

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES NOUVELLES
FORMES
DE CIRQUE
EN NORMANDIE

REPRENDRE SON SOUFFLE

SPRING

9 MARS
8 AVRIL
2026

SOMMAIRE

CALENDRIER.....	4
FOCUS ROUE CYR.....	8
MINI SPRING, POUR LE JEUNE PUBLIC.....	10
SUITE DE LA PROGRAMMATION.....	14
INFOS PRATIQUES.....	36

REPRENDRE SON SOUFFLE

SPRING, le festival des nouvelles formes de cirque imaginé par les deux pôles cirque normands s'invite partout en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026 dans 70 lieux partenaires.

Cette année, c'est le moment de s'accorder une pause dans nos vies pressées, bousculées et sans cesse accélérées. Dans ce monde bruyant, pourquoi ne pas prendre le temps d'une vraie respiration et de se réancrer dans l'ici et le maintenant ? C'est ce que les artistes de SPRING nous proposent : s'interrompre pour chercher un équilibre suspendu, observer, ressentir et retrouver nos énergies pour un nouvel élan.

SPRING vous invite à cette grande inspiration avant le saut, avec cette joie de se retrouver ensemble pour vivre des émotions. S'élancer, c'est ressentir ce frisson, ce plaisir d'en être et d'y être.

Pour cette 17^e édition du festival SPRING, vous verrez des créations, quatre approches de la roue Cyr, 42 spectacles et 132 représentations. Il y aura du cadre coréen, des bricoleurs fous, un vilain chien et un ingénieur devenu acrobate... De la magie, du vent, de l'impossible et des instants suspendus.

Poussez la porte, soulevez la toile du chapiteau, et prenez une grande inspiration.

Hélène Debrix et Lancelot Rétif

Directrice et Directeur par intérim des 2 Pôles Cirque en Normandie
Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et La Brèche à Cherbourg

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET MÉDIAS DU FESTIVAL



site internet > www.festival-spring.eu

facebook > Festival SPRING

instagram > [festivalspring_normandie](https://www.instagram.com/festivalspring_normandie)

LES PARTENAIRES DE SPRING

LE FESTIVAL SPRING EST ORGANISÉ PAR LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, EN PARTENARIAT AVEC PLUS DE 40 PARTENAIRES NORMANDS, CO-RÉALISÉ PAR LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE SUR SON TERRITOIRE

CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX

Centre Dramatique National
de Normandie-Rouen / Camille Trouvé et Brice Berthoud
Comédie de Caen / Aurore Fattier
Le Préau, Centre Dramatique National
de Normandie - Vire / Charlotte Lagrange

CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Le Sablier / Ifs et Dives-sur-Mer

SCÈNES CONVENTIONNÉES

Archipel / Granville
L'Éclat / Pont-Audemer
Le Rayon Vert / Saint-Valery-en-Caux
Le Rive Gauche / Saint-Étienne-du-Rouvray
Théâtre du Champ Exquis / Blainville-sur-Orne
Théâtre Municipal de Coutances
Théâtre de l'Arsenal / Val-de-Reuil

SCÈNES LYRIQUES

Opéra Orchestre Normandie Rouen
théâtre de Caen

SCÈNES NATIONALES

DSN - Dieppe Scène Nationale
Scène Nationale 61 (Snat61) /
Alençon, Flers, Mortagne-au-Perche
Le Trident / Cherbourg-en-Cotentin
Le Volcan / Le Havre

THÉÂTRES DE VILLE

Direction de la Culture / Grand-Couronne
Direction de la Culture / Le Trait
Dullin Hors les murs / Grand Quevilly
Espace Culturel François Mitterrand / Canteleu
Espace Culturel Buisson / Cherbourg-en-Cotentin
Espace Culturel Philippe Torretton / Saint-Pierre-lès-Elbeuf
L'Étincelle / Rouen
Le Forum - Théâtre de Falaise
Les Franciscaines / Deauville
Juliobona / Lillebonne
Office culturel / Saint-Pair-sur-Mer
Le Podium / Les Pieux
Pôle culturel Michel-Canoville / La Hague
Le Quai des Arts / Argentan
La Renaissance / Mondeville
Salle Jean-Pierre Bacri / Conches-en-Ouche
Théâtre de Duclair
Théâtre des Miroirs / Cherbourg-en-Cotentin
Théâtre de la Ville de Saint-Lô
Théâtre de l'Hôtel de Ville / Le Havre

RÉSEAUX INSTITUTIONNELS

L'Association Art 8 Fac
La Communauté d'Agglomération
Mont Saint-Michel-Normandie
La Métropole Rouen Normandie
Seine Normandie Agglomération Culture
L'Université de Rouen Normandie
Villes en scène, saison culturelle
du département de La Manche



LE SOUTIEN DE LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE À LA CRÉATION DE SPECTACLES DE CIRQUE PROGRAMMÉS DANS SPRING 2026

« **Le** »

C^{ie} L'immédiat
Camille Boitel, Sève Bernard

Anitya - L'impermanence
Inbal Ben Haim

Bestiaire / Vestiaire
Maison de La - Antoine Linsale

Body Territory
C^{ie} Betterland - Marion Coulomb,
Pépita Car

Boudin
Gueule - Sandrine Juglair

Le Bruit des Pierres
Maison Courbe

Catharsis
Les Complémentaires
Marianna Boldini, Basile Forest

Face aux murs
C^{ie} Hors Surface - Damien Droin

Flam(m)e
C^{ie} SCoM - Coline Garcia

IGNIS
Collectif Sismique
Nicolas Fraiseau

In Difference
Jef Everaert, Marica Marinoni

Mahamat
La Main de l'Homme
Clément Dazin, Mahamat Fofana

Mascarade
C^{ie} BAL - Jeanne Mordoj

Petites Empreintes
C^{ie} Hold-up & Co
Olivier Meyrou, Matias Pilet

Le spectacle de la fin des études
37^e promotion du CNAC
x Halory Goerger

LE SOUTIEN DES PARTENAIRES À LA CRÉATION DE SPECTACLES DE CIRQUE PROGRAMMÉS DANS SPRING 2026

**LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT SAINT-MICHEL-NORMANDIE**

Sortir par la porte
C^{ie} 7Bis - Juan Ignacio Tula

**ESPACE CULTUREL
LE PODIUM, LES PIEUX**

Mahamat
La Main de l'Homme
Clément Dazin, Mahamat Fofana

OPÉRA ORCHESTRE NORMANDIE ROUEN

Notes jonglées
Musiciennes de l'Opéra Orchestre
Normandie Rouen x C^{ie} Bêstia

**LE SABLIER,
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE
IFS ET DIVES-SUR-MER**

La Technique du Poisson Doré
C^{ie} Placement libre - David Séchaud

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

Mahamat
La Main de l'Homme
Clément Dazin, Mahamat Fofana

LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE

Nocturne (Parade)
C^{ie} Non Nova - Phia Ménard

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
MER. 11 MARS	15H	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CIN DE NORMANDIE - ROUEN	PETT-QUEVILLY	1 > 15 €	20
MER. 11 MARS	16H30	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE	SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	GRATUIT	16
MER. 11 MARS	18H	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE	SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	GRATUIT	16
MER. 11 MARS	19H	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CIN DE NORMANDIE - ROUEN	PETT-QUEVILLY	1 > 15 €	20
MER. 11 MARS	19H30	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE	SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	GRATUIT	16
MER. 11 MARS	20H30	CATHARSIS	LES COMPLÉMENTAIRES	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	15
JEU. 12 MARS	17H30	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	COMPLEXE SPORTIF MARCEL SAUVAGE	NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE	GRATUIT	16
JEU. 12 MARS	19H	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	COMPLEXE SPORTIF MARCEL SAUVAGE	NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE	GRATUIT	16
JEU. 12 MARS	19H30	CATHARSIS	LES COMPLÉMENTAIRES	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	15
JEU. 12 MARS	20H	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CIN DE NORMANDIE - ROUEN	PETT-QUEVILLY	1 > 15 €	20
JEU. 12 MARS	20H30	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	COMPLEXE SPORTIF MARCEL SAUVAGE	NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE	GRATUIT	16
VEN. 13 MARS	17H30	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	PARC SAINT-RÉMY	SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF	GRATUIT	16
VEN. 13 MARS	19H	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	PARC SAINT-RÉMY	SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF	GRATUIT	16
VEN. 13 MARS	19H30	NONOBSANT	ASSOCIATION W	SALLE DES FÊTES	LE MESNIL-ESNARD	GRATUIT	25
VEN. 13 MARS	20H	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CIN DE NORMANDIE - ROUEN	PETT-QUEVILLY	1 > 15 €	20
VEN. 13 MARS	20H30	CATHARSIS	LES COMPLÉMENTAIRES	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	15
VEN. 13 MARS	20H30	BALLROOM	POST DIT HESSALEN	PARC SAINT-RÉMY	SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF	GRATUIT	16
SAM. 14 MARS	14H	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CIN DE NORMANDIE - ROUEN	PETT-QUEVILLY	1 > 15 €	20
SAM. 14 MARS	18H	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	THÉÂTRE DE LA FOUDRE - CIN DE NORMANDIE - ROUEN	PETT-QUEVILLY	1 > 15 €	20
SAM. 14 MARS	19H30	NONOBSANT	ASSOCIATION W	FOYER MUNICIPAL JEAN-LOUIS CLAUDET	YAINVILLE	GRATUIT	25
DIM. 15 MARS	16H30	MAHAMAT	LA MAIN DE L'HOMME	THÉÂTRE DE DUCLAIR	DUCLAIR	GRATUIT	21
MAR. 17 MARS	19H30	MAHAMAT	LA MAIN DE L'HOMME	ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND	CANTELEU	GRATUIT	21
MAR. 17 MARS	20H	NONOBSANT	ASSOCIATION W	LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ	MONT-SAINT-AIGNAN	5 > 12 €	25
MER. 18 MARS	14H30	NOTES JONGLÉES	MUSICIENNES DE L'OPÉRA ORCHESTRE DE NORMANDIE ROUEN x C° BÉSTIA	THÉÂTRE DES ARTS, FOYER	ROUEN	5 €	27
MER. 18 MARS	17H	NOTES JONGLÉES	MUSICIENNES DE L'OPÉRA ORCHESTRE DE NORMANDIE ROUEN x C° BÉSTIA	THÉÂTRE DES ARTS, FOYER	ROUEN	5 €	27
MER. 18 MARS	19H30	MASCARADE	C° BAL	SALLE POLYVALENTE	SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR	GRATUIT	26
JEU. 19 MARS	19H30	MASCARADE	C° BAL	SALLE DES FÊTES	BELEUF	GRATUIT	26
JEU. 19 MARS	19H30	IGNIS	COLLECTIF SISMIQUE	SOUS CHAPITEAU / PARC DU CHÂTEAU	YMARE	GRATUIT	24
VEN. 20 MARS	14H	HUGS 6 HANDSHAKES	THERE THERE COMPANY	AGORA SEQUANA / PROGRAMMATION LES PLOURELS	ROUEN	GRATUIT	29
VEN. 20 MARS	19H30	IGNIS	COLLECTIF SISMIQUE	SOUS CHAPITEAU / PARC DU CHÂTEAU	YMARE	GRATUIT	24

