, les élèves de 6eA du collège Paul Verlaine (Paris 12e) sont invité·es à réfléchir à leurs liens sensibles et leurs engagements pour la nature et le vivant. Au travers d'ateliers d'écritures éco-biographiques, de danse, d'enregistrements sonores, ces derniers ont construit une pièce chorégraphique et sonore que vous êtes invité·es à venir découvrir !

Les dix ferrants et Chapeau Bas !* **#spectacle**

restitution de Droit de cité en partenariat avec Ombre en lumière et l'école 77 Boulevard de Belleville

jeu. 30 mai
19h00
durée : 1h15
gratuit
tout public
réservation conseillée

Depuis 30 ans, des comédien·nes et auteur·rices de l'association Ombre en lumière proposent une approche sensible du théâtre aux enfants des écoles élémentaires de Belleville, wen partenariat avec les enseignant·es. Cette année, deux classes de CE2 de l'école élémentaire du 77 boulevard de Belleville, menées par Gabriel Debray, présenteront deux courtes créations.

*cet événement est proposé dans le cycle des restitutions de projets culturels menés par la Maison des métallos avec des établissements scolaires.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

LE CNAM ET LE MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES MÉTALLOS

Artéfacts : (Re)donner corps aux objets
par Julie Nioche & A.I.M.E.

Dans le cadre du Certificat de Spécialisation « Ingénierie de la culture et de la création » du Cnam, les élèves apprenants de l'unité d'enseignement « Artistes et projets artistiques » mettent en œuvre cette résidence qui leur est confiée et en animent la co-construction.

De janvier à mai 2024, la résidence *Artéfacts : (Re)donner corps aux objets* invite la chorégraphe, danseuse et ostéopathe Julie Nioche & A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés à investir les collections permanentes du musée des Arts et Métiers. **Julie Nioche** développe sa recherche artistique notamment en lien avec d'autres mondes professionnels, d'autres réalités, d'autres gestes, d'autres esthétiques et place la rencontre, l'interconnaissance et les sensations au cœur de son langage chorégraphique. Elle invente des dispositifs scéniques qui sollicitent les spectateurs et qui résonnent avec leurs histoires de vie, leurs imaginaires et leurs sensibilités.

Ce laboratoire de recherche-création propose une immersion dans les collections du musée des Arts et Métiers pour faire revivre les objets scientifiques, techniques et industriels par le mouvement dansé, les gestes professionnels et la musique. L'équipe artistique l'investit en créant avec l'équipe du musée une visite décalée qui offrira une approche sensible et poétique des objets et des espaces. Gestes techniques et artistiques s'y mêleront, ouvrant à d'autres visions et à d'autres fonctions pour ces objets, déplaçant les visiteurs et visiteuses dans leurs habitudes de déambulation.

Ce projet pédagogique, sous la direction de **Lucie Marinier**, s'appuie sur l'ensemble des partenaires pour développer un projet responsable au regard des mutations écologiques, sociales et sociétales.

Une restitution publique est prévue ven.31 mai 2024 dans le cadre de la nocturne du musée des Arts et Métiers — 60, rue Réaumur, 75003 Paris

Plus d'information sur le site :
www.arts-et-metiers.net

VEN. 31 MAI

artiste en résidence
Julie Nioche - chorégraphe

en collaboration avec
Aline Landreau, Lucie Vaugeois
- artistes chorégraphiques
Alexandre Meyer - musicien
A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés

directeur·rices du projet
Lucie Marinier - professeure titulaire de la Chaire « Ingénierie de la culture et de la création » du Cnam
Jérôme Méheust - directeur par intérim de la Maison des métallos

le cnam AIME

musée des arts et métiers le cnam

JULIE NIOCHE & A.I.M.E PRÉSENTENT ARTÉFACTS : (RE)DONNER CORPS AUX OBJETS

PAULINE DE FONTGALLAND
PRÉSENTE
ACCIDENTAL
THREAD

NUIT BLANCHE

SAM.
1ER JUIN

YUVAL PICK
PRÉSENTE
CORPS
MULTIPLES

Nuit Blanche **#fête**

sam. 01 juin de 19h00 à 01h00

gratuit

tout public

en accès libre dans la limite des places disponibles

Accidental Thread

lauréat de l'appel à projet Nuit Blanche 2024 | Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

« *Accidental Thread* se propose comme une exploration de la fragilité et de son potentiel. Rendre fragile d'abord ; provoquer des failles pour s'en saisir comme des ouvertures qui deviendront des lieux d'articulation et de construction.

