

airnors

LA
MAISON
DES
MÉTALLOS

#balade 🍏
#performance ⌘
#spectacle ☁️
#conversation 😊
#concert 🎵
#arpentage ⚙️
#atelier 🛠️
#exposition 🖼️
#forum 🌐
#installation 🏠
#fête 🍷
#projection 🎬



Inauguration de saison	#fête
jeu. 19 sept.	
19h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤	

L'équipe est heureuse de vous accueillir pour une soirée festive d'inauguration de la saison 24/25 en présence des artistes qui la composeront !

L'occasion de se retrouver autour d'un concert, de participer à un grand karaoké, de danser sur un DJ set et surtout de découvrir ce que sera la suite de l'aventure Métallos : ouverte, joyeuse et fédératrice... et bien plus encore !

Journées européennes du patrimoine	#visites guidées
sam. 21 et dim. 22 sept.	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Découvrez, le temps d'une visite, les secrets et métamorphoses de la Maison des métallos, lieu historique du quartier du Bas-Belleville, dont la façade emblématique est classée à l'inventaire des Monuments historiques.

Visite jeu de piste en famille :



sam. 21 et dim. 22 sept. à 11h00
durée : 1h30

Visite tout public :



sam. 21 sept. à 14h00 et 16h00
durée : 1h30

Visite simplifiée (cf. p.34):



dim. 22 sept. à 14h00
durée : 45 min.

Visite soufflée avec Souffleurs de sens :



dim. 22 sept. à 16h00
durée : 1h30

Balades des communs*4	#balade
sam. 21 sept.	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Quoi de mieux que les Journées européennes du patrimoine dédiées aux itinéraires, réseaux et connexions pour découvrir la quatrième édition de notre Balade des communs ?

Au programme, des rencontres avec une vingtaine de partenaires et autant d'initiatives solidaires et culturelles qui se déploient entre les 11^e, 20^e et 10^e arrondissements. Profitez de cinq balades thématiques mais pas que : laissez-vous surprendre par le quartier !

Des départs auront lieu le matin et l'après-midi à proximité de la Maison des métallos. Au milieu de la journée, nous nous réunirons autour d'un repas solidaire et partagé.

Piochez un circuit à la carte ou passez une journée entière avec nous : à vous de choisir !

Retrouvez l'ensemble de la programmation, les horaires, et les lieux de rendez-vous sur notre site internet !

Ils sont partenaires de la balade des communs : Les Petites Cantines Belleville, la Maison Perchée, la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 11^e, la Villa Belleville, Le Transfo - Espace culturel Emmaüs Solidarités, l'Accorderie du Grand Belleville, TDI - Théâtre à Durée Indéterminée, MPAA Bréguet, Peuple et culture, Shake That Swing, Association le M.U.R, Tatane, Aires 10, Le bouquin qui bulle, Le Lavoir du Buisson Saint Louis, Le Consulat Voltaire, Galerie Javault, Les jardins de la 20^e chaise, ACP la Manufacture Chanson, Le Picoulet, Festival Septembre Indien, l'Equipe de Développement Local du quartier Fontaine au Roi, et d'autres à venir.

Balade sentimentale augmentée du Bas-Belleville	#balade
sam. 21 et dim. 22 sept.	
11h30, 14h30 et 16h30	
départ depuis la Maison des métallos	
durée : 1h30	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Durant les Journées européennes du patrimoine la Balade du Bas-Belleville s’enrichit de performances jouées dans l’espace public. Elle s’appuie sur une collecte numérique des récits de vie et d’exil de ses habitant·es, menée par l’équipe de **Judith Depaule**.

Elle propose de dériver dans le quartier, seul·e ou à deux, afin de découvrir les histoires qui le façonnent. Munissez-vous de votre smartphone chargé, d’une paire d’écouteurs pour une écoute confortable et téléchargez l’application Dérive sur votre smartphone. Rendez-vous à la Maison des métallos pour le départ de la balade! (cf. p.28)

Bal Swing	#fête
sam. 21 sept.	
20h00 — 00h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤👤	

À l’occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison des métallos remonte le temps. Pour un soir, rejoignez-nous pour un bal swing festif et endiablé. Initiation et musique live seront au rendez-vous avec la complicité de **Shake That Swing**.

Écolo mais pas trop...	#arpentage
de Jean-Baptiste Comby	
avec Peuple&Culture	
mer. 25 sept.	
18h30	
durée : 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
👤👤👤	

L’écologie, une préoccupation omniprésente dans notre actualité, qui revêt des réalités diverses que cet essai analyse au prisme de la notion de classe sociale. Dévoiler les différentes interprétations de l’écologie en fonction du milieu social, sortir des cadres imposés qui structurent les discours autour de ce concept, voilà ce que propose cet ouvrage. Un avant-goût de la rencontre *Les classes sociales face à l’écologie* du 8 octobre. (cf. p.10)

Fête métallos des familles	#fête
avec Souffleurs de sens –	
Pôle Art et Handicap 75	
sam. 28 sept.	
15h00 — 18h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤👤👤	

Rendez-vous trimestriels incontournables, les fêtes métallos des familles sont l’occasion de découvrir La Maison des métallos. Tout aussi conviviales que familiales, nous vous proposons des animations, des ateliers et de petites formes de spectacle autour d’une thématique à chaque fois renouvelée. En septembre 2024, les Métallos s’associent au **Festival Imago** pour célébrer l’accessibilité et l’inclusion.

Au programme, des activités accessibles à tout·es, où il sera possible de pratiquer et découvrir la langue des signes française, un atelier olfactif, un atelier théâtre porté par **La Maison Perchée** et un spectacle de contes bilingue français/LSF par la **Compagnie Rouge Vivier**.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet.

Contes autour de l’arbre	#spectacle
Fête métallos des familles	
sam. 28 sept.	
17h30	
durée : 30 min.	
gratuit	
public familial	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤👤	

L’arbre est un des éléments vivants les plus nécessaires à la diversité de la Terre. Il est au cœur de nombre de récits depuis la nuit des temps. C’est dans ce vaste corpus que pioche notre duo de conteuses bilingues français/LSF pour vous illustrer son importance.

L’Orchestre National de Barbès	#concert
sam. 28 sept.	
20h00	
durée : 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤👤	

L’Orchestre National de Barbès revient avec un nouvel opus, affirmant une fois de plus le mélange des genres, renforcé par le son si particulier de la «French Touch Transmaghrébine» du combo parisien.



COMPAGNIE 14:20
PRÉSENTE
LES POSSIBLES
IMPOSSIBLES

OCT.



LES POSSIBLES IMPOSSIBLES

Jouer avec les artifices du spectacle vivant et les arcanes de l'illusion théâtrale. Faire dialoguer techniques traditionnelles, innovations technologiques, arts et sciences pour créer des pièces et installations où l'extraordinaire se conjugue à l'explicable. Altérer la perception du spectateur, jusqu'à ce que la magie opère. Tel est le crédo de la compagnie 14:20, à l'origine du mouvement de la magie nouvelle qui a remarquablement dépoussiéré le genre, l'élevant au rang de véritable langage artistique.

