

Appel à Co-CoOPs / Maison à partager

Saison 19-20

Vous êtes artiste œuvrant dans le champ de l'art vivant et vous avez envie de VOUS POSER !

Vous êtes dans une phase d'exploration, de recherche, de laboratoire, ou d'écriture ?

Vous avez envie de travailler dans un contexte stimulant, propice aux rencontres et vous résidez en Ile de France ?

La Maison des métaux vous propose :

- de choisir parmi les artistes des CoOPs de la saison celui ou celle auprès de qui vous aimeriez cohabiter durant son mois de présence ;
- de proposer un projet de recherche qui vous permettra de poser les bases d'un projet futur, quelle qu'en soit la forme, mais qui n'en soit qu'au tout début de l'exploration ;
- et si votre projet est retenu, de profiter d'un espace de travail, d'un accompagnement à géométrie variable par l'équipe des Métaux et par l'équipe artistique de la CoOP du mois ;
- d'être invité-e à l'ensemble des événements artistiques programmés dans le mois (dans la limite des places disponibles).

1. CONDITIONS D'ACCUEIL

Lieu : Maison des métaux au 94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11^e
M^o ligne 2 arrêt Couronnes ou M^o ligne 3 arrêt Parmentier

Durée : sur une période située entre le 1er et le dernier jour du mois choisi

Mise à disposition d'espaces :

Une salle de résidence sera mise à disposition.

- une salle dédiée (salle 3 = 88m² ou salle 4 = 57m²),
- un espace partagé de réunion en mezzanine (espace ouvert au public),
- selon les disponibilités, d'autres espaces plus grands peuvent être mis ponctuellement à votre disposition sous réserve de l'accord des équipes (Maison des métaux et CoOPs).

SUITE CONDITIONS D'ACCUEIL

• Accompagnement

L'équipe de la Maison des métallos propose de se rendre disponible pour environ 10 h de conseils tous domaines confondus dans le mois : conseils artistiques, stratégiques ou relevant de la communication, médiation, administration.

De la même façon, l'équipe artistique de la **CoOP** avec laquelle vous cohabitez, pourrait également se rendre disponible selon un calendrier et des axes à définir en amont.

Si besoin, vous pourrez profiter de l'équipe technique pour du conseil (selon les disponibilités et les compétences de nos régisseurs).

2. CALENDRIER ET MODALITÉS DE CANDIDATURE

Ci-dessous dossier à remplir.

Dépôt des candidatures au plus tôt 4 mois et jusqu'à 2 mois avant la date de début de résidence souhaitée.

Vous recevrez la réponse un mois avant le début de la résidence (Exception faite au démarrage des Co-CoOPs pour les mois de septembre, octobre : dépôt des dossiers et réponses dès que possible).

Dossier à envoyer par mail à : co.coops@maisondesmetallos.org

3. CRITERES DE CHOIX

Votre projet sera examiné conjointement par l'équipe artistique concernée et par l'équipe de la Maison des métallos. Les critères de choix porteront sur la cohérence entre le projet proposé, la démarche suivie (processus d'exploration), les objectifs espérés ; mais aussi sur leur compatibilité avec nos moyens logistiques, humains afin que nous soyons en mesure d'être auprès de vous la ressource la plus adéquate et constructive.

4. RENSEIGNEMENTS

NOM DE L'ARTISTE OU DE LA COMPAGNIE :

ADRESSE :

ADRESSE MAIL :

TÉLÉPHONE :

SITE INTERNET / PAGE FACEBOOK :

DISCIPLINE ARTISTIQUE DOMINANTE :

5. PARCOURS (RESUMÉ) + Bio en PJ

6. ARTISTE /PERIODE CHOISI (un seul choix possible)

Cochez la période et l'artiste choisi :

- CoOP octobre** avec la chorégraphe de l'incertain
MARTINE PISANI (Compagnie du Solitaire)
On sape les modèles dominants
Déjouer les stéréotypes, se moquer du spectaculaire, dynamiter les artifices de la prouesse
- CoOP novembre** avec l'alchimiste
JOHANN LE GUILLERM (Compagnie Cirque Ici)
On change de point de vue
Tout reprendre à zéro pour repenser le monde par soi-même
- CoOP décembre** avec le cartographe metteur en scène des changements climatiques
FREDERIC FERRER (Compagnie Vertical Détour)
On s'effondre ou pas ?
Voyager au cœur de l'anthropocène, emprunter des chemins obliques, explorer les limites
- CoOP janvier** avec les développeurs d'audace
PIERRE MEUNIER & MARGUERITE BORDAT (Compagnie La Belle Meunière)
On prend son courage à deux mains
Dépasser ses peurs, s'en amuser, oser, se rassurer
- CoOP février** avec la metteuse en scène de partitions originales
FANNY DE CHAILLÉ (Association display)
On reste à l'échelle de la vie
Décomposer les facettes du discours, comprendre où nos corps se situent
- CoOP mars** avec le portraitiste
DIDIER RUIZ (La compagnie des Hommes)
On aime les énigmes
Enquêter sur nos énigmes intimes, aimer les questions ouvertes, (re)garder le mystère
- CoOP avril** avec les acrobates du modulable
MATHIEU DESSEIGNE, LUCIEN REYNES, SYLVAIN BOUILLET (Naïf production)
On joue de nos complémentarités
Echafauder le commun, faire de la place, relier les espaces
- CoOP mai** avec la chorégraphe forgeuse d'histoires
SANDRA ICHÉ et l'équipe pluridisciplinaires de Travaux publics
On fait le lien entre sciences sociales, art et politique
se saisir de nos trajectoires, éprouver l'épaisseur historique de nos vies
- CoOP juin** avec l'empathique auteur multi-média
IRVIN ANNEIX et l'équipe de Narrative
On raconte nos transitions
Communautés virtuelles d'entraides, espaces de solidarité connectés
- CoOP juillet** avec le chorégraphe jardinier
DANIEL LARRIEU (compagnie Astrakan)
On prend de la graine
Bouturer le mouvement, dérives buissonnières et brigade verte

7. MOTIVATION DU CHOIX DU CoOP EN REGARD DE VOTRE PROJET (RESUMÉ)

Ajouter contenu détaillé en PJ /1 page max

8. OBJECTIFS VISES A L'ISSUE DE CETTE RESIDENCE (RESUMÉ)

9. PRECISIONS CONDITIONS DE LA RESIDENCE (rythme d'occupation du mois/ nombre de personnes présentes, ...)

10. SOUHAITEREZ-VOUS UN ACCOMPAGNEMENT PAR L' EQUIPE DE LA MAISON DES METALLOS ? DE QUELLE NATURE ET ENVIRON DANS QUELLE REPARTITION EN VOLUME HORAIRE (sur 10h au total Artistique/ Stratégique/ Communication/ Médiation/Administration)

11. SOUHAITEREZ-VOUS UN ACCOMPAGNEMENT PAR L' EQUIPE DE LA COOP DU MOIS ? DE QUELLE NATURE ? (sous réserve de leur disponibilité)