La ligne, pensée simultanément comme un mouvement et un développement, ouvre la possibilité d'une recherche sur l'épuisement de la matière qui s'auto-renouvelle et se transforme sous des gestes et des sauts de pensée à la croisée de l'art et de l'artisanat ; de l'écriture et du dessin ; de la fragilité et de la réparation. Une ligne de travail dont la direction cherche à déplacer les gestes opérés traditionnellement à l'atelier afin de se rapprocher de la logique organique de la matière. Comme une invitation à déambuler et à se perdre, au rythme d'un entremêlement de fils flottants, *Accidental Thread* propose de réinvestir l'importance du trajet plutôt que la destination, en explorant le lien intime qui se joue entre nos déplacements individuels et ce que l'on rencontre en chemin.

Par la collecte de matériaux hétéroclites et de rebus comme premier geste de travail, et par le partage des savoirs au fil de cette collaboration, ce projet porte le désir de mêler pistes individuelles et collectives en se rendant disponible à des mouvements inattendus, accidentels. Il y a une urgence d'être au présent et sur la route, de saisir les restes, de créer du lien. »

Pauline de Fontgalland

Corps multiples

dans le cadre de la programmation du mois de juin à la Maison des métallos

« Pour moi, danser, c'est faire se déplacer la mémoire du corps. Il porte un flux de matières charnelles, émotionnelles, notre ADN. Cette mémoire est à la fois individuelle et collective, elle est poreuse et multiple. Quand je danse, mon corps le vit instantanément.

La danse est un art collectif. Une nécessité archaïque nous pousse à faire groupe par la danse. À travers la danse, j'invite les publics à vivre une communauté multiple. Chaque déplacement, chaque transfert de poids, c'est faire un pas vers l'autre, tendre vers l'inconnu et accueillir l'altérité.

Cette vision s'incarne à travers *Practice*, une méthode que je développe depuis plus de vingt ans avec ma compagnie pour nous saisir de notre subjectivité intime, à traverser les nombreuses strates qui nous constituent. J'invite chacun·e à l'occasion de Nuit Blanche à (re)découvrir sa propre identité corporelle et son rapport entre l'espace et les autres, cet entrejeu, cet *espace-entre* les autres. Tissons alors de nouveaux liens en rendant cet espace créatif, vivant, élastique par-delà tous les codes de la rencontre. In situ, la pièce *Pazaz* exacerbe les créativités tout en reconfigurant l'espace en temps réel.

C'est aussi la vision qui a impulsé la pièce *FutureNow* qui vous sera présentée, plus tard, durant le mois de juin. Avec une écriture du mouvement précise et singulière, elle met en scène quatre femmes et hommes d'origines différentes. Chacun·e, à l'image de la société humaine, infuse sa subjectivité et son histoire personnelle, marquée par l'enfance. Ensemble, elles et ils composent un hymne fédérateur pour l'acceptation de soi et des autres. »

Yuval Pick

YUVAL PICK PRÉSENTE CORPS MULTIPLES

JUIN

Rire avec le bassin **#Bureau des Méthodes**

du mer. 15 au mar. 28 mai
gratuit
quelques minutes | sans matériel
seul·e | chez soi ou en extérieur

À l'occasion de sa présence durant le mois de juin, **Yuval Pick** vous propose de vous initier à la danse et aux mouvements du bassin ! Dès mer. 15 mai, découvrez ce protocole en ligne sur bureaudesmethodes.fr et entrainez-vous avant de participer au « pop-corn collectif » durant l'atelier *Practice*.

Plus d'informations p.24

Venez mettre à profit votre entrainement lors des ateliers *Practice*.

Pazaz **#spectacle**

sam. 01, lun. 03 & mer. 05 juin
durée : 25 min.
gratuit
à partir de 10 ans

Pazaz lance un cri ! Un cri spontané qui invite au mouvement, à la joie et à la rencontre dans l'espace public. Une expérience chorégraphique qui oppose à la distanciation sociale, un retour joyeux à la proximité avec le public.

