



Programme avril

lundi 1er avril 19h

// **présentation de la CoOP**

rencontre pique-nique

// Avec Fanny de Chaillé, association Display. L'objectif est simple, elle va vous raconter tout ce qu'elle a envie d'inventer, avec vous, tout au long de ce mois d'avril. Libre à vous de la questionner et de choisir de venir ensuite au coup par coup ou d'opter pour le forfait CoOP d'avril, valable pour toutes les activités!
[Entrée libre sur réservation](#). Et on en profite pour partager un morceau?!
Venez avec votre pique-nique, on s'occupe des boissons!

vendredi 5 avril 19h-23h

// **BEFORE de nouvelles pistes #1**

fiesta/récits/perf/concert



// Les before, c'est plonger librement dans la CoOP, deux vendredis par mois: rencontres, performances, concerts... imaginés dans les divers espaces de la Maison, baladez-vous à votre gré!

À votre arrivée, mettez-vous sous casque pour un [KARAOKURT](#): un karaoké réalisé à partir de l'œuvre de Kurt Schwitters, donc un Karaokurt. Avec Matthieu Doze et Fanny de Chaillé, en 4 minutes 30 devenez un pro des onomatopées! Glissez-vous dans la salle noire pour entrechoquer vos neurones avec

[LE VOYAGE D'HIVER](#): une performance de Fanny de Chaillé à partir d'un texte de Georges Perec. Le texte original défile, tel un générique, sous vos yeux. Tandis que Fanny de Chaillé en lit à haute voix la retranscription qu'elle en a faite, entièrement en synonyme. Le sens est là, mais il prend la tangente... peu à peu préparez-vous à basculer dans une course folle où le court-circuit des neurones entre ce que vous lisez et ce que vous entendez est assuré... et jubilatoire!

Poursuivez ensuite avec **L'HISTOIRE D'UN MEC** de Coluche, lue par Grégoire Monsaïgeon avec la voix de Jean-Luc Godard. On vous garantit que c'est inattendu et qu'avec la voix d'un autre, le sens des mots prend une toute autre tournure! En début et en fin de soirée, prenez un verre (et/ou un bon sandwich) au bar, aux sons du mix que le DJ Matthieu Doze nous a spécialement concoctés pour **DONNER DE LA VOIX**.

Et si vos oreilles en demandent encore, ne manquez pas le concert de **RODOLPHE BURGER**, celui qui nous enivre d'un parlé-chanté rocailleux et de **PIERRE ALFERI**, pour une poésie POP en forme de ciné poème.

**samedi 6, mercredi 10, vendredi 12, samedi 13,
mercredi 17, vendredi 19 avril**

// la bibliothèque

récit/livre vivant/hors les murs



//Rendez-vous dans plusieurs bibliothèques de la Ville de Paris, tout au long du mois, pour écouter et découvrir le récit d'un livre vivant. Sélectionnez vos livres à l'entrée, parmi un catalogue constitué par tous les participants de ce projet. Prenez place, et écoutez-les, en tête-à-tête, ils vous livreront leurs récits...

La Bibliothèque se fonde sur l'envie de rencontrer celles et ceux que l'on ne connaît pas et sur l'idée que tout un chacun peut être l'auteur d'un savoir et le mettre en partage.

Samedi 6 avril de 14h à 17h, Bibliothèque Place des Fêtes (19^e)

Samedi 6 avril de 15h à 18h, Bibliothèque Centre Pompidou (4^e)

Mercredi 10 avril de 14h à 17h, Bibliothèque Couronnes (20^e)

Vendredi 12 avril de 14h à 17h, Bibliothèque François Villon (10^e)

Samedi 13 avril de 14h à 17h, Bibliothèque Place des Fêtes (19^e)

Mercredi 17 avril de 14h à 17h, Bibliothèque François Villon (10^e)

Mercredi 17 avril de 14h à 17h, Bibliothèque Couronnes (20^e)

Vendredi 19 avril de 16h à 19h, Bibliothèque Centre Pompidou (4^e)

Entrée libre, sans réservation

//Et si vous souhaitez participer et devenir un livre vivant?! Rendez-vous page 8

samedi 13 avril 15h-18h

// fête métallos

fiesta en famille

//Conviviales, familiales et gratuites, les fêtes des Métallos continuent pour les enfants, familles, groupes d'ici et d'ailleurs... Ateliers, animations, petit spectacle autour d'une thématique chaque fois renouvelée. Alors, n'hésitez plus et bloquez d'ores et déjà la date!

