



LA  
MAISON  
DES  
MÉTALLOS

#balade 🍎

#performance ✊

#spectacle ☁

#conversation 😊

#concert 🎵

#arpentage 💡

#atelier 🛠

#exposition 📸

#forum 🌎

#installation ↑

#fête 🎉

#projection ⚡



# OUVERTURE DE SAISON

SEPT.



## Inauguration de saison

jeu. 19 sept.

19h00

gratuit

tout public

réservation conseillée



L'équipe est heureuse de vous accueillir pour une soirée festive d'inauguration de la saison 24/25 en présence des artistes qui la composeront !

L'occasion de se retrouver autour d'un concert, de participer à un grand karaoké, de danser sur un DJ set et surtout de découvrir ce que sera la suite de l'aventure Métallos: ouverte, joyeuse et fédératrice... et bien plus encore !

## Journées européennes

### du patrimoine

#visites guidées

sam. 21 et dim. 22 sept.

gratuit

tout public

réservation conseillée

Découvrez, le temps d'une visite, les secrets et métamorphoses de la Maison des métallos, lieu historique du quartier du Bas-Belleville, dont la façade emblématique est classée à l'inventaire des Monuments historiques.

## Visite jeu de piste en famille:



sam. 21 et dim. 22 sept. à 11h00

durée: 1h30

## Visite tout public:



sam. 21 sept. à 14h00 et 16h00

durée: 1h30

## Visite simplifiée (cf. p.34):



dim. 22 sept. à 14h00

durée: 45 min.

## Visite soufflée avec Souffleurs de sens:



dim. 22 sept. à 16h00

durée: 1h30

## Balades des communs<sup>°4</sup>

#balade

sam. 21 sept.

gratuit

tout public

réservation conseillée

Quoi de mieux que les Journées européennes du patrimoine dédiées aux itinéraires, réseaux et connexions pour découvrir la quatrième édition de notre Balade des communs ?

Au programme, des rencontres avec une vingtaine de partenaires et autant d'initiatives solidaires et culturelles qui se déploient entre les 11<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> arrondissements. Profitez de cinq balades thématiques mais pas que : laissez-vous surprendre par le quartier !

Des départs auront lieu le matin et l'après-midi à proximité de la Maison des métallos. Au milieu de la journée, nous nous réunirons autour d'un repas solidaire et partagé.

Piochez un circuit à la carte ou passez une journée entière avec nous : à vous de choisir !

Retrouvez l'ensemble de la programmation, les horaires, et les lieux de rendez-vous sur notre site internet !

Ils sont partenaires de la balade des communs : Les Petites Cantine Belleville, la Maison Perchée, la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 11<sup>e</sup>, la Villa Belleville, Le Transfo – Espace culturel Emmaüs Solidarités, l'Accorderie du Grand Belleville, TDI - Théâtre à Durée Indéterminée, MPAA Bréguet, Peuple et culture, Shake That Swing, Association le M.U.R, Tatane, Aires 10, Le bouquin qui bulle, Le Lavoir du Buisson Saint Louis, Le Consulat Voltaire, Galerie Javault, Les jardins de la 20<sup>e</sup> chaise, ACP la Manufacture Chanson, Le Picoulet, Festival Septembre Indien, l'Equipe de Développement Local du quartier Fontaine au Roi, et d'autres à venir.

<b>Balade sentimentale augmentée du Bas-Belleville</b>	<b>#balade</b>
sam. 21 et dim. 22 sept.	
11h30, 14h30 et 16h30	
départ depuis la Maison des métallos	
durée: 1h30	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

Durant les Journées européennes du patrimoine la Balade du Bas-Belleville s'enrichit de performances jouées dans l'espace public. Elle s'appuie sur une collecte numérique des récits de vie et d'exil de ses habitant·es, menée par l'équipe de **Judith Depaule**.

Elle propose de dériver dans le quartier, seul·e ou à deux, afin de découvrir les histoires qui le façonnent. Munissez-vous de votre smartphone chargé, d'une paire d'écouteurs pour une écoute confortable et téléchargez l'application Dérive sur votre smartphone. Rendez-vous à la Maison des métallos pour le départ de la balade! (cf. p.28)

<b>Bal Swing</b>	<b>#fête</b>
sam. 21 sept.	
20h00 – 00h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison des métallos remonte le temps. Pour un soir, rejoignez-nous pour un bal swing festif et endiablé. Initiation et musique live seront au rendez-vous avec la complicité de **Shake That Swing**.

<b>Écolo mais pas trop...</b>	<b>#arpentage</b>
de Jean-Baptiste Comby	
avec Peuple&Culture	
mer. 25 sept.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	

L'écologie, une préoccupation omniprésente dans notre actualité, qui revêt des réalités diverses que cet essai analyse au prisme de la notion de classe sociale. Dévoiler les différentes interprétations de l'écologie en fonction du milieu social, sortir des cadres imposés qui structurent les discours autour de ce concept, voilà ce que propose cet ouvrage. Un avant-goût de la rencontre *Les classes sociales face à l'écologie* du 8 octobre. (cf. p.10)

<b>Fête métallos des familles</b>	<b>#fête</b>
avec Souffleurs de sens – Pôle Art et Handicap 75	
sam. 28 sept.	
15h00 – 18h00	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	



Rendez-vous trimestriels incontournables, les fêtes métallos des familles sont l'occasion de découvrir La Maison des métallos. Tout aussi conviviales que familiales, nous vous proposons des animations, des ateliers et de petites formes de spectacle autour d'une thématique à chaque fois renouvelée. En septembre 2024, les Métallos s'associent au **Festival Imago** pour célébrer l'accessibilité et l'inclusion.

Au programme, des activités accessibles à tout·es, où il sera possible de pratiquer et découvrir la langue des signes française, un atelier olfactif, un atelier théâtre porté par **La Maison Perchée** et un spectacle de contes bilingue français/LSF par la **Compagnie Rouge Vivier**.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet.

<b>L'Orchestre National de Barbès</b>	<b>#concert</b>
sam. 28 sept.	
20h00	
durée: 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	

**L'Orchestre National de Barbès** revient avec un nouvel opus, affirmant une fois de plus le mélange des genres, renforcé par le son si particulier de la « French Touch Transmaghrèbine » du combo parisien.



<b>Contes autour de l'arbre</b>	<b>#spectacle</b>
Fête métallos des familles	
sam. 28 sept.	
17h30	
durée: 30 min.	
gratuit	
public familial	
réservation conseillée	

L'arbre est un des éléments vivants les plus nécessaires à la diversité de la Terre. Il est au cœur de nombreux récits depuis la nuit des temps. C'est dans ce vaste corpus que pioche notre duo de conteuses bilingues français/LSF pour vous illustrer son importance.

SEPT.

**COMPAGNIE 14:20  
PRÉSENTE  
LES POSSIBLES  
IMPOSSIBLES**

OCT.



**LES POSSIBLES IMPOSSIBLES**

Jouer avec les artifices du spectacle vivant et les arcanes de l'illusion théâtrale. Faire dialoguer techniques traditionnelles, innovations technologiques, arts et sciences pour créer des pièces et installations où l'extraordinaire se conjugue à l'inexplicable. Altérer la perception du spectateur, jusqu'à ce que la magie opère. Tel est le crédo de la compagnie 14:20, à l'origine du mouvement de la magie nouvelle qui a remarquablement dépoussiéré le genre, l'élevant au rang de véritable langage artistique.

«La force de la magie est d'être sans visage: elle existe avant d'apparaître dans une forme quelconque. Plus encore, elle désigne, dans le langage courant, une émotion plutôt qu'une discipline. C'est là tout le propos de la magie nouvelle: réaffirmer le magique comme une catégorie esthétique à part entière.

Éloge de l'énigme et du mystère, la magie est cet espace où l'on organise l'inexplicable dans un grand projet d'éblouissement collectif. Par sa présence permanente, elle laisse ouverte la porte d'un monde au-delà du tangible, où le déséquilibre du réel est pensé comme un enjeu artistique.

Le mois d'octobre sera une grande fête de la magie, provocatrice d'émerveillement, art des détournements du réel et de l'incitation au rêve volontaire!

