

// on fait nos humanités

avec le collectionneur de récits

DIDIER RUIZ

La compagnie des Hommes

Réhabiliter des histoires, reprendre goût à la parole,
balader sa vie, croiser saveurs et bazars



// CoOP mai

La CoOP : coopérative artistique, c'est l'association entre une équipe artistique et l'équipe des Métallos pour vous proposer, pendant 1 mois, d'autres façons de se rencontrer autour de l'art vivant!

AVEC :

2 Before fiestas/films/rencontres/récits/ DJ les 10 et 24 mai

3 Balades différentes lectures hors les murs les 11, 18, 25 mai

1 Stage à corps et à voix pour ados/adultes les 11 et 12 mai

2 projections cinéma/rencontres avec les réalisateurs
les 15, 22, 25 mai

1 sortie ailleurs le 21 mai

1 spectacle hors les murs les 10, 19, 29 mai et dans les murs le 23 mai

et pour se le faire raconter en vrai: la présentation de la CoOP en live le 2 mai à 19h

// réservation

conseillée pour l'ensemble des rendez-vous

Billetterie responsable : c'est vous qui décidez de la contribution que vous apportez, parmi les tarifs proposés!

Pour une activité « Au coup par coup » : 3, 6 ou 9€

Pour toutes les activités du mois « Le Forfait CoOP » :

10€ je teste / 20€ j'aime bien / 30€ je soutiens

reservation@maisondesmetallos.org / 01 47 00 25 20

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

// édito de la CoOP mai

// on fait nos humanités

// Didier Ruiz est à lui tout seul un antidote puissant à l'uniformisation du monde : ne se satisfaisant d'aucune frontière, il nous propose régulièrement quelques voyages à faire chez « d'autres », et principalement chez celles et ceux qui ne nous ressemblent pas - enfin c'est du moins ce que nous croyons avant de faire le déplacement...

En donnant la parole à un groupe « d'anciens », ou plus tard de détenus et plus récemment de transsexuels, il cultive simultanément l'étonnement et la fraternité, à dignités égales chaque groupe d'humains formant à lui seul un vaste univers de sens. C'est là le fameux contrepoison Ruizien qui pourrait s'appuyer sur l'idée suivante : tout comme la biodiversité des sols est ce qui en garantit la fertilité, la compréhension de ce qui ne nous ressemble pas est ce qui nous assure de ne pas mourir collectivement idiots.

De cette intuition initiale, il en fait effectivement une histoire d'intelligence collective, avec sa bien nommée compagnie des Hommes. Elle nous invite avec lui à rejoindre ce qu'il aime qualifier de bazar, faisant semblant de ne pas relever l'infinie délicatesse avec laquelle ces incursions à la rencontre d'autres milieux, d'autres récits nous portent. Et nous voici capables de dire tout comme lui : « *C'est une rencontre, comme souvent, qui m'a fait réaliser à quel point ma vision avait des limites...* »

Oui, nous sommes conviés à un joyeux bazar quand rassemblés assis, debout, de jour ou de nuit, face à la scène d'un théâtre ou à la terrasse d'un café, nous jubilons de secouer nos idées préconçues pour mieux mesurer l'étendue du mot « ensemble »...

Stéphanie Aubin



Programme mai

jeudi 2 mai 19h

// présentation de la CoOP rencontre apéro

// Didier Ruiz et sa bande vous racontent tout ce qu'ils ont inventé pour ce mois de mai. La cie des Hommes et Didier, entourés de quelques compagnons de longue date : Myriam Assouline, Tomeo Vergés, Stéphane Mercurio, vous aident à déterminer si vous voulez venir un peu, beaucoup, passionnément.

Après on boit un verre ensemble et vous pouvez apporter de quoi grignoter, à partager pour un apéro version healthy ; on se charge des boissons.