«La force de la magie est d'être sans visage: elle existe avant d'apparaître dans une forme quelconque. Plus encore, elle désigne, dans le langage courant, une émotion plutôt qu'une discipline. C'est là tout le propos de la magie nouvelle: réaffirmer le magique comme une catégorie esthétique à part entière.

Éloge de l'énigme et du mystère, la magie est cet espace où l'on organise l'explicable dans un grand projet d'éblouissement collectif. Par sa présence permanente, elle laisse ouverte la porte d'un monde au-delà du tangible, où le déséquilibre du réel est pensé comme un enjeu artistique.

Le mois d'octobre sera une grande fête de la magie, provocatrice d'émerveillement, art des détournements du réel et de l'incitation au rêve volontaire!

Accompagnés de tous nos compères de la magie nouvelle, nous investirons la Maison des métallos et en explorerons les recoins avec des formes spectaculaires et plastiques ainsi que des temps de rencontre avec les publics, dans une ode festive et poétique à la magie dans ses formes diverses.

Nous revendiquons l'absolue nécessité de réinventer les règles du réel. Nous affirmons que l'impossible est un champ infini, nécessaire et synonyme de liberté. Nous aspirons à l'envol. Nous invitons à contempler les invisibles. Nous croyons aux mondes sensibles et aux crédibles merveilleux.

Nous pensons que la réalité n'est rien qu'un rêve plus précis. Et que la magie est une échappée libératrice, une forme active de résistance, une nouvelle intimité. Des possibles impossibles!»

**Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro
de la compagnie 14:20**

Soirée magique	#spectacle
ven. 04 et sam. 05 oct.	
ven 04 à 20h00 et sam. 05 à 18h00	
durée: 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	
🎫👤👤👤👤	

Avec ce spectacle étonnant, la compagnie **14:20** révèle la richesse et la diversité de la magie nouvelle. Voyage irréel, tours de cartes, ombromanie, objets « monstrueux » ou facétieux... Autant de numéros incroyables réalisés par des magicien·nes d'horizons multiples. Un spectacle composite qui laisse place à la poésie, au rire et à l'imaginaire.

Avec:
Ingrid Estarque, Rémi Lasvènes, Arthur Chavaudret, Madeleine Cazenave, Compagnie Alogique, Johanna Ehlert, Matthieu Siefert, AragoRn Boulanger, Kim Huynh, Philippe Beau

Autour du spectacle
ven. 04 oct. à l'issue
de la représentation
Présentation du mois

Méduse	#installation
par Arthur Chavaudret	
du ven. 04 au sam. 26 oct.	
visible depuis la vitrine	
de la Maison des métallos	
🎫👤👤👤👤	

La Compagnie 14:20 invite **Arthur Chavaudret** pour des installations magiques dans les espaces de la Maison des métallos. Arthur Chavaudret découvre la magie très jeune, d'abord en tant que l'attribut du magicien, puis plus tard au Centre National des Arts du Cirque, il s'intéresse à la magie en tant que langage artistique. L'emploi de l'installation comme médium artistique permet au public de faire l'expérience de la magie dans une atmosphère d'intimité.

Anachronismes imaginaires	#spectacle
Aux commencements / La Veilleuse	
du mer. 09 au sam. 26 oct.	
durée: 1h00	
tout public	
réservation conseillée	
🎫👤👤	

Comment faire ressentir une présence face à l'immatériel, l'extracorporel? N'est-ce pas le propre de la magie que de nous mettre en présence de l'invisible? À l'occasion de leur présence aux Métallos, les artistes de la compagnie **14:20** imaginent un voyage inédit, des origines de la représentation figurative aux formes les plus futuristes de l'art vivant. Vous découvrirez ainsi deux formes, à la croisée du spectacle et des arts visuels.

Spectacle de Philipe Beau
du mer. 09 oct. au dim. 20 oct.
mer.: 10h, 14h, 19h et 20h30
sam.: 14h30, 16h30, 18h30 et 20h30
dim.: 11h, 15h30, 17h et 18h30
repos: lun. mar. et jeu.

tarifs 10, 15, 20€

Installation
du jeu. 10 oct. au ven. 18 oct.
les mar. jeu. et ven.
14h, 15h, 16h, 17h & 18h

puis du mar. 22 oct. au sam. 26 oct.
tous les jours
14h, 15h, 16h, 17h & 18h

tarifs 5, 9, 12€

Autour du spectacle
sam. 19 oct. à 19h45
Échauffement du spectateur (cf. p.34)

Initiation à l'ombromanie	#atelier
dim. 13 & 20 oct.	
14h00	
durée: 45 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	
🎫👤👤	

Le magicien **Philippe Beau** vous dévoile ses techniques pour réaliser et projeter – avec vos mains, vos doigts et votre corps, les plus belles ombres d'animaux et personnages sur les parois de la caverne en papier de la compagnie **14:20**.

Réflexion sur la croyance	#spectacle
conférence-spectacle	
par Yann Frisch et Valentine Losseau	
lun. 14 oct.	
20h00	
durée: 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	
🎫👤👤	

Comment se forment les croyances? En quoi se distinguent-elles des autres types de savoirs? Et comment s'articulent-elles avec les moyens de la connaissance perceptive et cognitive? En puisant dans divers exemples de par le monde, de la magie traditionnelle de rue en Inde au chamanisme méso-américain, l'anthropologue **Valentine Losseau** et le magicien **Yann Frisch** animent une conférence qui sera l'occasion de questionner – puisqu'il est toujours plus facile de discerner la croyance chez autrui qu'en soi-même notre propre disposition à nous laisser illusionner.

Les formes du visible: une anthropologie de la figuration	#arpentage
de Philippe Descola	
avec Peuple&Culture	
mer. 16 oct.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
🎫👤👤	

En résonnance avec les considérations de la compagnie 14:20, Philippe Descola propose de réfléchir à la manière dont l'homme se figure les éléments qui composent son environnement. Arpentons ensemble cette vaste recherche qui interroge les comportements humains dans leur rapport aux images.

Le prestige	#fête
magie, close-up et musiciens	
sam. 26 oct.	
20h00 — 23h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
🎫👤👤	

Le 26 octobre, la Maison des métallos se transforme pour une soirée exceptionnelle. Magicien·nes et musicien·nes invité·es se réunissent aux côtés de la compagnie **14:20** pour offrir un moment festif et convivial. Venez vivre cette expérience hors normes avec nous!

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet.



**Les classes sociales
face à l'écologie*** **#rencontre**

en partenariat avec Politis

et Les Nouveautés (11*)

Cédric Durand, économiste ;

Clément Sénéchal, auteur et militant
écologiste

modération: Julie Gacon, journaliste

programmation: Olivier Martinaud

mar. 08 oct.

19h00

durée : 1h30

tarifs 5, 9, 12€

tout public

réservation conseillée

♿ ♻️ 🌱 🌿

L'humanité ne pourra éviter le pire de la crise climatique tant les objectifs de réchauffement sont déjà dépassés, annoncent les climatologues. Devant l'urgence des catastrophes climatiques, on pourrait s'attendre à ce que l'écologie triomphe. Il n'en est rien. Pire, l'écologie est décriée, source de tous les maux selon les populistes.