Accompagnés de tous nos compères de la magie nouvelle, nous investirons la Maison des métallos et en explorerons les recoins avec des formes spectaculaires et plastiques ainsi que des temps de rencontre avec les publics, dans une ode festive et poétique à la magie dans ses formes diverses.

Nous revendiquons l'absolute nécessité de réinventer les règles du réel. Nous affirmons que l'impossible est un champ infini, nécessaire et synonyme de liberté. Nous aspirons à l'envol. Nous invitons à contempler les invisibles. Nous croyons aux mondes sensibles et aux crédibles merveilleux.

Nous pensons que la réalité n'est rien qu'un rêve plus précis. Et que la magie est une échappée libératrice, une forme active de résistance, une nouvelle intimité. Des possibles impossibles!»

**Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro  
de la compagnie 14:20**

Soirée magique	#spectacle
ven. 04 et sam. 05 oct.	
ven 04 à 20h00 et sam. 05 à 18h00	
durée: 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	

Avec ce spectacle étonnant, la compagnie **14:20** révèle la richesse et la diversité de la magie nouvelle. Voyage irréel, tours de cartes, ombromanie, objets « monstueux » ou facétieux... Autant de numéros incroyables réalisés par des magicien·nes d'horizons multiples. Un spectacle composite qui laisse place à la poésie, au rire et à l'imaginaire.

Avec:  
**Ingrid Estarque, Rémi Lasvènes, Arthur Chavaudret, Madeleine Cazenave, Compagnie Alogique, Johanna Ehrt, Matthieu Siefridt, AragoRn Boulanger, Kim Huynh, Philippe Beau**

**Autour du spectacle**  
 ven. 04 oct. à l'issue  
 de la représentation  
 Présentation du mois

**Méduse** #installation  
 par Arthur Chavaudret  
 du ven. 04 au sam. 26 oct.  
 visible depuis la vitrine  
 de la Maison des métallos

La Compagnie 14:20 invite **Arthur Chavaudret** pour des installations magiques dans les espaces de la Maison des métallos. Arthur Chavaudret découvre la magie très jeune, d'abord en tant que l'attribut du magicien, puis plus tard au Centre National des Arts du Cirque, il s'intéresse à la magie en tant que langage artistique. L'emploi de l'installation comme médium artistique permet au public de faire l'expérience de la magie dans une atmosphère d'intimité.

Anachronismes imaginaires	#spectacle
Aux commencements / La Veilleuse	
du mer. 09 au sam. 26 oct.	
durée: 1h00	
tout public	
réservation conseillée	

Comment faire ressentir une présence face à l'immatériel, l'extracorporel ? N'est-ce pas le propre de la magie que de nous mettre en présence de l'invisible ? À l'occasion de leur présence aux Métallos, les artistes de la compagnie **14:20** imaginent un voyage inédit, des origines de la représentation figurative aux formes les plus futuristes de l'art vivant. Vous découvrirez ainsi deux formes, à la croisée du spectacle et des arts visuels.

**Spectacle de Philippe Beau**  
 du mer. 09 oct. au dim. 20 oct.  
 mer.: 10h, 14h, 19h et 20h30  
 sam.: 14h30, 16h30, 18h30 et 20h30  
 dim.: 11h, 15h30, 17h et 18h30  
 repos: lun. mar. et jeu.

tarifs 10, 15, 20€

**Installation**  
 du jeu. 10 oct. au ven. 18 oct.  
 les mar. jeu. et ven.  
 14h, 15h, 16h, 17h & 18h

puis du mar. 22 oct. au sam. 26 oct.  
 tous les jours  
 14h, 15h, 16h, 17h & 18h

tarifs 5, 9, 12€

**Autour du spectacle**  
 sam. 19 oct. à 19h45  
 Échauffement du spectateur (cf. p.34)

Initiation à l'ombromanie	#atelier
dim. 13 & 20 oct.	
14h00	
durée: 45 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	

Le magicien **Philippe Beau** vous dévoile ses techniques pour réaliser et projeter – avec vos mains, vos doigts et votre corps, les plus belles ombres d'animaux et personnages sur les parois de la caverne en papier de la compagnie **14:20**.

Réflexion sur la croyance	#spectacle
conférence-spectacle	
par Yann Frisch et Valentine Losseau	
lun. 14 oct.	
20h00	
durée: 1h30	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	

Comment se forment les croyances ? En quoi se distinguent-elles des autres types de savoirs ? Et comment s'articulent-elles avec les moyens de la connaissance perceptive et cognitive ? En puisant dans divers exemples de par le monde, de la magie traditionnelle de rue en Inde au chamanisme méso-américain, l'anthropologue **Valentine Losseau** et le magicien **Yann Frisch** animent une conférence qui sera l'occasion de questionner – puisqu'il est toujours plus facile de discerner la croyance chez autrui qu'en soi-même notre propre disposition à nous laisser illusionner.

Les formes du visible : une anthropologie de la figuration	#arpentage
de Philippe Descola	
avec Peuple&Culture	
mer. 16 oct.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	

En résonnance avec les considérations de la compagnie 14:20, Philippe Descola propose de réfléchir à la manière dont l'homme se figure les éléments qui composent son environnement. Arpentons ensemble cette vaste recherche qui interroge les comportements humains dans leur rapport aux images.

Le prestige	#fête
magie, close-up et musiciens	
sam. 26 oct.	
20h00 – 23h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	

Le 26 octobre, la Maison des métallos se transforme pour une soirée exceptionnelle. Magicien·nes et musicien·nes invité·es se réunissent aux côtés de la compagnie **14:20** pour offrir un moment festif et convivial. Venez vivre cette expérience hors normes avec nous !

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet.



**Les classes sociales  
face à l'écologie\*** #rencontre

en partenariat avec Politis  
et Les Nouveautés (11<sup>e</sup>)

Cédric Durand, économiste;  
Clément Sénéchal, auteur et militant  
écologiste

modération: Julie Gacon, journaliste

programmation: Olivier Martinaud

mar. 08 oct.

19h00

durée: 1h30

tarifs 5, 9, 12€

tout public

réservation conseillée

⌚👤🕒📍

L'humanité ne pourra éviter le pire de la crise climatique tant les objectifs de réchauffement sont déjà dépassés, annoncent les climatologues. Devant l'urgence des catastrophes climatiques, on pourrait s'attendre à ce que l'écologie triomphe. Il n'en est rien. Pire, l'écologie est décriée, source de tous les maux selon les populistes.

Comment expliquer que «l'écologie perd toujours»? Et si les rapports de classes pouvaient nous aider à comprendre ce qui retarde la bifurcation écologique? Une politique de planification écologique qui ne pourra se faire sans les classes populaires.

\*cet événement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos.

**ADRIEN M & CLAIRE B  
PRÉSENTENT  
CABANES  
DE LUMIÈRE**

Nov.



OCT.



## CABANES DE LUMIÈRE

La compagnie Adrien M & Claire B crée des formes à la croisée des arts visuels et des arts vivants. Leurs spectacles et installations immersives placent le corps au cœur des images, et mêlent artisanat et dispositifs numériques avec le développement sur-mesure d'outils informatiques.

En novembre, la compagnie investit les différents espaces de la Maison des métallos avec plusieurs de ses installations. Autant de cabanes renfermant des univers poétiques et numériques qui mettent nos sens en éveil, nous aspirent dans un imaginaire. Des abris où se réinventer collectivement. L'une d'entre elles, *En Amour*, a d'ailleurs été sélectionnée dans le cadre de la compétition immersive du Festival de Cannes 2024. En point final de ce mois, Adrien Mondot présentera sa nouvelle création, *Encyclies*, second opus d'un cycle de créations mêlant musique et image vivante.

«Des constructions faites avec des bouts d'enfance et des matériaux évanescents : de la lumière, des images, des particules en mouvement, des gestes simples... Nos installations et nos spectacles sont des cabanes, conçues en cherchant à estomper les frontières entre matériel et immatériel, entre image et corps, entre rêve et réalité. Mais surtout pour provoquer une gymnastique de l'émerveillement, pour réveiller une attention à ce qui est fragile, éphémère ; expériences en forme de rituels, espaces en dehors du temps où reprendre souffle.

