



THÉÂTRE CINÉMA
DE CHOISY-LE-ROI

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI

LABEL JEUNE PUBLIC

CINÉMA

DU 5 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2025



La petite dernière

du 5 au 11 novembre

DU 5 AU 11 NOVEMBRE



L'homme qui rétrécit

De Jan Kounen, Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze (Science-Fiction / France, Belgique / 1h39)

Lors d'une sortie en mer, Paul un homme ordinaire, est victime d'un phénomène inexpliqué. Dès lors, il rétrécit sans explication. Par accident, il se retrouve prisonnier dans sa cave et ne mesurant que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.

DU 5 AU 11 NOVEMBRE



La petite dernière

De Hafsia Herzi, Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed (Drame / France, Allemagne / 1h53)

Ce film a obtenu le Prix d'interprétation féminine à Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

DU 5 AU 11 NOVEMBRE



La vie de château : Mon enfance à Versailles

De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi, (Animation / France, Luxembourg / 1h21)

Depuis la mort de ses parents, Violette, 8 ans, doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têteue. Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser et se découvrir une nouvelle famille...

DU 12 AU 18 NOVEMBRE



Kaamelott – Deuxième Volet [partie 1]

De Alexandre Astier, Avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier (Comédie, Aventure / France / 2h20)

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde.

DU 12 AU 18 NOVEMBRE



L'Étranger

De François Ozon, Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin (Drame / France, Belgique, Maroc / 2h00)

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion et reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

DU 12 AU 18 NOVEMBRE



Arco

De Ugo Bienvenu, Avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra (Animation / France / 1h28)

Cristal du long métrage au Festival du film d'Animation d'Annecy 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



DU 19 AU 25 NOVEMBRE



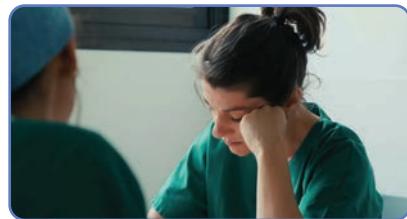
L'inconnu de la Grande Arche

De Stéphane Demoustier, Avec Claes Bang, Michel Fau (Drame / France, Danemark / 1h46)

1983, Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Ses idées vont très vite se heurter à la réalité et à la politique.



+8



→ Organisé par le CPTS

(Communautés professionnelles territoriales de la santé)

JEUDI 13 NOVEMBRE 20H

TARIF UNIQUE 3€

Sauve qui peut

De Alex Poukine (Documentaire / Belgique, France, Suisse / 1h38)

À l'hôpital, soignant-e-s interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédien-e-s. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ?

La projection sera suivie d'un temps d'échange avec le Docteur Tardieu et Noham Settbon.

DU 19 AU 25 NOVEMBRE



La femme la plus riche du monde

De Thierry Klifa, Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte (Comédie dramatique / France, Belgique / 2h03)

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



DU 19 AU 25 NOVEMBRE



T'as pas changé

De Jérôme Commandeur, Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis (Comédie / France / 1h30)

Suite à la disparition de l'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après leur bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête, comme à l'époque.

(3)

DU 19 AU 25 NOVEMBRE



+3

Premières neiges

De Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cécilia Marreiros Marum, Marion Auvin, (Animation / France, Belgique / 37min)

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme raconte à hauteur d'enfants, leurs premières neiges...



→ En partenariat
avec le service
Développement
Local et
Citoyenneté



ciné débat

JEUDI 20 NOVEMBRE 19H

ENTRÉE LIBRE

L'Amour et les Forêts

De Valérie Donzelli, Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud (Drame, Thriller / France / 1h45)

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Leur histoire se construit dans l'emportement. Blanche s'éloigne de sa famille et s'ouvre à une nouvelle vie. Mais peu à peu, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

La projection sera suivie d'un temps d'échange organisé par le service DLC. Accueil du public dès 18h30.

Film sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes.

DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE



La bonne étoile

De Pascal Elbé, Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman (Comédie dramatique / France / 1h40)

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de déserter. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre.

DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE



Les Aigles de la République

De Tarik Saleh, Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lynda Khoudri (Drame, Thriller / France, Suède, Danemark, Finlande, Allemagne / 2h09) VO-VF

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.



DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE



0+8

La ferme des animaux

De Andy Serkis, Avec Seth Rogen, Glenn Close, Woody Harrelson (Animation / États-Unis / 1h13)

Allégorie de la révolution russe avec des animaux qui se révoltent contre un fermier en quête de liberté. Leur révolte est sapée de l'intérieur à l'insu des animaux.

DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE



Les Braises

De Thomas Kruithof, Avec Virginie Efira, Arie Wirthalder, Mama Prassinos (Drame / France / 1h42)

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine et lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espérance d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

ciné club

JEUDI 27 NOVEMBRE 20H

TARIF UNIQUE 4 €

La poursuite impitoyable

De Arthur Penn, Avec Marlon Brando, Robert Redford, Jane Fonda (Drame, Thriller / États-Unis / 2h15 / 1966) VO

Bubber Reeves s'échappe de la prison d'état en compagnie d'un dangereux criminel. Il retourne à Tarl, sa ville natale, dans laquelle l'annonce de son évasion déchaîne les passions. Le shérif Calder se promet de trouver le fugitif avant que la foule ne s'en empare.