METROPOLE ROUEN NORMANDIE

VEN. 20 MARS	19H30	MASCARADE	C° BAL	CHEZ L'HABITANT	QUÉVREVILLE-LA-POTERIE	GRATUIT	26
VEN. 20 MARS	20H30	FAME TV	COLLECTIF TBTF	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	28
SAM. 21 MARS	18H	HUGS 6 HANDSHAKES	THERE THERE COMPANY	LE QUARTIER LIBRE / PROGRAMMATION L'ÉTINGELLE	ROUEN	GRATUIT	29
SAM. 21 MARS	18H	FAME TV	COLLECTIF TBTF	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	28
SAM. 21 MARS	18H	IGNIS	COLLECTIF SISMIQUE	SOUS CHAPITEAU / PARC DU CHÂTEAU	YMARE	GRATUIT	24
DIM. 22 MARS	15H	FAME TV	COLLECTIF TBTF	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	28
MAR. 24 MARS	18H	COMME ET PAREIL	L'ACADÉMIE FRATELLINI x JEAN-BAPTISTE ANDRÉ	L'INTER-VAL	VAL-DE-LA-HAYE	GRATUIT	11
MAR. 24 MARS	20H30	VILAIN CHIEN	LA GÉNÉRALE POSTHUME	CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY / DULLIN MORS LES MORS	GRAND QUEVILLY	5 > 15 €	30
MER. 25 MARS	17H	COMME ET PAREIL	L'ACADÉMIE FRATELLINI x JEAN-BAPTISTE ANDRÉ	SALLE BOUCHOR	FRENEUSE	GRATUIT	11
MER. 25 MARS	19H30	LA TOURNÉE DES AUREVOIRS	C° QUOTIDIENNE	SALLE POLYVALENTE SAINT-ENUPÉRY	LA BOUILLE	GRATUIT	30
JEU. 26 MARS	18H	COMME ET PAREIL	L'ACADÉMIE FRATELLINI x JEAN-BAPTISTE ANDRÉ	SALLE DES FRIEZ	SAINT-AUBIN-CELLOVILLE	GRATUIT	11
VEN. 27 MARS	19H	COMME ET PAREIL	L'ACADÉMIE FRATELLINI x JEAN-BAPTISTE ANDRÉ	ESPACE YANNICK BOTTRELLE	SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DEUS	GRATUIT	11
VEN. 27 MARS	19H30	LA TOURNÉE DES AUREVOIRS	C° QUOTIDIENNE	HALTE SAINT-ÉDOI	LE TRAIT	GRATUIT	30
VEN. 27 MARS	20H30	LE SPECTACLE DE LA FIN DES ÉTUDES	37° PROMOTION DU CMAQ x HALORY GUERBER	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	32
SAM. 28 MARS	16H	HOW MUCH WE CARRY ?	CIRQUE IMMERSIF	PARVIS DE LA MAIRIE	CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF	GRATUIT	29
SAM. 28 MARS	17H	COMME ET PAREIL	L'ACADÉMIE FRATELLINI x JEAN-BAPTISTE ANDRÉ	FOYER RURAL HENRI JOLY	SAINT-PIERRE-DE-MANNEVILLE	GRATUIT	11
SAM. 28 MARS	18H	LE SPECTACLE DE LA FIN DES ÉTUDES	37° PROMOTION DU CMAQ x HALORY GUERBER	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	5 > 19 €	32
DIM. 29 MARS	14H	HOW MUCH WE CARRY ?	CIRQUE IMMERSIF	PLACE MARTIN DU GARD (DEVANT LA POSTE)	JUMÈGES	GRATUIT	29
DIM. 29 MARS	16H	HOW MUCH WE CARRY ?	CIRQUE IMMERSIF	PLACE MARTIN DU GARD (DEVANT LA POSTE)	JUMÈGES	GRATUIT	29
MAR. 31 MARS	19H	BOUDIN	GUEULE	ESP. CULTUREL PHILIPPE TORRETON	SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF	2 > 5 €	13
MER. 1 ^{er} AVRIL	19H	PASSAGES	C° AR	DEVANT LE CENTRE AQUATIQUE ALEX JANVY	GRAND-COURONNE	GRATUIT	33
MER. 1 ^{er} AVRIL	19H30	ANITYA - L'IMPERMANENCE	INBAL BEN HAIM	ESPACE CULTUREL BOORVIL	FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE	GRATUIT	35
MER. 1 ^{er} AVRIL	19H30	L'ÉCHO DU VENT (FORME EN AMATEUR)	COLLÈGE C. BERNARD x C° VIREVOLT	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	2 €	13
JEU. 2 AVRIL	19H30	PASSAGES	INBAL BEN HAIM	ESPACE CULTUREL BOORVIL	FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE	GRATUIT	35
JEU. 2 AVRIL	19H30	PASSAGES	C° AR	SALLE POLYVALENTE	SAINT-PIERRE-DE-VARENGEVILLE	GRATUIT	33
VEN. 3 AVRIL	19H30	NOTES JONGLÉES	MUSICIENNES DE L'OPÉRA ORCHESTRE DE NORMANDIE ROUEN x C° BÉSTIA	GYMNASE	MONTMAIN	GRATUIT	27
SAM. 4 AVRIL	11H30	PETITES EMPREINTES	C° HOLD-UP 6 CO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	6 €	12
SAM. 4 AVRIL	14H	PASSAGES	C° AR	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP	ROUEN	GRATUIT	33
SAM. 4 AVRIL	15H	LE GRAND MÉCHANT FROSSON	PROJET.PDF	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	6 €	12
SAM. 4 AVRIL	16H	PASSAGES	C° AR	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP	ROUEN	GRATUIT	33
SAM. 4 AVRIL	16H30	PETITES EMPREINTES	C° HOLD-UP 6 CO	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	6 €	12
MER. 8 AVRIL	20H30	FACE AUX MURS	C° MORS SURFACE	LE RIVE GAUCHE	SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY	5 > 18 €	34

METROPOLE ROUEN NORMANDIE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
MER. 11 MARS	20H30	BODY TERRITORY	C° BETTERLAND	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN	13 > 16 €	14
JEU. 12 MARS	19H	BODY TERRITORY	C° BETTERLAND	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN	13 > 16 €	14
JEU. 12 MARS	20H30	MAHAMAT	LA MAIN DE L'HOMME	THÉÂTRE DES HALLES	TESSY-BOCAGE	5 > 10 €	21
JEU. 12 MARS	21H	SANDUST SYMPHONY	MICHAEL ZANDI, DAVID EISELE ET KOLJA HUNECK	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	22
VEN. 13 MARS	19H	IN DIFFERENCE	JEFF EVERBERT, MARICA MARINONI	LE VOX	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 16 €	8
VEN. 13 MARS	20H30	MAHAMAT	LA MAIN DE L'HOMME	LE PODIUM	LES PIEUX	5 > 10 €	21
VEN. 13 MARS	21H	IGNIS	COLLECTIF SISMIQUE	SOUS CHAPITEAU / PLACE DES LOISIRS	SAINT-PAIR-SUR-MER	6 > 14 €	24
VEN. 13 MARS	21H	SANDUST SYMPHONY	MICHAEL ZANDI, DAVID EISELE ET KOLJA HUNECK	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	22
SAM. 14 MARS	18H	IN DIFFERENCE	JEFF EVERBERT, MARICA MARINONI	LE VOX	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 16 €	8
SAM. 14 MARS	19H	MAHAMAT	LA MAIN DE L'HOMME	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	12 > 18 €	21
SAM. 14 MARS	20H	SANDUST SYMPHONY	MICHAEL ZANDI, DAVID EISELE ET KOLJA HUNECK	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	22
SAM. 14 MARS	20H30	SORTIR PAR LA PORTE	C° FBIS	SALLE DE BANQUETTES	ISIGNY-LE-BOAT	6 > 14 €	9
SAM. 14 MARS	21H	IGNIS	COLLECTIF SISMIQUE	SOUS CHAPITEAU / PLACE DES LOISIRS	SAINT-PAIR-SUR-MER	6 > 14 €	24
DIM. 15 MARS	16H	SANDUST SYMPHONY	MICHAEL ZANDI, DAVID EISELE ET KOLJA HUNECK	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	22
MER. 18 MARS	20H30	FAUFAIRE FAUVOIR	C° LE PHALÈNE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	25
JEU. 19 MARS	19H30	FAUFAIRE FAUVOIR	C° LE PHALÈNE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	25
JEU. 19 MARS	20H30	IN DIFFERENCE	JEFF EVERBERT, MARICA MARINONI	ARCHIPEL	GRANVILLE	6 > 16 €	8
VEN. 20 MARS	20H	FAUFAIRE FAUVOIR	C° LE PHALÈNE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	25
SAM. 21 MARS	17H	LES ÉTINGELANTES (FORME EN AMATEUR)	ÉCOLES DE CIRQUE SALTIMBRES X SOL'AIR	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	GRATUIT	13
DIM. 22 MARS	14H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	20
DIM. 22 MARS	18H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	20
LUN. 23 MARS	19H	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	20
MAR. 24 MARS	20H30	FAME TV	COLLECTIF TBTF	THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES	COUTANCES	6,5 > 23 €	28
MAR. 24 MARS	20H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	20
MER. 25 MARS	20H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	10 > 23 €	20
JEU. 26 MARS	20H30	VILAIN CHIEN	LA GÉNÉRALE POSTHUME	ESPACE CULTUREL BUSSON	CHERBOURG-EN-COTENTIN	13 > 16 €	30
VEN. 27 MARS	19H30	BESTIAIRE / VESTIAIRE	MAISON DE LA	PÔLE CULTUREL MICHEL-CANOVILLE	LA HAGUE	18 €	31
SAM. 28 MARS	14H30	LE GRAND MÉCHANT FRISSON	PROJET.PDF	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 12 €	12
SAM. 28 MARS	16H30	BOUDIN	GUEULE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 12 €	13
SAM. 28 MARS	19H30	BESTIAIRE / VESTIAIRE	MAISON DE LA	PÔLE CULTUREL MICHEL-CANOVILLE	LA HAGUE	18 €	31
DIM. 29 MARS	11H	BOUDIN	GUEULE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 12 €	13
DIM. 29 MARS	14H	LE GRAND MÉCHANT FRISSON	PROJET.PDF	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	7 > 12 €	12
DIM. 29 MARS	16H	LES ÉTINGELANTES (FORME EN AMATEUR)	ÉCOLES DE CIRQUE SALTIMBRES X SOL'AIR	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	GRATUIT	13
JEU. 2 AVRIL	20H30	CATHARSIS	LES COMPLÉMENTAIRES	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	12 > 18 €	15

MANCHE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	TARIFS	P.
LUN. 9 MARS	20H	LE CARNIVAL BAROQUE	LE POÈME HARMONIQUE	THÉÂTRE DE CAEN	CAEN	10 > 38 €	16
MER. 11 MARS	15H	MATHIEU AU MILIEU	TRÉTEAUX DE FRANCE	THÉÂTRE DU CHAMP ÉQUIS	BLAINVILLE-SUR-ORNE	5 > 9 €	11
JEU. 12 MARS	19H	LA TECHNIQUE DU POISSON DORÉ	C° PLACEMENT LIBRE	LE SABLIER	IFS	3 > 16 €	21
JEU. 12 MARS	21H	COMMENCER À EXISTER	DAVID GAUCHARD, STEFAN KINSMAN, MARTIN PALISSE	LA RENAISSANCE	MONDEVILLE	8 > 16 €	9
MAR. 17 MARS	19H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LE SABLIER	IFS	3 > 16 €	20
MER. 18 MARS	14H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LE SABLIER	IFS	3 > 16 €	20
MER. 18 MARS	19H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LE SABLIER	IFS	3 > 16 €	20
JEU. 19 MARS	19H30	NOCTURNE (PARADE)	C° NON NOVA - PHIA MÉNARD	LE SABLIER	IFS	3 > 16 €	20
JEU. 19 MARS	20H	« »	L'IMMÉDIAT	THÉÂTRE D'HÉROUVILLE / COMÉDIE DE CAEN - CON NORMANDE	HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR	8 > 25 €	23
VEN. 20 MARS	20H	« »	L'IMMÉDIAT	THÉÂTRE D'HÉROUVILLE / COMÉDIE DE CAEN - CON NORMANDE	HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR	8 > 25 €	23
VEN. 3 AVRIL	19H	SEUL IDÉEL	MATHIAS LYON	HIPPODROME DE VIRE	VIRE	5 > 10 €	34
SAM. 4 AVRIL	17H	FLAMME	C° SCOM	LES FRANCISCAINES	DEAUVILLE	6 > 16 €	15
MER. 8 AVRIL	20H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	LE FORUM / THÉÂTRE DE FALAISE	FALAISE	10 > 13 €	22