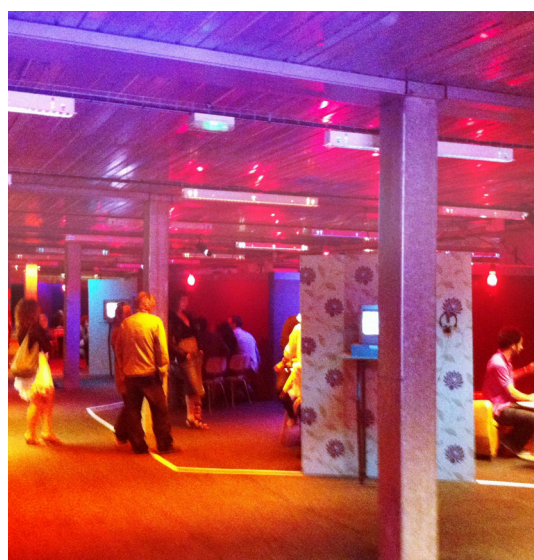
[Entrée libre sur réservation](#)

[À partir de 12 ans](#)

vendredi 10 mai 19h-23h

// **BEFORE les histoires #1**

fiesta/films/rencontres/récits/perf/dj



// Les BEFORES, c'est plonger librement dans la CoOP, deux vendredis par mois : rencontres, performances, concerts... imaginés dans les divers espaces de la Maison, baladez-vous à votre gré!

Débutez avec un impromptu de **TOMEO VERGÉS** et l'équipe de Man Drake : *Troubles du rythme* une performance surprise réinventée en une semaine à la Maison des métallos.

Visionnez les vidéos capsules d'**IRVIN ANNEIX**, artiste multimédia, réalisées avec des adolescents au cours de nombreux ateliers.

Prolongez ce bain de jeunesse en participant au **FORUM DU COLLECTIF L'ÉCOLE** qui défend un projet pédagogique d'école et de tiers lieu à Saclay, soutenu par François Taddei et Cédric Villani. Partagez alors vos souvenirs d'école, débattiez

« d'école et transition, quels liens ? » avec Gaëll Mainguy, directeur développement et relations internationales du Centre de Recherche Interdisciplinaire et avec Thanh Nghiem, chercheuse inclassable à l'origine du *Manifeste des crapauds fous*, découvrez des exemples d'écoles inspirantes en France et ailleurs et dites-nous ce que serait l'école de vos rêves!

Poursuivez la découverte de ce BEFORE en « bazar », dûment orchestré par Didier Ruiz, par une **BALADE EN MEZZANINE** : un homme ou une femme vous y attend, attablé avec une petite lampe. Vous le rejoignez, seul ou à plusieurs. Il vous parlera du temps qui passe, du quartier, vous racontera une histoire... la vie quoi! Au bout de cinq minutes, il se taira, vous pourrez alors changer de table et continuer le voyage avec un autre. Un vrai petit bazar de l'humanité.

En fin de soirée, retrouvez le chorégraphe Tomeo Vergés pour la performance **QUE DU BONHEUR (?)** interprétée par Sandrine Maisonneuve. Au rythme d'un métronome, une femme répète et transforme une suite de gestes quotidiens. Prisonnière d'un rythme qu'elle s'impose, d'un carcan social, d'une image, elle mène une bataille à coups d'allers-retours, joue avec les clichés et le grotesque jusqu'à l'épuisement. Un épuisement qui devient sa victoire.

Le tout, sans oublier de danser aux sons d'Adrien Cordier alias **DJ CHIC TYPE**, organisateur du festival BAZR et fondateur d'Unænime Collective. Il vous propose d'embarquer pour un voyage ethnique et cosmique... Bon BEFORE à vous!

À partir de 12 ans

samedi 11 mai 15h, 16h, 17h

// balades littéraires et gourmandes

hors les murs

// Suivez le guide et venez prendre goût à la littérature étrangère de la meilleure façon qui soit : laissez-vous entraîner dans un restaurant du quartier, pour déguster les spécialités du pays de l'auteur choisi... Une heure, une lecture et une dégustation!

À partir de 12 ans

samedi 11 et dimanche 12 mai 15h à 18h

// à corps et à voix

stage/ados-adultes

// Débutant ou aguerri, danseur, chanteur ou non, venez tester ici comment corps et voix peuvent se relier, s'accorder ou inversement se contrarier. Place à l'imaginaire et à la créativité de chacun, sous la double baguette de Myriam Assouline chanteuse et comédienne et Tomeo Vergés chorégraphe, qui ont concocté un tas de petits et grands exercices à cet effet. Vous aurez un week-end pour tout essayer!