Nuit Blanche
sam. 01 juin
plusieurs représentations en accès libre tout au long de Nuit Blanche

lun. 03 juin représentation et atelier réservés aux publics scolaires
informations & réservation auprès de Laurie Charlier
laurie.charlier@maisondesmetallos.paris

mer. 05 juin représentation et atelier réservés aux publics du champ social & solidaire.
informations & réservation auprès de Garance Belmas
garance.belmas@maisondesmetallos.paris

Practice **#atelier**

sam. 01 juin & sam. 15 juin
durée : 25 min.
gratuit
tout public

Practice propose de sortir des sentiers battus de la danse pour retrouver dans chaque mouvement sa profondeur organique et intime. Cette méthode chorégraphique, développée par Yuval Pick, invite chacun·e à (re)découvrir son identité corporelle singulière, ainsi qu'un rapport plus libre à l'espace et aux autres. Avec *Practice*, il ne s'agit plus seulement de trajectoire à suivre, de posture à tenir ou de geste technique à exécuter (dans un certain oubli de soi), mais de mise en mouvement de l'interne autant que de l'externe, et d'actions intentionnelles, marquées de subjectivité.

Nuit Blanche
sam. 01 juin
3 ateliers, suivi d'un set de Dj Connasse

Practice Night Fever
sam. 15 juin à 21h30
À l'issue de la dernière représentation de *FutureNow*, un atelier suivi d'un set de Dj Connasse

Au Bord du Vif **#exposition**

de Sébastien Erôme

du sam. 01 juin au sam. 15 juin

installation dans la vitrine
de la Maison des métallos

gratuit

tout public

Sébastien Erôme est photographe et ami du Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape - CCNR depuis plus de 10 ans. Auteur du projet photographique *Au Bord du Vif* (2015), il documente étroitement les créations de la compagnie et les événements du CCNR.

Corps-Accords **#rencontre**

en partenariat avec Politis
et la librairie La Friche (11e)

mar. 04 juin

19h00 — 20h30

durée : 1h30

tarifs 5, 9, 12€

tout public

réservation conseillée

avec David Le Breton, anthropologue
et sociologue et d'autres invité·es

programmation et modération
Julien Thèves

Dans un monde où cohabitent des identités diverses, comment trouver sa place ? Comment, avec le corps, la danse, cultiver ce lien ? Comment « faire groupe », recréer du collectif quand les singularités s'affirment ? Comment, à partir de nos corps complexes, revenir à l'ici et maintenant ? Comment accueillir « l'autre en soi », à l'ère du narcissisme des réseaux, de la conflictualité et de la solitude ?

Tout au long de ses recherches mais aussi de sa méthode chorégraphique *Practice*, régulièrement enseignée, Yuval Pick se confronte à ces questions dont il débattra avec ses invité·es.

Rage assasine
- Mettre fin au racisme
de bell hooks* **#arpentage**

avec Peuple&Culture

mer. 05 juin

18h30 — 21h30

durée : 3h00

tarifs 5, 9, 12€

réservation conseillée

bell hooks nous livre un autre volet de sa pensée profondément empreinte d'intersectionnalité autant que de militantisme. Ou comment la rencontre entre lutte antiraciste et féminisme donnent de nouvelles clefs vers l'abolition du racisme et du sexisme. Un arpentage en lien avec la rencontre du 11 juin prochain !

*cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos

JUIN

FutureNow **#spectacle**

ven. 07 et sam. 08 juin
et du jeu. 13 au sam. 15 juin
20h00
durée : 50 min.
tarifs 10, 15, 20€
à partir de 10 ans

Faire ressentir aux spectateur·rices une libération créatrice du corps et de la sensibilité, telle est la gageure de *FutureNow* ! Yuval Pick a décidé d'adopter un geste quasi cinématographique de découpe et de remontage. À la manière d'un documentaire, sa démarche tend à donner à voir, laisser advenir le plus possible les formes et les émotions.