CALVADOS

MER. 11 MARS	20H	LE BRUIT DES PIERRES	MAISON COURBE	LE QUAI DES ARTS	ARGENTAN	6,5 > 15 €	17
JEU. 19 MARS	20H	COMMENT JE SUIS DEVENU TOI	COLLECTIF LABEL BRUT	SHATG1 / THÉÂTRE D'ALENÇON	ALENÇON	10 > 20,5 €	27
VEN. 20 MARS	19H30	COMMENT JE SUIS DEVENU TOI	COLLECTIF LABEL BRUT	SHATG1 / THÉÂTRE D'ALENÇON	ALENÇON	10 > 20,5 €	27
MAR. 24 MARS	18H	LE GRAND MÉCHANT FRISSON	PROJET.PDF	SHATG1 / CARRE DU PERCHE	MORTAGNE-AU-PERCHE	6 €	12

ORNE

MER. 11 MARS	15H	FLAMME	C° SCOM	THÉÂTRE DE L'ARSENAL	VAL-DE-REUIL	6 €	15
JEU. 12 MARS	20H	FLAMME	C° SCOM	THÉÂTRE DE L'ARSENAL	VAL-DE-REUIL	10 > 20 €	15
VEN. 13 MARS	20H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	SALLE JEAN-PIERRE BACRI	CONCHES-EN-TOUCHE	6 > 11 €	22
SAM. 14 MARS	20H30	BODY TERRITORY	C° BETTERLAND	L'ÉCLAT	PONT-AUDEMER	11 > 15 €	14
DIM. 29 MARS	11H	LA TOURNÉE DES AUREVOIRS	C° QUOTIDIENNE	ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE	VERNON	5 €	30
DIM. 29 MARS	17H	LA TOURNÉE DES AUREVOIRS	C° QUOTIDIENNE	ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE	VERNON	5 €	30

EURE

VEN. 13 MARS	20H	« »	L'IMMÉDIAT	DIEPPE SCÈNE NATIONALE	DIEPPE	5 > 25 €	23
SAM. 14 MARS	20H	« »	L'IMMÉDIAT	DIEPPE SCÈNE NATIONALE	DIEPPE	5 > 25 €	23
MAR. 17 MARS	20H30	IN DIFFERENCE	JEFF EVERBERT, MARICA MARINONI	JULIORDINA	LILLEBOINE	8 > 20 €	8
MER. 18 MARS	15H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	SALLE DES FÊTES	VEUILLETES-SUR-MER	6 > 11 €	22
MER. 18 MARS	18H	BOUDIN	GUEULE	THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE	LE HAIRE	10 > 20 €	13
MER. 18 MARS	20H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	SALLE DES FÊTES	VEUILLETES-SUR-MER	6 > 11 €	22
MER. 1 ^{er} AVRIL	18H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	MAISON JACQUES PRÉVERT	DIEPPE	5 > 15 €	22
VEN. 3 AVRIL	20H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	SALLE DES FÊTES	TOURVILLE-SUR-ARQUES	5 > 15 €	22
SAM. 4 AVRIL	16H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	CHAPELLE SAINT-SULPICE	SANT-MARTIN-LE-GAILLARD	5 > 15 €	22
DIM. 5 AVRIL	17H	ÉCLIPSE	CIRQUE DES PETITES NATURES	SALLE DES FÊTES	OUVILLE-LA-RIVIÈRE	5 > 15 €	22
MAR. 7 AVRIL	20H	LE RING DE KATHARSY	LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIEWS	LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAIRE	LE HAIRE	8 > 25 €	33
MER. 8 AVRIL	19H	LE RING DE KATHARSY	LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIEWS	LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAIRE	LE HAIRE	8 > 25 €	33

LITT. SEINE MARITIME

FOCUS ROUE CYR



IN DIFFERENCE

JEF EVERAERT, MARICA MARINONI

DUO ROUE CYR / 55 MN / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

VEN. 13 MARS 19H

SAM. 14 MARS 18H

LE VOX, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
PROGRAMMATION LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

MAR. 17 MARS 20H30

JULIOBONA, LILLEBONNE (76)

JEU. 19 MARS 20H30

ARCHIPEL, GRANVILLE (50)

de et avec **Jef Everaert, Marica Marinoni**

À travers son rapport puissant, dynamique et explosif à la roue Cyr, Marica Marinoni cultive une relation conflictuelle avec son agrès, faite de sauts et de chutes. À l'inverse, Jef Everaert déploie une écriture minimaliste avec son grand et lourd cerceau métallique, tout en équilibre et délicatesse. Alliance des contraires, *In Difference* est un duo acrobatique et poétique, où les divergences d'approche d'une passion commune s'estompent peu à peu. Les deux artistes, trop différents pour s'aligner, trop liés pour s'ignorer, explorent - entre confrontation et complicité - les possibles de leurs personnalités et pratiques contrastées. De cette rencontre naît un spectacle inventif et ludique, en roue follement libre !

Lauréat circusnext 2025

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2025



COMMENCER À EXISTER

DAVID GAUCHARD, STEFAN KINSMAN, MARTIN PALISSE

CIRQUE-THÉÂTRE AUTOBIOGRAPHIQUE / 1H15 / TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

JEU. 12 MARS 21H

LA RENAISSANCE, MONDEVILLE (14)

avec **Stefan Kinsman, Martin Palisse**
scénographie **Martin Palisse**
écriture dramaturgique **David Gauchard**

Après avoir interrogé son patrimoine génétique dans *Time to tell*, seul en scène narré et jonglé, Martin Palisse invite le spécialiste de la roue Cyr, Stefan Kinsman, pour le deuxième spectacle de sa série *Héritages*. Avec *Commencer à exister*, c'est l'héritage familial et culturel qui est examiné. Se confiant sur les traces que leurs familles ont laissées en eux, notamment celles de la figure paternelle, les deux artistes mêlent cirque, théâtre et récit intime pour exprimer la tendresse, les tensions et les non-dits de cette relation filiale. Véritable choc entre résurgence d'un passé enfoui et acte performatif, *Commencer à exister* offre, avec finesse et humour, une réflexion sur la liberté de réinventer sa vie.

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



SORTIR PAR LA PORTE

(UNE TENTATIVE D'ÉVASION)

C^{ie} 7BIS - JUAN IGNACIO TULA

AUTOFICTION CIRCASSIENNE / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

SAM. 14 MARS 20H30

SALLE DE RAQUETTES, ISIGNY-LE-BUAT (50)
PROGRAMMATION COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT SAINT-MICHEL - NORMANDIE

conception et interprétation **Juan Ignacio Tula**
écriture **Hakim Bah**

Un homme tourne. Un cerceau métallique d'une quinzaine de kilos et de trois mètres de diamètre l'enserme. Une caméra fixée dans l'agrès nous colle au plus près de son mouvement. Dans *Sortir par la porte (une tentative d'évasion)*, un souvenir d'enfermement refait surface. L'artiste se confronte à une spirale qui l'enlace, le contraint et le pousse à chercher la faille. À l'intérieur de sa roue - agrès inédit qui tourne autour de lui sans jamais s'arrêter -, il rejoue une expérience de cloisonnement qu'il s'impose pour mieux la dépasser. Dans ce corps-à-corps entre chair et métal, il met à nu la lutte entre contrainte et liberté, accompagné par les mots d'un auteur complice. Un solo puissant, profond et hypnotique.

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



MINI SPRING

POUR
LE JEUNE PUBLIC



MATHIEU AU MILIEU

TRÉTEAUX DE FRANCE - OLIVIER LETELLIER

THÉÂTRE DE RÉCIT ET CONTORSION / 40 MN / JEUNE PUBLIC DÈS 5 ANS

MER. 11 MARS 15H

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS, BLAINVILLE-SUR-ORNE (14)

texte Antonio Carmona mise en scène Olivier Letellier
avec Jérôme Fauvel, Adalberto Fernandez-Torres

À sept ans, Mathieu voit sa vie basculer à l'arrivée de son petit frère... Avant, tout allait bien dans sa vie. Il adorait son grand frère, Elio ; et sa maman n'avait d'yeux que pour lui. Depuis, rien n'est plus pareil. Il se sent alors prêt à tout pour retrouver sa place, quitte à se débarrasser de Bébé ! Fable aux accents tendres et grotesques, le texte d'Antonio Carmona, porté par le comédien Jérôme Fauvel et le contorsionniste Adalberto Fernandez-Torres, donne corps au sentiment de rivalité de Mathieu envers son petit frère. Bien sûr excessive, la jalousie du petit garçon provoque les rires des enfants. Elle leur apprend aussi la vérité des sentiments, derrière les apparences.



COMME ET PAREIL

L'ACADÉMIE FRATELLINI x JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

BINÔME FRATERNEL / 35 MN / JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS

MAR. 24 MARS 18H

L'INTER-VAL, VAL-DE-LA-HAYE (76)

MER. 25 MARS 17H

SALLE BOUCHOR, FRENEUSE (76)

JEU. 26 MARS 18H

SALLE DES FRIEZ, SAINT-AUBIN-CELLOVILLE (76)

VEN. 27 MARS 19H

ESPACE YANNICK BOITRELLE, SAINT-LÉGER-DU-BOURG-DENIS (76)

SAM. 28 MARS 17H

FOYER RURAL HENRI JOLY, SAINT-PIERRE-DE-MANNEVILLE (76)

mise en scène Jean-Baptiste André
avec Agathe Klein, Matthias Bruchez

Il y a celui que l'on est et celui que l'on rencontre. Celui que l'on veut être et celui à qui on veut ressembler. Et d'ailleurs, est-il vrai que ceux qui se ressemblent s'assemblent ? Telle est la question posée dans *Comme et pareil* par deux personnages qui se cherchent, se jaugent, et se comparent sans cesse, s'amuse de leurs différences comme de leurs points communs dans un joyeux dialogue acrobatique. Le binôme se compose de deux apprenti-es de l'Académie Fratellini, mis-es en piste par le circassien Jean-Baptiste André. Un réjouissant spectacle où il est question de ressemblances, d'unissons, de parties de jeu Action ou Vérité, de défis et de coups de bluff !





LE GRAND MÉCHANT FRISSON

PROJET.PDF

CONTE ACROBATIO-INCLUSIF / 45 MN / TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

MAR. 24 MARS 18H

CARRÉ DU PERCHE - SNAT61, MORTAGNE-AU-PERCHE (61)

SAM. 28 MARS 14H30

DIM. 29 MARS 14H

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CHERBOURG (50)

SAM. 4 AVRIL 15H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

mise en scène et écriture **Sandra Calderan**

avec **Anaïs Albisetti, Nina Couillerot, Flora Le Quémener, Emmanuelle Roux**

Il était une autre fois... *Le Grand Méchant Frisson* ! Mais pas de panique : la Ligue Anti-Frisson est là pour veiller au grain ! Dans cette ligue, il y a Simone, George, Neige et Monique dite Momo, quatre héroïnes drôles, courageuses et pleines d'imagination. Elles n'ont pas besoin de cape pour être fortes ! Ensemble, elles inventent des histoires nouvelles, plus justes et plus libres, où chacune peut être qui il-elle veut. À coup d'histoires, d'imaginaire et d'amitié, elles repoussent le grand méchant frisson qui voudrait faire peur ou enfermer tout le monde dans des cases. Un spectacle vivant, joyeux et plein de surprises, où l'on se dépasse, s'entraide... et où tout le monde a sa place. Prêt-e à rejoindre la Ligue Anti-Frisson ?



DANS MINI SPRING, IL Y A LES FAMILY FUN DAYS : DES JOURNÉES POUR LES FAMILLES AVEC DES SPECTACLES, DES ATELIERS ET DES SURPRISES !

- À LA BRÈCHE, LES 28 ET 29 MARS : LE GRAND MÉCHANT FRISSON + BOUDIN + LES ÉTINCELANTES
- AU CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF ET SUR LE TERRITOIRE ELBEUVIEN, DU 31 MARS AU 4 AVRIL : LE GRAND MÉCHANT FRISSON + BOUDIN + PETITES EMPREINTES + L'ÉCHO DU VENT
- D'INFOS SUR WWW.FESTIVAL-SPRING.EU

PETITES EMPREINTES

C^{ie} HOLD-UP & CO - OLIVIER MEYROU

LES MAINS DANS L'ARGILE / 30 MN / JEUNE PUBLIC DE 1 À 5 ANS

SAM. 4 AVRIL 11H30 + 16H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

mise en scène **Olivier Meyrou**

avec **Matias Pilet, Fernando Gonzalez Bahamondez, Karen Wendl**

Inspiré de la philosophie mapuche, un peuple autochtone de Patagonie, *Petites empreintes* évoque ce moment magique où l'eau, le feu, l'air et la terre ont décidé de jouer ensemble et de créer la vie. Comme pour une veillée, enfants et parents sont réunis autour d'un grand carré d'argile, portés par les chants ancestraux et les percussions d'une conteuse envoûtante. Dans ce voyage sensoriel, les enfants ne sont pas uniquement spectateur-trices : ils ont le droit de participer, de toucher, et même de dessiner sur l'argile, pour vivre pleinement ce rite artistique et sensible imaginés pour eux !