Tarif « Forfait CoOP » pour ce stage : 10€ je teste / 20€ j'aime bien / 30€ je soutiens

À partir de 15 ans

mercredi 15 mai 19h

// l'un vers l'autre

projection rencontre

//Stéphane Mercurio, réalisatrice, a suivi le travail de création du spectacle *TRANS (mès enllà)* de Didier Ruiz. On met ici les pieds dans cette aventure collective et on découvre comment, peu à peu, le spectacle naît de tous ces témoignages portés par sept personnes, de vingt-deux à soixante ans, ne se reconnaissant pas dans leur sexe de naissance.

Discussion à l'issue de la projection avec Stéphane Mercurio et Didier Ruiz

L'un vers l'autre, documentaire, 56min, France, 2019

Production Iskra en coproduction avec La Générale de Production, France 3

À partir de 16 ans

jeudi 16 mai 12h, vendredi 17 mai 19h

// histoires d'elles

répétition ouverte

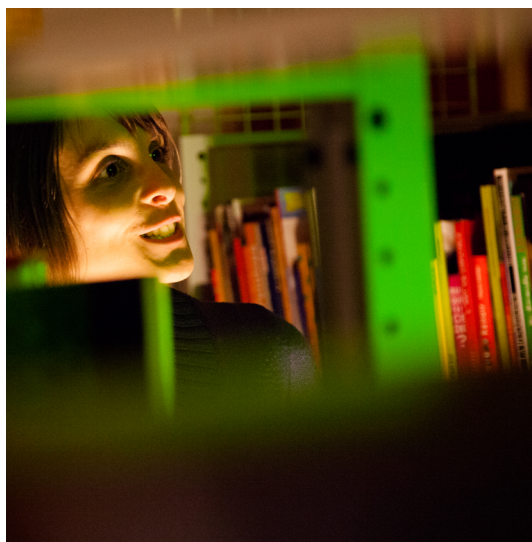


//Pendant cette coopérative artistique, Myriam Assouline et Pat Balavoine répètent leur duo, minimaliste : chant pour elle, contrebasse pour lui. Ils poursuivent la création *Histoires d'elles* : histoire de femmes, de leur forces, de leurs fragilités sous tous les styles musicaux jazz, blues, tango, java... Découvrez-les en pleinerépétition ! À partir de 14 ans

samedi 18 mai 17h et 19h

// balade des gens heureux

hors les murs



// Suivez le guide et partez à la rencontre d'artisans, de figures du quartier, d'habitants discrets... ils vous reçoivent et vous racontent une histoire, leur histoire. Une heure, une promenade des rencontres singulières!

Départ de la Maison des métallos toutes les 10 minutes de 17h à 17h50, puis de 19h à 19h50. N'oubliez pas de réserver!

mercredi 22 mai 19h

// après l'ombre

projection rencontre

// Stéphane Mercurio a ici suivi la création du spectacle *Une longue peine* de Didier Ruiz, avec d'anciens détenus. C'est à la fois un portrait en creux de la prison et le récit d'une expérience humaine et artistique inoubliable.

Projection suivie d'un échange avec Stéphane Mercurio et Didier Ruiz.

Après l'ombre, documentaire, 93min, France, 2018

Production Iskra. Festival international Jean Rouch. Image de Justice. Festival des libertés. Dok Leipzig

Et en première partie à 17h de cette projection, venez rejoindre la mezzanine des Métallos pour rencontrer et échanger avec les bénéficiaires, bénévoles et salariés de l'association [Wake Up Café](#) sur les conditions de vies en milieu carcéral ; en présence de Didier Ruiz et Stéphane Mercurio. Grâce à un format ludique qui alternera jeux, témoignages et informations, nous vous invitons à changer les regards que la société porte sur les personnes incarcérées.

