



THÉÂTRE CINÉMA
DE CHOISY-LE-ROI

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI

LABEL JEUNE PUBLIC

CINÉMA

DU 4 AU 31 MARS 2026



**Victor comme tout
le monde**

du 25 au 31 mars



MARDI 3 MARS 14H C'était mieux demain

De Vinciane Millereau, Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon (Comédie / France / 1h43)

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 50. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent...

Séance ouverte à tous,tes aux horaires habituels.

En partenariat avec le CCAS.

DU 4 AU 10 MARS



Le rêve américain

De Anthony Marciano, Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard (Comédie / France / 2h02)

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, agent de ménage à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA. Grâce à leur passion pour le basket et à leur amitié, ils braveront tous les obstacles.

DU 4 AU 10 MARS

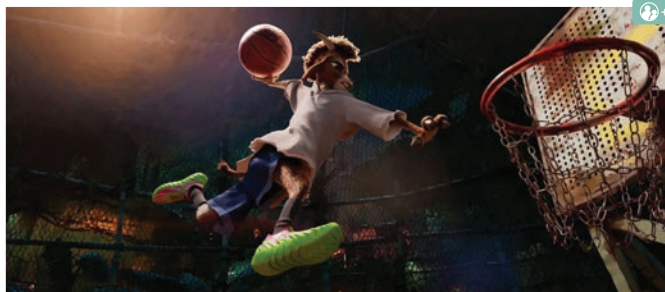


Marty Supreme

De Josh Safdie, Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, (Biopic, Drame / États-Unis / 2h29) VO-VF

Marty Mauser, 23 ans, a une ambition démesurée. Il aspire à devenir le meilleur athlète sur la scène mondiale du tennis de table. Il est prêt à tout pour arriver à ses fins, y compris nouer des liens avec une ancienne actrice et son riche mari entrepreneur.

DU 4 AU 10 MARS



Goat – rêver plus haut

De Tyree Dillihay, Adam Rosette, Avec Caleb McLaughlin, David Harbour, Jelly Roll (Action, Animation / États-Unis / 1h40)

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball" - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

DU 11 AU 17 MARS



Chers parents

De Emmanuel Patron, Avec André Dussollier, Miou-Miou (Comédie / France, Belgique / 1h26)

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

DU 11 AU 17 MARS



Super Charlie

De Jon Holmberg, Avec Orlando Wahlsteen, Silas Strand (Animation, Aventure / Suède, Danemark / 1h20)

Will, 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime avec son père policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs...

DU 11 AU 17 MARS



Le son des souvenirs

De Oliver Hermanus, Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper (Drame, Historique / États-Unis / 2h09) VO-VF

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky intègre le Conservatoire de Boston en 1917, où il rencontre David, un étudiant aussi brillant que séduisant, mais leur lien est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Au cours des décennies suivantes, Lionel connaît le succès, la réussite, et d'autres histoires d'amour. Mais ses souvenirs avec David le hantent encore, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune ressurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres.

DU 11 AU 17 MARS



Rue du conservatoire

De Valérie Donzelli (Documentaire / France / 1h20)

→ **Séance exceptionnelle en présence de Hélène Gigou, comédienne. En lien avec le spectacle Hamlet(te) de Clémence Coullon, le jeudi 2 avril à 20h**

En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. - Valérie Donzelli

Avec un billet pour Rue du Conservatoire, vous bénéficiez d'un tarif privilégié pour Hamlet(te) !



Après **Rue du conservatoire**, découvrez **Hamlet(te)** le 2 avril à 20h, côté Théâtre. Le documentaire retrace le processus de création de cette réécriture contemporaine, portée par Clémence Coullon et sa troupe issue du Conservatoire National de Paris. Sur scène, ils dynamitent le chef-d'œuvre de Shakespeare dans une variation audacieuse et réjouissante. Ici, Ophélie n'est plus une amoureuse sacrifiée : elle prend volontairement le pouvoir et fait dérailler la tragédie !

DU 18 AU 24 MARS



La maison des femmes

De Mélisa Godet, Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara (Drame / France / 1h50)

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

→ L'équipe de la Maison des Femmes de Choisy-le-Roi sera présente à l'issue de la séance de 20h30 le mercredi 18 mars pour une courte présentation de la structure (ses actions, ses partenaires et ses axes d'engagement pour les femmes) et répondra aux éventuelles questions du public.

DU 18 AU 24 MARS

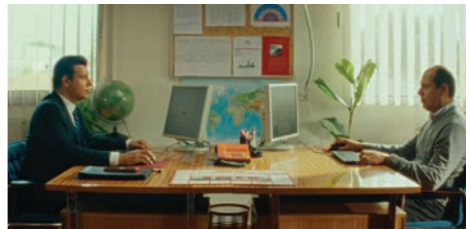


Rue Málaga

De Maryam Touzani, Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane (Comédie dramatique / France, Espagne, Maroc, Allemagne, Belgique / 1h56)

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

DU 18 AU 24 MARS



Alter Ego

De Nicolas Charlet, Bruno Lavaine, Avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko (Comédie / France / 1h44)

Alex, fonctionnaire des plus quelconques, voit débarquer comme nouveau voisin son sosie parfait. Un double exact, à ceci près qu'il est meilleur en tout point, à commencer par le fait qu'il possède, lui, des cheveux. Il est malheureusement le seul à voir cela et sa paranoïa va aller grandissant en découvrant toutes les qualités de celui-ci... Alex va petit à petit basculer dans l'obsession.