Suivi de 30 mn de jeu avec les artistes.

Prévoir des vêtements adaptés pour que les enfants puissent s'en donner à cœur joie, les mains dans l'argile.



BOUDIN

GUEULE - SANDRINE JUGLAIR

THÉÂTRE PHYSIQUE BURLESQUE / 45 MN / JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS

MER. 18 MARS 18H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE, LE HAVRE (76)

SAM. 28 MARS 16H30

DIM. 29 MARS 11H

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CHERBOURG (50)

MAR. 31 MARS 19H

ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON, SAINT-PIERRE-LÈS-ELBEUF (76)

de et avec **Sandrine Juglair, Claire Dosso**

Dans *Boudin*, Sandrine Juglair et Claire Dosso posent leur regard amusé sur les conventions sociales, et pointent les bonnes manières qui entravent toute forme de spontanéité. Dans une étonnante performance où les corps se métamorphosent sans cesse, les deux comédiennes sont plus enclines à rompre avec ces codes qu'à s'y soumettre. La scène se transforme alors en un grand shaker qu'elles secouent joyeusement pour faire implorer les règles de bienséance, inculquées dès le plus jeune âge. *Boudin* est un hilarant terrain d'expérimentations, inventif et burlesque, une ode à l'impertinence de l'enfance, où chaque rire est une petite victoire contre la rigidité des normes.

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2025



SPECTACLES EN AMATEUR

LES ÉTINCELANTES

AVEC LES ÉCOLES DE CIRQUE LES SALTIMBRÉS DE SAINT-LÔ ET SOL'AIR DE CHERBOURG

SAM. 21 MARS 17H

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ (50)

DIM. 29 MARS 16H

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CHERBOURG (50)

L'ÉCHO DU VENT

AVEC LE COLLÈGE CLAUDE BERNARD DE GRAND QUEVILLY

MER. 1^{er} AVRIL 19H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

À La Brèche à Cherbourg et au Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Mini SPRING rime avec Family Fun Days, journées dédiées au jeune public et à la pratique artistique en amateur. Guidé-es à la mise en scène par des professionnel-les, des adolescent-es créent leur propre spectacle ! Antoine Guillaume (Collectif de la bascule, La Main de l'Homme) a rencontré à plusieurs reprises des jeunes de l'école de cirque Les Saltimbrés de Saint-Lô ; Angèle Guilbaud (Marcel et ses drôles de femmes, Galactik Ensemble) celles et ceux de l'école de cirque Sol'Air de Cherbourg ; et la C^{ie} Virevolt (*Le Vent dans les oreilles*), des élèves du collège Claude Bernard à Grand Quevilly. Au fil de cet accompagnement, des élans ont pris forme, reflets des préoccupations d'une génération.

TOUS LES AUTRES SPECTACLES



BODY TERRITORY

C^{ie} BETTERLAND

PÉPITA CAR, MARION COULOMB

WESTERN FÉMINISTE / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

MER. 11 MARS 20H30

JEU. 12 MARS 19H

THÉÂTRE DES MIROIRS, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
AVEC LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
ET LE FESTIVAL FEMMES DANS LA VILLE

SAM. 14 MARS 20H30

L'ÉCLAT, PONT-AUDEMER (27)

conception **Pépita Car, Marion Coulomb**
avec **Marion Coulomb, Pépita Car, Minouche Briot**
et des habitantes du territoire

Western féministe entre cirque et théâtre, *Body Territory* raconte le corps des femmes comme territoire, celui de l'intime. Un territoire dans lequel s'inscrivent des violences, comme celles vécues par Grace, l'un des personnages de la pièce. Épaulée par son amie Mary, elles partent ensemble sur les routes, en quête de vengeance. Entre lancer de couteaux, corde lisse, musique live et textes, *Body Territory* est une œuvre fictionnelle nourrie de témoignages, à la fois intimes et universels, qui questionne notre rapport à la justice. Convoquant sur scène des habitantes du territoire, témoins du passé et figures de transmission intergénérationnelle, les artistes créent un nouveau dialogue avec le cirque, le risque et les luttes.

Finaliste circusnext 2025



FLAM(M)E

C^{ie} SCOM - COLINE GARCIA

CORPS TROPHÉES / 45 MN / TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

MER. 11 MARS 15H

JEU. 12 MARS 20H

THÉÂTRE DE L'ARSENAL, VAL-DE-REUIL (27)

SAM. 4 AVRIL 17H

LES FRANCISCAINES, DEAUVILLE (14)

conception, scénographie, mise en scène **Coline Garcia**
avec **Clémence de Félice**

Créé pour les Jeux Olympiques de Paris 2024, *Flam(m)e* a d'abord été imaginé pour l'extérieur. En voici la version salle ! Ce solo acrobatique, librement adapté du roman de Lola Lafon *La petite communiste qui ne souriait jamais*, relate le destin de Nadia Comaneci, jeune gymnaste roumaine devenue mythe planétaire aux J.O. de Montréal en 1976. Coline Garcia y interroge les manières dont le corps sportif féminin est perçu au-delà de ses capacités performatives, comme objet de désir et enjeu de pouvoir. Le public, placé de part et d'autre d'une longue piste, devient témoin d'un corps admiré, scruté, piégé. Des archives sonores et visuelles défilent. Une histoire intime et politique sur un sujet brûlant.



CATHARSIS CRÉATION

LES COMPLÉMENTAIRES

MARIANNA BOLDINI, BASILE FOREST

VERTIGES PASSIONNELS / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

MER. 11 MARS 20H30

JEU. 12 MARS 19H30

VEN. 13 MARS 20H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

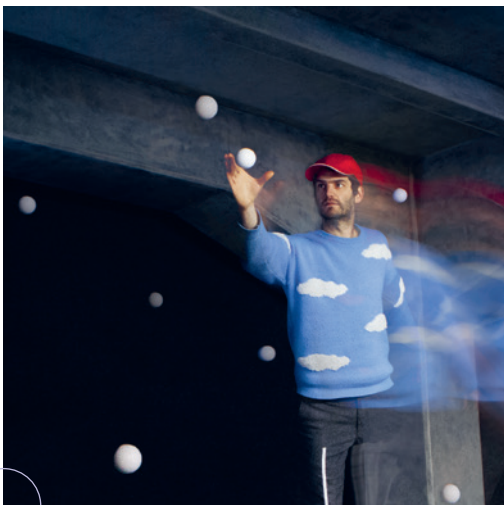
JEU. 2 AVRIL 20H30

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ (50)

direction artistique **Marianna Boldini, Basile Forest**
interprètes **Marianna Boldini, Basile Forest, Lina Belaid, Alice Lemoigne**

Au gré de voltiges au cadre coréen ou au main-à-main, une femme et un homme se cherchent, se défient, se relancent sans cesse, dans une tension acrobatique maximale. La musique, jouée en live, mêlant violon, violoncelle et accordéon, puise dans les sonorités balkaniques pour nous entraîner hors du temps. Nourri par plusieurs références cinématographiques, dont *La fille sur le pont* de Patrice Leconte et *Jeux d'enfants* de Yann Samuel, ce spectacle explore les liens profonds et parfois complexes qui unissent ceux qui s'aiment. Duo à la piste comme à la vie, la voltigeuse Marianna Boldini et le porteur Basile Forest s'élançant dans une aventure scénique de haut vol, célébrant la vie à deux dans ses élans, ses fragilités et ses vertiges.





BALLROOM

POST UIT HESSDALEN
STIJN GRUPPING, INE VAN BAELEN

SPECTACLE DANS UN CAMION ! / 30 MN / TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

MER. 11 MARS 16H30 + 18H + 19H30

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE, SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN (76)

JEU. 12 MARS 17H30 + 19H + 20H30

COMPLEXE SPORTIF MARCEL SAUVAGE, NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE (76)

VEN. 13 MARS 17H30 + 19H + 20H30

PARC SAINT-RÉMY, SAINT-AUBIN-LÈS-ELBEUF (76)

conception et création **Stijn Gruppung, Ine Van Baelen**
avec **Stijn Gruppung**

Depuis plus de 20 ans, Stijn Gruppung lance des balles rebondissantes contre tout ce qui l'entoure - table, mur, chaise - formant un jeu de lignes tantôt gracieuses et rythmées, tantôt complexes et puissantes. Pour *Ballroom*, le public prend place dans un camion aménagé dans lequel le jongleur fait exécuter à des balles rebondissantes, avec beaucoup de maîtrise et un peu de magie, une chorégraphie extraordinaire. Et si on laissait les balles dessiner leur propre danse, comment se déplaceraient-elles dans l'espace ? Accompagné de sonorités composées par Jochem Baelus et Frederik Meulyzer, et sans mot dire, Stijn Gruppung invite le petit groupe de spectateur-rices à partager une expérience généreuse.



LE CARNAVAL BAROQUE

LE POÈME HARMONIQUE
VINCENT DUMESTRE, CÉCILE ROUSSAT

COMMEDIA DELL'ARTE ACROBATIQUE / 1H25 / TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

LUN. 9 MARS 20H

THÉÂTRE DE CAEN (14)

direction musicale **Vincent Dumestre**
conception visuelle, mise en scène **Cécile Roussat**
Le Poème Harmonique **Vincent Dumestre, Louise Ayrton, Isaura Lavergne, Adrien Mabire, Lucas Peres, Michèle Claude, Simon Guidicelli**
chant **Anaïs Bertrand, Paco Garcia, Martial Pauliat, Igor Bouin**
cirque **Stefano Amori, Julien Lubek, Antoine Hélou, Rocco Le Flem, Max Spuhler, Victor Zachor, Quentin Bancel, Désiré Lubek**

Au carrefour de la musique baroque, de la *commedia dell'arte* et des arts du cirque, *Le Carnaval baroque* raconte une journée de fête à Rome au XVII^e siècle. À cette époque, le carnaval durait dix jours, pendant lesquels les habitant-es épuisaient leur appétit de fête et de débauche avant l'entrée en Carême. La joie exultait partout, dans les palais et dans la rue, jusqu'à la folie. Sur scène, les musicien-nes, chanteur-euses, comédien-nes et acrobates s'emparent de cette énergie primaire pour recréer des tableaux loufoques et poétiques. D'un festin gargantuesque à une course poursuite dans les ruelles, les artistes font renaître une formidable célébration populaire, féérique et haute en couleurs.

Spectacle également présenté les 7 et 8 mars
au théâtre de Caen



LE BRUIT DES PIERRES

MAISON COURBE
**DOMITILLE MARTIN, NINA HARPER,
RICARDO CABRAL**

CIRQUE MINÉRAL / 50 MN / TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

MER. 11 MARS 20H

LE QUAI DES ARTS, ARGENTAN (61)

de **Domitille Martin, Nina Harper et Ricardo Cabral**
avec **Domitille Martin et Nina Harper**

Prenant appui sur le livre *La Chute du ciel*, écrit par un chaman autochtone d'Amazonie brésilienne, *Le Bruit des Pierres* met en scène des cailloux, des roches et des cristaux ; suspendus en l'air ou posés au sol, les minéraux sont à la fois décor et partenaires de jeu. Dans ce paysage météorique, Nina Harper - circassienne - et Domitille Martin - plasticienne - se frayent un chemin chorégraphique, convaincues de la nécessité de recréer un dialogue avec les pierres, la nature, pour tenter de maintenir le ciel à sa place. Pendant cette heure de poésie, les humaines entrent en résonance avec les rochers, se livrent à une danse effrénée dans laquelle la gravité et les repères sont bousculés.

