

Procédure de présélection
Inscription jusqu'au 15 avril ; résultat le 1^{er} juin

Remplir la fiche de renseignements en ligne

Joindre une attestation de pratique du cirque ou de pratique gymnique, acrobatique, chorégraphique, pendant 2 ans au minimum, avec mention du volume horaire (quel volume imposé ?)

Réaliser deux vidéos, nous donner les liens Youtube pour y accéder

Les vidéos donnent une idée générale de votre niveau physique, de votre pratique circassienne, de vos bases artistiques. Elles permettent de vous connaître sous différents angles. Le fait de ne pas réussir une figure n'est pas éliminatoire, ni le fait de n'avoir pas ou peu pratiqué la danse et le théâtre.

VIDEO 1

Les équilibres et l'acrobatie :

- 1) Fente avant, équilibre, roulade (3 fois)
- 2) Roulade avant, placement du dos : groupé, écart, tendu
- 3) Série de 3 roues
- 4) Saut de main
- 5) Roue pied pied
- 6) Rondade
- 7) Flic Flac de l'arrêt
- 8) Rondade Flic ou Rondade salto
- 9) Série libre (3 figures enchaînées au maximum)

Préparation physique et souplesse :

- 10) 5 tractions
- 11) 5 pompes
- 12) 5 fermetures carpées départ suspension
- 13) Grand écart facial
- 14) Grand écart latéral gauche
- 15) Grand écart latéral droit
- 16) Fermeture carpée avant
- 17) Pont

18) Un passage libre en trampoline

19) 2 à 3 mn dans votre spécialité de cirque

VIDEO 2

20) 1 à 3 mn de mouvements dansés à partir des verbes : « Pousser et tirer »

Espace et sonorisation de votre choix. Sans montage avec une caméra fixe. Tout votre corps doit être visible. Vous pourrez travailler par exemple sur :

- L'impact de votre mouvement sur ce qui vous entoure (tirer ou pousser un objet, repousser le sol, aller vers et ramener vers soi)
- L'impact de ce qui vous entoure sur vous-même (être tiré ou être poussé).
- Les notions de vitesse (accélérer, ralentir, s'arrêter), d'espace (haut, bas, directions), d'amplitude (grand, petit) et de répétitions des mouvements.
- La qualité (fluide, saccadée, fort, doux, léger, lourd...) et les intentions et émotions liées à vos mouvements.

21) 1 à 3 mn de jeu théâtral à partir des verbes « attirer, être attiré » et « repousser, être repoussé »

Adressez vous à la camera, créez une situation. Composez ce travail après celui en danse. Sans montage.

- La camera est votre partenaire de jeu. Elle peut être par exemple une personne, ou un animal, ou un objet, ou autre.
- Gardez une simplicité de narration et créez une scène avec un début et une fin claire.
- Vous pouvez parler, si vous le souhaitez, dans votre langue maternelle.
- Vous pouvez choisir un lieu à l'intérieur ou à l'extérieur. Vérifier le cadre de la caméra, et si on vous voit bien, si on vous entend bien.
- N'oubliez pas de vous amuser !

Payer 80€ de frais de concours par virement à ENACR

La sélection pour le stage du 11 au 16 juillet

Pour participer au stage, les candidats retenus devront fournir :

- Une autorisation parentale (pour les mineurs)
- Un certificat médical de moins de 3 mois d'absence de contre-indication à la pratique du sport
- Une photocopie de la carte d'identité (recto-verso) ou de passeport
- Une photographie
- Une fiche sur les besoins techniques pour leur numéro

Le stage à l'ENACR se déroule du lundi 9h au vendredi 18h.

- Ateliers collectifs : techniques de cirque, bases, préparation physique, danse, jeu
- Entretien individuel avec la direction
- Présentation par le candidat d'un numéro de 3mn