→ Cette séance est présentée par Clément Graminèes.



→ Restauration disponible dès 19h dans le Café du Théâtre, par le traiteur "La Sénégalaise". Sur réservation uniquement au 09 87 00 11 41.

Yuman
IMMOBILIER est mécène du Ciné Club

LES SÉANCES DU 5 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2025

DU 5 AU 11 NOVEMBRE		Mer. 5	Jeudi 6	Ven. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lundi 10	Mardi 11
L'homme qui rétrécit	1h39	16h 20h30		18h15	20h30	17h	16h 20h30	18h15
La petite dernière 	1h53	18h		20h30	18h	19h	18h	16h 20h30
La vie de château : mon... 	1h21	14h15			16h	15h		

DU 12 AU 18 NOVEMBRE		Mer. 12	Jeudi 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lundi 17	Mardi 18
Kaamelott	2h20	15h45 20h45		17h30	20h30	17h	15h30 20h45	18h15
L'Étranger + court métrage	2h00	18h30		20h30	18h	20h	18h15	16h 21h
Arco 	1h28	14h			16h	15h		
Sauve qui peut + ciné-débat - entrée libre	1h38		20h					

DU 19 AU 25 NOVEMBRE		Mer. 19	Jeudi 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lundi 24	Mardi 25
L'inconnu de la Grande Arche + court métrage	1h46	18h		20h30	16h30	19h30	18h	16h
La femme la plus riche du...	2h03	20h30			14h 20h45	17h	20h30	18h15
T'as pas changé	1h30	15h30		18h	18h45		16h	20h45
Premières neiges 	37min	14h15				16h		
L'Amour et les forêts + ciné-débat - entrée libre	1h45		19h					

+4 DÈS L'ÂGE DE 4 ANS

-12 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

VF VERSION FRANÇAISE

 SORTIE NATIONALE

 FESTIVAL DE CANNES

 AUTRE PRIX / FESTIVAL

 AVERTISSEMENT

DU 26 NOV AU 2 DEC		Mer. 26	Jeudi 27	Ven. 28	Ven. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lundi 1	Mardi 2
La bonne étoile	1h40	20h30				14h 20h45	17h15	16h	20h45
Les Aigles de la... VO-VF	2h09	18h			20h30	18h15	19h30	18h	16h
Les Braises + court métrage	1h42	15h45			18h15	16h		20h30	18h30
La ferme des animaux	+8 1h13	14h					15h30		
La poursuite impitoyable VO	2h15			20h ciné club					

GRÂCE À L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, RETROUVEZ LES COURTS MÉTRAGES DU MOIS :

- *Jugement dernier* de Clémence Taveau (4'07 – avant *La petite dernière*)
- *Les cadavres ne portent pas de superpouvoirs* de Brice Lava (2'30 – avant *L'Étranger*)
- *Pablo Paris Satie* de Michel Ocelot (4'46 – avant *L'inconnu de la Grande Arche*)
- *Riot Doll* de Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha, Daria Skripka, Poornima Subramaniam et Hassan Yola (6'57 – avant *Les Braises*)

TARIFS

- Tarif plein 6,50 € • Tarif réduit* 5 € • Tarif -14 ans & Privilège 4 € •  4 €

* Tarif réduit : retraités, étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, R.S.A., carte d'invalidité



CARTE CINÉMA PRIVILÈGE

Tarif plein 12 € / réduit 9 €
4 € pour toutes les séances.

CARTE CINÉMA LIBERTÉ 30 €

Carte rechargeable de 6 places, soit 6 places à 5 €.



Utilisez votre Pass Culture pour vos envies de cinéma ! Retrouvez toutes les infos dans votre appli.

CÔTÉ THÉÂTRE...



Oyez, oyez, adeptes de vaudeville !

Un **Feydeau** de 1910, des clowns et du cirque ? Oui, et ça fonctionne à merveille. Karelle Prugnaud dépoussiète ce **classique du vaudeville** dans une mise en scène totalement déjantée.

Chez les Follavoine, rien ne va plus : Papa doit signer un gros contrat avec le Ministère des Armées. Toto, le « bébé » tout-puissant est constipé et refuse de prendre sa purge. Maman débarque... et tout part en vrille.

Karelle Prugnaud s'empare de ce classique avec une idée brillante : confier les rôles à des clowns venus des **Deschiens ou de Kaamelott**. Entre blagues potaches et dérapages scato, on rit (beaucoup), parfois jaune, car derrière l'escalade comique, la pièce interroge notre époque. Derrière les portes qui claquent et les costumes extravagants, une **critique hilarante de notre société dysfonctionnelle et hyperconnectée**. En somme, un spectacle baroque, barré, et absolument génial.

On purge bébé • Jeudi 20 novembre 20h


THÉÂTRE CINÉMA
de CHOISY-LE-ROI
www.theatrecinemachoisy.fr
01 48 90 89 79
4 av. de Villeneuve Saint-Georges
94600 CHOISY-LE-ROI

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création

Salle classée Art et essai - Label Jeune public

Numéro réalisé par l'équipe du Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi.

Graphisme : Aude d'Ortho - **Impression** : Boudard - Cachan

Au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes les informations ; elles sont réactualisées sur notre site : www.theatrecinemachoisy.fr

Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :