

Comment postuler

Rappel du calendrier du concours

- Mise en ligne du formulaire de candidature le 5 février 2024
- Date limite pour le dépôt des candidatures le 4 mars 2024 (questionnaire à compléter et vidéos à charger)
- Annonce des dossiers retenus le 29 mars 2024
- Stage de sélection à l'ENACR du 6 au 10 mai 2024
- Annonce des admis le dernier jour du stage de sélection

Procédure

- Remplir la fiche de renseignements en ligne
- Joindre une attestation de pratique du cirque ou de pratique gymnique, acrobatique, chorégraphique, pendant 2 ans au minimum, avec mention du volume horaire à l'adresse suivante : concours.enacr@gmail.com
- Réaliser deux vidéos, nous donner les liens Youtube pour y accéder (ne pas poster en mode privé)

(Les vidéos donnent une idée générale de votre niveau physique, de votre pratique circassienne, de vos bases artistiques. Elles permettent de vous connaître sous différents angles. Le fait de ne pas réussir une figure n'est pas éliminatoire, ni le fait de n'avoir pas ou peu pratiqué la danse et le théâtre.)

VIDEO 1

Equilibres et acrobatie :

- 1) Fente avant, équilibre tenu 10 secondes
- 2) Roulade avant, placement du dos : groupé, écart, tendu
- 3) Série de 3 roues
- 4) Saut de main
- 5) Roue pied pied
- 6) Flic Flac à l'arrêt
- 7) Rondade Flip et/ou Rondade salto
- 8) Série libre (3 figures dynamiques enchaînées au maximum)

Préparation physique et souplesse :

- 9) Enchaînez autant de tractions sans élan et sans temps d'arrêt que vous êtes capables d'effectuer consécutivement, en supination ou pronation, sans élastique.
- 10) En appui aux barres parallèles (les pieds dans le vide), effectuer un maximum de répulsion « Dips » sans temps d'arrêt (flexion du coude à 90° en amenant l'épaule au niveau du coude à la descente)
- 11) 5 fermetures carpées départ suspension
- 12) Grand écart facial
- 13) Grand écart latéral gauche
- 14) Grand écart latéral droit
- 15) Fermeture carpée avant
- 16) Pont
- 17) Un passage libre en trampoline représentatif de vos acquis en la matière (facultatif)
- 18) 2 à 3 mn dans votre spécialité de cirque

VIDEO 2

Vous n'avez pas à enchaîner la danse et le théâtre, reprenez votre souffle ! Montez ces deux capsules l'une à la suite de l'autre dans une seule vidéo.

Consignes de danse

Préambule:

Comme vous le savez, la danse, autant contemporaine que classique, est enseignée dans la formation du BATC. Cette discipline apporte une dimension différente au travail corporel et ouvre de nombreuses possibilités au niveau technique et artistique.

C'est pour cela que nous vous demandons un travail **autour du mouvement dansé**.

Que vous ayez déjà pratiqué ou non, laissez-vous aller, ayez confiance en votre corps et en votre imaginaire. Nous ne cherchons pas des techniciens en danse mais nous voulons voir vos bases, votre interprétation et vous connaître sous un autre angle.



- ❖ A partir de cette image « Flower thrower » de Banksy, faites une composition de 2/3 minutes.
- ❖ La position du personnage du tag sera votre position de départ et de fin. Elle devra ré- apparaître dans votre danse, comme un leitmotiv.
- ❖ Laissez-vous inspirer par la poésie de l'image, son paradoxe, sa force et sa dynamique.

- ❖ Utilisez les notions de vitesse (accélérer ralentir arrêter), d'espace (haut bas, diagonales directions) ; d'amplitude (grand petit).

- ❖ Jouez avec la répétition, différentes qualités et intentions.

Cadrage :

- Le choix de la sonorisation et le lieu de la prise de vue vous revient.
- La caméra doit être fixe.
- Le plan moyen afin que nous puissions vous voir évoluer dans l'espace de la tête

aux pieds.

- Filmer votre proposition en plan séquence, c'est-à-dire sans arrêter la caméra.

Consignes de théâtre

- Écrivez un texte qui vous amuse et vous intéresse pour vous présenter.
- Apprenez le.

→ Votre proposition doit être comprise entre 1 min 30 minimum et 3 minutes maximum. La longueur du texte est donc à évaluer en conséquence.

→ Si vous ne maîtrisez pas le français, faites-le dans votre langue maternelle. Envoyez- nous votre texte **en complément** de vos justificatifs d'inscription dans une pièce jointe que vous intitulez "SCRIPT THEATRE Votre prénom + votre NOM

- Choisissez un espace (ou plusieurs), qui vous aide(nt) à raconter ce que vous voulez montrer de vous, en résonance avec votre texte.
- Choisissez une (ou plusieurs) actions concrètes (ex : ranger, laver etc.).
- Dans ce/ces espaces, en faisant cette/ces action/s, vous allez dire **trois fois** de suite votre texte, en vous adressant à la caméra :

→ **La 1e fois**, le plus simplement, le plus naturellement possible.

→ **La 2e fois** avec une émotion précise (peur, colère, joie, tristesse...)

→ **La 3e fois** avec une émotion différente.

Conseils et recommandations:

- ❖ Soyez attentifs à la manière dont vos actions et mouvements seront influencés par vos émotions.
- ❖ Soyez également conscient.es de la façon dont votre parole sera influencée par vos actions et vos émotions.
- ❖ N'oubliez pas qu'une émotion peut grandir ! N'ayez pas peur des contrastes, des glissements, des ruptures, et des silences....
- ❖ Interrogez-vous sur la manière dont vous passez d'une version à l'autre.

Cadrage :

- Filmez-vous en format paysage.
- Enchaînez les trois passages demandés en un plan séquence, c'est-à-dire sans arrêter la caméra.
- Soyez responsable de la qualité sonore et visuelle de votre proposition. Veillez à ce que l'on vous entende et vous voit bien.

L'inscription au concours BATC est payante (80€). Aucun dossier ne sera examiné si le paiement n'est pas réalisé. Pour accéder au paiement merci de cliquer sur ce lien <https://www.helloasso.com/associations/ecole-nationale-des-arts-du-cirque-de-rosny-sous-b/adhesions/inscription-concours-batc-2024>

Pour participer au stage du 6 au 10 mai, les candidats retenus devront fournir :

- Une autorisation parentale (pour les mineurs)
- Un certificat médical de moins de 3 mois d'absence de contre-indication à la pratique du sport
- Une **photocopie** de la carte d'identité (recto-verso) ou du passeport
- Une photo d'identité aux normes réglementaires à nous envoyer sous forme de PDF dans une largeur de 3.5 et une hauteur de 4.5
- Une fiche sur les besoins techniques pour leur numéro

Le stage à l'ENACR se déroule du lundi 6 mai au vendredi 10 mai 2024

- Ateliers collectifs : techniques de cirque, bases, préparation physique, danse, jeu
- Entretien individuel avec la direction
- Présentation par le candidat d'un numéro de 3mn