Ce sont des espaces de possibles, qui se veulent des laboratoires où inventer des modes d'être au monde, collectivement.»

Claire Bardainne

Soirée d'ouverture	#fête
en présence d'Adrien Mondot et de Claire Bardainne	
mer. 13 nov.	
20h00	
durée : 30 min.	
installations payantes sur réservation	
tout public	

À la sortie des expériences immersives *Dernière minute* et *En amour*, **Adrien M & Claire B** vous proposent d'échanger sur le programme du mois de novembre. Puis rendez-vous pour un moment convivial, autour d'un verre offert.

### Programme

À partir de 17h00 :

*Le silence des pierres, Les illusions*

*Acqua Alta*

*Tempo geologico*

*Sable cinétique*

18h00 : *Dernière minute*

19h00 : *En amour*

20h00 : Présentation du mois



Dernière minute	#installation
avec la création musicale d'Olivier Mellano	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
mer. 13 à 18h00	
puis du mer. au ven. à 18h00 et 20h00	
sam. et dim. à 15h00 et 17h00	
durée : 30 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	

*Dernière minute* est une expérience immersive et interactive, conçue comme un espace pour prendre soin de nos morts, et de nos (re)naissances. Elle donne la possibilité de vivre une bascule entre un avant et un après, une métamorphose symbolique à hauteur de particule.

Pour profiter pleinement de l'expérience, il sera demandé au public de se déchausser. Certaines courtes séquences peuvent affecter les personnes épileptiques ou photosensibles.

### Autour de l'installation

lun. 18 nov. à 18h30

Heures calmes (cf. p.34)

Nos chargées des publics seront présentes sur le lieu pour vous accueillir. Informations & réservation auprès de Garance Belmas - chargée des publics du champ social et solidaire [garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris) Laurie Charlier - chargée des publics scolaires. [laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)

En amour	#installation
avec la création musicale de Laurent Bardainne	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
mer. 13 à 19h00	
puis du mer. au ven. à 19h00 et 21h00	
sam. et dim. à 16h00 et 18h00	
durée : 40 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	

*En amour* est une expérience immersive et interactive, une plongée onirique dans l'imaginaire de l'amour, ses prémisses, sa perte, sa régénération, sa puissance vitale. Elle prend place dans la série des *rituels* pensés comme des espaces d'expérimentations à la fois collectifs et intimes, placés sous l'égide d'une puissante douceur. L'installation-expérience *Dernière minute* a initié cette série en 2022.

Pour profiter pleinement de l'expérience, il sera demandé au public de se déchausser.

Certaines courtes séquences peuvent affecter les personnes épileptiques ou photosensibles.

### Autour de l'installation

lun. 18 nov. à 19h30

Heures calmes (cf. p.34)

Nos chargées des publics seront présentes sur le lieu pour vous accueillir. Informations & réservation auprès de Garance Belmas - chargée des publics du champ social et solidaire [garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris) Laurie Charlier - chargée des publics scolaires. [laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)

<b>Le silence des pierres, Les illusions</b>	<b>#installation</b>
extrait de <i>Mirages &amp; miracles</i>	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
du mer. au ven. de 17h00 à 22h00	
dernière entrée à 21h00	
du sam. au dim. de 14h00 à 19h00	
dernière entrée à 18h00	
tarifs 5, 9, 12€; billet valable pour	
<i>Tempo geologico</i>	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	

Ces installations déploient des mini histoires autour de la figure des pierres et de la vie imaginaire qu'elles abritent. Elles utilisent des dispositifs de réalité augmentée et d'illusions holographiques pour fabriquer de toute pièce un animisme numérique qui vient chatouiller notre envie de croire aux miracles.

<b>Autour de l'installation</b>
lun. 18 nov. de 18h00 à 21h00
Heures calmes (cf. p.34)

<b>Tempo geologico</b>	<b>#installation</b>
extrait de <i>Mirages &amp; miracles</i>	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
du mer. au ven. de 17h00 à 22h00	
dernière entrée à 21h00	
du sam. au dim. de 14h00 à 19h00	
dernière entrée à 18h00	
tarifs 5, 9, 12€; billet valable pour	
<i>Le silence des pierres, Les illusions</i>	
à partir de 6 ans	
réservation conseillée	

Un nuage et une pierre à la fois, un espace refuge aux parois évanescantes. Cette installation est une invitation à la rêverie, à la lenteur et à la contemplation, à entrer dans le lent temps géologique, à en percevoir l'invisible mouvement.

<b>Autour de l'installation</b>
lun. 18 nov. de 18h00 à 21h00
Heures calmes (cf. p.34)

<b>Acqua Alta - Le livre</b>	<b>#installation</b>
La traversée du miroir	
du mer. 13 au jeu. 28 nov.	
aux horaires d'ouverture de la Maison	
via le téléchargement d'une application	
gratuit	
à partir de 6 ans	

En regardant à travers une tablette, un livre prend vie, et devient le décor d'une histoire animée en réalité augmentée. Les dix doubles pages du livre se transforment en petits théâtres où se déploie une forme dansée grâce à l'application développée sur-mesure.

<b>Sable cinétique</b>	<b>#installation</b>
extrait de <i>XYZT</i>	
du mer. 13 au dim. 24 nov.	
aux horaires d'ouverture de la Maison	
via le téléchargement d'une application	
gratuit	
à partir de 6 ans	

Cette installation interactive nous ramène à l'enfance, et au plaisir de dessiner dans le sable, d'en sentir les fines particules glisser entre nos doigts.



<b>Faune</b>	<b>#installation</b>
collaboration	
Adrien M & Claire B x Brest	Brest Brest
du mer. 13 au jeu. 28 nov.	
en accès libre en téléchargeant	
l'application <i>Faune</i> sur votre smartphone	
autour de la Maison des métallos	
dans un rayon d'un kilomètre	
gratuit	
à partir de 7 ans	

Faune est une série d'affiches de grand format à observer avec une application de réalité augmentée. Elles révèlent alors une vie animale cachée sur les murs de la ville.



<b>Pisteur de Faune</b>	<b>#balade</b>
collaboration L'Heure avant l'Aube avec	
Adrien M & Claire B x Brest	Brest Brest
sam. 16 nov.	
à 11h00 et 14h30	
durée : 45 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
à partir de 7 ans	
réservation conseillée	

Une promenade contée accompagnée par un pisteur chevronné. Un jeu poétique et dada avec la série d'affiches augmentées *Faune* disséminées dans l'espace urbain.

Rendez-vous à la Maison des métallos en possession de son propre smartphone. Téléchargez l'application *Faune* sur votre smartphone ou tablette.

ven. 15 nov. à 10h00 & 14h00
balade à destination des publics scolaires
Informations & réservation auprès
de Laurie Charlier

[laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)

<b>Ce qui ne peut être volé</b>	
<b>Charte du Verstahlen</b>	<b>#arpentage</b>
de Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio	
avec Peuple&Culture	
mer. 20 nov.	
18h30	
durée : 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	

Dix points, dix besoins et biens communs issus de nos vulnérabilités qui forment une charte, voilà le texte que nous vous proposons d'arpenter en ce mois de novembre où nous accueillons les artistes Adrien M & Claire B. Un choix qui n'est pas anodin tant ce texte, qui vise à dévoiler d'autres modes d'être ou d'agir plus résilients, résonne et nourrit la pratique de ces artistes et infuse leurs Cabanes de lumière.

<b>Hospitalité, résistance et utopie</b>	<b>#rencontre</b>
avec Marielle Macé, Claire Bardainne et Antoine Fenoglio	
mar. 19 nov.	
19h00	
durée : 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
programmation et modération	
Julien Thèves	

À une époque où vivre ensemble ne va plus de soi, comment habiter la planète autrement ? Comment penser des lieux d'hospitalité nouveaux, à la fois utopiques et très concrets ? Comment imaginer des œuvres qui soient aussi des espaces à partager ? Comment édifier d'accueillantes « cabanes de pratiques, de pensées, de poèmes » pour reprendre les mots de l'essayiste **Marielle Macé** ? Comment déployer « un climat de soin » dans les organisations, à l'instar de ce que fait le designer **Antoine Fenoglio**, pour apaiser et retisser des liens si souvent abîmés ? Avec l'artiste **Claire Bardainne** et ses invité·es, réfléchissons à d'autres espaces et d'autres pratiques pour le monde actuel.