Entrée libre, sans réservation

vendredi 19 avril 19h-23h

// BEFORE de nouvelles pistes #2

fiesta/récits/perf/concert

//Une nouvelle version du Before de nouvelles pistes #1 (cf. page 4)... avec en concert cette fois-ci: **FRED POULET!**

du mardi 23 au vendredi 26 avril 14h-18h

// poème-monument

atelier pour enfants

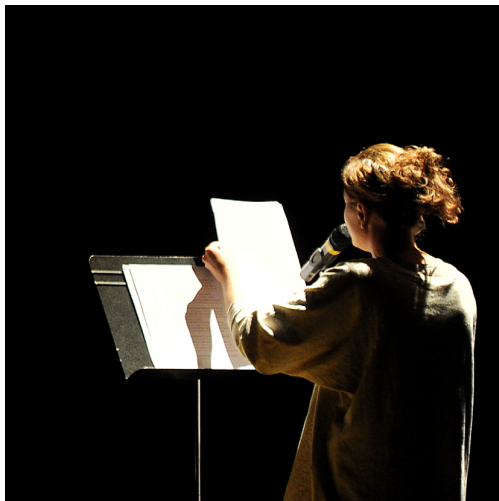
//Avec Fanny de Chaillé et David Dubois, designer

Cet atelier de 4 séances, proposé aux enfants entre 8 et 12 ans sera l'occasion pour eux de lire de la poésie, de fabriquer des objets, de concevoir des prototypes de *Poème-monument*: des objets pour faire sortir le poème de la page, donner du mouvement à la lecture. Du mouvement à l'œil, mais aussi au corps: à partir du rythme d'un poème, régler une chorégraphie qui nous fait marcher, ramper, grimper, glisser, sauter... pour lire différemment.

chez vous? // le voyage d'hiver

performance/hors les murs

// C'EST PEUT-ÊTRE CHEZ VOUS MAIS VOUS NE LE SAVEZ PAS ENCORE?
DE QUOI S'AGIT-IL?



De la performance que Fanny de Chaillé jouera lors des befores... à partir d'un texte de Georges Perec. Le texte original défile, tel un générique, sous vos yeux. Tandis que Fanny de Chaillé en lit à haute voix la retranscription qu'elle en a faite, entièrement en synonyme. Le sens est là, mais il prend la tangente... peu à peu préparez-vous à basculer dans une course folle où le court-circuit des neurones entre ce que vous lisez et ce que vous entendez est assuré... et jubilatoire!

L'envie vous dit de l'accueillir chez vous ou dans votre structure?
Contactez Charlotte Cachia, chargée des relations avec les publics
charlotte.cachia@maisondesmetallos.org / 01 58 30 11 47

Sinon, revenez nous lire bientôt pour savoir où (re)découvrir cette performance!

réservation

conseillée pour l'ensemble des rendez-vous

Billetterie responsable : c'est vous qui décidez de la contribution que vous apportez, parmi les tarifs proposés!

Pour une activité « Au coup par coup » : 3, 6 ou 9€

Pour toutes les activités du mois « Le Forfait CoOP » :

10€ je teste / 20€ j'aime bien / 30€ je soutiens

reservation@maisondesmetallos.org

01 47 00 25 20

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

// *wanted participants*

// Si vous étiez un livre, quel serait votre titre ?

// *la bibliothèque*

Vous avez envie de raconter un souvenir, une anecdote, une passion, un savoir ?

Rencontrez Fanny de Chaillé et laissez-vous guider... elle vous accompagnera dans la construction et la transmission de votre récit.

Intégrez le catalogue d'une bibliothèque parisienne... devenez le temps d'une représentation un livre vivant consultable par les lecteurs et partagez votre histoire avec eux !

Les représentations se tiendront en avril, dans les bibliothèques de la Ville de Paris participantes : François Villon (10^e), Place des Fêtes (19^e), Couronnes (20^e) et la BPI (4^e).

Pour en savoir plus, venez à la présentation du projet
La Bibliothèque par Fanny de Chaillé
lundi 18 mars à 18h30 à la Maison des métallos

Vous souhaitez participer ? Contactez Camille Cabanes,
chargée des relations avec les publics
camille.cabanes@maisondesmetallos.org / 01 58 30 11 41

// Fanny de Chaillé



Après des études universitaires d'Esthétique à la Sorbonne, Fanny de Chaillé travaille avec Daniel Larrieu au centre chorégraphique national de Tours de 1996 à 2001, d'abord comme assistante à la mise en scène, puis en tant qu'interprète pour *Cenizas*.

En parallèle, elle collabore aux travaux de Matthieu Doze et Rachid Ouramdane. Depuis 1995, elle crée ses propres pièces, installations et performances.

De 2009 à 2012, elle collabore par ailleurs en tant qu'assistante avec

Emmanuelle Huynh et avec Alain Buffard. Elle a fondé avec Grégoire Monsaingeon le groupe *Les Velourses*, duo musical répondant à des commandes ; ils conçoivent ensemble *Mmeellooddy Nneellssoonn* dans la série intitulée « albums » du Théâtre de la Cité Internationale à Paris où elle est artiste associée pendant trois ans.

En 2010, lors d'un « Week-end à la Cité », elle présente *La Bibliothèque*, projet mené avec 23 résidents de la Cité universitaire internationale, qu'elle continue régulièrement à mettre en œuvre en France et à l'étranger.

En 2011, elle y crée *Je suis un metteur en scène japonais*, et *Passage à l'acte* co-signé avec le plasticien Philippe Ramette. En 2013, avec la scénographe Nadia Lauro, elle réalise *La Clairière* pour le Nouveau Festival du Centre Pompidou. Sa collaboration avec Pierre Alferi commence avec *Coloc* en 2012. Suivront le duo *Répète* en 2014 puis le spectacle *Les Grands* en 2017.

Elle est actuellement artiste associée au Centre national de la danse à Lyon ainsi qu'à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie où ont été créées trois autres pièces, *Le Groupe* en 2014, *Chut* en 2015 et *Désordre du discours* en 2019.