Lauréat circusnext 2024





NOCTURNE (PARADE)

C^{ie} NON NOVA - PHIA MÉNARD

BALLET FANTASMAGORIQUE / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

MER. 11 MARS 15H + 19H

JEU. 12 MARS 20H

VEN. 13 MARS 20H

SAM. 14 MARS 14H + 18H

CDN DE NORMANDIE - ROUEN,

THÉÂTRE DE LA FOUDRE, PETIT-QUEVILLY (76)

MAR. 17 MARS 19H30

MER. 18 MARS 14H30 + 19H30

JEU. 19 MARS 19H30

LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS (14)

DIM. 22 MARS 14H30 + 18H30

LUN. 23 MARS 19H

MAR. 24 MARS 20H30

MER. 25 MARS 20H30

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CHERBOURG (50)

AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

idée originale, création, chorégraphie Phia Ménard

collaboration artistique Cécile Briand

interprètes Phia Ménard et Cécile Briand en alternance, Fabrice Ilia Leroy

Créatrice, metteuse en scène, chorégraphe, performeuse, Phia Ménard a fait de la transformation la pierre angulaire de son œuvre : transformation des corps, des éléments, des matériaux, des espaces. *Nocturne (Parade)* n'échappe pas à la règle. Dans ce cirque de foire - proche des univers de Calder, Niki de Saint Phalle ou Louise Bourgeois - les marionnettes de plastique, façonnées par le vent, se lancent dans des danses indomptables, parfois macabres, toujours absurdes. Gardiens de cette ménagerie monstrueuse et fragile, les humains, eux, jouent les « troubles faits ». Plongé dans le noir, le public est invité à vivre une expérience sensorielle, à ressentir avant de voir, à traverser un tunnel pour finalement trouver la lumière.

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



LA TECHNIQUE DU POISSON DORÉ

C^{ie} PLACEMENT LIBRE - DAVID SÉCHAUD

BALLET MÉCANIQUE / 50 MN / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

JEU. 12 MARS 19H

LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS (14)

de David Séchaud

avec Tommy Entresangle, Lucas Herberg, Alice Perret, David Séchaud, Maëlle Payonne

Sur le plateau de *La Technique du Poisson Doré*, un tapis roulant - traversant l'espace de part en part - transporte d'imposantes formes géométriques en bois et en métal. Tandis que deux musicien·nes interprètent la musique en direct et composent avec les événements, un acrobate des *Temps modernes* se déplace sur ces formes mouvantes, en équilibre, parfois emporté, parfois en maîtrise, comme pris dans une chaîne de production infernale : les objets, les sons, les corps. Entre précision chorégraphique et chaos poétique, ce dispositif donne à voir la musique autant qu'à l'entendre et crée sous nos yeux un paysage en perpétuelle recomposition.



MAHAMAT

LA MAIN DE L'HOMME

CLÉMENT DAZIN, MAHAMAT FOFANA

SOLO POUR UN ACROBATE INGÉNIEUR / 50 MN / TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

JEU. 12 MARS 20H30

THÉÂTRE DES HALLES, TESSY-BOCAGE (50)

AVEC VILLES EN SCÈNE DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

VEN. 13 MARS 20H30

LE PODIUM, LES PIEUX (50)

AVEC VILLES EN SCÈNE DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

SAM. 14 MARS 19H

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ (50)

DIM. 15 MARS 16H30

THÉÂTRE DE DUCLAIR (76)

MAR. 17 MARS 19H30

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND, CANTELEU (76)

de Clément Dazin, Mahamat Fofana avec Mahamat Fofana

Après avoir porté au plateau les histoires d'Ashtar Muallem dans *Cosmos* et de Lucas Bergandi dans *A.N.G.S.T.*, Clément Dazin s'intéresse cette fois au parcours de vie de Mahamat Fofana. *Mahamat* dresse le portrait de cet enfant ivoirien immigré qui, une fois le diplôme d'ingénieur de l'École des Mines obtenu, décide de devenir artiste de cirque. Tirillé entre l'envie de poursuivre son rêve et celle de ne pas décevoir sa mère, qui voyait dans l'expatriation la promesse d'un avenir meilleur, Mahamat Fofana exprime tous ces conflits internes en mouvements acrobatiques et chorégraphiques bruts. Sa danse, explosive, libère les tensions, mêlant virtuosité et émotion, humour et délicatesse.





SAWDUST SYMPHONY

MICHAEL ZANDL, KOLJA HUNECK, DAVID EISELE

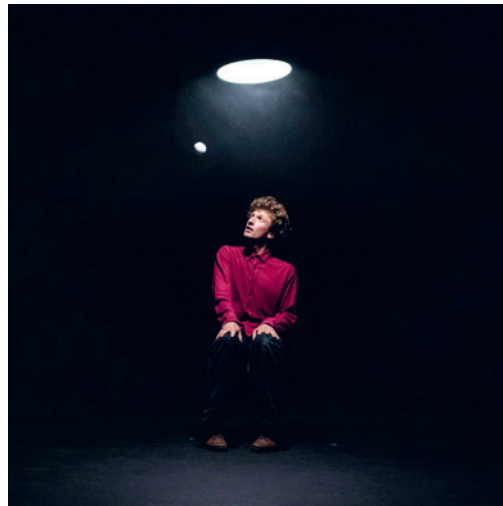
SYMPHONIE EN SCIE MAJEURE / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

JEU. 12 MARS 21H
VEN. 13 MARS 21H
SAM. 14 MARS 20H
DIM. 15 MARS 16H

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CHERBOURG (50)
 AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

de et avec **Michael Zandl, Kolja Huneck, David Eisele**

Si vous voulez voir danser une visseuse, tourner des scies circulaires et voler des marteaux, c'est *Sawdust Symphony* qu'il faut découvrir ! Avec cette « symphonie de la sciure », les artistes combinent leurs passions pour l'artisanat, le bois et la manipulation d'objets. Visseuses, ciseaux à bois, marteaux, colle, clous et autres scies circulaires... voilà les accessoires de jeu de ce dialogue, à la fois sérieux et joyeux, entre un travailleur et son outil. Conjuguant jongleries, acrobaties et illusions visuelles, le trio plonge dans un univers de construction fascinant, une expérience de bricolage unique en son genre !



ÉCLIPSE

CIRQUE DES PETITES NATURES - LÉO ROUSSELET

SOLO JONGLÉ EN CLAIR-OBSCUR / 50 MN / TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

VEN. 13 MARS 20H

SALLE JEAN-PIERRE BACRI, CONCHES-EN-OUICHE (27)

MER. 18 MARS 15H + 20H

SALLE DES FÊTES, VEULETTES-SUR-MER (76)

PROGRAMMATION LE RAYON VERT, SAINT-VALÉRY-EN-CAUX

MER. 1^{er} AVRIL 18H

MAISON JACQUES PRÉVERT, DIEPPE (76)

VEN. 3 AVRIL 20H

SALLE DES FÊTES, TOURVILLE-SUR-ARQUES (76)

SAM. 4 AVRIL 16H

CHAPELLE SAINT-SULPICE, SAINT-MARTIN-LE-GAILLARD (76)

DIM. 5 AVRIL 17H

SALLE DES FÊTES, OUVILLE-LA-RIVIÈRE (76)

PROGRAMMATION DSN, SCÈNE NATIONALE DE DIEPPE

MER. 8 AVRIL 20H

THÉÂTRE LE FORUM, FALAISE (14)

de et avec **Léo Rousselet**

Une lampe suspendue, la ficelle d'un interrupteur, un verre d'eau et une bougie. Chaque objet est bien à sa place. Une enceinte grésille et diffuse un tango rétro. Dans cet espace soigné, les moyens techniques sont des éléments de jeu propices aux surprises. Usant d'un jonglage inventif, qui se dérobe aux regards des spectateur·rices, Léo Rousselet y incarne un personnage à la fois extrêmement méticuleux et maladroit, sorte de clown drôle et doux, en prise avec un système électrique défaillant. Une éclipse où l'absurdie côtoie la poésie !

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



« »

L'IMMÉDIAT

CAMILLE BOITEL, SÈVE BERNARD

IMPRÉVISIBLE DÉSÉQUILIBRE / 1H10 / TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

VEN. 13 MARS 20H

SAM. 14 MARS 20H

DIEPPE SCÈNE NATIONALE (76)

JEU. 19 MARS 20H

VEN. 20 MARS 20H

COMÉDIE DE CAEN, CDN DE NORMANDIE
 THÉÂTRE D'HEROUVILLE, HEROUVILLE-SAINT-CLAIR (14)

écriture et mise en scène **Camille Boitel, Sève Bernard**

avec **Camille Boitel, Sève Bernard, Clémentine Jolivet**

(en alternance avec **Pascal Le Corre**), **Étienne Charles**

(en alternance avec **Adrien Maheux**), **Benoît Kleiber, Kenzo Bernard**

Avec « », Camille Boitel et Sève Bernard repoussent les frontières de l'inattendu, du précaire. Ici, pas de décor superflu, tout est brut. L'espace - du sol au plafond - se (dé)construit sous nos yeux, entre lévitations, effondrements et instabilités calculées. Rien n'est figé. Rien n'est prévisible. D'une constante inventivité, les réactions en chaîne arrivent par surprise, là où on ne les attend pas, et déclenchent une pagaille de rêves, à la fois acrobatiques et poétiques.

« » est une déclaration d'amour à l'imprévisible, écrite avec la précision d'un accident. Un monde en perpétuel déséquilibre, sans fil narratif, mais dont le public devient complice... à condition de lâcher prise !



IGNIS

COLLECTIF SISMIQUE NICOLAS FRAISEAU

PYRO-POÉSIE / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

VEN. 13 MARS 21H

SAM. 14 MARS 21H

SOUS CHAPITEAU / PLACE DES LOISIRS, SAINT-PAIR-SUR-MER (50)
PROGRAMMATION OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER

JEU. 19 MARS 19H30

VEN. 20 MARS 19H30

SAM. 21 MARS 18H

SOUS CHAPITEAU / PARC DU CHÂTEAU, YMARE (76)

de et par **Nicolas Fraiseau**

Braises rougeoyantes, lueurs de bougies, gerbes incandescentes ou lanternes volantes, le feu est le sujet de la dernière création de Nicolas Fraiseau. *IGNIS* invite à redécouvrir les flammes, non pas dans leur aspect grandiose et spectaculaire, mais dans ce qu'elles ont de fragile, de minuscule, d'évocateur et de contemplatif. Dans ce face-à-face délicat entre un homme et un élément, une danse s'installe, faite d'apprivoisement, de surprises et de poésie. Cet homme, un clown à la fois candide et profond, observe, tente, échoue, recommence. Avec douceur et maladresse, il apprend à jouer avec cette matière qui illumine, qui brûle, qui réchauffe, tout en embarquant le public dans une intimité enveloppante.

Les spectateurs et spectatrices peuvent être exposés-es à des fumées / odeurs pouvant être gênantes pour des personnes sensibles ou asthmatiques.

Finaliste circusnext 2024

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2024



NONOBTANT

ASSOCIATION W - JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

SOLO POUR UN ÉQUILIBRISTE ET UN SOL MEUBLE

40 MN / TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

VEN. 13 MARS 19H30

SALLE DES FÊTES, LE MESNIL-ESNARD (76)

SAM. 14 MARS 19H30

FOYER MUNICIPAL JEAN-LOUIS CLAUDET, YAINVILLE (76)

MAR. 17 MARS 20H

LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ, MONT-SAINT-AIGNAN (76)

conception, chorégraphie, interprétation **Jean-Baptiste André**

Dans ce solo, Jean-Baptiste André retrouve les fondamentaux de sa pratique : les équilibres sur les mains alliés au mouvement. Il propose une partition corporelle vivante, précise et fluide, où le corps doit constamment s'adapter à un sol instable. En quête d'appuis nouveaux, l'acrobate recherche l'équilibre, sans relâche. Une métaphore de nos positions tenues dans le monde face à tout ce qui « vient contre ». Nos résistances ? Nos désirs ? Le champ d'interprétation est ouvert. Reste le mouvement. Dans une présence brute et sans fioriture où le corps se révèle plutôt qu'il ne se montre, un langage acrobatique s'invente sous nos yeux.