<b>Chuchote ta cabane</b>	<b>#atelier</b>
animé par Les Stéto – Pierre Jarlan	
sam. 23 nov.	
14h30	
durée: 1h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	⌚👤⊗⌚

Le Cercle Chuchoté offre une expérience sensorielle unique et bienveillante. C'est l'occasion d'échanger en cercle, en chuchotant, de faire du lien autour de récits de nos cabanes personnelles.

mer. 20 nov.	
Atelier à destination du champ social et solidaire.	
Informations & réservation auprès de Garance Belmas	
<a href="mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris">garance.belmas@maisondesmetallos.paris</a>	

<b>Playhouse</b>	<b>#atelier</b>
animé par Les Stéto – Audrey Brugnoli, Justine Garric, Lydiane Prevel	
sam. 23 nov.	
15h30	
durée: 1h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 7 ans	
réservation conseillée	⌚👤⊗⌚

L'atelier Playhouse offre une expérience sonore créative où les participants utilisent leur corps pour interagir avec divers matériaux conducteurs.

mer. 20 nov.	
Atelier à destination des publics du champ social et solidaire.	
Informations & réservation auprès de Garance Belmas	
<a href="mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris">garance.belmas@maisondesmetallos.paris</a>	

Service Souffleurs d'Images (cf. p.35)  
sur demande ⌚⊗  
Informations & réservation auprès de Flavie Berthelot  
[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)

<b>Encycles</b>	<b>#spectacle</b>
création	
mer. 27 et jeu. 28 nov.	
mer. 27 à 20h00	
et jeu. 28 à 14h00 et 20h00	
durée: 1h00	
tarifs 10, 15, 20€	
tout public	
réservation conseillée	⌚👤⊗⌚

Premières représentations de cette nouvelle création de et avec **Adrien Mondot** et **Nathalie Morazin**. Encycles est le second opus des Synesthésies, cycle de créations mêlant musique et image vivante, initié avec *Piano piano* présenté à la Maison des métallos en décembre 2023.

<b>Autour du spectacle</b>
jeu. 28 nov. à 19h15 Échauffement du spectateur (cf. p.34)



<b>Ce que notre rapport aux animaux dit de nous*</b>	<b>#rencontre</b>
en partenariat avec Politis	
et la librairie Violette & Co (11 <sup>e</sup> )	
Ovidie, écrivaine et réalisatrice	
Réjane Sénac, directrice de recherche au CNRS	
modération:	
Matthieu Garrigou-Lagrange, journaliste	
programmation : Olivier Martinaud	
mar. 05 nov.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public	
réservation conseillée	⌚👤⊗⌚

Plusieurs femmes politiques ont été comparées à des animaux ces dernières années. Qu'est-ce que ces comparaisons choquantes révèlent du rapport de certains hommes aux animaux ? Que raconte cette violence ? Pour en parler, **Réjane Sénac** déploie dans *Comme si nous étions des animaux* une réflexion inspirée sur notre animalité, l'anthropocentrisme et les mécanismes de domination. Elle pose notamment la nécessité du dépassement des classifications créant une discontinuité et une hiérarchie radicales entre animaux humains et animaux non-humains. De son côté, l'écrivaine et réalisatrice **Ovidie** raconte dans *Assise, debout, couchée*, sa propre relation aux chiens, leur place dans sa vie depuis l'enfance, marqueurs biographiques, indissociables des moments importants de son existence. Elle questionne la place unique des chiens dans la vie des femmes et dans la société à travers un prisme qui ouvre le regard.

\*cet événement est proposé dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos.



# 40 ANS AIDES

AIDES, Libération et la Maison des métallos

#fête

sam. 30 nov.

10h00 - 01h00

sur réservation

tout public

ouverture de la billetterie: 30 sept.



40 ans de mémoires pour se projeter.

Cette année, AIDES va souffler sa quarantième bougie. La plus grande association européenne de lutte contre le VIH/sida, qui s'est battue pour que les malades n'en meurent pas, apprend à vieillir. Quarante ans de militantisme, de lutte contre la fatalité, d'évolution des droits des patients-es, de combat acharné contre la mort. Une année, une journée, un moment pour se regrouper nombreux-ses pour rappeler que « nous sommes des individus individuels qui sommes réunis pour dire qu'ils n'acceptent pas ce qui arrive » (Michel Foucault, philosophe). Toujours pas, depuis 1984 et la mort du philosophe, compagnon du fondateur de AIDES, Daniel Defert.

40 ans de mémoires avec Libération. Touché lui-même dans sa chair, le quotidien portera la voix de la lutte contre le VIH/sida à toutes les étapes de l'épidémie et a annoncé la création de AIDES dans ses pages le 20 octobre 1984. Journal qui, 40 ans durant, informera, questionnera, interrogera la recherche et les responsables politiques pour partager les avancées scientifiques, et toujours avec le souci de faire entendre la voix des militants-es et des personnes concernées.

De 10h à tard dans la nuit, à travers des conversations, une exposition, des ateliers, des performances, concert et DJ set... Venez à la rencontre des grandes et grands témoins qui ont vécu 40 ans de luttes et partagez un moment avec celles et ceux qui incarnent les combats d'aujourd'hui et de demain.

La présidente de l'association AIDES Camille Spire, le cabaret Madame Arthur, le mannequin et créateur de contenus Yassin Chekkouh et d'autres à venir...

Programmation complète dévoilée en septembre.



# AMALA DIANOR PRÉSENTE PLAYGROUND DE L'ÈRE DU « JE » À L'AIRE DE JEU



DÉC.

## PLAYGROUND, DE L'ÈRE DU « JE » À L'AIRE DE JEU

Amala Dianor danse et sa danse vous entraîne dans le mouvement. Ses secrets ? Danser comme on respire. Créer des espaces festifs favorisant le défi et la rencontre. S'inspirer de tous les styles savants et populaires, des danses urbaines autodidactes aux danses traditionnelles – comme le sabar sénégalais, en passant par la danse contemporaine.

Repoussant toujours les frontières, le chorégraphe déplace les lignes de séparation pour créer de nouveaux espaces mêlés, délibérément pluriels, et déployer une nouvelle poétique de l'altérité. Sophistiquée, ondulatoire, fluide, intense, élégante, son écriture est une quête de soi et de tous les autres, un terrain de jeu, un syncrétisme.

« Et si on se laissait tenter collectivement par ces territoires sensibles ? Venez ! Amusons-nous, lâchons prise ! Vous verrez qu'alors, par un renversement joyeux, nous serons mieux à même de nous confronter, nous découvrir, nous réconcilier, nous redéfinir et, finalement, nous unir dans l'instant et dans nos différences. »

Amala Dianor

En travaillant sur les complémentarités plutôt que les différences, **Amala Dianor** fait émerger une danse entre discipline et spontanéité, tradition et innovation. Son travail est un voyage envoûtant où les énergies circulent entre les corps. Pour le duo inédit M&M, sa nouvelle création, **Marion Alzieu** et **Mwendwa Marchand** mêlent les ondulations syncopées du dancehall et l' excellente fluidité de la danse contemporaine tout en mettant en jeu leurs histoires de corps, tout en énergie et en émotion. Amala Dianor ne s'arrête pas aux virtuosités bien accomplies mais préfère chercher dans les interstices, inspiré par la musique électro soul d'**Awir Leon** ou l'image caressante de **Grégoire Korganow**.

