



## Programme mai

jeudi 2 mai 19h

### // présentation de la CoOP

rencontre apéro

// Didier Ruiz et sa bande vous racontent tout ce qu'ils ont inventé pour ce mois de mai. La cie des Hommes et Didier, entourés de quelques compagnons de longue date : Myriam Assouline, Tomeo Vergés, Stéphane Mercurio, vous aident à déterminer si vous voulez venir un peu, beaucoup, passionnément.

Après on boit un verre ensemble et vous pouvez apporter de quoi grignoter, à partager pour un apéro version healthy ; on se charge des boissons.

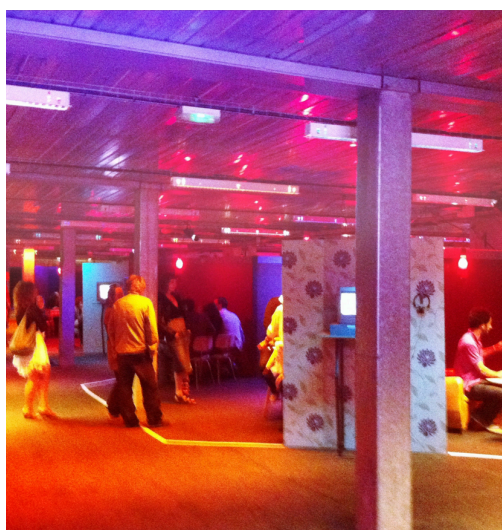
Entrée libre sur réservation

À partir de 12 ans

vendredi 10 mai 19h-23h

### // **BEFORE les histoires #1**

fiesta/films/rencontres/récits/perf/dj



// Les BEFORES, c'est plonger librement dans la CoOP, deux vendredis par mois : rencontres, performances, concerts... imaginés dans les divers espaces de la Maison, baladez-vous à votre gré!

Débutez avec un impromptu de **TOMEO VERGÉS** et l'équipe de Man Drake : *Troubles du rythme* une performance surprise réinventée en une semaine à la Maison des métallos.

Visionnez les vidéos capsules d'**IRVIN ANNEIX**, artiste multimédia, réalisées avec des adolescents au cours de nombreux ateliers.

Prolongez ce bain de jeunesse en participant au **FORUM DU COLLECTIF L'ÉCOLE** qui défend un projet pédagogique d'école et de tiers lieu à Saclay, soutenu par François Taddei et Cédric Villani. Partagez alors vos souvenirs d'école, débattiez

« d'école et transition, quels liens? » avec Gaëll Mainguy, directeur développement et relations internationales du Centre de Recherche Interdisciplinaire et avec Thanh Nghiem, chercheuse inclassable à l'origine du *Manifeste des crapauds fous*, découvrez des exemples d'écoles inspirantes en France et ailleurs et dites-nous ce que serait l'école de vos rêves!

Poursuivez la découverte de ce BEFORE en « bazar », dûment orchestré par Didier Ruiz, par une **BALADE EN MEZZANINE** : un homme ou une femme vous y attend, attablé avec une petite lampe. Vous le rejoignez, seul ou à plusieurs. Il vous parlera du temps qui passe, du quartier, vous racontera une histoire... la vie quoi! Au bout de cinq minutes, il se taira, vous pourrez alors changer de table et continuer le voyage avec un autre. Un vrai petit bazar de l'humanité.

En fin de soirée, retrouvez le chorégraphe Tomeo Vergés pour la performance **QUE DU BONHEUR (?)** interprétée par Sandrine Maisonneuve. Au rythme d'un métronome, une femme répète et transforme une suite de gestes quotidiens. Prisonnière d'un rythme qu'elle s'impose, d'un carcan social, d'une image, elle mène une bataille à coups d'allers-retours, joue avec les clichés et le grotesque jusqu'à l'épuisement. Un épuisement qui devient sa victoire.

Le tout, sans oublier de danser aux sons d'Adrien Cordier alias **DJ CHIC TYPE**, organisateur du festival BAZR et fondateur d'Unænime Collective. Il vous propose d'embarquer pour un voyage ethnique et cosmique... Bon BEFORE à vous!