Bord plateau
ven. 07 juin à l'issue du spectacle
(cf. p.28)

Avant spectacle
sam. 08 juin à 19h15 (cf. p.28)

Service Souffleurs d'Images
jeu. 13 à 20h00
soufflage lors de la représentation
(cf. p.30)

Practice Night Fever
sam. 15 juin à l'issue du spectacle
avec atelier *Pratice* + set de Dj Connasse

Mettre fin au racisme (en relisant bell hooks)* **#rencontre**

en partenariat avec Politis
et la librairie Violette and co (11e)
mar. 11 juin
19h00 — 20h30
durée : 1h30
tarifs 5, 9, 12€
tout public
réservation conseillée

Les livres de bell hooks suscitent un réel engouement en France depuis quelques années. En traversant son œuvre, en compagnie de **Nassira Hedjerassi** et de **Kiyémis**, nous reviendrons sur *Rage assassine*, récemment paru aux Éditions Divergences, un ouvrage qui lie abolition du racisme et éradication du sexisme, des années avant Black Lives Matter et #MeToo.

*cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos

Practice Night Fever **#fête**

sam. 15 juin
21h30 — 23h30
gratuit
tout public
réservation conseillée

Retrouvez **Yuval Pick** pour un atelier dansé collectif ! Le chorégraphe vous propose d'expérimenter (en vitesse accélérée) sa méthode *Practice*, qui nourrit sa danse et ses pièces depuis une vingtaine d'années. Pour l'occasion, il invite Anne Geay alias **DJ Connasse**. Alors venez danser et libérez votre imaginaire !

Dress code : disco et paillettes !
n'hésitez pas à revêtir vos habits de lumières

Programme
FutureNow avant la fête
Atelier *Pratice* à partir de 21h30
Suivi d'un set de Dj Connasse

MARC NAMMOUR & LOIC LANTOINE
PRÉSENTENT
FIERS
ET TREMBLANTS
Spectacle produit par La Station Service,
en coproduction avec Scènes du Jura et Hydrophone

FÊTE DE LA MUSIQUE

Fiers et Tremblants — hip-hop/rap **#concert**

ven. 21 juin

21h00

durée : 1h25

gratuit

tout public

ouverture des réservations : mer. 30 avril

« Je connais **Loïc Lantoine** sur disque depuis son premier album.

Sa plume est une des rares qui me touche en français. Nous nous étions rencontrés une fois sur scène où nous avions mélangé son morceau *Mauvais ouvrier* avec mon texte intitulé *L'usine* au Bataclan en soutien au journal L'Humanité en 2010. Après cette improvisation mémorable, nous nous étions dit en loge que ce serait bien de retravailler ensemble un de ces jours... Ça se fera donc huit ans après et quelques albums de plus à nos compteurs respectifs.

Loïc Lantoine vient croiser son verbe au mien avec l'appui des trois musiciens de mon groupe La Canaille. Une ambiance musicale aux sonorités urbaines au service d'une parole poétique ancrée dans le réel. Des textes inédits écrits ensemble pour l'occasion qui feront écho avec ce que nous sommes, ce que nous refusons et surtout ce à quoi nous aspirons. Nous avons en commun les mêmes valeurs humanistes. Les petites gens sont nos héros ordinaires. Et si Loïc se revendique de la chanson pas chantée, qu'est ce que le rap si ce n'est aussi de la chanson pas chantée ? Nous regardons le monde du même belvédère, fiers et tremblants.

Fiers de nos origines sociales modestes, fiers du chemin parcouru, fiers de ne pas céder à la bêtise ou à la facilité, fiers de vivre la main tendue avant le poing fermé. Et tremblants parce que nous sommes remplis de doutes et d'incertitudes. Parce que nous sommes en recherche permanente et que nous avons plus de questions que de réponses. Parce que nous assumons pleinement notre ultra sensibilité, notre vulnérabilité à l'heure où dire cela passe pour un aveu de faiblesse.

Et nous savons que notre société ne fait pas de place pour les faibles, elle les croque. Elle nous veut durs, forts, remplis d'assurance avec ce regard de gagnant. Elle aime le rire des vainqueurs. Ici nous rendons gloire aux perdants ! »

Marc Nammour

JUILL.

LA GRANDE FÊTE #2

ven. 05, sam 06 et dim. 07 juillet **#fête**
ouverture des réservations : mer. 29 mai
tout public

Pour clôturer la saison, une fête métallos XXL !

L'évènement de ce début d'été à ne pas manquer pour inaugurer les vacances d'été, entre ami·es ou en famille !

Trois jours festifs avec nombre de propositions artistiques, culturelles, pédagogiques ou sportives articulées autour des Transitions, thématique au cœur du projet artistique et culturel de la Maison des métallos depuis 2018.

Trois jours pour rassembler aussi bien les personnes qui résident et font vivre le quartier que celles et ceux venant de plus loin. Trois jours pour créer du lien, ouvrir les esprits et, pourquoi pas, engager le dialogue.

Trois jours pour clôturer joyeusement tous·tes ensemble la saison 23/24 !

On vous prépare un programme foisonnant, à découvrir très vite sur notre site internet.

NOS DISPOSITIFS NUMÉRIQUES EN LIGNE TOUTE L'ANNÉE

Le Bureau des Méthodes
une expérience numérique
de diffusion de la pratique des arts
tout au long de l'année
gratuit
tout public
www.bureaudesmethodes.fr

Le Bureau des Méthodes (BdM) est fondé sur un principe simple : vous permettre de réaliser des protocoles, c'est-à-dire des expériences ludiques imaginées par des artistes. À partir du site internet, piochez un protocole et suivez les étapes indiquées, seul·e ou à plusieurs, avec ou sans matériel, à la Maison des métallos comme à l'extérieur.

Collectionnez-les et partagez votre expérience avec d'autres participant·es ! Comment ? Une collection de protocoles est d'ores et déjà disponible en ligne, dans l'onglet *collection*. Toutes les deux semaines un nouveau protocole est publié. Il est accessible en avant-première sur le fil de discussion du BdM sur l'application mobile Telegram. Suivez les instructions données par le bot et, une fois réalisées, échangez sur votre expérience et vos ressentis avec les autres participant·es présent·es sur Telegram.
Selon la programmation, ces fils de discussion seront également le point de rendez-vous entre vous et l'artiste, pour échanger, contribuer à des projets artistiques, et plus si affinités.

Piochez et lancez-vous !
En bleu, les protocoles passés imaginés par nos artistes ;
En vert, les protocoles permanents ;
En orange, les évènements liés aux protocoles qui donnent lieu à des rendez-vous.

Rejoignez le Bureau des Méthodes sur Telegram et ne manquez plus aucun des protocoles programmés !

Le Bureau des Méthodes (BdM) est un projet initié par La Maison des métallos

Idéation, maîtrise d'ouvrage et conception de l'expérience **hérétique**
Identité visuelle **Studio Double**
Développement technique **Enverse Labs**

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Région Île-de-France.

La Balade sentimentale
tout au long de l'année
durée estimée : 1h30
gratuit
tout public
www.baladesentimentale.fr

La Balade sentimentale du Bas-Belleville s'appuie sur une collecte numérique des récits de vie et d'exil de ses habitant·es, menée depuis trois ans par l'équipe de Judith Depaule.
Cette balade connectée propose de dériver dans le quartier, seul·e ou à deux, afin de découvrir l'intime et l'infime qui composent ce territoire.
Grâce à l'application (disponible à l'accueil de la Maison), déambulez dans le quartier au gré des récits audio ou vidéo.

Équipement
Un smartphone chargé et des écouteurs.

Une co-production entre Mabel Octobre et la Maison des métallos, développée en partenariat avec le studio de création numérique hérétique.

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique dans le cadre du programme Écran vivant et celui de la Ville de Paris.

Chaque semaine, des protocoles d'artistes, à faire chez soi ou ailleurs.