**Autour du spectacle**  
jeu. 05 déc. à l'issue  
de la première  
Présentation du mois

ven. 06 déc. à 19h15  
Échauffement du spectateurs (cf. p.34)

Sam. 07 déc.  
La Maison du Kika  
Dj set Awir Leon  
Collection CinéDanse

dim. 08 déc. à l'issue  
de la représentation  
Bord plateau (cf. p.34)

Service Souffleurs d'Images (cf. p.35)  
sur demande ☎  
informations & réservation auprès  
de Flavie Berthelot  
[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)



<b>Danse contemporaine</b>	<b>#atelier</b>
par Nangaline Gomis	
mer. 11 déc.	
18h00	
durée: 2h00	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réservation conseillée	
Ճ (pratique amateur conseillée)	

Dans cet atelier de pratique ouvert à tous·tes, **Nangaline Gomis** vous invitera dans l'univers du spectacle *Wo-Man*, créé pour elle. Échauffement, suivi de transmission d'un extrait de la pièce.

<b>WO-MAN</b>	<b>#spectacle</b>
fête métallos des familles	
sam. 14 déc.	
17h30	
durée: 20 min.	
gratuit	
à partir de 8 ans	
réservation conseillée à partir du 1 <sup>er</sup> déc.	
Ճ	

Imprégné de toutes ses influences techniques (hip hop, danse contemporaine et africaine), ce solo incarné par **Nangaline Gomis** représente le manifeste intime du chorégraphe où se déploie la trame d'une écriture hybride et singulière, à la fois dépouillée et complexe, abstraite et incarnée, énergique et tranquille.

mer. 11 déc. à 14h00  
représentation hors les murs  
suivie d'une rencontre avec l'interprète,  
à destination des publics du champ social et solidaire  
Informations & réservation auprès de Garance Belmas  
[garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris)

jeu. 12 & ven. 13 déc.  
représentations hors les murs  
suivies d'une rencontre avec l'interprète,  
à destination des publics scolaires  
Informations & réservation auprès de Laurie Charlier  
[laury.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laury.charlier@maisondesmetallos.paris)

<b>Coquilles</b>	<b>#spectacle</b>
création 2024	
mer. 18 déc.	
9h00 et 16h00	
durée: 30 min.	
tarifs 5, 9, 12€	
de 1 à 6 ans	
réservation conseillée	
Ճ	

Pour sa première création jeune public, **Amala Dianor** réunit deux interprètes pour deux physicalités. Comment troubler les contrastes pour mieux balayer les modèles et percevoir une langue commune ? Dans cette quête, les corps se détournent de leur mécanique, escamotent leur origine pour que le geste se libère et s'entremêle. Porté par une composition musicale originale, le duo surgit. Les énergies s'additionnent pour finalement trouver leur propre orchestration et entrer en résonance avec les plus jeunes.

jeu. 19 déc. à 9h00 & 11h00  
représentations à destination des publics scolaires  
Informations & réservation auprès de Laurie Charlier  
[laury.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laury.charlier@maisondesmetallos.paris)

<b>La danse: philosophie du corps en mouvement</b>	<b>#arpentage</b>
de Alexandre Lacroix	
avec Peuple&Culture	
mer. 18 déc.	
18h30	
durée: 3h00	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
Ճ	

En décembre, on va danser ! Danser pour s'amuser, mais aussi pour se construire ou encore se dépasser... La danse est un moyen d'expression riche qui peut prendre des formes très diverses. En parallèle du mois de présence d'**Amala Dianor**, l'arpentage se consacrera à l'exploration de l'univers des danseurs·euses étoiles, avec l'essai tout en philosophie d'Alexandre Lacroix.

<b>Le défi d'être soi</b>	<b>#rencontre</b>
Avec Inès Weber, Arthur Germain et Amala Dianor	
jeu. 19 déc.	
19h00	
durée: 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
réservation conseillée	
programmation et modération	
Julien Thèves	
Ճ	

«Être soi» est presque une injonction d'époque. Cela n'a rien de narcissique. C'est un beau défi que chacun·e doit relever à sa façon. C'est un travail intérieur, un cheminement d'esprit. C'est aussi une épreuve du corps à accomplir jour après jour. Autour du chorégraphe **Amala Dianor**, dont le parcours de vie et de danse est émaillé de nombreux défis, **Inès Weber**, psychologue, et **Arthur Germain**, nageur et aventurier, partageront leur vision d'être au monde, avec au cœur le désir (et le défi) d'être soi.



DÉC.

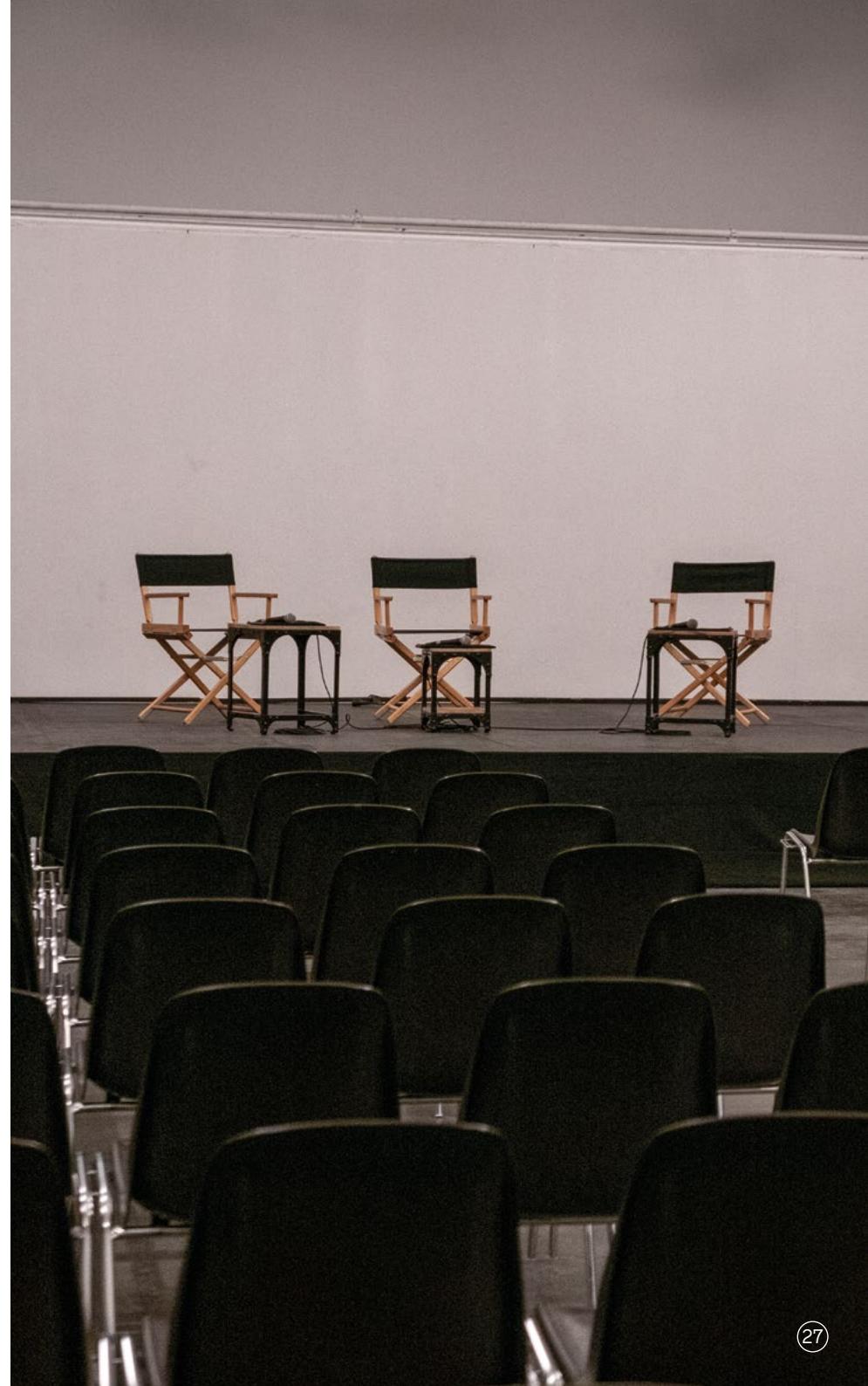
<b>Les luttes trans *</b>	<b>#rencontre</b>
en partenariat avec Politis	
et la librairie Les Mots à la bouche (11 <sup>e</sup> )	
Anna Balsamo, militante et journaliste;	
Emmanuel Beaubatie, sociologue,	
chargé de recherche au CNRS	
et enseignant; Smith, artiste	
modération: Zoé Sfez, journaliste	
programmation : Olivier Martinaud	
mar. 10 déc.	
<b>19h00</b>	
durée : 1h30	
tarifs 5, 9, 12€	
tout public à partir de 12 ans	
réservation conseillée	
⌚📍🕒👤	