[À partir de 12 ans](#)

**samedi 11 mai 15h, 16h, 17h**

## // balades littéraires et gourmandes

hors les murs

// Suivez le guide et venez prendre goût à la littérature étrangère de la meilleure façon qui soit : laissez-vous entraîner dans un restaurant du quartier, pour déguster les spécialités du pays de l'auteur choisi... Une heure, une lecture et une dégustation!

[À partir de 12 ans](#)

**samedi 11 et dimanche 12 mai 15h à 18h**

## // à corps et à voix

stage/ados-adultes

// Débutant ou aguerri, danseur, chanteur ou non, venez tester ici comment corps et voix peuvent se relier, s'accorder ou inversement se contrarier. Place à l'imaginaire et à la créativité de chacun, sous la double baguette de Myriam Assouline chanteuse et comédienne et Tomeo Vergés chorégraphe, qui ont concocté un tas de petits et grands exercices à cet effet. Vous aurez un week-end pour tout essayer!

Tarif « Forfait CoOP » pour ce stage : 10€ je teste / 20€ j'aime bien / 30€ je soutiens

[À partir de 15 ans](#)

mercredi 15 mai 19h

## //l'un vers l'autre

projection rencontre

//Stéphane Mercurio, réalisatrice, a suivi le travail de création du spectacle *TRANS (mès enllà)* de Didier Ruiz. On met ici les pieds dans cette aventure collective et on découvre comment, peu à peu, le spectacle naît de tous ces témoignages portés par sept personnes, de vingt-deux à soixante ans, ne se reconnaissant pas dans leur sexe de naissance.

Discussion à l'issue de la projection avec Stéphane Mercurio et Didier Ruiz

*L'un vers l'autre*, documentaire, 56min, France, 2019

Production Iskra en coproduction avec La Générale de Production, France 3

À partir de 16 ans

jeudi 16 mai 12h, vendredi 17 mai 19h

## //histoires d'elles

répétition ouverte

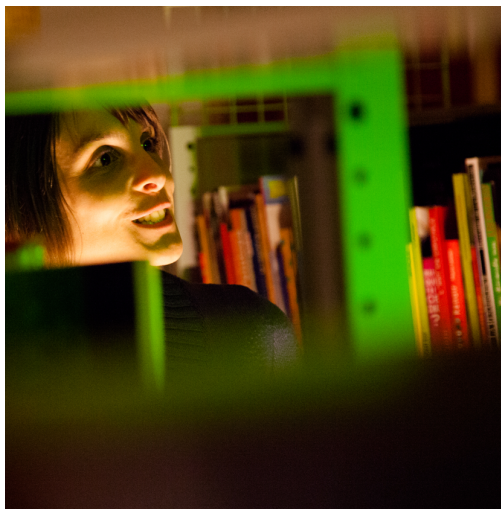


//Pendant cette coopérative artistique, Myriam Assouline et Pat Balavoine répètent leur duo, minimaliste : chant pour elle, contrebasse pour lui. Ils poursuivent la création *Histoires d'elles* : histoire de femmes, de leur forces, de leurs fragilités sous tous les styles musicaux jazz, blues, tango, java... Découvrez-les en pleinerépétition! À partir de 14 ans

samedi 18 mai 17h et 19h

## // balade des gens heureux

hors les murs



// Suivez le guide et partez à la rencontre d'artisans, de figures du quartier, d'habitants discrets... ils vous reçoivent et vous racontent une histoire, leur histoire. Une heure, une promenade des rencontres singulières!

Départ de la Maison des métallos toutes les 10 minutes de 17h à 17h50, puis de 19h à 19h50. N'oubliez pas de réserver!

mercredi 22 mai 19h

## // après l'ombre

projection rencontre

// Stéphane Mercurio a ici suivi la création du spectacle *Une longue peine* de Didier Ruiz, avec d'anciens détenus. C'est à la fois un portrait en creux de la prison et le récit d'une expérience humaine et artistique inoubliable.

Projection suivie d'un échange avec Stéphane Mercurio et Didier Ruiz.