↑

Scrollez pour voir les protocoles

AGENDA PAR RUBRIQUES

Fête		
ven. 26 avril	Mémoire de l'univers	06
mar. 07 mai	Bienvenue à la Maison	08
sam. 01 juin	Nuit Blanche	15
sam. 15 juin	Practice Night Fever	19
ven. 05, sam 06 et dim. 07 juillet	Grande fête #2	22
Vernissage		
mar. 09 avril	Mnémosyne & Les Miniatures	04
mar. 14 mai	H	09
Exposition		
du mar. 09 au mar. 16 avril	Mnémosyne	04
du mar. 09 au mar. 16 avril	Les Miniatures	04
du mar. 14 au ven. 17 mai	H	09
sam. 01 juin	Accidental Thread	15
du sam. 01 au sam. 15 juin	Au Bord du Vif	18
Performance		
du mar. 09 au sam. 13 avril	Mnémosyne	04
ven. 03 mai	Mosaïque identitaire	08
ven. 31 mai	Artéfacts : (Re)donner corps aux objets	12
Rencontre		
mar. 16 avril	Grand entretien avec Josef Nadj	04
mar. 30 avril	Désir et domination : la possession du beau en question	06
mar. 15 mai	Les musicien·nes et leurs récits	09
mar. 21 mai	La musique dans la vie des gens	10
mer. 28 mai	Transgression et révolution : de l'engagement en littérature	11
mar. 04 juin	Corps-Accords	18
mar. 11 juin	Mettre fin au racisme (en relisant bell hooks)	19

Arpentage		
mer. 17 avril	*Les besoins artificiels – Comment sortir du consumérisme ?*	04
mer. 22 mai	*Penser les musiques populaires*	10
mer. 05 juin	*Rage assasine – Mettre fin au racisme*	18
Spectacle		
mar. 02 avril	Portraits intérieur #2	03
du mer. 17 au sam. 20 avril	Quand la lune se lève	05
mar. 23 et mer. 24 avril	OMMA	05
ven. 24 mai	Râga Tesla	10
mar. 28 mai	La Nature et Moi : Je suis Nous sommes	11
jeu. 30 mai	Les dix ferrants et Chapeau Bas !	11
sam. 01, lun. 03 & mer. 05 juin	Pazaz	17
ven. 07 et sam. 08 juin et du jeu. 13 au sam. 15 juin	FutureNow	19
Atelier		
mer. 24 avril	Danse improvisation	05
jeu. 25 avril	Floorwork	05
jeu. 25 avril	Afropeps	05
sam. 01 juin & sam. 15 juin	Practice	17
Concert		
sam. 11 mai	Chanter l'Italie par Lucilla Galeazzi	09
ven. 17 mai	Les Années Lumière	09
sam. 18 mai	H	09
sam. 25 mai	Autoportraits en forme de musicien·nes	10
ven. 21 juin	Fiers et Tremblants	21

1. 2. 3. 4. 5. 6 7 8. 9.

1. Déficience auditive partielle 2. Surdité totale 3. Difficultés de la compréhension, de la communication et de la décision 4. Handicap moteur 5. Poussette 6. Personnes à mobilité réduite 7. Déficience visuelle partielle 8. Cécité totale 9. Interprète LSF

NOS ACTIONS DE MÉDIATION À DESTINATION DES PUBLICS

Ateliers

Pour explorer plus encore l'univers et la démarche des artistes, rien de mieux que de participer à ces parenthèses créatives : ateliers de pratiques multiples, podcasts… Autant de propositions possibles que d'artistes accueilli·es ! Grâce au Bureau des Méthodes, des ateliers vous sont aussi proposés en ligne !

Visites guidées

sam.06 avril : visite tout public
sam.04 mai : jeu de piste dès 7 ans
sam.08 juin : visite soufflée
et visite possible sur demande
16h00
durée : 1h30
tarif 5, 9, 12€
sur réservation
tout public

Une visite ludique et accessible pour vous permettre, toute l'année, de découvrir l'histoire de cette Maison et son fonctionnement. Chaque mois, on change de point de vue, on joue avec les formats pour assurer à chacun·e une expérience adaptée et confortable, notamment pour les publics ayant des besoins spécifiques : un jeu de piste pour le jeune public, un focus sur les métiers du théâtre, une visite sensorielle et adaptée aux publics non francophones ou souffrants de troubles de la compréhension, des visites accessibles (soufflées, signées, tactiles, parcours adaptés aux PMR, FALC…).

Sorties accompagnées

Un moment convivial hors-les-murs, pour prolonger l'exploration de l'univers d'un·e artiste et partager une expérience collective. Partons explorer ensemble d'autres lieux culturels, tout en profitant d'un tarif préférentiel.
Ces sorties accompagnées sont organisées en fonction de la programmation de nos partenaires. Restez à l'affût des prochains rendez-vous !