En 2023, 500 cas de transphobie ont été rapportés à SOS homophobie. Dans son rapport, l'association précise que si le rejet reste la manifestation la plus courante, il ne doit pas éclipser les autres manifestations: les insultes, les discriminations, le harcèlement, les menaces et les agressions physiques. Un quart des cas de transphobie ont lieu sur internet. Dans 59% des agressions, un homme est impliqué en tant qu'agresseur. Ces derniers mois, LR, RN, Reconquête, de grands médias et des maisons d'édition ont pris pour cible la communauté trans. Face à cette offensive, la lutte s'organise. Plus de 10 000 personnes ont manifesté en mai dernier pour dénoncer les violences transphobes, à l'appel d'une tribune de 800 collectifs et personnalités publiée par le journal Politis. La rencontre de ce soir sera l'occasion d'une mobilisation engagée pour construire et poursuivre les nombreuses luttes en cours.

<b>Fête métallos des familles *</b>	<b>#fête</b>
sam. 14 déc.	
<b>14h00 – 18h00</b>	
gratuit	
tout public	
réservation conseillée	
⌚📍🕒👤	

Rendez-vous trimestriels incontournables, les fêtes métallos des familles sont l'occasion de découvrir l'un des établissements culturels atypiques du 11<sup>e</sup> arrondissement. Tout aussi conviviales que familiales, elles proposent des animations, des ateliers et de petites formes de spectacle autour d'une thématique à chaque fois renouvelée.

\*ces événements sont proposés dans le cadre de la programmation annuelle de la Maison des métallos



# NOS DISPOSITIFS NUMÉRIQUES EN LIGNE TOUTE L'ANNÉE

## Le Bureau des Méthodes #numérique

une expérience numérique de diffusion de la pratique des arts tout au long de l'année gratuit tout public [www.bureaudesmethodes.fr](http://www.bureaudesmethodes.fr)

Le Bureau des Méthodes (BdM) est fondé sur un principe simple : vous permettre de réaliser des protocoles, c'est-à-dire des expériences ludiques imaginées par des artistes.

Piochez un protocole et suivez les étapes indiquées, seul·e ou à plusieurs, avec ou sans matériel, à la Maison des métallos comme à l'extérieur.

Collectionnez-les et partagez votre expérience avec d'autres participant·es! Comment? Une collection de protocoles est d'ores et déjà disponible en ligne, sur l'onglet *collection*. Toutes les deux semaines un nouveau protocole est publié. Il est accessible en avant-première sur le fil de discussion du BdM sur l'application mobile Telegram. Suivez les instructions données par le bot et, une fois réalisées, échangez sur votre expérience et vos ressentis avec les autres participant·es présent·es sur Telegram. Selon la programmation, ces fils de discussion seront également le point de rendez-vous entre vous et l'artiste, pour échanger, contribuer à des projets artistiques, et plus si affinités.

Piochez et lancez-vous! En bleu, les protocoles passés imaginés par nos artistes ; En vert, les protocoles permanents; En orange, les événements liés aux protocoles qui donnent lieu à des rencontres physiques.

Rejoignez le Bureau des Méthodes sur Telegram et ne manquez plus aucun des protocoles programmés!

Le Bureau des Méthodes (BdM) est un projet initié par La Maison des métallos.

Idéation, maîtrise d'ouvrage et conception de l'expérience hérétique Identité visuelle **Studio Double** Développement technique **Enverse Labs**

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Région Île-de-France.



## La Balade sentimentale du Bas-Belleville #numérique

tout au long de l'année  
durée estimée : 1h30  
gratuit  
tout public  
[www.baladesentimentale.fr](http://www.baladesentimentale.fr)

La Balade sentimentale du Bas-Belleville s'appuie sur une collecte numérique des récits de vie et d'exil de ses habitant·es, menée depuis trois ans par l'équipe de Judith Depaule. Cette balade connectée propose de dériver dans le quartier, seul·e ou à deux, afin de découvrir l'intime et l'infime qui composent ce territoire. Grâce à l'application (disponible à l'accueil de la Maison), déambulez dans le quartier au gré des récits audio ou vidéo.

## Équipement

Un smartphone chargé et des écouteurs.

Une co-production Mabel Octobre et la Maison des métallos, développée en partenariat avec le studio de création numérique hérétique.

Ce projet a reçu le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Ville de Paris.



**Chaque semaine, des protocoles d'artistes, à faire chez soi ou ailleurs.**



Scrollez pour voir les protocoles



## AGENDA

## PAR

## RUBRIQUES

<b>Arpentage</b>	
mer. 25 sept.	Écolo mais pas trop...
mer. 16 oct.	Les formes du visible: une anthropologie de la figuration
mer. 20 nov.	Ce qui ne peut être volé
mer. 18 déc.	La danse: philosophie du corps en mouvement

<b>Atelier</b>	
dim. 13 et 20 oct.	Initiation à l'ombromanie
sam. 23 nov.	Chuchote ta cabane
sam. 23 nov.	Playhouse
sam. 07 déc.	Coupé décalé
dim. 08 déc.	Waacking
mer. 11 déc.	Danse contemporaine

<b>Balade</b>	
sam. 21 sept.	Balades des communs°4
sam. 21 et dim. 22 sept.	Balade sentimentale augmentée du Bas-Belleville
sam. 16 nov.	Pisteur de Faune

<b>Bureau des méthodes</b>	
du mer. 27 nov. au mar. 10 déc.	Kika-shifumi

<b>Clubbing</b>	
sam. 07 déc.	Dj set Awir Leon

<b>Concert</b>	
sam. 28 sept.	L'Orchestre National de Barbès

<b>Exposition</b>	
du jeu. 05 au jeu. 19 déc.	Sound of the city

<b>Fête</b>	
jeu. 19 sept.	Inauguration de saison
sam. 21 sept.	Bal Swing
sam. 28 sept.	Fête métallo des familles
sam. 26 oct.	Le prestige
mer. 13 nov.	Soirée d'ouverture
sam. 30 nov.	40 ans ALDES
sam. 07 déc.	La Maison du Kika
sam. 14 déc.	Fête métallo des familles

<b>Installation</b>	
du ven. 04 au sam. 26 oct.	Méduse
du jeu. 10 au sam. 26 nov.	Anachronismes imaginaires
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Dernière minute
du mer. 13 au dim. 24 nov.	En amour
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Le silence des pierres, Les illusions
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Tempo géologico
du mer. 13 au dim. 24 nov.	Sable cinéétique
du mer. 13 au dim. 28 nov.	Acqua Alta - Le livre
du mer. 13 au dim. 28 nov.	Faune

<b>Projection</b>	
sam. 07 déc.	Collection Cinédanse

lun. 09 déc. Monstre Magique

1. Déficience auditive partielle 2. Surdité totale 3. Difficultés de la compréhension, de la communication et de la décision 4. Incapacités à marcher 5. Troubles de la mobilité temporaire 6. Difficultés à marcher 7. Déficience visuelle partielle 8. Cécité totale 9. Interprète LSF



## AGENDA

## PAR

## RUBRIQUES

### Rencontre

mar. 08 oct.	Les classes sociales face à l'écologie	08
mar. 05 nov.	Ce que notre rapport aux animaux dit de nous	05
mar. 19 nov.	Hospitalité, résistance et utopie	19
mar. 10 déc.	Les luttes trans	10
jeu. 19 déc.	Le défi d'être soi	19

### Spectacle

sam. 28 sept.	Contes autour de l'arbre	28
ven. 04 et sam. 05 oct.	Soirée magique	04
du mer. 09 au sam. 20 oct.	Anachronismes imaginaires	09
lun. 14 oct.	Réflexion sur la croyance	14
mer. 27 et jeu. 28 nov.	Encyclies	27
du jeu. 05 au dim. 08 déc.	MANREC + M&M	05
sam. 14 déc.	WO-MAN	14
mer. 18 déc.	Coquilles	18