Comment expliquer que «l'écologie perd toujours»? Et si les rapports de classes pouvaient nous aider à comprendre ce qui retarde la bifurcation écologique? Une politique de planification écologique qui ne pourra se faire sans les classes populaires.

* cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos.

OCT.

**ADRIEN M & CLAIRE B
PRÉSENTENT
CABANES
DE LUMIÈRE**

NOV.



CABANES DE LUMIÈRE

La compagnie Adrien M & Claire B crée des formes à la croisée des arts visuels et des arts vivants. Leurs spectacles et installations immersives placent le corps au cœur des images, et mêlent artisanat et dispositifs numériques avec le développement sur-mesure d’outils informatiques.

En novembre, la compagnie investit les différents espaces de la Maison des métallos avec plusieurs de ses installations. Autant de cabanes renfermant des univers poétiques et numériques qui mettent nos sens en éveil, nous aspirent dans un imaginaire. Des abris où se réinventer collectivement. L’une d’entre elles, *En Amour*, a d’ailleurs été sélectionnée dans le cadre de la compétition immersive du Festival de Cannes 2024. En point final de ce mois, Adrien Mondot présentera sa nouvelle création, *Encyclies*, second opus d’un cycle de créations mêlant musique et image vivante.

«Des constructions faites avec des bouts d’enfance et des matériaux évanescents : de la lumière, des images, des particules en mouvement, des gestes simples... Nos installations et nos spectacles sont des cabanes, conçues en cherchant à estomper les frontières entre matériel et immatériel, entre image et corps, entre rêve et réalité. Mais surtout pour provoquer une gymnastique de l’émerveillement, pour réveiller une attention à ce qui est fragile, éphémère ; expériences en forme de rituels, espaces en dehors du temps où reprendre souffle.

Ce sont des espaces de possibles, qui se veulent des laboratoires où inventer des modes d’être au monde, collectivement.»

Claire Bardainne

Soirée d'ouverture	#fête
en présence d’Adrien Mondot et de Claire Bardainne	
mer. 13 nov.	
20h00	
durée : 30 min.	
installations payantes sur réservation	
tout public	
👤 🎫 🎧	

À la sortie des expériences immersives *Dernière minute* et *En amour*, **Adrien M & Claire B** vous proposent d’échanger sur le programme du mois de novembre. Puis rendez-vous pour un moment convivial, autour d'un verre offert.

Programme
À partir de 17h00 :
Le silence des pierres, Les illusions
Acqua Alta
Tempo geologico
Sable cinétique
18h00 : *Dernière minute*
19h00 : *En amour*
20h00 : *Présentation du mois*



Dernière minute	#installation
avec la création musicale d'Olivier Mellano	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
mer. 13 à 18h00	
puis du mer. au ven. à 18h00 et 20h00	
sam. et dim. à 15h00 et 17h00	
durée : 30 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	
👤 🎫 🎧 🎧 🎧 🎧	

Dernière minute est une expérience immersive et interactive, conçue comme un espace pour prendre soin de nos morts, et de nos (re)naissances. Elle donne la possibilité de vivre une bascule entre un avant et un après, une métamorphose symbolique à hauteur de particule.

Pour profiter pleinement de l’expérience, il sera demandé au public de se déchausser. Certaines courtes séquences peuvent affecter les personnes épileptiques ou photosensibles.

Autour de l'installation
lun. 18 nov. à 18h30
Heures calmes (cf. p.34)

Nos chargées des publics seront présentes sur le lieu pour vous accueillir. Informations & réservation auprès de Garance Belmas – chargée des publics du champ social et solidaire garance.belmas@maisondesmetallos.paris Laurie Charlier – chargée des publics scolaires. laurie.charlier@maisondesmetallos.paris

En amour	#installation
avec la création musicale de Laurent Bardainne	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
mer. 13 à 19h00	
puis du mer. au ven. à 19h00 et 21h00	
sam. et dim. à 16h00 et 18h00	
durée : 40 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	
👤 🎫 🎧 🎧 🎧 🎧	

En amour est une expérience immersive et interactive, une plongée onirique dans l’imaginaire de l’amour, ses prémices, sa perte, sa régénération, sa puissance vitale. Elle prend place dans la série des *rituels* pensés comme des espaces d’expérimentations à la fois collectifs et intimes, placés sous l’égide d’une puissante douceur. L’installation-expérience *Dernière minute* a initié cette série en 2022.

Pour profiter pleinement de l’expérience, il sera demandé au public de se déchausser. Certaines courtes séquences peuvent affecter les personnes épileptiques ou photosensibles.

Autour de l'installation
lun. 18 nov. à 19h30
Heures calmes (cf. p.34)

Nos chargées des publics seront présentes sur le lieu pour vous accueillir. Informations & réservation auprès de Garance Belmas – chargée des publics du champ social et solidaire garance.belmas@maisondesmetallos.paris Laurie Charlier – chargée des publics scolaires. laurie.charlier@maisondesmetallos.paris

Le silence des pierres, Les illusions	#installation
extrait de <i>Mirages & miracles</i>	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
du mer. au ven. de 17h00 à 22h00	
dernière entrée à 21h00	
du sam. au dim. de 14h00 à 19h00	
dernière entrée à 18h00	
tarifs 5, 9, 12€; billet valable pour	
<i>Tempo geologico</i>	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	
📞📺📖📱🎨	

Ces installations déploient des mini histoires autour de la figure des pierres et de la vie imaginaire qu'elles abritent. Elles utilisent des dispositifs de réalité augmentée et d'illusions holographiques pour fabriquer de toute pièce un animisme numérique qui vient chatouiller notre envie de croire aux miracles.

Autour de l'installation

lun. 18 nov. de 18h00 à 21h00
Heures calmes (cf. p.34)

Tempo geologico	#installation
extrait de <i>Mirages & miracles</i>	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
du mer. au ven. de 17h00 à 22h00	
dernière entrée à 21h00	
du sam. au dim. de 14h00 à 19h00	
dernière entrée à 18h00	
tarifs 5, 9, 12€; billet valable pour	
<i>Le silence des pierres, Les illusions</i>	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	
📞📺📖📱🎨	

Un nuage et une pierre à la fois, un espace refuge aux parois évanescents. Cette installation est une invitation à la rêverie, à la lenteur et à la contemplation, à entrer dans le lent temps géologique, à en percevoir l'invisible mouvement.

Autour de l'installation

lun. 18 nov. de 18h00 à 21h00
Heures calmes (cf. p.34)

Acqua Alta - Le livre	#installation
La traversée du miroir	
du mer. 13 au jeu. 28 nov.	
aux horaires d'ouverture de la Maison	
via le téléchargement d'une application	
gratuit	
à partir de 6 ans	
📞📺📖📱🎨	

En regardant à travers une tablette, un livre prend vie, et devient le décor d'une histoire animée en réalité augmentée. Les dix doubles pages du livre se transforment en petits théâtres où se déploie une forme dansée grâce à l'application développée sur-mesure.

Sable cinétique	#installation
extrait de XYZT	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
aux horaires d'ouverture de la Maison	
via le téléchargement d'une application	
gratuit	
à partir de 6 ans	
📞📺📖📱🎨	

Cette installation interactive nous ramène à l'enfance, et au plaisir de dessiner dans le sable, d'en sentir les fines particules glisser entre nos doigts.