Avant spectacles

OMMA
mar. 23 avril à 19h15 (cf. p.05)
Râga Tesla
ven. 24 mai à 20h15 (cf. p.10)
FutureNow
sam. 08 juin à 19h15 (cf. p.19)
durée : 30 min.
gratuit sur présentation du billet du spectacle du soir
sur réservation
tout public

Avant le spectacle, prenez un moment pour vous. Un temps de transition en mouvement pour mieux accueillir le spectacle à venir. Grâce à une mise en corps menée par **Clémence Zrida**, laissez-vous aller et explorez les thématiques du spectacle par le corps et l'échange. Lâchez prise avant d'entrer pleinement dans la salle et que le noir se fasse.

Bords plateau

OMMA
mer. 24 avril (cf. p.05)
H - concert
sam. 18 mai (cf. p.09)
FutureNow
ven. 07 juin (cf. p.19)
durée : 30min.
gratuit

À l'issue de certaines représentations, rencontrez l'équipe artistique du spectacle pour un temps privilégié d'échange, une occasion d'approfondir votre compréhension de l'œuvre et de partager votre ressenti.

ACCESSIBILITÉ

Accessibilité et inclusivité, une mission que la Maison des métallos embrasse avec enthousiasme. Dans cette optique, nos équipes vous accompagnent au quotidien dans votre parcours de spectateur·rice.
Des outils vous permettant de préparer votre visite sont également à votre disposition sur notre site ou à l'accueil des Métallos.
Chaque mois nous avons à cœur de vous proposer des rendez-vous accessibles dédiés. Visites guidées, audiodescriptions, adaptations LSF, soufflages et bien d'autres formats seront au rendez-vous.

La Maison des métallos est accompagnée par Souffleurs de Sens et Accès Culture.

Et comme le défi de l'accessibilité des lieux de cultures est continuellement renouvelé, nous travaillons à l'amélioration de notre offre et de nos dispositifs avec nos partenaires et complices.

Afin de vous accueillir au mieux, nous vous invitons à préciser vos besoins spécifiques au moment de votre réservation.

picto access
Par APF France handicap

Interprétation LSF

Rencontres, bords plateau...
venez profiter des temps d'échange avec les équipes artistiques du mois, en présence d'un·e interprète en langue des signes française.

Prochains rendez-vous
OMMA - bord plateau
mer. 24 avril à 20h00 (cf. p.05)
La musique dans la vie des gens
mar. 21 mai à 19h00 (cf. p.10)

Service Souffleurs d'Images
proposé par Souffleurs de sens

La Maison des métallos s'associe à Souffleurs de Sens pour permettre aux spectateurs et spectatrices en situation de déficience visuelle de profiter de notre programmation tout au long de l'année grâce au service Souffleurs d'Images. Ce service développe une médiation humaine et personnalisée.
Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle.
N'hésitez-pas à nous contacter pour connaitre le mode d'emploi de ce service.

Visite tactile
Avant la représentation, venez découvrir l'espace scénique où le spectacle prend place et où les artistes vont évoluer.
Ces temps d'échange vous offrent une entrée dans l'univers sensoriel et poétique de la pièce, pour en faciliter la réception et tisser un premier imaginaire autour du spectacle.

Prochains rendez-vous
Mnémosyne — exposition
sam. 13 avril à 17h00 (cf. p.04)
Mnémosyne — performance
sam. 13 à 18h00 avril (cf. p.04)
Râga Tesla
ven. 24 mai à 20h00 (cf. p.10)
FutureNow
jeu. 13 juin à 20h00 (cf. p.19)

ACCUEIL & BILLETTERIE

Venir à la Maison

Métro ligne 2 : Station Couronnes
Métro Ligne 3 : Station Parmentier
Bus ligne 96 : Arrêt Maison des métallos en direction de Gare Montparnasse
Arrêt Saint-Maur Jean Aicard en direction de Portes des Lilas

Ouverture de la Maison

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 et lors des événements.

Ouverture du bar

Le bar est ouvert du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 et lors des représentations.

