

# programme juin



samedi 1er juin 19h

## // présentation de la CoOP

rencontre apéro

// Julie Nioche, et ses complices Miléna Gilabert, Filiz Sizanli, Mustafa Kaplan vous racontent tout ce qu'ils vous ont concocté pour ce joli mois de juin.

Vous pouvez apporter de quoi grignoter, à partager pour un apéro version healthy on se charge des boissons!

entrée libre sur réservation

à partir de 12 ans

presque tout le mois de juin  
du lundi au jeudi 12h – 13h30

## // lab sensible

ateliers ouverts à tous

// Sauf le lundi 10, le mercredi 19 et les jeudi 20 et 27 juin

Et exceptionnellement, deux vendredis en prime les 21 et 28 pour ne pas perdre les bonnes habitudes.

Profitez de la pause déjeuner pour changer de rythme glissez dans un espace-temps rien que pour vous, en compagnie de Julie Nioche, Miléna Gilabert ou d'autres artistes de ce mois de CoOP.. Il est question ici d'un atelier ouvert à tous dans un joli mélange réunissant amateurs parfaitement novices (ou pas) et professionnels (danseur, praticiens somatiques, voltigeur, ostéopathe...).

Un «lab sensible» pour partager différentes pratiques physiques, inventer de nouvelles manières d'être et de faire ensemble, échanger autour des savoirs et techniques d'intelligence du mouvement. Et à l'heure du déjeuner pour que nos voisins actifs nous rejoignent!

pour ados et adultes

pour celles et ceux qui aiment les séries, dans le détail cela donne :

les 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 17, 18, 21, 24, 25, 26, 28 juin 2019

# // rituel pour une géographie du sensible

From the center, On the way et At home'

//Une performance en trois étapes conçue et interprétée par les chorégraphes Julie Nioche, Filiz Sizanli et Mustafa Kaplan et le compositeur Alexandre Meyer. Entre spectacle, jeu d'action et/ou de contemplation, cette Installa(c)tion-performance se décline en trois temps différents que vous pouvez choisir d'enchaîner (ou pas) au gré de vos envies. Trois promenades intérieures différentes pour une expérience extra-ordinaire où chacun peut prendre sa place là où il a envie d'être : soit observateur, soit acteur...  
performance en partage

dimanche 2 juin 15h

## // rituel parlé From the center



//Ici, vous démarrez en faisant dialoguer mots et mouvements : ensemble, on lit, on écrit, on dit, on bouge, on observe, on emprunte les passerelles qui relient les mots, les gestes... et les participants...  
durée : 1h  
à partir de 10 ans

dimanche 2 juin 17h

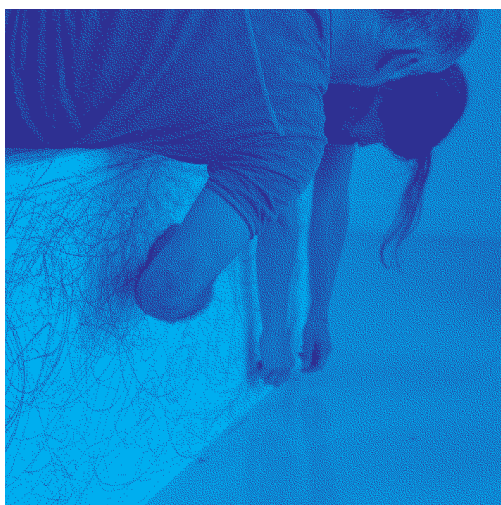
## // rituel sonore At home



//Si vous avez décidé d'enchaîner, vous pouvez maintenant profiter de cet instant exquis du rêve éveillé... Vous vous souvenez de ce moment juste avant l'endormissement ? C'est dans cet état de conscience modifiée que vous vous retrouverez, guidés par une bande son, confortablement installés comme à la maison...  
durée : 1h  
à partir de 10 ans

lundi 3 juin 14h

## // rituel dessiné On the way



// Une classe pourra relever le défi de dessiner-tracer-gribouiller sans s'arrêter sur une fresque géante ; est-ce un vaste jeu d'enfant ou une grande rêverie collective ? A vous de voir puisque vous pourrez l'expérimenter vous-même lors du Before du 7 juin !

durée : 1h

à partir de 12 ans

lundi 3 juin 16h

## // rituel sonore At home

pour faire le rêve éveillé en début de semaine

durée : 1h

à partir de 10 ans

Et dans le cadre du Before du 7 juin entre 19h et 23h : les trois rituels différents au complet ! Et aussi des massages chorégraphiés, de la musique, des vidéo-danse des films et des pratiques partagées. Vive les Before !