Faune	#installation
collaboration	
Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest	
du mer. 13 au jeu. 28 nov.	
en accès libre en téléchargeant	
l'application <i>Faune</i> sur votre smartphone	
autour de la Maison des métallos	
dans un rayon d'un kilomètre	
gratuit	
à partir de 7 ans	
📞📺📖📱🎨	

Faune est une série d'affiches de grand format à observer avec une application de réalité augmentée. Elles révèlent alors une vie animale cachée sur les murs de la ville.



Flashez ce QR
code pour télécharger
l'application

Pisteur de Faune	#balade
collaboration L'Heure avant l'Aube avec	
Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest	
sam. 16 nov.	
à 11h00 et 14h30	
durée: 45 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 7 ans	
réservation conseillée	
📞📺📖📱🎨	

Une promenade contée accompagnée par un pisteur chevronné. Un jeu poétique et dada avec la série d'affiches augmentées *Faune* disséminées dans l'espace urbain.

Rendez-vous à la Maison des métallos en possession de son propre smartphone. Téléchargez l'application *Faune* sur votre smartphone ou tablette.

ven. 15 nov. à 10h00 & 14h00
balade à destination des publics scolaires
Informations & réservation auprès
de Laurie Charlier
laurie.charlier@maisondesmetallos.paris

Ce qui ne peut être volé	#arpentage
Charte du Versthohlen	
de Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio	
avec Peuple&Culture	
mer. 20 nov.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
📞📺📖📱🎨	

Dix points, dix besoins et biens communs issus de nos vulnérabilités qui forment une charte, voilà le texte que nous vous proposons d'arpenter en ce mois de novembre où nous accueillons les artistes Adrien M & Claire B. Un choix qui n'est pas anodin tant ce texte, qui vise à dévoiler d'autres modes d'être ou d'agir plus résilients, résonne et nourrit la pratique de ces artistes et infuse leurs *Cabanes de lumière*.

Hospitalité, résistance et utopie	#rencontre
avec Marielle Macé, Claire Bardainne	
et Antoine Fenoglio	
mar. 19 nov.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
programmation et modération	
Julien Thèves	
📞📺📖📱🎨	

À une époque où vivre ensemble ne va plus de soi, comment habiter la planète autrement? Comment penser des lieux d'hospitalité nouveaux, à la fois utopiques et très concrets? Comment imaginer des œuvres qui soient aussi des espaces à partager? Comment édifier d'accueillantes «cabanes de pratiques, de pensées, de poèmes» pour reprendre les mots de l'essayiste **Marielle Macé**? Comment déployer «un climat de soin» dans les organisations, à l'instar de ce que fait le designer **Antoine Fenoglio**, pour apaiser et retisser des liens si souvent abîmés? Avec l'artiste **Claire Bardainne** et ses invité-es, réfléchissons à d'autres espaces et d'autres pratiques pour le monde actuel.

NOV.

Chuchote ta cabane	#atelier
animé par Les Stéto – Pierre Jarlan	
sam. 23 nov.	
14h30	
durée: 1h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤	

Le Cercle Chuchoté offre une expérience sensorielle unique et bienveillante. C'est l'occasion d'échanger en cercle, en chuchotant, de faire du lien autour de récits de nos cabanes personnelles.

mer. 20 nov.
Atelier à destination du champ social et solidaire.
Informations & réservation auprès de Garance Belmas
garance.belmas@maisondesmetallos.paris

Playhouse	#atelier
animé par Les Stéto – Audrey Brugnoli, Justine Garric, Lydiane Prevel	
sam. 23 nov.	
15h30	
durée: 1h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤	

L'atelier *Playhouse* offre une expérience sonore créative où les participants utilisent leur corps pour interagir avec divers matériaux conducteurs.

mer. 20 nov.
Atelier à destination des publics du champ social et solidaire.
Informations & réservation auprès de Garance Belmas
garance.belmas@maisondesmetallos.paris

Service Souffleurs d'Images (cf. p.35)
sur demande 📞
Informations & réservation auprès de Flavie Berthelot
flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris

Encyclies	#spectacle
création	
mer. 27 et jeu. 28 nov.	
mer. 27 à 20h00	
et jeu. 28 à 14h00 et 20h00	
durée: 1h00	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤	

Premières représentations de cette nouvelle création de et avec **Adrien Mondot** et **Nathalie Morazin**. *Encyclies* est le second opus des *Synesthésies*, cycle de créations mêlant musique et image vivante, initié avec *Piano piano* présenté à la Maison des métallos en décembre 2023.

Autour du spectacle
jeu. 28 nov. à 19h15
Échauffement du spectateur (cf. p.34)



Ce que notre rapport aux animaux dit de nous*	#rencontre
en partenariat avec Politis et la librairie Violette & Co (11*)	
Ovidie, écrivaine et réalisatrice	
Réjane Sénac, directrice de recherche au CNRS	
modération:	
Matthieu Garrigou-Lagrange, journaliste	
programmation : Olivier Martinaud	
mar. 05 nov.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public	
réservation conseillée	
👤👤👤👤👤	

Plusieurs femmes politiques ont été comparées à des animaux ces dernières années. Qu'est-ce que ces comparaisons choquantes révèlent du rapport de certains hommes aux animaux? Que raconte cette violence? Pour en parler, **Réjane Sénac** déploie dans *Comme si nous étions des animaux* une réflexion inspirée sur notre animalité, l'anthropocentrisme et les mécanismes de domination. Elle pose notamment la nécessité du dépassement des classifications créant une discontinuité et une hiérarchie radicales entre animaux humains et animaux non-humains. De son côté, l'écrivaine et réalisatrice **Ovidie** raconte dans *Assise, debout, couchée*, sa propre relation aux chiens, leur place dans sa vie depuis l'enfance, marqueurs biographiques, indissociables des moments importants de son existence. Elle questionne la place unique des chiens dans la vie des femmes et dans la société à travers un prisme qui ouvre le regard.

*cet évènement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos.



40 ANS AIDES

AIDES, Libération et la Maison des métallos	#fête
sam. 30 nov.	
10h00 – 01h00	
sur réservation	
tout public	
ouverture de la billetterie: 30 sept.	
♿ ♻️ ♻️	

40 ans de mémoires pour se projeter.

Cette année, AIDES va souffler sa quarantième bougie. La plus grande association européenne de lutte contre le VIH/sida, qui s'est battue pour que les malades n'en meurent pas, apprend à vieillir. Quarante ans de militantisme, de lutte contre la fatalité, d'évolution des droits des patients-es, de combat acharné contre la mort. Une année, une journée, un moment pour se regrouper nombreux-ses pour rappeler que « nous sommes des individus individuels qui sommes réunis pour dire qu'ils n'acceptent pas ce qui arrive » (Michel Foucault, philosophe). Toujours pas, depuis 1984 et la mort du philosophe, compagnon du fondateur de AIDES, Daniel Defert.