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



JEU. 12 MARS 18H30

LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ, MONT-SAINT-AIGNAN (76)

En amont du spectacle, la Maison de l'Université propose une conférence - *Le sens de l'équilibre : regards croisés des neurosciences et des sciences sociales sur le cirque.*



FAUXFAIRE FAUXVOIR

C^{ie} LE PHALÈNE - THIERRY COLLET

PARCOURS MAGIQUE / 1H30 / TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

MER. 18 MARS 20H30

JEU. 19 MARS 19H30

VEN. 20 MARS 20H

LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE, CHERBOURG (50)
AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
de **Thierry Collet** collaboration artistique **Cédric Orain**
avec **Soria Ieng, Nicolas Gachet, Thierry Collet**

Bienvenue dans la fabrique des illusions ! En prise avec les problématiques sociales, morales et politiques de notre époque, Thierry Collet fait de la magie un art qui stimule notre esprit critique. Plutôt que de nous endormir, ce magicien contemporain préfère nous réveiller ! Avec *FauxFaire FauxVoir*, il imagine un parcours interactif qui interroge la place qu'occupent les outils connectés dans notre perception du monde. Les caméras des téléphones se substituent à nos yeux pour enregistrer le réel, les applications de géolocalisation prennent le pas sur notre sens de l'orientation... bref, l'Homme « primitif » est devenu numérique ! Face à ce déferlement digital dans nos vies, comment démêler le vrai du faux ? Faire, voir, sans se faire avoir, là est tout l'enjeu !



MASCARADE

C^{ie} BAL - JEANNE MORDOJ

RÊVES DÉMASQUÉS / 45 MN / TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

MER. 18 MARS 19H30

SALLE POLYVALENTE, SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR (76)

JEU. 19 MARS 19H30

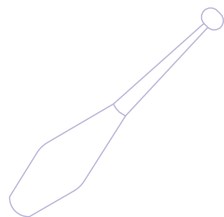
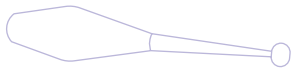
SALLE DES FÊTES, BELBEUF (76)

VEN. 20 MARS 19H30

CHEZ L'HABITANT, QUÉVREVILLE-LA-POTERIE (76)

conception, fabrication des masques, scénographie **Jeanne Mordoj**
avec **Jaime Monfort Miralles, Aimé Rauzier**

Jeanne Mordoj, artiste iconoclaste inspirée par l'univers forain, nous promet une drôle de *Mascarade* ! Son spectacle a été imaginé comme une création nomade, qui peut même se jouer « chez l'habitant ». Au centre de l'espace de jeu, des masques créés par la circassienne-plasticienne prennent vie sous la forme de deux êtres aux visages multiples... Ces personnages en constante transformation, incarnés par les acrobates Aimé Rauzier et Jaime Monfort Miralles, dansent et bondissent dans un étrange pas-de-deux, frôlant le public placé au plus près d'eux. Pour savoir écouter nos rêves, il va falloir, comme eux, apprendre à repousser les murs de nos imaginaires.



NOTES JONGLÉES CREATION

**MUSICIENNES DE L'OPÉRA ORCHESTRE
NORMANDIE ROUEN x C^{ie} BÊSTÏA**

CIRQUE MUSICAL / 45 MN / TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

MER. 18 MARS 14H30 + 17H

THÉÂTRE DES ARTS - FOYER, ROUEN (76)

VEN. 3 AVRIL 19H30

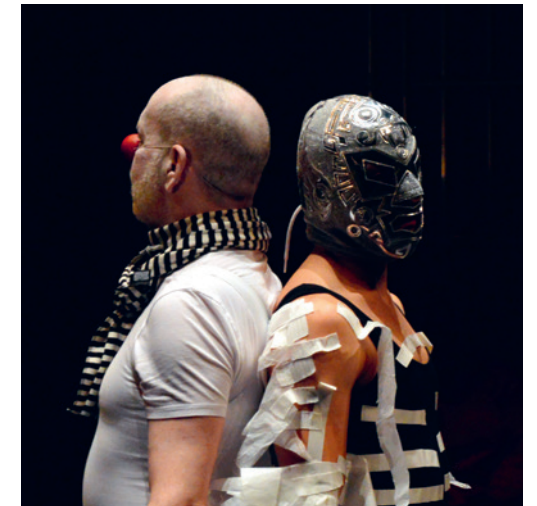
GYMNASE, MONTMAIN (76)

mise en scène **Wilmer Marquez**

musique **Elena Pease-Lhommet, Hélène Latour, Laura Fromentin**
cirque **Wilmer Marquez, Cristian Forero**

Ici, on jongle autant avec les mélodies qu'avec les massues et les balles ! Les sons du violon, du violoncelle et du piano joués par les musiciennes se mêlent aux figures des jongleurs et acrobates de la compagnie rouennaise Bêstïa, donnant vie à un concert où chaque note semble suspendue dans les airs. On balade ses oreilles d'un Bach raffiné aux mélodies hypnotiques de Philip Glass, du tango endiablé d'Astor Piazzolla aux rythmes éclatants de Bernstein. Un concert en équilibre entre virtuosité et poésie où la musique se joue... et se regarde !

Séance Relax le 18 mars à 14h30



COMMENT JE SUIS DEVENU TOI

COLLECTIF LABEL BRUT - HARRY HOLTZMAN

ÊTRE(S) ENSEMBLE / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

JEU. 19 MARS 20H

VEN. 20 MARS 19H30

THÉÂTRE D'ALENÇON - SNAT61 (61)

conception **Harry Holtzman**

interprétation **Harry Holtzman (Mr KREG), Tom Bagard**

Oscillant entre tendresse, humour et poésie, *Comment je suis devenu toi* est à la fois un spectacle-rituel clownesque et acrobatique, une expérience créative collective, une conférence ponctuée d'inattendus et une invitation à se révéler pour enfin se réunir ! Vaste programme, orchestré en trois parties, et reposant sur la participation des spectateur-trices qui vont devoir composer ensemble à partir de leurs souvenirs. Le guide de cette rencontre sensible et originale ? Mr KREG, clown en recherche du sens de nos vies ! Accompagné dans sa quête par un acolyte acrobate, sorte de double lumineux symbolique, ce joyeux luron sait collecter et entendre nos failles, nos doutes et nos regrets, pour nous en révéler leur force et leur universalité.





FAME TV

COLLECTIF TBTF

CIRQUE 70'S / 1H30 / TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

VEN. 20 MARS 20H30

SAM. 21 MARS 18H

DIM. 22 MARS 15H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

MAR. 24 MARS 20H30

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES (50)

mise en scène **Ricardo S Mendes**

avec **Ricardo S Mendes, Luc Miglietta, Timothé Vincent, Inès Arabi, Réhane Arabi, Sophie Nusbaumer, Elisa Bitschnau, Justin Collas, Lena Reynaud, Simon Tabardel, Timothée Vierne, Kolia Chabanier, Pablo Fraile**

Imaginez-vous propulsé-e sur le plateau télé d'une émission de variétés des années 70. Le collectif TBTF a concocté un cocktail bien rétro qui convoque le cirque, l'acrobatie, le trapèze, la chanson, l'aérobic et même Georges Marchais ! Sur la piste, un réalisateur, un présentateur star, et ses artistes invité-es, se préparent, s'activent, et s'invectivent ! Tout y est : costumes flashy, pantalons pattes d'éph', musique jouée en live par un orchestre, archives sonores... De quoi revivre l'âge d'or de la télé, et le questionner ! Car derrière les paillettes, *Fame TV* ausculte aussi les dérapages de l'époque. Une plongée jubilatoire dans une mémoire collective en technicolor.

Lauréat du Fonds Territoires de Cirque 2024



HUGS & HANDSHAKES

THERE THERE COMPANY

ACROBATIE PARTICIPATIVE / 45 MN / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

VEN. 20 MARS 14H

AGORA SEQUANA, ROUEN (76) - FESTIVAL LES PLURIELS

SAM. 21 MARS 18H

LE QUARTIER LIBRE, ROUEN (76) - PROGRAMMATION L'ÉTINCELLE

de **Hanna Mampuy, Toon Van Gramberen**

avec **Xanthe Van der Jeught, Willem Rys, Helena Sirugue,**

Théo Corre, Hanna Mampuy

Hugs and Handshakes est une chorégraphie acrobatique participative en extérieur, où les contacts physiques quotidiens, câlins, accolades ou poignées de mains se transforment en portés spectaculaires. Cinq acrobates professionnel-les interagissent avec le public, estompant la frontière entre artistes et spectateur-rices. N'ayez crainte, leur approche est profondément bienveillante, et vous pourrez tout aussi bien regarder d'un peu plus loin les colonnes humaines se hisser haut dans le ciel ! Un cirque joyeusement authentique, où même la figure la plus virtuose est avant tout une rencontre humaine.



HOW MUCH WE CARRY ?

CIRQUE IMMERSIF

PERCHE ACROBATIQUE / 35 MN / TOUT PUBLIC

SAM. 28 MARS 16H

PARVIS DE LA MAIRIE, CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF (76)

DIM. 29 MARS 14H + 16H

PLACE MARTIN DU GARD (DEVANT LA POSTE), JUMIÈGES (76)

de et avec **Débora Fransolin et Marin Garnier**

How much we carry ? crée immédiatement la surprise face à la découverte d'un agrès atypique en déséquilibre permanent : la perche géante, née de l'hybridation entre la pratique des portés acrobatiques de Marin Garnier et celle du mât chinois de Débora Fransolin. Il la porte, ou plutôt, il porte la perche qui la soutient. À travers leur déambulation vertigineuse, reposant sur la force, l'écoute, et la coordination, les deux artistes s'amusent autour de la signification double du verbe anglais « carry », qui signifie à la fois porter et prendre soin de nous et des autres. Ils s'interrogent sur ce que l'on porte malgré nous, comment et pourquoi. Une forme originale, assurément porteuse de sens !





VILAIN CHIEN

LA GÉNÉRALE POSTHUME
BAMBOU MONNET, THÉO LAVANANT

CONCERT ACROBATIQUE ET GESTICULÉ / 50 MN
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

MAR. 24 MARS 20H30

CENTRE CULTUREL MARX-DORMOY - DULLIN HORS LES MURS
GRAND QUEVILLY (76)

JEU. 26 MARS 20H30

ESPACE CULTUREL BUISSON, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
AVEC LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

conception **Bambou Monnet, Théo Lavanant**
avec **Bambou Monnet, Théo Lavanant, Teresa Bertoni, Charline Nolin**

Spectacle de cirque indigne garanti sans supers héros, sans double salto, sans jambes tendues et sans chien marchant sur une petite boule ! Dans *Vilain chien*, il y a cependant de la sueur, des rois sans tête, des textes gesticulés, de l'acrobatie tordue, et de la guitare saturée. Avec ce spectacle carnaval volontairement insolent et cynique, les acrobates et musicien-nes souhaitent faire souffler un vent de révolte joyeuse. Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévérencieux, effronté et provocateur. À la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête !



LA TOURNÉE DES AUREVOIRS

C^{ie}. QUOTIDIENNE - JEAN CHARMILLOT

CYCLES DE LA VIE / 1H / TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

MER. 25 MARS 19H30

SALLE POLYVALENTE SAINT-EXUPÉRY, LA BOUILLE (76)

VEN. 27 MARS 19H30

HALTE SAINT-ÉLOI, LE TRAIT (76)

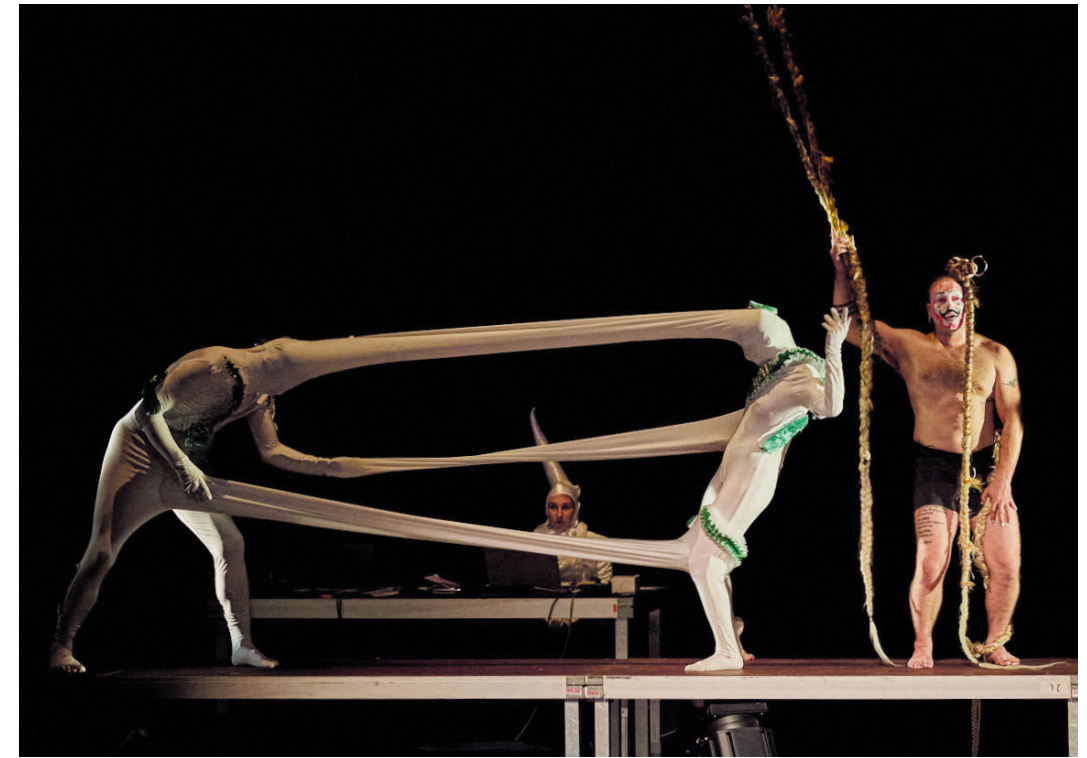
DIM. 29 MARS 11H + 17H

ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE, VERNON (27)

de et avec **Jean Charmillot**

« N' imaginez rien, n' attendez rien, là, il n'y a que des paillettes, de la poudre aux yeux. C'est beau, c'est vrai, et moi aussi j'aime ça. Mais il y a une bête en moi qui préfère l'imprévu. Un cabaret raté c'est peut-être le début de quelque chose. » Jean Charmillot.

Le Cirque arrive en ville ! Jean Charmillot, diplômé de la 21^e promotion du Centre National des Arts du Cirque, travaille en itinérance depuis près de quinze ans. Avec ce spectacle en solo et à vélo, tractant sa mini roulotte, il questionne le cirque tel qu'il le conçoit et ce qui lui en reste une fois le chapiteau replié. Quand tout est là, caravanes, spectateur-rices, artistes, mais pas vraiment là où on l'attend et que rien ne va vraiment comme prévu...



BESTIAIRE / VESTIAIRE

MAISON DE LA - ANTOINE LINSALE

CABARET CIRQUE DRAG / 3H AVEC REPAS
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

VEN. 27 MARS 19H30

SAM. 28 MARS 19H30

PÔLE CULTUREL MICHEL-CANOVILLÉ, LA HAGUE (50)

écriture **Antoine Linsale** design culinaire **Joey Bondiguet**
avec **Alexandre Bado, Inès Maccario, Anako Gaudin, Gustine, Antoine Linsale, Guillaume Collard, Alexis Toudic, Jeanne Laffargue**



Bestiaire / Vestiaire taille un costard aux étiquettes de genre avec élégance et extravagance autour d'un repas haute couture ! C'est un cabaret d'un genre totalement inédit, une fête des fiertés, une arche de Noé des différences pour rejoindre la joyeuse foule des anormé-es, des résistant-es aux conformités. Les drags et artistes de cirque de ce show détournent tous les codes - ceux du défilé, du spectacle de cirque, du dîner - pour bousculer les conventions et réaffirmer le droit à être qui on veut. Entre suspension par les cheveux, acrobatie, chanson pop, magie, costumes et bar à paillettes, les créatures de ce cabaret jonglent de nos ambivalences pour faire souffler un grand vent de liberté !

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques



LE SPECTACLE DE LA FIN DES ÉTUDES

37^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE x HALORY GOERGER

NOUVELLE GÉNÉRATION EN PISTE / 1H15 / TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

VEN. 27 MARS 20H30
SAM. 28 MARS 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF,
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (76)

mise en piste Halory Goerger

avec Antonio Arnone, Clarisse Baudoin, Enrica Boringhieri,
Anaïs Boyer, Marc-Félix Fournier, Viola Fossi, Mathilde Hardel, Alice Langlois,
luna Lhomme, Matéo Motes, Federica Peirone, Vladyslav Ryzhykh,
Shay Shaul, Lucy Vandevelde

Il y aura du monde en piste pour ce spectacle
de fin d'études ! Quatorze jeunes artistes
de la 37^e promotion du Centre National des Arts du Cirque
de Châlons-en-Champagne explorent huit disciplines :
équilibres, mât chinois, roue Cyr, acro-danse, fil souple,
portés acrobatiques, trapèze fixe et sangles aériennes.

Cette année, c'est l'auteur, metteur en scène,
et performeur Halory Goerger qui signe la mise en piste.

Créateur de « formes artistiques non identifiées »,
il imagine ici un terrain de jeu ouvert, où tout

est encore en construction. Dans ce cadre évolutif,
une génération de circassien-nes s'invente

et se révèle, nous offrant un moment audacieux,
lumineux et mouvant, à vivre ici et maintenant.



PASSAGES

C^{ie} AR - ALICE RENDE

SOLO DE CONTORSION À HUIS (PRESQUE) CLOS / 30 MN
TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS

MER. 1^{er} AVRIL 19H

DEVANT LE CENTRE AQUATIQUE ALEX JANVY, GRAND-COURONNE (76)

JEU. 2 AVRIL 19H30

SALLE POLYVALENTE, SAINT-PIERRE-DE-VARENCEVILLE (76)

SAM. 4 AVRIL 14H + 16H

ESPLANADE MARCEL DUCHAMP, ROUEN (76)

de et avec Alice Rende

D'une haute et étroite boîte aux murs transparents,
la contorsionniste Alice Rende explore les limites,
déterminée à s'en extraire. À l'intérieur de cette colonne,
le mouvement est impensable, sauf à forcer le corps
à se plier dans des positions désarticulées. En s'appuyant
sur les parois, l'ascension est cependant possible.
Le visage se déforme contre le plexiglas, le corps danse
frénétiquement sa soif de liberté. Au fil de sa performance,
le public en vient à douter : Cette femme est-elle
emprisonnée ou protégée ? Sa cage est-elle une prison
ou un refuge ? Peu importe, le voyage à la verticale
de *Passages* est une expérience captivante entre perte
de contrôle et contorsion extrême.



LE RING DE KATHARSY

LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

ALICE LALOY

GAME OVER / 1H25 / TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

MAR. 7 AVRIL 20H

MER. 8 AVRIL 19H

LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE (76)

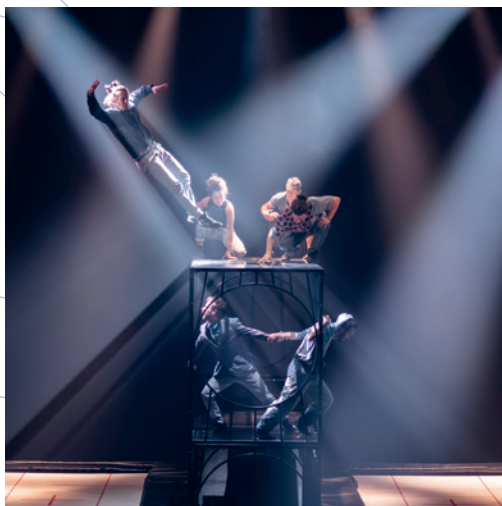
de Alice Laloy

avec Coralie Arnoult, Lucille Chalopin, Alberto Diaz,
Camille Guillaume, Dominique Joannon, Antoine Maitrias,
Léonard Martin, Nilda Martinez, Antoine Mermet, Marion Tassou,
Maxime Steffan en alternance avec Théo Pétrignet

Dans un monde dystopique placé sous contrôle,
des humains en combattent d'autres par le biais d'avatars,
étranges créatures qui n'ont d'humanoïde que l'apparence.
Un jeu vidéo troublant où la violence va *crescendo*,
où les objets règnent en maîtres, et où tout semble
écrit à l'avance... à moins qu'un grain de sel ne vienne
enrayer la machine ? Alice Laloy s'est inspirée des codes
du gaming et du catch pour inventer ce dispositif
scénique d'envergure où se croisent une chanteuse
cheffe d'orchestre, un porteur-acrobate et six acrobates,
contorsionnistes et danseur-euses. Explorant les limites
entre le vrai et le faux, le réel et le jeu, elle interroge
la notion de manipulation au cœur de nos sociétés.

Ce spectacle comporte des effets stroboscopiques





SEUL DUEL

MATHIAS LYON

SPECTACLE POUR UN CAVALIER DANSEUR ET SON CHEVAL
40 MN / TOUT PUBLIC

VEN. 3 AVRIL 19H

HIPPODROME DE VIRE (14)

PROGRAMMATION LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DE NORMANDIE - VIRE

de Mathias Lyon

avec Mathias Lyon, Julien Defaye, Bubastis

Seul Duel se déroule en extérieur, sur une piste désolée. C'est ici qu'une danse apparaît : entre Mathias, l'homme, et Bubastis, le cheval. Le premier, d'origine américaine et amérindienne Cherokee, est un ancien cavalier de Zingaro (Bartabas). Le deuxième est un étalon bai issu d'une célèbre lignée de chevaux militaires espagnols, les « Yeguada Militar ». Ce spectacle se vit comme une cérémonie célébrant la frontière poreuse entre humains et animaux. Un rite contemporain, sculpté par la culture urbaine et la technique cavalière. Une transe qui commence par l'acte quotidien mais sacré du contact d'un cavalier avec sa monture et qui plonge dans cette frontière jusqu'à s'oublier.

FACE AUX MURS

C^{ie} HORS SURFACE - DAMIEN DROIN

VOLTIGE SANS LIMITE / 55 MN / TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

MER. 8 AVRIL 20H30

LE RIVE GAUCHE, SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY (76)

de Damien Droin

avec Tristan Etienne, Maël Thierry, Léon Le Nestour, Lauren Yee,
Diogo Farias Dos Santos, Carl Rom Colthoff

Damien Droin, fondateur de la compagnie Hors Surface, aime à concevoir des scénographies hors normes où la question du mouvement vient interroger celle de l'espace. Dans ce nouveau spectacle créé en 2025, il explore le mur comme objet physique et comme métaphore de nos propres limites, physiques, sociales, et mentales. Dans une atmosphère tout en clair-obscur et volutes de fumée, six acrobates virtuoses font face à un impressionnant mur en plexiglas entouré par deux trampolines. Au rythme d'une composition musicale originale aux notes rock, les interprètes voltigeur-euses s'adaptent à ce vertigineux décor-agrès en constante évolution, figurant leurs propres barrières. Une invitation (époustouflante) au surpassement.



ANITYA L'IMPERMANENCE

INBAL BEN HAIM

PERFORMANCE AÉRIENNE SUR SCULPTURE TISSÉE / 1H
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

MER. 1^{er} AVRIL 19H30

JEU. 2 AVRIL 19H30

ESPACE CULTUREL BOURVIL, FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE (76)

écriture, interprétation et conception scénographie Inbal Ben Haim

Après toute destruction, une promesse de réparation est toujours possible. C'est ce qu'Inbal Ben Haim s'emploie à faire advenir avec la complicité du public dans cette nouvelle création mêlant cirque et art visuel, où la suspension aérienne rencontre la technique du tissage. Le public est placé à proximité d'une impressionnante sculpture tissée, sorte de toile géante habitée par le corps de l'artiste, qui y évolue agilement au milieu de 1 000 mètres de corde entrelacés. Alors que tout disparaît peu à peu sous les yeux et entre les mains des spectateur-rices, se pose le défi d'une possible reconstruction collective. Une expérience artistique optimiste et ludique, ou l'art de tisser des liens entre les gens !