Et pour finir Samedi 8 juin 18h et 20h30 : deux rituels—l'un parlé From the center, l'autre sonore At home

vendredi 7 juin 19h-23h

## // BEFORE on respire #1

fiesta/films/rencontres/musique/pratiques partagées

// Les before, c'est plonger librement dans la CoOP, deux vendredis par mois : rencontres, performances, ateliers, projections... imaginés dans les divers espaces de la Maison, baladez-vous à votre gré !

Après une deux ou trois promenades dans les rituels, filez vous installer confortablement, dans un des gros coussins rouges installés dans le hall. Concentrez-vous sur l'expérience du toucher et sur votre **GÉOGRAPHIE CORPORELLE**, proposition de Miléna Gilibert réalisée avec 2 autres danseurs masseurs. Leurs techniques manuelles ont la particularité d'être quasiment chorégraphiques. La musicienne Sir Alice accompagnera cette exploration, en créant des "sculptures mouvantes".

Déambulez à la rencontre des temps suspendus, des douceurs de l'installation **DOLLDRUMS** de Laure Delamotte-Legrand, des rebonds incessant dans le documentaire **MOI SISYPHE** de Florence Vax sur l'histoire d'une performance avec des non-danseurs. Vous avez aussi rendez-vous avec **EN DANSEUSE**, création originale du chorégraphe Alain Michard avec 11 chorégraphes de diverses générations et origines géographiques. Pour terminer ensemble la soirée, on se lance dans un méga atelier, nommé **CANNIBAL**, pratique partagée invitant à « se nourrir les uns des autres, dans un bon état d'esprit » avec tous les artistes de ce BEFORE 1 rassemblés.

à partir de 12 ans

vendredi 7 au vendredi 14 juin

# // Dolldrums

installation vidéo

//Projet créé par la plasticienne et vidéaste Laure Delamotte-Legrand et réalisé en collaboration avec Julie Nioche.

Dolldrums est à sa genèse un projet sur la question de la créativité gestuelle dans le milieu scolaire, mais il s'est finalement étendu bien au-delà. En explorant les codes liés à l'utilisation du mobilier scolaire, d'autres questions ont émergé : quel espace, quel objet, pour quel geste? Et surtout quel temps pour quel rythme? L'installation Dolldrums retrace cette aventure ayant permis à 4 groupes d'âge différents d'explorer des situations chorégraphiques à partir d'un mobilier usuel ou créé pour l'occasion par la plasticienne Laure Delamotte-Legrand. Au cours d'ateliers menés par les deux artistes, au croisement des arts plastiques et de la danse, des enfants comme des personnes âgées sont entrées dans un temps «entre parenthèses», vers un travail intime de la lenteur, de la douceur et de l'empathie, souvent à mille lieues de l'univers survolté dans lequel nous baignons au quotidien...

D'où le titre, condensé de doll, poupée en Anglais et Doldrums, terme marin caractérisant une zone calme au milieu de la tempête...



**vendredi 7 juin 19h – 23h**

**samedi 8 juin 14h – 22h**

**mardi 11, mercredi 12,**

**jeudi 13 juin 12h – 14h**

**vendredi 14 juin 19h – 23h**

Sinon, on pourra voir la version film seul (50 minutes environ) du 17 au 27 juin aux horaires d'ouverture de la Maison, de 10h à 20h, en boucle et accès libre dans le hall.

à partir de 6 ans

vendredi 14 juin 19h – 23h

## // BEFORE on respire #2

fiesta/films/rencontres/musique/pratiques partagées

// La fiesta continue dans une nouvelle version du Before on respire #1

Retrouvez l'installation **DOLLDRUMS** de Laure Delamotte-Legrand, le film **MOI SISYPHE** de Florence Vax et le film **EN DANSEUSE** d'Alain Michard.

Et pour cette soirée et seulement pour cette soirée :

**SCORES, SERIES AND NOTATIONS** : Travaillant depuis quelques jours dans la maison, Filiz Sizanli, Mustafa Kaplan vous invitent à voir ce qu'ils ont trouvé et où ils en sont du processus de leur prochaine création prévue pour 2020.