40 ans de mémoires avec Libération. Touché lui-même dans sa chair, le quotidien portera la voix de la lutte contre le VIH/sida à toutes les étapes de l'épidémie et a annoncé la création de AIDES dans ses pages le 20 octobre 1984. Journal qui, 40 ans durant, informera, questionnera, interrogera la recherche et les responsables politiques pour partager les avancées scientifiques, et toujours avec le souci de faire entendre la voix des militants-es et des personnes concernées.

De 10h à tard dans la nuit, à travers des conversations, une exposition, des ateliers, des performances, concert et DJ set... Venez à la rencontre des grandes et grands témoins qui ont vécu 40 ans de luttas et partagez un moment avec celles et ceux qui incarnent les combats d'aujourd'hui et de demain.

La présidente de l'association AIDES Camille Spire, le cabaret Madame Arthur, le mannequin et créateur de contenus Yassin Chekkouh et d'autres à venir...

Programmation complète dévoilée en septembre.



40

**40 ANS DE LUTTE
CONTRE LE SIDA.
LE COMBAT N'EST PAS TERMINÉ !**

Libération

**DÉBATS, TABLES-RONDES,
EXPOSITION, CONCERTS,
DJ SET**

AMALA DIANOR
PRÉSENTE
PLAYGROUND
DE L'ÈRE DU « JE »
À L'AIRE DE JEU

DÉC.



PLAYGROUND, DE L'ÈRE DU « JE » À L'AIRE DE JEU

Amala Dianor danse et sa danse vous entraîne dans le mouvement. Ses secrets ? Danser comme on respire. Créer des espaces festifs favorisant le défi et la rencontre. S'inspirer de tous les styles savants et populaires, des danses urbaines autodidactes aux danses traditionnelles – comme le sabar sénégalais, en passant par la danse contemporaine.

Repoussant toujours les frontières, le chorégraphe déplace les lignes de séparation pour créer de nouveaux espaces mêlés, délibérément pluriels, et déployer une nouvelle poétique de l'altérité. Sophistiquée, ondulatoire, fluide, intense, élégante, son écriture est une quête de soi et de tous les autres, un terrain de jeu, un syncretisme.

« Et si on se laissait tenter collectivement par ces territoires sensibles ? Venez ! Amusons-nous, lâchons prise ! Vous verrez qu'alors, par un renversement joyeux, nous serons mieux à même de nous confronter, nous découvrir, nous réconcilier, nous redéfinir et, finalement, nous unir dans l'instant et dans nos différences. »

Amala Dianor

MAN REC + M&M	#spectacle
précédés de courts métrages de la collection CinéDanse	
première à Paris	
du jeu. 05 au dim. 08 déc.	
du jeu. au sam. à 20h00 et dim. à 17h00	
durée : 1h15	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	
📞 📅 📍 📺 📖 📧	

En travaillant sur les complémentarités plutôt que les différences, **Amala Dianor** fait émerger une danse entre discipline et spontanéité, tradition et innovation. Son travail est un voyage envoûtant où les énergies circulent entre les corps. Pour le duo inédit M&M, sa nouvelle création, **Marion Alzieu** et **Mwendwa Marchand** mêlent les ondulations syncopées du dancehall et l'excellente fluidité de la danse contemporaine tout en mettant en jeu leurs histoires de corps, tout en énergie et en émotion. Amala Dianor ne s'arrête pas aux virtuosités bien accomplies mais préfère chercher dans les interstices, inspiré par la musique électro soul d'**Awir Leon** ou l'image caressante de **Grégoire Korganow**.

Autour du spectacle

jeu. 05 déc. à l'issue de la première
Présentation du mois

ven. 06 déc. à 19h15
Échauffement du spectateurs (cf. p.34)

sam. 07 déc.
La Maison du Kika
Dj set Awir Leon
Collection CinéDanse

dim. 08 déc. à l'issue de la représentation
Bord plateau (cf. p.34)

Service Souffleurs d'Images (cf. p.35)
sur demande 📞 📅
informations & réservation auprès de Flavie Berthelot
flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris

Sound of the city	#exposition
par Grégoire Korganow	
du jeu. 05 au jeu. 19 déc.	
En accès libre aux horaires d'ouverture de la Maison	
🎧🎧🎧🎧🎧	

Lors d’une résidence de recherche commune, **Amala Dianor** et **Grégoire Korganow** ont voyagé dans trois villes américaine (L.A., Atlanta et Chicago) pour s’immerger dans le milieu festif underground. Des espaces réduits et souvent provisoires de ces soirées, le photographe a rapporté des images qui fixent ces lieux invisibles, ces espaces «under the ground», de l’autre côté de la terre, où se tisse une altérité pleine de promesse, où le lien social est une terre de partage et la danse une manière de raconter son histoire et de rencontrer l’autre.

La Maison du Kika	#fête
avec DJ BATS, Crazy, DigitalSparrow, Le Kabuki et invité-es	
sam. 07 déc.	
de 15h00 à 19h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public	
réserveation conseillée	
🎧🎧🎧	

La Maison du Kika, conçue par **Crazy** alias Slate, vous invite dans une immersion totale, inclusive et festive, dans le monde de la danse et de la musique électro. Avec **DJ BATS**, **DigitalSparrow** et **Le Kabuki**.

Programme
15h00 – 19h00: Après un échauffement, vous serez convié-e à une initiation à la danse électro. Puis vous préparerez collectivement un flashmob, avant d’être entraîné-es dans une jam session, un kika-shifumi géant menant tout droit au flashmob.
15h00 – 22h30: intégrale de la *Collection Cinédanse*
20h00: *Man Rec + M&M*
21h30: *Dj set Awir Leon*

Kika-shifumi	#bureaudesméthodes
par Crazy alias Slate	
du mer. 27 nov. au mar. 10 déc.	
une expérience numérique de diffusion de la pratique des arts	
gratuit	
🎧🎧🎧	

Tu joues à pierre-feuille-ciseaux sur le beat, si tu gagnes, le beat suivant tu indiques une direction à ton adversaire (haut, bas, droite ou gauche). Si à l'inverse tu perds le pierre-feuille-ciseaux, au beat suivant tu dois esquiver la direction. Le-a vainqueur-e est celui qui remporte le pierre-feuille-ciseaux et qui arrive à indiquer la direction choisie par son adversaire, le tout en gardant le rythme de la musique! (cf. p.28)

Collection Cinédanse	#projection
par Grégoire Korganow	
sam. 07 déc.	
de 15h00 à 22h30 en continu	
gratuit	
tout public	
en accès libre	
🎧🎧🎧🎧	

Découvrez les court-métrages de danse qui composent *CinéDanse*, la collection produite par **Grégoire Korganow** et **Amala Dianor** depuis 2021, en référence aux Ciné-tracts de 1968. La caméra de photographe Grégoire Korganow s’embarque dans la danse, au contact des interprètes, dans cette zone périphérique entre leur corps et le monde. Son regard ouvre un nouvel espace, évident et imperceptible, où la sensation du mouvement est aussi diffuse que directe.