jeudi 23 mai 12h
//madeleine
spectacle



//Madeleine tisse le portrait insolite de deux sœurs liées par un amour indicible. Avec quelques objets miniatures et fantasques, des photos, de la musique... Madeleine nous entraîne dans le monde merveilleux d'une petite fille hantée par un secret de famille.
Représentation suivie d'un échange avec la comédienne
mise en espace : Didier Ruiz
avec : Nathalie Bitan
durée : 45 minutes
À partir de 12 ans

vendredi 24 mai 19h-23h

// BEFORE les histoires #2

fiesta/films/rencontres/récits/perf/dj

//Tous les ingrédients du BEFORE les histoires #1, moins le forum citoyen ÉCOLE, et plus un échange autour de la foi avec Jean-Luc Langlais, philosophe et Thierry Hubert, dominicain. Et en cette journée dédiée à la fête des voisins, on n'oublie pas les performances, surprises, dj et balade en mezzanine pour écouter les récits du quartier... Comme toujours sous la houlette de Didier Ruiz, il sera question d'étonnement et de fraternité!



samedi 25 mai
16h, 18h, 20h, 24h

// balade polar

hors les murs

// Suivez le guide et écoutez des extraits de romans policier qui se passent dans le quartier aux alentours de la Maison des métallos. Une autre façon de découvrir des rues, des places, des immeubles... Un parcours pour les yeux et les oreilles. Une heure, une promenade et des frissons!

samedi 25 mai 22h,

// l'assassin habite au 21

projection

// Avant ou après la balade polar, pour frissonner de plus belle, découvrez ou redécouvrez ce film d'Henri-Georges Clouzot. Le mystérieux assassin laisse systématiquement sur ses cadavres une carte de visite au nom de Durand qui conduit l'enquêteur à se faire passer pour pasteur et s'inscrire dans le pensionnat du suspect M. Durand...

L'Assassin habite au 21, film policier, 84min, France, 1942

Production Continental films

// on vous emmène ailleurs

// sortie

En ce mois de mai, Didier Ruiz est à la fois en CoOP aux Métallos et en tournée à deux pas d'ici... au Théâtre de Belleville, avec son spectacle *L'Amour en toutes lettres*. On vous propose donc d'y aller ensemble :

Rendez-vous le mardi 21 mai, à 19h15
au Théâtre de Belleville
(94 rue du Faubourg du Temps, Patis 11^e)

Vous pourrez bénéficier alors d'un tarif préférentiel à 15 euros au lieu de 26, pour voir ou revoir ce spectacle dont le succès n'a pas tari depuis 20 ans.

« Une sobriété essentielle qui se déploie dans un espace nu. [...] Autant de voix, autant de témoignages poignants d'une France lointaine et proche. D'une société dont nous sommes tous issus. »
Le Figaro

« Il y a du jeu, une présence. C'est vraiment un spectacle qui donne à entendre toute la soumission, la souffrance, l'absence de révolte de personnes domestiquées par une religion. »
France Culture

Pour réserver, contactez Camille Cabanes :
camille.cabanes@maisondesmetallos.org

// calendrier

jeudi 2 mai	19h	Présentation de la CoOP rencontre apéro
vendredi 10 mai	15h	<i>Madeleine</i> spectacle/hors les murs
dimanche 19 mai	16h	<i>Madeleine</i> spectacle/hors les murs
jeudi 23 mai	12h	<i>Madeleine</i> spectacle
mercredi 29 mai	19h	<i>Madeleine</i> spectacle/hors les murs
vendredi 10 mai	19h	<i>Before les histoires #1</i> fiesta/films/rencontres/récits
samedi 11 mai	15h	Balade littéraire et gourmande hors les murs
samedi 11 mai	16h	Balade littéraire et gourmande hors les murs
samedi 11 mai	17h	Balade littéraire et gourmande hors les murs
samedi 11 mai	15h-18h	À corps et à voix stage/ados-adultes
dimanche 12 mai	15h-18h	À corps et à voix stage/ados-adultes
mercredi 15 mai	19h	Projection-rencontre <i>L'Un vers l'autre</i>
jeudi 16 mai	12h	Répétition ouverte au public <i>Histoires d'Elles</i>
vendredi 17 mai	19h	Répétition ouverte au public <i>Histoires d'Elles</i>
samedi 18 mai	17h	Balade des gens heureux hors les murs
samedi 18 mai	19h	Balade des gens heureux hors les murs
mardi 21 mai	19h15	<i>L'Amour en toutes lettres</i> sortie/hors les murs
mercredi 22 mai	19h	Projection rencontre <i>Après l'Ombre</i>
vendredi 24 mai	9h	<i>Before les histoires #2</i> fiesta/films/rencontres/récits
samedi 25 mai	16h	Balade polar hors les murs
samedi 25 mai	18h	Balade polar hors les murs
samedi 25 mai	20h	Balade polar hors les murs
samedi 25 mai	24h	Balade polar hors les murs
samedi 25 mai	22h	Projection <i>L'Assassin habite au 21</i>