MANCHE

ARCHIPEL
Place Maréchal Foch
50400 Granville
02 33 69 27 30
www.archipel-granville.fr

LA BRÈCHE
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
Rue de la Chasse verte
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 33 99
www.labreche.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT SAINT-MICHEL-NORMANDIE
Salle de raquettes
50540 Isigny-le-Buat
02 33 68 33 27
www.culture-agglo-msm-normandie.fr

DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
Théâtre des Halles
50420 Tessy-Bocage
02 33 77 15 40
www.manche.fr

ESPACE CULTUREL BUISSON
Rue Ferdinand Buisson
Tourlaville
50110 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 20 44 54
www.cherbourg.fr

PÔLE CULTUREL MICHEL-CANOVILLE
6 rue des Tohagues
Beaumont-Hague 50440 La Hague
02 33 01 93 75
www.poleculturel-lahague.fr

OFFICE CULTUREL DE ST-PAIR-SUR-MER
Place des Loisirs (sous Chapiteau)
50380 Saint-Pair-sur-Mer
02 33 70 60 41
www.saintpairsurmer.fr

LE PODIUM
1 allée de la Fosse
50340 Les Pieux
02 33 03 10 30
www.lepodium.lecotentin.fr

THÉÂTRE DES MIROIRS
Rue Martin Luther King
La Glacerie
50470 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 43 09
www.cherbourg.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES
2 rue Milon 50200 Coutances
02 33 76 78 68
www.theatre-coutances.com

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ
Rue Octave Feuillet
50000 Saint-Lô
02 33 57 11 49
www.saint-lo.fr

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
Le Vox
123 avenue de Paris
50100 Cherbourg-en-Cotentin
02 33 88 55 55
www.trident-scenenationale.com

CALVADOS

COMÉDIE DE CAEN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
Théâtre d'Hérouville
1, square du Théâtre
14000 Caen
02 31 46 27 29
www.comediedecaen.com

LE FORUM
Théâtre de Falaise
2 boulevard de la Libération
14700 Falaise
02 31 90 89 60
www.forum-falaise.fr

LES FRANCISCAINES
145 B, avenue de la République
14800 Deauville
02 61 52 29 20
www.lesfranciscaines.fr

LE PRÉAU
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE - VIRE
Hippodrome de Vire
4 rue des Ecuyères
14500 Vire
02 31 66 66 26
www.lepreaucdn.fr

LA RENAISSANCE
Rue de l'Hôtellerie
14120 Mondeville
02 31 35 65 94
www.larenaissance-mondeville.fr

LE SABLIER
CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE
Théâtre Jean Vilar
Square Niederwernn
14123 Ifs
02 31 82 69 69
www.le-sablier.org

THÉÂTRE DE CAEN
135 bd Maréchal-Leclerc
14000 Caen
02 31 30 48 00
theatre.caen.fr

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE
8 rue Roger Salengro
14550 Blainville-sur-Orne
02 31 44 08 31
www.champexquis.com

ORNE

LE QUAI DES ARTS
1 rue de la Feuille 61200 Argentan
02 33 39 69 00
www.quaidesarts.fr

SCÈNE NATIONALE 61 (SNAT 61)
• Carré du Perche
23 Rue Ferdinand de Boyeres
61400 Mortagne-au-Perche
02 33 29 16 96
• Théâtre d'Alençon
2 av. de Basingstoke 61000 Alençon
02 33 29 16 96
www.scenenationale61.com

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

THÉÂTRE DE LA Foudre
CENTRE DRAMATIQUE NAT. DE NORMANDIE-ROUEN
rue François Mitterrand
76140 Le Petit-Quevilly
02 35 70 22 82
www.cdn-normandierouen.fr

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE
2 rue Augustin Henry
76500 Elbeuf
02 32 13 10 50
www.cirquetheatre-elbeuf.com

DULLIN HORS LES MURS
Centre Culturel Marx-Dormoy
1 place Gabriel Péri
76120 Grand Quevilly
06 79 18 08 60
www.dullin-grandquevilly.fr

ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON
163 av. de L'Europe
76320 Saint-Pierre-lès-Elbeuf
02 32 96 95 78
www.ville-de-saint-pierre-les-elbeuf.fr

L'ÉTINCELLE
Le Quartier Libre
Rue Malouet 76100 Rouen
02 35 98 45 05
www.letincelle-rouen.fr

LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ
2 place Émile Blondel
76130 Mont-Saint-Aignan
02 32 76 93 01
mdu.univ-rouen.fr

OPÉRA ORCHESTRE NORMANDIE ROUEN
Théâtre des Arts
Place des Arts 76000 Rouen
02 35 98 74 78
www.operaorchestrenormandierouen.fr

LES PLURIELS
ASSOCIATION ART&FAC
Agora Sequana
Quais de Boisguilbert
76000 ROUEN
www.lespluriels.com

LE RIVE GAUCHE
20 av. du Val l'Abbé
76800 Saint-Étienne-du-Rouvray
02 32 91 94 94
www.lerivegauche76.fr

+ AUTRES LIEUX DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
02 35 52 93 93
www.festival-spring.eu

ACCESSIBLE AUX PERSONNES :
L'ensemble des spectacles est accessible aux personnes en situation de handicap moteur.
Merci de signaler votre venue et vos besoins aux équipes en billetterie avant les représentations.

 en situation de handicap psychique ou mental

 en situation de handicap auditif

 en situation de handicap visuel

LITTORAL SEINE-MARITIME

DSN - DIEPPE SCÈNE NATIONALE
Quai Bérigny 76200 Dieppe
• Maison Jacques Prévert
Rue Montigny
76200 Dieppe

• Salle des Fêtes
76860 Ouville-la-Rivière
• Chapelle Saint-Sulpice
76260 Saint-Martin-le-Gaillard
• Salle des Fêtes
6 rue Val Gosset
76550 Tourville-sur-Arques
02 35 82 04 43
www.dsn.asso.fr

JULIOBONA
Place Pierre de Coubertin
76170 Lillebonne
02 35 38 51 88
www.julibona.fr

LE RAYON VERT
Salle des Fêtes
10 rue de Greenock
76450 Veulettes-sur-Mer
02 35 97 25 41
www.lrv-saintvaleryencaux.com

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
Place Jacques Tournant
76600 Le Havre
02 35 19 45 74
thv.lehavre.fr

LE VOLCAN
SCÈNE NATIONALE DU HAVRE
8 place Oscar Niemeyer
76600 Le Havre
02 35 19 10 20
www.levolcan.com

EURE

L'ÉCLAT
5 Place du Général de Gaulle
27500 Pont-Audemer
02 32 41 81 31
www.pontaudemer.fr

ESPACE PHILIPPE-AUGUSTE
12 Av. Victor Hugo / 27200 Vernon
02 32 64 53 16
www.snaculture.fr

SALLE JEAN-PIERRE BACRI
14 rue Jacques Villon
27190 Conches-en-Ouche
02 32 30 31 90
www.conches-en-ouche.fr

THÉÂTRE DE L'ARSENAL
Av. des Falaises 27100 Val-de-Reuil
02 32 40 70 40
www.theatredearsenal.fr

BILLETTERIE / RÉSERVATION

COMMENT RÉSERVER ?

POUR LES SALLES DE SPECTACLES

> Contactez la billetterie de l'équipement culturel accueillant le spectacle (voir liste ci-contre)
> En ligne sur www.festival-spring.eu

POUR LES COMMUNES DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Retrouvez toutes les informations et réservez vos places :
> sur www.festival-spring.eu

> par téléphone au 02 35 52 93 93 auprès de l'équipe d'accueil
Billetterie de la Métropole Rouen Normandie ouverte du 16 février au 3 avril (du lundi au vendredi de 13h à 17h).

ABONNEMENTS ET PARCOURS SPRING À TRAVERS TOUTE LA NORMANDIE

Gardez vos billets de spectacle, ils vous donnent droit à un tarif préférentiel sur tous les autres spectacles présentés dans les lieux partenaires de SPRING (hors billetteries avec tarif unique).

ABONNEMENT COTENTIN / 3 SPECTACLES = 30 €

Avec l'ABONNEMENT COTENTIN, profitez de tous les spectacles (au minimum 3) présentés dans le Cotentin.
L'abonnement Cotentin est en vente uniquement à La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie (billetterie@labreche.fr, 02 33 88 33 99).

CRÉDITS ©

© photo couverture

« » © limmediat

design graphique

Mathieu Desailly

Clarisse Guillochon

www.lejardingraphique.com

impression média graphic

licences entrepreneurs

La Brèche

L-R-21-013384 - Catégorie 1

L-R-21-013387 - Catégorie 2

L-R-21-013389 - Catégorie 3

Cirque-Théâtre d'Elbeuf

L-R-21-013384

L-R-21-013387

L-R-21-013389

Le Carnaval baroque © Laurent Guizard

Le Bruit des pierres © Christophe Raynaud de Lage

Nocturne (Parade) © sigridpinnox

La Technique du poisson doré © Noé Mounier

Mahamat © Gief Kan

Sawdust Symphony © Jona Harnischmacher

Éclipse © Camille La Verde

« » © limmediat

IGNIS © Grégory Rubinstein

p.2 Mahamat © Valentin Leflamand

p.8 In Différence © Kalimba

p.9 Commencer à exister © Pauline Gouablin

p.9 Sortir par la porte © Bijeljac

p.11 Mathieu au milieu © Christophe Raynaud de Lage

p.11 Comme et pareil © Valérie Frossard

p.12 Le Grand méchant frisson © Ian Grandjean

p.12 Petites empreintes © Doue en Anjou

p.13 Boudin © Sandrine Juglair

p.13 Les Étincelantes © DR

p.14 Body Territory © Matthieu Ponchel

p.15 Flam(m)e © Saint Die Des Vosges

p.15 Catharsis © DR

p.16 Ballroom © PUH

p.16 Le Carnaval baroque © Laurent Guizard

p.17 Le Bruit des pierres © Christophe Raynaud de Lage

p.20 Nocturne (Parade) © sigridpinnox

p.21 La Technique du poisson doré © Noé Mounier

p.21 Mahamat © Gief Kan

p.22 Sawdust Symphony © Jona Harnischmacher

p.22 Éclipse © Camille La Verde

p.23 « » © limmediat

p.24 IGNIS © Grégory Rubinstein

p.25 Nonobstant © Benoît Thibaut

p.25 FauxFaire FauxVoir © Romain Lalire

p.26 Mascarade © Marie Frecon

p.27 Notes jonglées © C* Bëstia

p.27 Comment je suis devenu toi © theatres3chenes

p.28 Fame TV © Noémie Lacote

p.29 Hugs & Handshakes © Toon Van Gramberen

p.29 How much we carry ? © Édouard Barra

p.30 La Tournée des aurevoirs © Vasil Tasevski

p.30 Vilain Chien / Vestiaire © Christophe Raynaud de Lage

p.32 Le Spectacle de la fin... © Christophe Raynaud de Lage

p.33 Passages © Franz Schardt

p.33 Le Ring de Katharsy © Simon Gosselin

p.34 Seul Duel © Lucie Chaumeil

p.34 Face aux murs © Camille La Verde

p.35 Anitya © Grégory Rubinstein

LE FESTIVAL SPRING
EST PROPOSÉ PAR
LA BRÈCHE À CHERBOURG
ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

EN PARTENARIAT AVEC PLUS DE 40 PARTENAIRES NORMANDS
ET CO-RÉALISÉ PAR LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE
SUR SON TERRITOIRE

Rue de la Chasse verte
50100 Cherbourg-en-Cotentin
www.labreche.fr

LA BRÈCHE
PÔLE NATIONAL CIRQUE - NORMANDIE

**LA
BRÈCHE
CHERBOURG**
PÔLE NATIONAL
CIRQUE
NORMANDIE

PLATEFORME
2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE

**CIRQUE
THÉÂTRE
ELBEUF**
PÔLE NATIONAL
CIRQUE
NORMANDIE

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF
PÔLE NATIONAL CIRQUE - NORMANDIE

2 rue Augustin Henry
76500 Elbeuf-sur-Seine
www.cirquetheatre-elbeuf.com

WWW.FESTIVAL-SPRING.EU