Dj set Awir Leon	#clubbing
sam. 07 déc.	
21h30	
durée: 1h00	
gratuit	
tout public	
réserveation conseillée	
🎧🎧🎧🎧🎧	

Creusant son propre espace quelque part entre le hip-hop alternatif, l’électronique expérimentale et l’écriture soul, **Awir Leon** est un auteur compositeur à la voix unique et envoi-rante. Avant d’être musicien, il était aussi danseur, et cela donne à sa musique si singulière une rythmique physique presque indomptable qui vous entraînera d’emblée dans la danse.

Coupé décalé	#atelier
par Tatiana Gueria Nade	
sam. 07 déc.	
15h30	
durée: 2h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réserveation conseillée	

Dans cet atelier de pratique ouvert à tous-tes, **Tatiana Gueria Nade** vous invitera dans l’univers du spectacle *DUB*, la dernière création du chorégraphe **Amala Dianor**. Échauffement, suivi de transmission d’un extrait de la pièce.

Waacking	#atelier
par Sangram Mukhopadhyay	
dim. 08 déc.	
14h30	
durée: 2h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réserveation conseillée	

Dans cet atelier de pratique ouvert à tous-tes, **Sangram Mukhopadhyay** vous invitera dans l’univers du spectacle *DUB*, la dernière création du chorégraphe **Amala Dianor**. Échauffement, suivi de transmission d’un extrait de la pièce.

Monstre Magique	#projection
par Grégoire Korganow	
première à Paris	
lun. 09 déc.	
20h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public	
réserveation conseillée	
🎧🎧🎧	

Présenté pour la première fois à Paris, le nouveau film documentaire de **Grégoire Korganow** suit neuf danseurs venus de différents pays d’Afrique. À Saint-Louis, sous la morsure du soleil sénégalais, ils vont apprendre à se connaître, à travailler et à imaginer ensemble une pièce de danse contemporaine qui leur ressemble. À partir de cette matière mouvante, le chorégraphe **Amala Dianor**, l’œil attentif et exigeant, modèle jour après jour les contours d’un spectacle intitulé *Siguifin*, qui en langue bambara signifie monstre magique.

Bord plateau
à l’issue de la projection rencontre avec Grégoire Korganow et Amala Dianor.

Danse contemporaine	#atelier
par Nangaline Gomis	
mer. 11 déc.	
18h00	
durée: 2h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réservation conseillée	
🕺 (pratique amateur conseillée)	

Dans cet atelier de pratique ouvert à tous-tes, **Nangaline Gomis** vous invitera dans l'univers du spectacle *Wo-Man*, créé pour elle. Échauffement, suivi de transmission d'un extrait de la pièce.

WO-MAN	#spectacle
fête métallos des familles	
sam. 14 déc.	
17h30	
durée: 20 min.	
gratuit	
à partir de 8 ans	
réservation conseillée à partir du 1 ^{er} déc.	
🕺🕺🕺	

Imprégné de toutes ses influences techniques (hip hop, danse contemporaine et africaine), ce solo incarné par **Nangaline Gomis** représente le manifeste intime du chorégraphe où se déploie la trame d'une écriture hybride et singulière, à la fois dépouillée et complexe, abstraite et incarnée, énergique et tranquille.

mer. 11 déc. à 14h00
représentation hors les murs
suivie d'une rencontre avec l'interprète,
à destination des publics du champ
social et solidaire
Informations & réservation auprès
de Garance Belmas
garance.belmas@maisondesmetallos.paris

jeu. 12 & ven. 13 déc.
représentations hors les murs
suivies d'une rencontre avec l'interprète,
à destination des publics scolaires
Informations & réservation auprès
de Laurie Charlier
laurie.charlier@maisondesmetallos.paris

Coquilles	#spectacle
création 2024	
mer. 18 déc.	
9h00 et 16h00	
durée: 30 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
de 1 à 6 ans	
réservation conseillée	
🕺🕺🕺	

Pour sa première création jeune public, **Amala Dianor** réunit deux interprètes pour deux physicalités. Comment troubler les contrastes pour mieux balayer les modèles et percevoir une langue commune? Dans cette quête, les corps se détournent de leur mécanique, escamotent leur origine pour que le geste se libère et s'entremêle. Porté par une composition musicale originale, le duo surgit. Les énergies s'additionnent pour finalement trouver leur propre orchestration et entrer en résonance avec les plus jeunes.

jeu. 19 déc. à 9h00 & 11h00
représentations à destination
des publics scolaires
Informations & réservation auprès
de Laurie Charlier
laurie.charlier@maisondesmetallos.paris

La danse: philosophie du corps en mouvement	#arpentage
de Alexandre Lacroix avec Peuple&Culture	
mer. 18 déc.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
🕺🕺🕺	

En décembre, on va danser! Danser pour s'amuser, mais aussi pour se construire ou encore se dépasser... La danse est un moyen d'expression riche qui peut prendre des formes très diverses. En parallèle du mois de présence d'**Amala Dianor**, l'arpentage se consacrera à l'exploration de l'univers des danseurs-euses étoiles, avec l'essai tout en philosophie d'Alexandre Lacroix.

Le défi d'être soi	#rencontre
Avec Inès Weber, Arthur Germain et Amala Dianor	
jeu. 19 déc.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
programmation et modération Julien Thèves	
🕺🕺🕺🕺🕺🕺🕺🕺	

«Être soi» est presque une injonction d'époque. Cela n'a rien de narcissique. C'est un beau défi que chacun-e doit relever à sa façon. C'est un travail intérieur, un cheminement d'esprit. C'est aussi une épreuve du corps à accomplir jour après jour. Autour du chorégraphe **Amala Dianor**, dont le parcours de vie et de danse est émaillé de nombreux défis, **Inès Weber**, psychologue, et **Arthur Germain**, nageur et aventurier, partageront leur vision d'être au monde, avec au cœur le désir (et le défi) d'être soi.



Les luttes trans* **#rencontre**
 en partenariat avec Politis
 et la librairie Les Mots à la bouche (11^e)
 Anna Balsamo, militante et journaliste;
 Emmanuel Beaubatie, sociologue,
 chargé de recherche au CNRS
 et enseignant; Smith, artiste
 modération: Zoé Sfez, journaliste
 programmation : Olivier Martinaud
 mar. 10 déc.
 19h00
 durée : 1h30
 tarifs 5, 9, 12€
 tout public à partir de 12 ans
 réservation conseillée
 🚶 🚶 🚶 🚶 🚶

En 2023, 500 cas de transphobie ont été rapportés à SOS homophobie. Dans son rapport, l'association précise que si le rejet reste la manifestation la plus courante, il ne doit pas éclipser les autres manifestations: les insultes, les discriminations, le harcèlement, les menaces et les agressions physiques. Un quart des cas de transphobie ont lieu sur internet. Dans 59% des agressions, un homme est impliqué en tant qu'agresseur. Ces derniers mois, LR, RN, Reconquête, de grands médias et des maisons d'édition ont pris pour cible la communauté trans. Face à cette offensive, la lutte s'organise. Plus de 10 000 personnes ont manifesté en mai dernier pour dénoncer les violences transphobes, à l'appel d'une tribune de 800 collectifs et personnalités publiée par le journal Politis. La rencontre de ce soir sera l'occasion d'une mobilisation engagée pour construire et poursuivre les nombreuses luttes en cours.