réservation

conseillée pour l'ensemble des rendez-vous

Billetterie responsable: c'est vous qui décidez de la contribution que vous apportez, parmi les tarifs proposés!

Pour une activité «Au coup par coup»: 3, 6 ou 9€

Pour toutes les activités du mois «Le Forfait CoOP»:

10€ je teste/20€ j'aime bien/30€ je soutiens

reservation@maisondesmetallos.org

01 47 00 25 20

// Didier Ruiz



Comédien de formation, Didier Ruiz délaisse en 1998 un parcours d'acteur qui ne le satisfaisait plus pour créer La compagnie des Hommes. Il commence alors un travail de mise en scène avec des textes de natures différentes : théâtraux (*Une Bérénice*) mais aussi épistolaires (*L'Amour en toutes lettres, questions sur la sexualité à l'Abbé Viollet 1924-1943*) ou de tradition orale (*La Guerre n'a pas un visage de femme, fragments*).

La compagnie des Hommes fait de la création participative l'une de ses spécificités, bien avant que cette manière de travailler ne devienne un courant clairement repéré.

Rencontrer les acteurs de la société est, pour Didier Ruiz, une préoccupation et une interrogation permanentes. Ouvriers, adolescents, chercheurs, ex-détenus ou encore transgenres, Didier Ruiz s'intéresse à la présence de ces non-acteurs, en tant que témoins, porteurs de leur histoire et, par là-même, d'histoires collectives.

La compagnie s'engage dans de nombreux projets, en banlieue, en milieu rural et dans des quartiers ciblés. Les spectacles naissent de la confiance acquise les uns envers les autres, de la parole libérée qui s'écoute et se propage. Les récits construits ainsi avec et pour autrui ont le caractère politique et sacré de l'acte théâtral : « donner à voir et à entendre une humanité partagée. »

Didier Ruiz s'intéresse tout particulièrement à la thématique de la trace, du portrait, du souvenir et de la collection qu'il développe à travers de nombreux projets pour le plateau ou non.

// ressources

Clins d'œil, correspondances et autres digressions autour de la CoOP mai : on fait nos humanités

Avec la thématique de ce mois de mai, on va faire des rencontres improbables et magnifiques, s'aventurer hors de notre petit confort quotidien, écouter d'autres artistes qui nous racontent les marges et les failles de notre société, dépasser nos a priori pour s'intéresser au monde tel qu'il est et pour l'aimer un peu mieux. Le calendrier de mai des célébrations internationales servira de fil à nos explorations (est-ce un hasard ? les causes choisies par l'ONU et autres ONG internationales pour le mois de mai collent à nos préoccupations du mois).

Le 1^{er} mai, c'est la journée du travail

« La crise. On ne parlait que de ça, mais sans savoir réellement qu'en dire, ni comment en prendre la mesure. Tout donnait l'impression d'un monde en train de s'écrouler. Et pourtant, autour de nous, les choses semblaient toujours à leur place. J'ai décidé de partir dans une vieille ville française où je n'ai aucune attache, pour chercher anonymement du travail ».

Avec Florence Aubenas et son livre *Le Quai de Ouistreham*, on plonge dans le difficile quotidien de ceux qui cherchent désespérément du travail, avec les portraits magnifiques de personnes qu'elle a croisées pendant les 6 mois qu'aura duré sa quête.