En extérieur, la buvette sera ouverte courant du mois d'avril.

Obtenir ses billets

En ligne sur maisondesmetallos.paris
Par téléphone au 01 47 00 25 20 et sur place du mardi au samedi de 14h00 à 19h00, et lors des représentations.

Accès en salle

Nous vous recommandons de vous présenter 20 minutes avant le début du spectacle.
Les représentations débutent à l'heure affichée, nous ne garantissons pas l'accès en salle après cet horraire.
Aucun vestiaire n'est disponible.

Une politique tarifaire libre et responsable

La Maison des métallos applique une politique tarifaire sans condition et sans que le public n'ait la nécessité de présenter de justificatif.
Ainsi, c'est au public lui-même, de manière libre et responsable, de choisir parmi les tarifs proposés :

Pour les spectacles et concerts :
Tarif soutien : 20€
Tarif plein : 15€
Tarif réduit : 10€

Pour le reste de la programmation :
Tarif soutien : 12€
Tarif plein : 9€
Tarif réduit : 5€

Vos interlocutrices dédiées

Personnes en situation de handicap et publics individuels :
flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris
ou 01 83 75 93 64

Groupes scolaires :
laurie.charlier@maisondesmetallos.paris
ou 01 58 30 11 50

Groupes du champ social et solidaire :
garance.belmas@maisondesmetallos.paris
ou 01 58 30 11 47

PARTENAIRES

Membres contributeurs de l'EPCC

Partenaires projets

Partenaires projets public scolaire

Partenaires accessibilités

Soutiens aux jeunes et aux groupes scolaires

Partenaires média

Partenaires de territoires

Mairie du 11e • EDL • MVAC 11e • Conservatoire municipal du 11e arr. – Charles Munch • In situ – artistes en résidence dans les collèges • Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris (DAC) • Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris (DASCO) • Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Paris • Universités Paris 3, Paris 8, Paris 13, Paris Ouest Nanterre • Rectorats de Paris • Crous de Paris • Université Paris Est Créteil • Cité scolaire Voltaire (11e) • Collège Lucie et Raymond Aubrac (11e) • École élémentaire 77 bvd de Belleville (11e) • Le Local – association Ombres en Lumière (11e) • Cité scolaire Bergson (19e) • Bibliothèque Couronnes 20e • Accorderie du Grand Belleville • InterCQ 11e • Le Pari Solidaire • Fontaine OLivres • Association MJC Paris-Mercœur • Éditions La Découverte • Ludothèque Nautilude • CRAIF • MPAA Breguet

Centres sociaux

Aires 10 • Le Picoulet • Maison du Bas-Belleville • Solidarité Roquette

Formations en travail social

Centre de formation Saint-Honoré • EFPP • IRTS Montrouge, IRTS Parmentier

Partenaires du champ médico-social et solidaire

Artan, les arts dans le temps • Autremonde • Cultures du cœur • Envols • La Cloche • Le Papotin • Paris en Compagnie • SESSAD Le Passage • ALJT sedaine et Saint Sebastien • Foyer de vie Camille Claudel

Hôpitaux de jour (Armaillé, Etienne Marcel, Taillandiers) Foyer de vie Camille Claudel

Centre pénitentiaire La Santé • PJJ – EPE Salomon de Caus

maisondesmetallos.paris
@maisondesmetallos
#maisondesmetallos
01 47 00 25 20

La Maison des métallos est labélisée RSE Lucie 26000 depuis septembre 2022

Mentions photos : Christophe Raynaud de Lage, Sophie Carles, DR RockNfool, CNAM, Pauline de Fontgalland, Sébastien Erome, CCNR, La Station Service, La Maison des métallos, Studio Double, Studio des formes, Christophe Raynaud de Lage

Direction de la publication : Jérome Méheust
Conception graphique : Studio des formes
Imprimeur : Imprimerie E. Vincent

L-R-21-012258 / 012162 / 012167

sept oct nov déc jan fév mars avril mai juin

Uppsum

PARIS

Seine-Saint-Denis
LE DÉPARTEMENT

Maison des métallos
EPCC – Établissement culturel de la Ville de Paris
94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris
Tél. 01 47 00 25 20