Fête métallos des familles* **#fête**
 sam. 14 déc.
 14h00 – 18h00
 gratuit
 tout public
 réservation conseillée
 🚶 🚶 🚶

Rendez-vous trimestriels incontournables, les fêtes métallos des familles sont l'occasion de découvrir l'un des établissements culturels atypiques du 11^e arrondissement. Tout aussi conviviales que familiales, elles proposent des animations, des ateliers et de petites formes de spectacle autour d'une thématique à chaque fois renouvelée.

*ces événements sont proposés dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos



NOS DISPOSITIFS NUMÉRIQUES EN LIGNE TOUTE L'ANNÉE

Le Bureau des Méthodes #numérique

une expérience numérique
de diffusion de la pratique des arts
tout au long de l'année
gratuit
tout public
www.bureaudesmethodes.fr

Le Bureau des Méthodes (BdM)
est fondé sur un principe simple : vous
permettre de réaliser des protocoles,
c'est-à-dire des expériences ludiques
imaginées par des artistes.
**Piochez un protocole et suivez les
étapes indiquées, seul-e ou à plusieurs,
avec ou sans matériel, à la Maison des
métallos comme à l'extérieur.**

Collectionnez-les et partagez votre
expérience avec d'autres participant-es !
Comment ? Une collection de
protocoles est d'ores et déjà disponible
en ligne, sur l'onglet *collection*.
Toutes les deux semaines un nouveau
protocole est publié. Il est accessible
en avant-première sur le fil
de discussion du BdM sur l'application
mobile Telegram. Suivez les
instructions données par le bot et,
une fois réalisées, échangez sur votre
expérience et vos ressentis avec
les autres participant-es présent-es
sur Telegram. Selon la programmation,
ces fils de discussion seront également
le point de rendez-vous entre vous
et l'artiste, pour échanger, contribuer
à des projets artistiques, et plus
si affinités.

Piochez et lancez-vous !
En bleu, les protocoles passés
imaginés par nos artistes ;
En vert, les protocoles permanents ;
En orange, les événements liés
aux protocoles qui donnent lieu
à des rencontres physiques.

Rejoignez le Bureau des Méthodes
sur Telegram et ne manquez plus aucun
des protocoles programmés !

Le Bureau des Méthodes (BdM) est un projet initié
par La Maison des métallos.

Idéation, maîtrise d'ouvrage
et conception de l'expérience **hérétique**
Identité visuelle **Studio Double**
Développement technique **Enverse Labs**

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda - Office national
de diffusion artistique et de la Région Île-de-France.



La Balade sentimentale du Bas-Belleville #numérique

tout au long de l'année
durée estimée : 1h30
gratuit
tout public
www.baladesentimentale.fr

La Balade sentimentale du Bas-Belleville
s'appuie sur une collecte numérique
des récits de vie et d'exil de ses
habitant-es, menée depuis trois ans
par l'équipe de Judith Depaule.
Cette balade connectée propose
de dériver dans le quartier, seul-e
ou à deux, afin de découvrir l'intime
et l'infime qui composent ce territoire.
Grâce à l'application (disponible
à l'accueil de la Maison), déambulez
dans le quartier au gré des récits audio
ou vidéo.

Équipement

Un smartphone chargé
et des écouteurs.

Une co-production Mabel Octobre et la Maison
des métallos, développée en partenariat avec
le studio de création numérique hérétique.

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda - Office
national de diffusion artistique et de la Ville de Paris.



**Chaque
semaine, des
protocoles
d'artistes,
à faire chez
soi ou ailleurs.**



Scrollez pour voir les protocoles



Collection Cinédanse	22
Monstre Magique	23

NOS ACTIONS DE MÉDIATION À DESTINATION DES PUBLICS

Ateliers

Pour explorer plus encore l'univers et la démarche des artistes, rien de mieux que de participer à ces parenthèses créatives : ateliers de pratiques multiples, podcasts... Autant de propositions possibles que d'artistes accueilli-es ! Grâce au Bureau des Méthodes, des ateliers vous sont aussi proposés en ligne !

Visites guidées

sam. 21 et dim. 22 sept. : dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (cf. p.03)
sam. 26 oct. : visite jeu de piste en famille à 16h00 ㊦ ㊧ ㊨
sam. 02 nov. : visite adaptée à 16h00 (format simplifié de 45 min.) ㊦ ㊧ ㊨
sam. 07 déc. : tout public à 11h00 ㊦ ㊧ ㊨
durée : 1h30
tarif 5, 9, 12€
sur réservation
tout public

Une visite ludique et accessible pour vous permettre, toute l'année, de découvrir l'histoire de cette Maison et son fonctionnement. Chaque mois, on change de point de vue, on joue avec les formats pour assurer à chacun-e une expérience adaptée et confortable, notamment pour les publics ayant des besoins spécifiques : un jeu de piste pour le jeune public, un focus sur les métiers du théâtre, une visite simplifiée et adaptée aux publics non francophones ou souffrant de troubles de la compréhension, des visites accessibles (soufflées, signées, tactiles, parcours adaptés aux PMR, FALC).

Échauffement du spectateur

Au commencements / La Veilleuse
sam. 19 oct. (cf. p.09)
Encyclies
jeu. 28 nov. (cf. p.16)
MAN-REC + M&M
ven. 06 déc. (cf. p.21)
durée : 30 min.
gratuit sur réservation
tout public
㊦ ㊧ ㊨

Avant le spectacle, prenez un moment pour vous. Avec une poignée de co-spectateurs, accompagnés par **Marine Desessard**, offrez-vous un sas où déposer votre journée pour mieux accueillir le spectacle à venir. Reconnectez vous à vos sensations, partagez simplement quelques mouvements, respirations, mots ou regards complices pour cet instant de lâcher-prise avant d'entrer librement dans la salle, pleinement éveillés.

Bords plateau

MAN REC + M&M
dim. 08 déc. (cf. p.21)
Monstre Magique
lun. 09 déc. (cf. p.23)
durée : 30 min.
gratuit

À l'issue de certaines représentations, rencontrez l'équipe artistique du spectacle pour un temps privilégié d'échange, une occasion d'approfondir votre compréhension de l'œuvre et de partager votre ressenti.

Heures calmes

lun 18 nov. de 18h à 21h
gratuit
sur réservation

La Maison des métallos met en place un créneau destiné aux personnes dotées d'hypersensibilités sensorielles avec une médiation adaptée, afin de proposer une expérience de visite en toute sérénité.

informations & réservation auprès de Flavie Berthelot
flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris

ACCESSIBILITÉ

Accessibilité et inclusivité, une mission que la Maison des métallos embrasse avec enthousiasme. Dans cette perspective, nos équipes vous accompagnent au quotidien dans votre parcours de spectateur-riche. Des outils vous permettant de préparer votre visite sont également à votre disposition sur notre site ou à l'accueil des Métallos. Chaque mois nous avons à cœur de vous proposer des rendez-vous accessibles dédiés. Visites guidées, audiodescriptions, adaptations LSF, soufflages et bien d'autres formats seront au rendez-vous.

La Maison des métallos est accompagnée par Souffleurs de Sens - Pôle Art et Handicap 75.