#RécitsDeVies

Le 6 mai, c'est la journée internationale sans régime

Créée en 1992 par Mary Evans Young, diététicienne et ancienne anorexique, cette journée affirme qu'on peut manger sans avoir à se sentir coupable, en se faisant plaisir. Nous vous invitons à étendre à jamais cette journée (il existe bien des décennies internationales, alors pourquoi pas des siècles !). Comme mentor, on vous propose Yotam Ottolenghi. Originaire de Jérusalem et vivant à Londres depuis 1997, il est certainement l'un des Chefs les plus audacieux et créatifs de ces dernières années. Sa cuisine est une véritable ode aux saveurs et aux parfums du Moyen-Orient (mais pas que). Son site internet est en anglais (<http://k6.re/i2EWA>) mais ses livres, publiés en français, sont dans de nombreuses librairies et vous y trouverez de nombreuses recettes traduites sur internet. Régalez-vous !

#SaveursCroisées #SoyonsGourmands

Le 9 mai, c'est la journée de l'Europe



L'occasion d'un hommage au dessinateur Tomi Ungerer qui nous a quitté récemment.

« *Tous égaux, tous différents* » : c'est le slogan dont j'avais fait un timbre. Il faut combattre le fanatisme et l'extrémisme sous toutes ses formes. Je suis essentiellement un humaniste. C'est une forme d'ouverture d'esprit

qui s'exprime par le doute : au nom de la curiosité et du "pourquoi pas". Quand on est dans une pièce, il faut toujours garder une porte ouverte pour tous ceux qui veulent entrer, les spectres et les victimes, et ouvrir la fenêtre pour garder un courant d'air. »

Tomi Ungerer est nommé premier Ambassadeur de bonne volonté du Conseil de l'Europe pour l'enfance et l'éducation en 2000. Pour le Conseil de l'Europe, il créé parmi d'autres œuvres le fameux symbole du pingouin « I am black, I am white, I am black and white ». Ce dessin a été décliné sur un grand nombre de supports de communication ainsi que sur un timbre de la Poste française.

#TomiUngerer #UnisDansLaDiversité

Le 11 mai, c'est la Journée mondiale des espèces menacées

Saviez-vous que la France figure parmi les 10 pays hébergeant le plus grand nombre d'espèces menacées? Ce ne sont pas moins de mille espèces menacées au niveau mondial qui sont présentes sur notre territoire national (métropole et outre-mer confondus). Pour en savoir plus : www.uicn.fr

#EnjeuxDeSurvie

17 mai, c'est la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie

En ce jour de mobilisation contre toutes les violences physiques, morales ou symboliques liées à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre (www.homophobie.org), on a choisi de se pencher avec Nan Goldin sur notre propre rapport au genre et à la sexualité. C'est en photographiant ses proches que cette artiste entame une œuvre dans laquelle elle documente ce qu'elle nomme « sa famille étendue », composée de ceux qui font le monde de la nuit à New York dans les années 1980. *The ballad of sexual dependency*, son premier livre publié en 1985 fait d'elle la première femme photographe à faire de détails intimes de sa vie personnelle une œuvre artistique et publique, inspirant une nouvelle génération d'artistes. Un épisode de la formidable série de documentaires *Contacts photography* produits par Arte (et la Sept) entre 1989 et 2004, est consacré à cette figure majeure de la photographie américaine. <http://k6.re/2BrvP>

#RécitsIntimes #QuestionsDeGenre #Marginalités

Le 21 mai, c'est la Journée Mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement

Le 2 novembre 2001, l'UNESCO a adopté sa déclaration universelle sur la diversité culturelle. En instaurant le 21 mai la « Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement », l'ONU donne une orientation importante en plaçant le dialogue mutuel – au-delà du sexe, de l'âge, de la nationalité, de l'appartenance culturelle et de la religion – au centre de tous les efforts pour parvenir à un monde de paix, capable de faire face à l'avenir (www.un.org)

Ce dialogue s'exprime particulièrement dans le domaine de la musique et notamment dans les musiques du monde. On pense bien sûr à Ry Cooder, ce formidable guitariste américain qui a parcouru la planète pour collaborer avec d'immenses musiciens aux quatre coins du monde écoutez donc le disque *Talking Timbuktu* produit en 1994 avec le musicien Malien Ali Farka Touré (<http://k6.re/FwZ98>).