Julie Nioche vous ouvre aussi un temps d'improvisation intitulé Les Yeux fertiles avec les 5 danseurs de sa prochaine pièce prévue aussi pour 2020 : Lisa Miramond, Laurie Piesher-Pimont, Lucie Collardeau, Kevin Jean, Laurent Cèbe.

Pour terminer ensemble la soirée, on se lance dans le méga atelier, **CANNIBAL**, proposé ce soir-là par Laurie Peshier-Pimont et Lauriane Houbey du collectif INUI. à partir de 12 ans

samedi 15 juin 14h-19h

## // une après midi de conférences, d'ateliers et d'installations

journée professionnelle ouverte

// Dans le cadre du colloque Garden the Sky Water, proposé par la Chaire « arts & sciences » de l'École polytechnique, de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs-PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

La démarche de Julie Nioche consistant à permettre à chacun d'être activement à l'écoute de soi, il a semblé tout naturel de pouvoir étendre cette approche à l'écoute plus globale du vivant... C'était justement le sujet de la Chaire « arts & sciences » de l'École polytechnique qui nous propose de rencontrer des spécialistes de l'observation de nos milieux, qu'ils soient artistes, scientifiques, jardinier ou philosophes.

Nous serons ainsi en compagnie de l'inventeur de la harpe à nuages, l'artiste et architecte Nicolas Reeves, puis de l'astrophysicienne chasseuse d'exoplanètes et spécialiste des plus grands observatoires, Anne-Marie Lagrange, et nous terminerons avec le jardinier-paysagiste-philosophe Gilles Clément qui nous expliquera comment jardiner le futur en restant dans le mouvement...

A cette après midi de conférences feront écho des performances artistiques et musicales et des ateliers pour les enfants. Le tout pour explorer notre rapport à l'eau dans le ciel, de l'atmosphère au cosmos, dans une perspective à la fois scientifique, artistique, écologique et philosophique.

## de 14h à 17h30: 3 conférences / débats

14h-15h : Nicolas Reeves, artiste et architecte

15h15-16h15 : Anne-Marie Lagrange, astrophysicienne

16h30- 17h30 : Gilles Clément, jardinier-paysagiste-philosophe

**17h45-18h15: Solo musical** de la violoncelliste Séverine Ballon puis projection de la vidéo « Nues » (Célia Boutilier (artiste vidéaste), Gabriel Pareyon (compositeur) et le collectif art et science Labofactory (Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst) avec la performance musicale de la violoncelliste Louise Levert.

**de 14h à 17h30, trois sessions d'ateliers pour enfants (à partir de 8 ans)** pour des expérimentations autour de l'eau et de la brume, animées par l'artiste Brice Ammar-Khodja, étudiant-chercheur à EnsadLab et formé à la méthodologie « Les Petits Débrouillards ».

**de 14h à 19h, installation art-science « Sky, le comportement de la brume »** (collectif Labofactory : Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst, Filippo Fabbri et Greg Louis): mise en scène interactive, poétique et musicale du mouvement de la brume.

Atelier à partir de 8 ans

Conférence pour ados et adultes

lundi 17 juin 19h30

## // papill'otist et cie

restitution

//En partenariat avec l'hôpital de jour d'Antony – Fondation l'Élan Retrouvé et le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Agence Régionale de Santé Ile-de-France dans le cadre de « Culture à l'hôpital », les Amis d'Arthur et l'Archipel des Utopies.

Toute cette saison, la danseuse chorégraphe Afro-Hip Hop Tishou Aminata Kane et des danseuses de sa compagnie (A Part Être) ont mené un travail régulier avec des jeunes de l'hôpital de jour d'Antony. Avec son énergie indomptable, elle invite à créer ensemble par delà les différences, à bousculer d'éventuelles idées reçues, et tout simplement à se retrouver dans le cercle pour une expérience « Corps & Graphique » où il est souvent question de dépassement de soi.

