



Les Bases de la pédagogie : UE.5. dispensée par l'ENACR

Programme et intervenants

L'ENACR met son expérience au service de cette UE qui aborde les bases de la pédagogie (60h), les techniques de communication et d'animation (42h), le travail en équipe pluridisciplinaire (21h), la conception et la mise en place d'un atelier (60h).

Un travail personnel est requis (47h).

Les participants alternent travaux pratiques et cours théoriques, jeux de rôles et analyse de pratiques afin de :

- découvrir et expérimenter des méthodes de transmission, d'animation, d'évaluation
- renforcer ou construire une pensée pédagogique
- s'adapter à la diversité des publics et des situations de formation
- identifier les étapes de la mise en œuvre d'un atelier
- conduire des projets pédagogiques en équipe

Dates : du 4 avril au 10 mai 2022, *sauf 18 avril férié*

UE5.1 bases de la péda :

4 et 5 avril, du 11 au 14 avril, 20 avril : 14 à 17h

6 au 8 avril, 19 avril, 9-17h

9 mai, 15-18h

10 mai, 9-18h

UE5.2 techniques d'animation et com

du 26 avril au 3 mai : 9-17h

UE5.3 travail en équipe pluridisciplinaire

4 avril, 10-13h

5 avril, 9-13h

15 et 25 avril : 9-17h

UE5.4 conception planification

du 11 au 14 avril, 20 avril : 9-13h

du 21 au 22 avril, 4 au 6 mai : 9-17h

9 mai, 9-15h

Horaires : 9-17h *sauf 9 et 10 mai : 9-18h*

Lieu : ENACR, 22 rue Jules Guesde, Rosny-sous-Bois

Contact : cecile.cholet@enacr.com – 01 56 63 05 41

Intervenants prévus :

Fabrice Berthet.

Professeur Arts du Cirque à ESAC Bruxelles Président Cie AKOREACRO.

Conception, organisation, planification, d'un atelier de cirque

Le parcours circassien de l'éveil à la professionnalisation éventuelle

Les mécanismes de l'acte pédagogique, en pratique

Cyril Evangelista

Coach sportif et préparateur physique à l'ENACR

Organisation d'une séance

Analyse du mouvement

Maddy GUILLAUME

Dr en médecine générale, fondatrice de l'association J'ai Mal Partout – Cirque Médical

Sensibilisation à la prise en charge des publics vulnérables

Gentiane GUILLOT

Consultante, formatrice, ancienne secrétaire générale de Hors les murs

Coopération, collaboration

Jeux de mise en jeu des corps, de la communication

Gestion de projet

Outils de collaboration / de travail collectif

Julien MASSON

Maître de conférences en psychologie de l'éducation à l'ESPE de l'Université Lyon 1

Les représentations quant au métier de professeur

Les grands courants pédagogiques

La motivation

L'évaluation

Patrick Mattioni

Professeur en technique de cirque à l'ENACR

Description et analyse des mouvements en situation

Mécanismes de l'acte pédagogique, en pratique