Avec *Baul meets saz*, nous avons choisi de vous faire découvrir une association improbable et moins connue. Baul est un mot dérivé du sanscrit qui signifie fou. Les « Bauls du Bengale » sont des musiciens mystiques, itinérants et libres. Le saz est un luth à long manche présent sous diverses formes en Turquie, dans les Balkans, dans tout le Moyen-Orient et jusqu'en Sibérie. Baul Meets Zaz est né de la rencontre entre Emre Gültekin, joueur de saz d'origine turque basé à Bruxelles, et le duo indien BrahmaKhyapa, un couple exceptionnel de musiciens traditionnels qui perpétue la tradition de la musique Baul. Immédiatement, ils sentent les connexions possibles, à la fois musicales et spirituelles, entre le saz et la musique

baul. Leur premier album paru en 2018, *Namaz*, est un hommage aux valeurs partagées par ces deux cultures. On les écoute enregistrés par une télévision hollandaise en marge d'un concert à Utrecht : <http://k6.re/WjBkR>
Les anglophones pourront aussi profiter de l'entretien accordé par le groupe à cette même télévision : <https://urlz.fr/gnex>
#DiversitéCulturelle #WorldMusicFusion

Le 22 mai, c'est la Journée internationale de la biodiversité

Plongeons-nous dans *La survie des organismes vivants*, un texte passionnant du chercheur Pierre Bricage (Sciences biologiques & Sciences Sanitaires et Sociales). C'est foisonnant, dense et parfois un peu ardu. Mais on y trouve, dans ce qui s'apparente à une leçon de vie, mille et une pépite pour repenser la nôtre.
<http://k6.re/194Cl>
#Survivre #LesSystèmesDeSurvieDesOrganismesVivants

Le vendredi 24 mai, c'est la fête des voisins

(<https://www.lafetedesvoisins.fr>)

Alors qu'il faisait ses études à l'École nationale de la photographie d'Arles, Mathieu Pernot a rencontré la famille Gorgan, un clan gitan. Depuis, il suit le chemin personnel des membres de la famille, et la série des photographies qu'il a prise ou réunies au fil du temps depuis 1995 constitue une anthologie de vies qui individualise des personnalités trop souvent entassées dans une catégorie unique.
<https://urlz.fr/gnev>
<https://urlz.fr/gnet>
#PhotographieContemporaine #RecitsDeVies #DansIntimitéClanGitan

Le 31 mai, la Fête mondiale du jeu

En mai, fais ce qu'il te plait... D'amour ou de hasards, à vous de jouer!
#Marivaux #Jeux

Tarifs : billetterie responsable

À vous de choisir parmi les tarifs proposés !
Plein tarif et tarifs réduits disparaissent.
C'est vous qui décidez de la contribution que vous apportez.
Pour une activité « **Au coup par coup** » : 3€, 6€ ou 9€...
C'est vous qui voyez !

Pour toutes les activités du mois « **Le Forfait CoOP** » :
10€ je teste
20€ j'aime bien
30€ je soutiens

contact billetterie : reservation@maisondesmetallos.org / 01 47 00 25 20

Ouverture de la Maison et du Bar

La Maison des métallos est ouverte du lundi au vendredi de 10h à 20h, en soirée et le week-end lors des manifestations.
Le Bar vous accueille du lundi au vendredi de 16h30 à 20h, en soirée et le week-end lors des manifestations.

Accès

Maison des métallos

94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11^e

M^e ligne 2 arrêt Couronnes

M^e ligne 3 arrêt Parmentier

bus ligne 96

- arrêt Maison des métallos (direction Gare Montparnasse)
- arrêt Saint-Maur/Jean Aicard (direction Porte des Lilas)

parking 11 rue des Trois Bornes, ouvert du lundi au samedi jusqu'à 21h

contact : info@maisondesmetallos.org/administration 01 48 05 88 27

Accessibilité

Tous les espaces de la Maison des métallos sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour bénéficier d'un accueil particulier ou pour plus d'informations, contactez Camille Cabanes
01 58 30 11 41/camille.cabanes@maisondesmetallos.org