*Après l'ombre*, documentaire, 93min, France, 2018

Production Iskra. Festival international Jean Rouch. Image de Justice. Festival des libertés. Dok Leipzig

Et en première partie à 17h de cette projection, venez rejoignez la mezzanine des Métallos pour rencontrer et échanger avec les bénéficiaires, bénévoles et salariés de l'association [Wake Up Café](#) sur les conditions de vies en milieu carcéral ; en présence de Didier Ruiz et Stéphane Mercurio. Grâce à un format ludique qui alternera jeux, témoignages et informations, nous vous invitons à changer les regards que la société porte sur les personnes incarcérées.

jeudi 23 mai 12h  
**// madeleine**  
spectacle



// Madeleine tisse le portrait insolite de deux sœurs liées par un amour indicible. Avec quelques objets miniatures et fantasmagoriques, des photos, de la musique... Madeleine nous entraîne dans le monde merveilleux d'une petite fille hantée par un secret de famille.  
Représentation suivie d'un échange avec la comédienne  
mise en espace : Didier Ruiz  
avec : Nathalie Bitan  
durée : 45 minutes  
À partir de 12 ans

vendredi 24 mai 19h-23h  
**// BEFORE les histoires #2**

fiesta/films/rencontres/récits/perf/dj

// Tous les ingrédients du BEFORE les histoires #1, moins le forum citoyen ÉCOLE, et plus un échange autour de la foi avec Jean-Luc Langlais, philosophe et Thierry Hubert, dominicain. Et en cette journée dédiée à la fête des voisins, on n'oublie pas les performances, surprises, dj et balade en mezzanine pour écouter les récits du quartier... Comme toujours sous la houlette de Didier Ruiz, il sera question d'étonnement et de fraternité!



samedi 25 mai  
16h, 18h, 20h, 24h  
**// balade polar**  
hors les murs

// Suivez le guide et écoutez des extraits de romans policier qui se passent dans le quartier aux alentours de la Maison des métallos. Une autre façon de découvrir des rues, des places, des immeubles... Un parcours pour les yeux et les oreilles. Une heure, une promenade et des frissons!

samedi 25 mai 22h,  
**// l'assassin habite au 21**  
projection

// Avant ou après la balade polar, pour frissonner de plus belle, découvrez ou redécouvrez ce film d'Henri-Georges Clouzot. Le mystérieux assassin laisse systématiquement sur ses cadavres une carte de visite au nom de Durand qui conduit l'enquêteur à se faire passer pour pasteur et s'inscrire dans le pensionnat du suspect M. Durand...

*L'Assassin habite au 21*, film policier, 84min, France, 1942  
Production Continental films

## // on vous emmène ailleurs

## // sortie

En ce mois de mai, Didier Ruiz est à la fois en CoOP aux Métallos et en tournée à deux pas d'ici... au Théâtre de Belleville, avec son spectacle *L'Amour en toutes lettres*. On vous propose donc d'y aller ensemble :

Rendez-vous le mardi 21 mai, à 19h15  
au Théâtre de Belleville  
(94 rue du Faubourg du Temps, Patis 11<sup>e</sup>)

Vous pourrez bénéficier alors d'un tarif préférentiel à 15 euros au lieu de 26, pour voir ou revoir ce spectacle dont le succès n'a pas tari depuis 20 ans.

« *Une sobriété essentielle qui se déploie dans un espace nu.[...] Autant de voix, autant de témoignages poignants d'une France lointaine et proche. D'une société dont nous sommes tous issus.* »  
Le Figaro

« *Il y a du jeu, une présence. C'est vraiment un spectacle qui donne à entendre toute la soumission, la souffrance, l'absence de révolte de personnes domestiquées par une religion.* »  
France Culture

Pour réserver, contactez Camille Cabanes :  
[camille.cabanes@maisondesmetallos.org](mailto:camille.cabanes@maisondesmetallos.org)