Entrée libre, réservation conseillée

samedi 22 juin 18h  
**// moi sisyphé**

projection

// Documentaire de Florence Vax 50'

LES SISYPHE est une performance conçue par Julie Nioche en collaboration avec la kinésithérapeute-ostéopathe Gabrielle Mallet pour des non danseurs. Cette performance en forme d'exutoire sur la rage, la résistance, l'épuisement et son dépassement, a été expérimentée par plus de 1500 personnes depuis 2003, au Brésil, au Portugal, en Allemagne puis en France. Le film MOI SISYPHE de Florence Vax, qui suit les étapes de cette aventure depuis 2009, aborde les sujets que concentre ce projet : la danse, le soin, l'humain, le collectif.

à partir de 7 ans

samedi 22 juin 19h  
**// pédagogies alternatives  
et danse du sensible**

conférence active

// Avec Géraldine Gourbe en collaboration avec Miléna Gilabert, Julie Nioche, Sir Alice, Laurent Cèbe. Venez écouter une conférence tout en éprouvant vos sensations tactiles. Qu'est-ce qui change dans votre façon d'entendre quand vous êtes touchés? Comment penser en mouvements?

Quel lien y a-t'il entre les pédagogies alternatives et les formes chorégraphiques? Quel rôle joue le corps dans les pédagogies alternatives? L'occasion d'échanger avec Géraldine Gourbe, philosophe, spécialiste dans la question de la performance, de l'art collaboratif, du féminisme et d'expérimenter *Géographie corporelle suspendue*, l'installation revisitée de Miléna Gilabert, danseuse et chorégraphe.  
à partir de 16 ans

mardi 25, mercredi 26 16h-17h30 et 17h30-19h  
jeudi 27 juin 14h-15h30

**// cailloux**

ateliers-installation avec Laure Delamotte-Legrand & Julie Nioche

// La plasticienne Laure Delamotte-Legrand mène, depuis plusieurs années, un travail de recherche et de création en lien avec une plage du littoral normand, et plus précisément autour des rochers qui parsèment ce site naturel.

Lors de cet atelier, vous êtes invités à rejoindre ce processus de création par le modelage, en grès, des cailloux d'une plage. Accompagnés par les deux artistes, l'une plasticienne, l'autre chorégraphe, vous visiterez gestes techniques et gestes sensibles autour d'une immense table.

Jeudi 27 14h-15h30

à partir de 12 ans



Jeudi 27 juin 19h

## //gestes de danse, gestes plastiques

conférence active

// Vous pourrez découvrir les projets croisés arts plastiques et danse de ces deux artistes, collaboratrices depuis 20 ans. A travers des extraits vidéos et des photos commentées, elles révèlent ce qu'elles partagent en commun, cette façon si singulière de s'approprier une œuvre plastique par le mouvement et inversement.

Si cela vous dit, vous pourrez l'expérimenter vous-même dans un atelier guidé par Julie Nioche, en prenant d'assaut l'installation des cailloux qui viendra tout juste d'être terminée... Jolie façon de terminer le mois!

à partir de 16 ans

samedi 22 juin 15h

## //on vous emmène ailleurs

sortie

//En ce mois de juin le collectif A.I.M.E nous questionne sur le soin et l'écoute corporelle. Nous vous proposons de prolonger cette réflexion en allant visiter ensemble l'exposition collective *Take Care* au Centre d'art de la Ferme du Buisson.

Rendez-vous le samedi 22 juin à 15h devant le centre d'art pour une visite commentée.

Accès : RER A arrêt Noisiel et 5 minutes à pied (fléché)

Adresse : Allée de la Ferme 77186 Noisiel.

Entre soin et sollicitude, la notion de care invite à une réflexion transversale sur notre société. Dans un contexte mondial de « crise du soin », il importe de revaloriser et de politiser le care en explorant les formes et les relations auxquelles il peut donner lieu.

Exposition collective regroupant les artistes suivants : Stephanie Comilang, Steven Eastwood, Jeneen Frei Njootli, Sheena Hoszko, Kwentong Bayan Collective, Hazel Meyer and Cait McKinney, Raju Rage, Laakkuluk Williamson Bathory  
commissaire invitée : Christine Shaw

entrée libre sur réservation auprès de Camille Cabanes

[camille.cabanes@maisondesmetallos.org](mailto:camille.cabanes@maisondesmetallos.org).