### Visites guidées

sam. 21 et dim. 22 sept.	Visite jeu de piste en famille	21
sam. 21 et dim. 22 sept.	Visite tout public	21
dim. 22 sept.	Visite simplifiée	22
dim. 22 sept.	Visite soufflée avec Souffleurs de sens	22
sam. 26 oct.	Visite jeu de piste en famille	26
sam. 02 nov.	Visite simplifiée	02
sam. 07 déc.	Visite tout public	07

1. Déficience auditive partielle 2. Surdité totale 3. Difficultés de la compréhension, de la communication et de la décision 4. Incapacités à marcher 5. Troubles de la mobilité temporaire 6. Difficultés à marcher 7. Déficience visuelle partielle 8. Cécité totale 9. Interprète LSF



# NOS ACTIONS DE MÉDIATION À DESTINATION DES PUBLICS

## Ateliers

Pour explorer plus encore l'univers et la démarche des artistes, rien de mieux que de participer à ces parenthèses créatives : ateliers de pratiques multiples, podcasts... Autant de propositions possibles que d'artistes accueilli·es ! Grâce au Bureau des Méthodes, des ateliers vous sont aussi proposés en ligne !

## Visites guidées

sam. 21 et dim. 22 sept. : dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (cf. p.03)  
sam. 26 oct. : visite jeu de piste en famille à 16h00  
en famille à 16h00  
sam. 02 nov. : visite adaptée à 16h00 (format simplifié de 45 min.)  
sam. 07 déc. : tout public à 11h00  
durée : 1h30  
tarif 5, 9, 12€  
sur réservation  
tout public

Une visite ludique et accessible pour vous permettre, toute l'année, de découvrir l'histoire de cette Maison et son fonctionnement. Chaque mois, on change de point de vue, on joue avec les formats pour assurer à chacun·e une expérience adaptée et confortable, notamment pour les publics ayant des besoins spécifiques : un jeu de piste pour le jeune public, un focus sur les métiers du théâtre, une visite simplifiée et adaptée aux publics non francophones ou souffrant de troubles de la compréhension, des visites accessibles (soufflées, signées, tactiles, parcours adaptés aux PMR, FALC).

## Échauffement du spectateur

Au commencements / La Veilleuse  
sam. 19 oct. (cf. p.09)  
Encyclies  
jeu. 28 nov. (cf. p.16)  
MAN-REC + M&M  
ven. 06 déc. (cf. p.21)  
durée : 30 min.  
gratuit sur réservation  
tout public  
聋哑人

Avant le spectacle, prenez un moment pour vous. Avec une poignée de co-spectateurs, accompagnés par **Marine Desessard**, offrez-vous un sas où déposer votre journée pour mieux accueillir le spectacle à venir. Reconnectez vous à vos sensations, partagez simplement quelques mouvements, respirations, mots ou regards complices pour cet instant de lâcher-prise avant d'entrer librement dans la salle, pleinement éveillés.

## Bords plateau

MAN REC + M&M  
dim. 08 déc. (cf. p.21)  
Monstre Magique  
lun. 09 déc. (cf. p.23)  
durée : 30 min.  
gratuit

À l'issue de certaines représentations, rencontrez l'équipe artistique du spectacle pour un temps privilégié d'échange, une occasion d'approfondir votre compréhension de l'œuvre et de partager votre ressenti.

## Heures calmes

lun 18 nov. de 18h à 21h  
gratuit  
sur réservation

La Maison des métallos met en place un créneau destiné aux personnes dotées d'hypersensibilités sensorielles avec une médiation adaptée, afin de proposer une expérience de visite en toute sérénité.

Informations & réservation auprès de Flavie Berthelot  
[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)

# ACCESSIBILITÉ

Accessibilité et inclusivité, une mission que la Maison des métallos embrasse avec enthousiasme.

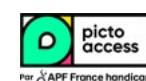
Dans cette perspective, nos équipes vous accompagnent au quotidien dans votre parcours de spectateur·rice. Des outils vous permettant de préparer votre visite sont également à votre disposition sur notre site ou à l'accueil des Métallos.

Chaque mois nous avons à cœur de vous proposer des rendez-vous accessibles dédiés. Visites guidées, audiodescriptions, adaptations LSF, soufflages et bien d'autres formats seront au rendez-vous.

La Maison des métallos est accompagnée par Souffleurs de Sens - Pôle Art et Handicap 75.

Et comme le défi de l'accessibilité des lieux de cultures est continuellement renouvelé, nous travaillons à l'amélioration de notre offre et de nos dispositifs avec nos partenaires et complices.

Afin de vous accueillir au mieux, nous vous invitons à préciser vos besoins spécifiques au moment de votre réservation.



## Interprétation LSF 📹

Rencontres, bords plateau... venez profiter des temps d'échange avec les équipes artistiques du mois, en présence d'un·e interprète en langue des signes française.

## Prochains rendez-vous

Contes autour de l'arbre  
sam. 28 sept. (cf. p.05)  
Hospitalité, résistance et utopie  
mar. 19 nov. (cf. p.15)  
Le défi d'être soi  
jeu. 19 déc. (cf. p.25)

## Service Souffleurs d'Images ☺️

proposé par Souffleurs de sens

La Maison des métallos s'associe à Souffleurs de Sens pour permettre aux spectateurs et spectatrices en situation de déficience visuelle de profiter de notre programmation tout au long de l'année grâce à Souffleurs d'Images. Ce service développe une médiation humaine et personnalisée. Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur aveugle ou malvoyant les éléments qui lui sont invisibles le temps d'un spectacle. N'hésitez-pas à nous contacter pour connaître le mode d'emploi de ce dispositif.

Souffleurs d'images est un service gratuit développé par les Souffleurs de Sens à Paris  
<https://souffleurs.org>  
01 42 74 17 87  
[souffleurdimages@souffleurdseens.org](mailto:souffleurdimages@souffleurdseens.org)

## Prochains rendez-vous

Playhouse  
sam. 23 nov. (cf. p.16)  
MAN REC + M&M  
dim. 08 déc. (cf. p.21)

Ce service reste disponible tout au long de l'année sur demande. Informations & réservation auprès de Flavie Berthelot [flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris) ou par téléphone au 01 83 75 93 64 en précisant que vous serez accompagné par un souffleur d'images. La Maison des métallos réserve une place gratuitement pour le bénévole souffleur.



## ACCUEIL & BILLETTERIE

### Venir à la Maison

Métro ligne 2: Station Couronnes  
Métro Ligne 3: Station Parmentier  
Bus ligne 96: Arrêt Maison des métallos en direction de Gare Montparnasse  
Arrêt Saint-Maur Jean Aicard en direction de Porte des Lilas  
Station Vélib: n°11032

### Ouverture de la Maison

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 et lors des événements.

Fermeture annuelle au mois d'août et la semaine entre Noël et le jour de l'an.

### Ouverture du bar

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 et lors des représentations.

En extérieur, la buvette vous accueille mardi et mercredi de 14h00 à 19h00 et du jeudi au samedi de 16h00 à 21h00 de mai à septembre.

### Obtenir ses billets

En ligne sur [maisondesmetallos.paris](http://maisondesmetallos.paris). Par téléphone au 01 47 00 25 20 et sur place du mardi au samedi de 14h00 à 19h00, et lors des représentations.

### Billet suspendu

Le billet suspendu est un dispositif permettant à des personnes en situation de précarité ou éloignées de l'offre culturelle de venir assister à un spectacle à la Maison des métallos. En offrant votre billet, vous participez ainsi à rendre la culture accessible à tous les publics. Les billets suspendus sont redistribués par l'intermédiaire d'associations de solidarité du quartier avec lesquelles nous travaillons.

### Accès en salle

Nous vous recommandons de vous présenter 20 minutes avant le début du spectacle.

Les représentations débutent à l'heure affichée, nous ne garantissons pas l'accès en salle après cet horaire.

Aucun vestiaire n'est disponible.