Et comme le défi de l'accessibilité des lieux de cultures est continuellement renouvelé, nous travaillons à l'amélioration de notre offre et de nos dispositifs avec nos partenaires et complices.

Afin de vous accueillir au mieux, nous vous invitons à préciser vos besoins spécifiques au moment de votre réservation.



Interprétation LSF ㊦ ㊧

Rencontres, bords plateau... venez profiter des temps d'échange avec les équipes artistiques du mois, en présence d'un-e interprète en langue des signes française.

Prochains rendez-vous

Contes autour de l'arbre
sam. 28 sept. (cf. p.05)
Hospitalité, résistance et utopie
mar. 19 nov. (cf. p.15)
Le défi d'être soi
jeu. 19 déc. (cf. p.25)

Service Souffleurs d'Images ㊦ ㊧ proposé par Souffleurs de sens

La Maison des métallos s'associe à Souffleurs de Sens pour permettre aux spectateurs et spectatrices en situation de déficience visuelle de profiter de notre programmation tout au long de l'année grâce à Souffleurs d'Images. Ce service développe une médiation humaine et personnalisée. Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle. N'hésitez-pas à nous contacter pour connaître le mode d'emploi de ce dispositif.

Souffleurs d'images est un service gratuit développé par les Souffleurs de Sens à Paris
<https://souffleurs.org>
01 42 74 17 87
souffleursdimages@souffleursdesens.org

Prochains rendez-vous

Playhouse
sam. 23 nov. (cf. p.16)
MAN REC + M&M
dim. 08 déc. (cf. p.21)

Ce service reste disponible tout au long de l'année sur demande. informations & réservation auprès de Flavie Berthelot
flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris
ou par téléphone au 01 83 75 93 64 en précisant que vous serez accompagné par un souffleur d'images. La Maison des métallos réserve une place gratuitement pour le bénévole souffleur.



ACCUEIL & BILLETTERIE

Venir à la Maison

Métro ligne 2: Station Couronnes
Métro Ligne 3: Station Parmentier
Bus ligne 96: Arrêt Maison des métallos
en direction de Gare Montparnasse
Arrêt Saint-Maur Jean Aicard
en direction de Porte des Lilas
Station Vélib: n°11032

Ouverture de la Maison

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00
et lors des événements.

Fermeture annuelle au mois d'août
et la semaine entre Noël et le jour de l'an.

Ouverture du bar

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00
et lors des représentations.

En extérieur, la buvette vous accueille
mardi et mercredi de 14h00 à 19h00
et du jeudi au samedi de 16h00 à 21h00
de mai à septembre.

Obtenir ses billets

En ligne sur maisondesmetallos.paris.
Par téléphone au 01 47 00 25 20 et
sur place du mardi au samedi de 14h00
à 19h00, et lors des représentations.

Billet suspendu

Le billet suspendu est un dispositif
permettant à des personnes
en situation de précarité ou éloignées
de l'offre culturelle de venir assister
à un spectacle à la Maison des métallos.
En offrant votre billet, vous participez
ainsi à rendre la culture accessible
à tous les publics. Les billets suspendus
sont redistribués par l'intermédiaire
d'associations de solidarité du quartier
avec lesquelles nous travaillons.

Accès en salle

Nous vous recommandons de vous
présenter 20 minutes avant le début
du spectacle.

Les représentations débutent à l'heure
affichée, nous ne garantissons
pas l'accès en salle après cet horaire.

Aucun vestiaire n'est disponible.

Une politique tarifaire libre et responsable

La Maison des métallos applique
une politique tarifaire sans condition
et sans que le public n'ait la nécessité
de présenter de justificatif.
Ainsi, c'est au public lui-même,
de manière libre et responsable,
de choisir parmi les tarifs proposés:

Pour les spectacles et concerts:

Tarif soutien: 20€
Tarif plein: 15€
Tarif réduit: 10€

Pour le reste de la programmation:

Tarif soutien: 12€
Tarif plein: 9€
Tarif réduit: 5€

Pour les groupes scolaires & du champ social et solidaire (prix par personne):

Spectacles & concerts: 5€
Reste de la programmation: 3€

Vos interlocutrices dédiées

Personnes en situation de handicap et publics individuels:

flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris
ou 01 83 75 93 64

Groupes scolaires:

laurie.charlier@maisondesmetallos.paris
ou 01 58 30 11 50

Groupes du champ social et solidaire:

garance.belmas@maisondesmetallos.paris
ou 01 58 30 11 47

PARTENAIRES

Membres contributeurs de l'EPCC



Partenaires projets



hérétique

Partenaires projets public scolaire



Partenaires accessibilités



Partenaires média



Partenaires de territoires

Mairie du 11^e • EDL • MVAC 11^e • Conservatoire municipal du 11^e arr. – Charles Munch • In situ – artistes en résidence dans les collèges • Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris (DAC) • Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris (DASCO) • Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Paris • Universités Paris 3, Paris 8, Paris 10, Paris 12, Paris 13 • Rectorats de Paris • Crous de Paris • Cité scolaire Voltaire (11^e) • Collège Lucie et Raymond Aubrac (11^e) • École élémentaire 77 bvd de Belleville (11^e) • Le Local – association Ombres en Lumière (11^e) • Cité scolaire Bergson (19^e) • Bibliothèque Couronnes (20^e) • Accorderie du Grand Belleville • InterCQ (11^e) • Le Pari Solidaire • Fontaine O Livres • Association MJC Paris-Mercœur • Éditions La Découverte • Ludothèque Nautilude • CRAIF • MPAA Breguet

Centres sociaux

Aires 10 • Archipelia • Le Picoulet • Maison du Bas-Belleville • Solidarité Roquette

Formations en travail social

Centre de formation Saint-Honoré • EFPP • IRTS Montrouge, IRTS Parmentier

Partenaires du champ médico-social et solidaire

Artan, les arts dans le temps • Autremonde • Cultures du cœur • Envols • La Cloche • Le Papotin • Paris en Compagnie • SESSAD Le Passage • ALJT Sedaine et Saint Sebastien

Hôpitaux de jour (Armaillé, Etienne Marcel, Taillandiers) • Hôpital St-Louis Foyer de vie Camille Claudel • Pôle de santé mentale Paris 11

Centre pénitentiaire La Santé • PJJ – EPE Salomon de Caus



maisondesmetallos.paris
@maisondesmetallos
#maisondesmetallos
01 47 00 25 20



La Maison des métałlos
est labélisée RSE
Lucie 26000 depuis
septembre 2022

Mentions photos : La Maison des métałlos, Eric Bobrie,
Clément Debailleul, AdrienM&ClaireB, Pexels,
Romain Tissot, Jef Rabillon, La Maison des métałlos,
Studio Double, Studio des formes, Grégoire Korganow,
Christophe Raynaud de Lage

Direction de la publication : Alice Vivier
Conception graphique : Studio des formes
Imprimeur : Imprimerie E. Vincent
L-R-21-012258 / 012162 / 012167



sept oct nov déc jan fév mars avril mai juin

maison des métiers



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Maison des métallos

EPCC – Établissement culturel de la Ville de Paris

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

Tél. 01 47 00 25 20