# // calendrier

## **samedi 1er juin 19h**

présentation de la CoOP rencontre apéro

## **du lundi au jeudi 12h à 13h30**

ateliers ouverts à tous Lab sensible

du 3 au 6, du 11 au 13, du 17 au 18, le 21, du 24 au 26 et le 28 juin

## **dimanche 2 juin 15h**

rituel parlé From the center

## **dimanche 2 juin 17h**

rituel sonore At home

## **lundi 3 juin 14h**

rituel dessiné On the way

## **lundi 3 juin 16h**

rituel sonore At home

## **vendredi 7 juin 19h à 23h**

fiesta/films/ateliers Before on respire # 1

## **samedi 8 juin de 14h à 22h**

installation vidéo Dolldrums

## **samedi 8 juin 18h**

rituel parlé From the center

## **samedi 8 juin 20h30**

rituel sonore At home

## **mardi 11, mercredi 12, jeudi 13 juin de 12h à 14h**

installation vidéo Dolldrums

## **vendredi 14 juin 19h à 23h**

fiesta/impros/films Before on respire #2

## **samedi 15 juin 14h à 19h**

conférences, ateliers, installations Chaire arts et sciences – Ecole Polytechnique

## **lundi 17 juin 19h30**

restitution hip-hop art et soin Papill'otist et cie

## **samedi 22 juin 15h**

Take care/sortie hors les murs

## **samedi 22 juin 18h**

projection film Moi Sisyphe

## samedi 22 juin 19h

conférence active pédagogies alternatives

## mardi 25 juin de 16h à 17h30

ateliers – installation Cailloux

## mardi 25 juin de 17h30 à 19h

ateliers – installation Cailloux

## mercredi 26 juin de 16h à 17h30

ateliers – installation Cailloux

## mercredi 26 juin de 17h30 à 19h

Ateliers – installation Cailloux

## jeudi 27 juin de 14h à 15h30

ateliers – installation Cailloux

## jeudi 27 juin 19h

conférence active Gestes de danse, gestes plastiques

# // réservation

conseillée pour l'ensemble des rendez-vous

Billetterie responsable : c'est vous qui décidez de la participation que vous apportez, parmi les tarifs proposés!

Pour une activité «Au coup par coup»: 3, 6 ou 9€

Pour toutes les activités du mois «Le Forfait CoOP»:

10€ je teste/20€ j'aime bien/30€ je soutiens

[reservation@maisondesmetallos.org](mailto:reservation@maisondesmetallos.org)/01 47 00 25 20

94 rue Jean-Pierre Timbaud, 75011 Paris

# // Julie Nioche



Julie NIOCHE est chorégraphe et ostéopathe. Danseuse diplômée du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 1995, elle a été interprète auprès des chorégraphes Odile Duboc, Hervé Robbe, Meg Stuart, Alain Michard, Catherine Contour, Emmanuelle Huynh, Alain Buffard, Jennifer Lacey. Jusqu'à 2006, elle aussi codirigé l'association Fin Novembre avec Rachid Ouramdane. En 2007, avec des collaborateurs venus de contextes professionnels différents, Julie Nioche participe

à la création de A.I.M.E. – Association d'Individus en Mouvements Engagés – avec qui elle développe son travail artistique dans les mondes de l'éducation, de l'accompagnement médico-social, de l'entreprise.

Le travail de Julie Nioche se situe au carrefour de plusieurs champs d'exploration : la danse, la mémoire, l'art contemporain, le soin, l'architecture, la sensation, la rencontre. Ses chorégraphies explorent la traduction de nos sensations intimes en mouvements dansés.

Cette écriture sensorielle s'appuie principalement sur les pratiques somatiques pour faire resurgir l'invention et la liberté de mouvements quand ils ne sont pas déterminés par un cadre ou une forme, mais reliés à un intime. Intime qu'elle partage en construisant des dispositifs qui sollicitent tous les sens des spectateurs, les invitant à se relier à leurs propres sensations et mémoires.

Pour cette CoOp, Julie Nioche sera notamment accompagnée de : Sir Alice, Laurent Cèbe, Lucie Collardeau, Laure Delamotte-Legrand, Miléna Gilabert, Géraldine Gourbe, Alexandre Meyer, Alain Michard, Laurie Peshier-Pimont & Lauriane Houbey, Lisa Miramond, Daphné Achermann & Benjamin Pogonatos, Filiz Sizanli & Mustafa Kaplan, Kevin Jean, Florence Vax, Blandine Minot. Stéphanie Gressin et Véronique Ray, l'accompagnent sur le plan de la production et Max Potiron sur le plan technique.