### Une politique tarifaire libre et responsable

La Maison des métallos applique une politique tarifaire sans condition et sans que le public n'ait la nécessité de présenter de justificatif. Ainsi, c'est au public lui-même, de manière libre et responsable, de choisir parmi les tarifs proposés:

### Pour les spectacles et concerts :

Tarif soutien: 20€  
Tarif plein: 15€  
Tarif réduit: 10€

### Pour le reste de la programmation :

Tarif soutien: 12€  
Tarif plein: 9€  
Tarif réduit: 5€

### Pour les groupes scolaires & du champ social et solidaire (prix par personne):

Spectacles & concerts: 5€  
Reste de la programmation: 3€

### Vos interlocutrices dédiées

#### Personnes en situation de handicap et publics individuels :

[flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris](mailto:flavie.berthelot@maisondesmetallos.paris)  
ou 01 83 75 93 64

#### Groupes scolaires :

[laurie.charlier@maisondesmetallos.paris](mailto:laurie.charlier@maisondesmetallos.paris)  
ou 01 58 30 11 50

#### Groupes du champ social et solidaire :

[garance.belmas@maisondesmetallos.paris](mailto:garance.belmas@maisondesmetallos.paris)  
ou 01 58 30 11 47

# PARTENAIRES

## Membres contributeurs de l'EPCC



## Partenaires projets



héritique

## Partenaires projets public scolaire



## Partenaires accessibilités



## Partenaires média



## Partenaires de territoires

Mairie du 11<sup>e</sup> • EDL • MVAC 11<sup>e</sup> • Conservatoire municipal du 11<sup>e</sup> arr. – Charles Munch • In situ - artistes en résidence dans les collèges • Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris (DAC) • Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris (DASCO) • Délégation Académique aux Arts et à la Culture du rectorat de Paris • Universités Paris 3, Paris 8, Paris 10, Paris 12, Paris 13 • Rectorats de Paris • Crous de Paris • Cité scolaire Voltaire (11<sup>e</sup>) • Collège Lucie et Raymond Aubrac (11<sup>e</sup>) • École élémentaire 77 bd de Belleville (11<sup>e</sup>) • Le Local – association Ombres en Lumière (11<sup>e</sup>) • Cité scolaire Bergson (19<sup>e</sup>) • Bibliothèque Couronnes (20<sup>e</sup>) • Accorderie du Grand Belleville • InterCQ (11<sup>e</sup>) • Le Pari Solidaire • Fontaine O Livres • Association MJC Paris-Mercœur • Éditions La Découverte • Ludothèque Nautilus • CRAIF • MPAA Breguet

## Centres sociaux

Aires 10 • Archipelie • Le Picoulet • Maison du Bas-Belleville • Solidarité Roquette

## Formations en travail social

Centre de formation Saint-Honoré • EFPP • IRTS Montrouge, IRTS Parmentier

## Partenaires du champ médico-social et solidaire

Artan, les arts dans le temps • Autremonde • Cultures du cœur • Envols • La Cloche • Le Papotin • Paris en Compagnie • SESSAD Le Passage • ALJT Sedaine et Saint Sébastien

Hôpitaux de jour (Armaillé, Etienne Marcel, Taillandiers) • Hôpital St-Louis Foyer de vie Camille Claudel • Pôle de santé mentale Paris 11

Centre pénitentiaire La Santé • PJJ - EPE Salomon de Caus



# maisondesmetallos.paris

## @maisondesmetallos

## #maisondesmetallos

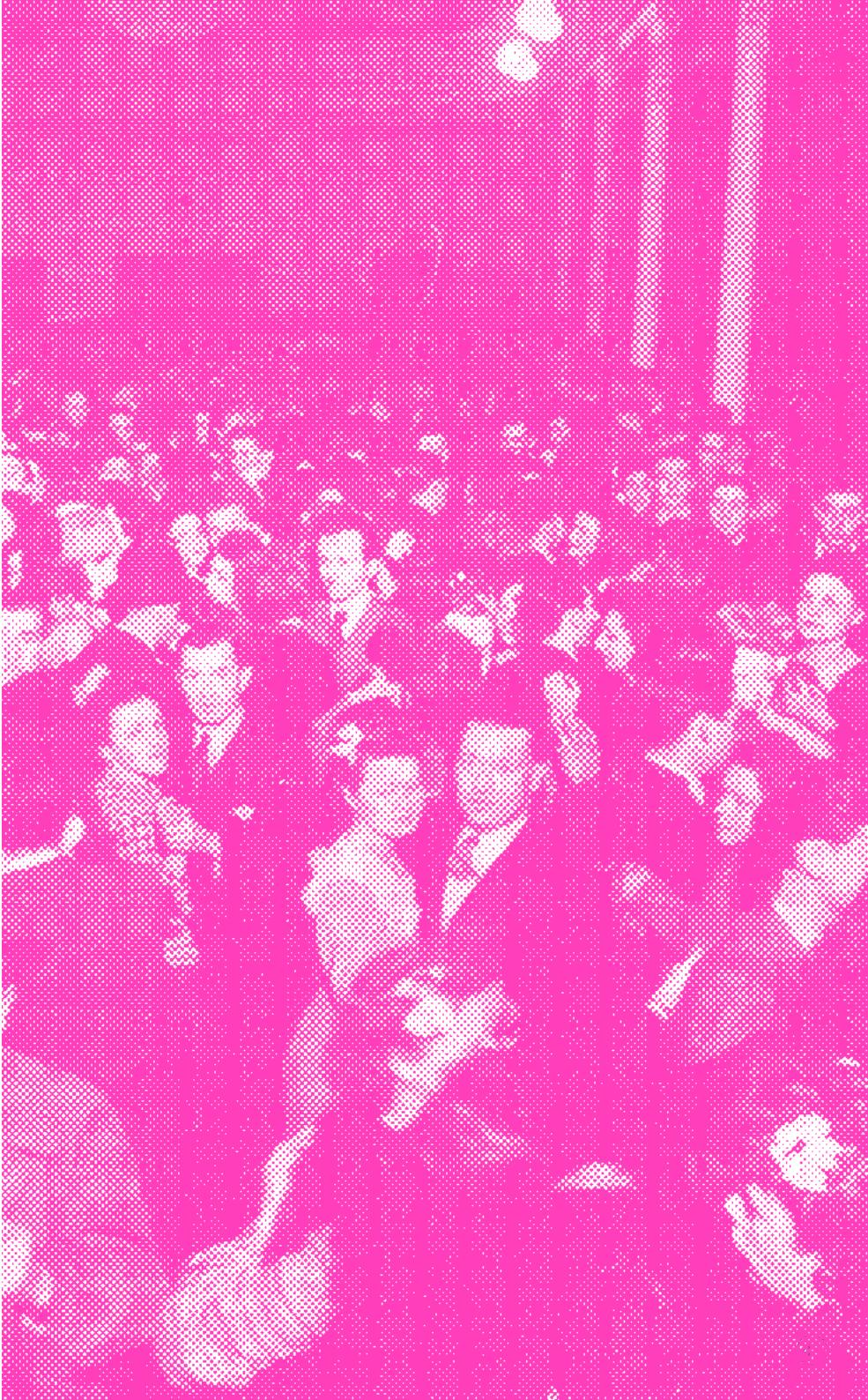
# 01 47 00 25 20



La Maison des métallos  
est labellisée RSE  
Lucie 26000 depuis  
septembre 2022

**Direction de la publication:** Alice Vivier  
**Conception graphique:** Studio des formes  
**Imprimeur:** Imprimerie E. Vincent  
L-R-21-012258 / 012162 / 012167

**Mentions photos :** La Maison des métallos, Eric Bobrie,  
Clément Debailleul, AdrienM&ClaireB, Pexels,  
Romain Tissot, Jef Rabillon, La Maison des métallos,  
Studio Double, Studio des formes, Grégoire Korganow,  
Christophe Raynaud de Lage



sept oct nov déc jan fév mars avril mai juin

3  
août  
2015

3  
août  
2015



Seine-Saint-Denis  
LE DÉPARTEMENT

Maison des métallos

EPCC – Établissement culturel de la Ville de Paris

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

Tél. 01 47 00 25 20