# // calendrier

|                 |         |   |
|-----------------|---------|---|
| jeudi 2 mai     | 19h     | Présentation de la CoOP rencontre apéro                       |
| vendredi 10 mai | 15h     | <i>Madeleine</i> spectacle/hors les murs                      |
| dimanche 19 mai | 16h     | <i>Madeleine</i> spectacle/hors les murs                      |
| jeudi 23 mai    | 12h     | <i>Madeleine</i> spectacle                                    |
| mercredi 29 mai | 19h     | <i>Madeleine</i> spectacle/hors les murs                      |
| vendredi 10 mai | 19h     | <i>Before les histoires #1</i> fiesta/films/rencontres/récits |
| samedi 11 mai   | 15h     | Balade littéraire et gourmande hors les murs                  |
| samedi 11 mai   | 16h     | Balade littéraire et gourmande hors les murs                  |
| samedi 11 mai   | 17h     | Balade littéraire et gourmande hors les murs                  |
| samedi 11 mai   | 15h-18h | À corps et à voix stage/ados-adultes                          |
| dimanche 12 mai | 15h-18h | À corps et à voix stage/ados-adultes                          |
| mercredi 15 mai | 19h     | Projection-rencontre <i>L'Un vers l'autre</i>                 |
| jeudi 16 mai    | 12h     | Répétition ouverte au public <i>Histoires d'Elles</i>         |
| vendredi 17 mai | 19h     | Répétition ouverte au public <i>Histoires d'Elles</i>         |
| samedi 18 mai   | 17h     | Balade des gens heureux hors les murs                         |
| samedi 18 mai   | 19h     | Balade des gens heureux hors les murs                         |
| mardi 21 mai    | 19h15   | <i>L'Amour en toutes lettres</i> sortie/hors les murs         |
| mercredi 22 mai | 19h     | Projection rencontre <i>Après l'Ombre</i>                     |
| vendredi 24 mai | 9h      | <i>Before les histoires #2</i> fiesta/films/rencontres/récits |
| samedi 25 mai   | 16h     | Balade polar hors les murs                                    |
| samedi 25 mai   | 18h     | Balade polar hors les murs                                    |
| samedi 25 mai   | 20h     | Balade polar hors les murs                                    |
| samedi 25 mai   | 24h     | Balade polar hors les murs                                    |
| samedi 25 mai   | 22h     | Projection <i>L'Assassin habite au 21</i>                     |

## réservation

conseillée pour l'ensemble des rendez-vous

Billetterie responsable : c'est vous qui décidez de la contribution que vous apportez, parmi les tarifs proposés!

Pour une activité «Au coup par coup» : 3, 6 ou 9€

Pour toutes les activités du mois «Le Forfait CoOP»:

10€ je teste/20€ j'aime bien/30€ je soutiens

[reservation@maisondesmetallos.org](mailto:reservation@maisondesmetallos.org)

01 47 00 25 20



# // Didier Ruiz



Comédien de formation, Didier Ruiz délaisse en 1998 un parcours d'acteur qui ne le satisfaisait plus pour créer La compagnie des Hommes. Il commence alors un travail de mise en scène avec des textes de natures différentes : théâtraux (*Une Bérénice*) mais aussi épistolaires (*L'Amour en toutes lettres, questions sur la sexualité à l'Abbé Viollet 1924-1943*) ou de tradition orale (*La Guerre n'a pas un visage de femme, fragments*).

La compagnie des Hommes fait de la création participative l'une de ses spécificités, bien avant que cette manière de travailler ne devienne un courant clairement repéré.

Rencontrer les acteurs de la société est, pour Didier Ruiz, une préoccupation et une interrogation permanentes. Ouvriers, adolescents, chercheurs, ex-détenus ou encore transgenres, Didier Ruiz s'intéresse à la présence de ces non-acteurs, en tant que témoins, porteurs de leur histoire et, par là-même, d'histoires collectives.

La compagnie s'engage dans de nombreux projets, en banlieue, en milieu rural et dans des quartiers ciblés. Les spectacles naissent de la confiance acquise les uns envers les autres, de la parole libérée qui s'écoute et se propage. Les récits construits ainsi avec et pour autrui ont le caractère politique et sacré de l'acte théâtral : « donner à voir et à entendre une humanité partagée. »

Didier Ruiz s'intéresse tout particulièrement à la thématique de la trace, du portrait, du souvenir et de la collection qu'il développe à travers de nombreux projets pour le plateau ou non.