DU 25 AU 31 MARS



Victor comme tout le monde

De Pascal Bonitzer, Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne (Comédie dramatique / France / 1h28)

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

DU 18 AU 24 MARS



Jumpers

De Daniel Chong, Avec Mallory Wanecque, Piper Curda, Artus (Animation, Comédie / États-Unis / 1h45)

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

DU 18 AU 24 MARS



The Bride !

De Maggie Gyllenhaal, Avec Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening (Drame, Science-fiction, Thriller / États-Unis / 2h06) VO-VF

Rongé par la solitude, Frankenstein se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronious, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie ! Mais la suite des événements dépasse tout ce que qu'ils auraient pu imaginer...

ciné club

JEUDI 26 MARS 20H

TARIF UNIQUE 4 €

Il était une fois dans l'Ouest

De Sergio Leone, Avec Henry Fonda, Charles Bronson, Frank Wolff (Western / États-Unis, 1969 / 2h55) VO

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer. Cependant, les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...



→ Cette séance est présentée par Clément Graminiès.

→ Restauration disponible dès 19h dans le Café du Théâtre, par le traiteur "La Sénégalaise". Sur réservation uniquement au 06 67 67 79 64.

Yuman
IMMOBILIER

est mécène du Ciné Club •



LES SÉANCES DU 4 AU 31 MARS 2026

DU 4 AU 10 MARS		Mer. 4	Jeudi 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lundi 9	Mardi 10
Le rêve américain + court métrage	2h02	20h45		17h30	20h30	17h15	16h 20h30	18h
Marty Supreme VO-VF	2h29	16h		20h	17h30	19h45		15h 20h30
Goat - rêver plus haut +6	1h40	14h 18h45		15h	15h15	15h	18h15	

DU 11 AU 17 MARS		Mer. 11	Jeudi 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lundi 16	Mardi 17
Chers parents + court métrage	1h26	16h 20h30		18h30	20h30	17h	18h30	18h30
Le son des souvenirs VO-VF	2h09	18h		20h30	18h	19h	16h 20h30	20h30
Super Charlie +3	1h20	14h			16h	15h		
Rue du Conservatoire	1h20							16h

DU 18 AU 24 MARS		Mer. 18	Jeudi 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lundi 23	Mardi 24
La maison des femmes	1h50	14h 20h30		18h	20h30	15h	16h 20h30	18h15
Alter Ego + court métrage	1h44	18h30		20h30	18h15	17h15	18h15	16h 20h30
Rue Málaga	1h56	16h15			16h	19h30		

DÈS L'ÂGE DE 4 ANS

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

VF VERSION FRANÇAISE

SORTIE NATIONALE

FESTIVAL DE CANNES

AUTRE PRIX / FESTIVAL

AVERTISSEMENT



DU 25 AU 31 MARS

		Mer. 25	Jeudi 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lundi 30	Mardi 31
Victor comme tout le monde + court métrage	1h28	16h15		20h30	16h15	17h15	16h 20h30	18h30
The Bride! VO-VF	2h06	20h30			20h30	19h15	18h	16h 20h30
Jumpers +6	1h45	14h 18h15		18h	14h 18h15	15h		
Il était une fois dans l'Ouest VO	2h55		20h ciné club					

GRÂCE À L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, RETROUVEZ LES COURTS MÉTRAGES DU MOIS :

- *Passion Guacamole* de Pierre-Antoine Guyomard (1'00 – avant *Le rêve américain*)
- *2 filles* de Lola Doillon (5'00 – avant *Chers parents*)
- *Manucure 24/24* de Choïé Groussard et Julie Pacheco (2'20 – avant *Alter Ego*)
- *Tu vas revenir ?* de Léo Grandperret (2'20 – avant *Victor comme tout le monde*)

PRINTEMPS DU CINÉMA

Du 22 au 24 mars 2026, bénéficiez d'un tarif plein à 5€ au lieu de 6,50 €, sur toutes les séances !

TARIFS

• Tarif plein 6,50 € • Tarif réduit* 5 € • Tarif -14 ans & Privilège 4 € •  4 €

* Tarif réduit : retraités, étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, R.S.A., carte d'invalidité



CARTE CINÉMA PRIVILÈGE

Tarif plein 12 € / réduit 9 €

4 € pour toutes les séances.

CARTE CINÉMA LIBERTÉ 30 €

Carte rechargeable de 6 places, soit 6 places à 5 €.



Utilisez votre Pass Culture pour vos envies de cinéma ! Retrouvez toutes les infos dans votre appli.

CÔTÉ THÉÂTRE...

Histoires d'amour et de mémoire.

Et si l'amour ne suffisait pas à faire taire l'Histoire ?

Abel et Balkis s'aiment comme on aime à vingt ans : intensément, sans mesure, convaincus que leur amour peut tout réparer. Mais une nuit, tout bascule. Au Maroc, la terre tremble. À son retour, Balkis a changé. Elle parle en arabe. Entre eux, quelque chose s'est fissuré. Une faille s'est ouverte et une mémoire enfouie ressurgit.

Pour continuer à s'aimer, il leur faut désormais comprendre ce qui les dépasse : les silences hérités, les blessures invisibles, l'histoire coloniale entre la France et le Maghreb qui s'invite dans leur intimité.

Entre théâtre, danse et slam, Sarah M signe un spectacle bouleversant et profondément actuel. **IQTIBÂS**, spectacle en français et arabe surtitré, coproduction du Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée, parle avec sensibilité et puissance d'une jeunesse qui peut transformer la douleur en un lien salvateur.

IQTIBÂS • Vendredi 27 mars 20h



THÉÂTRE CINÉMA
DE CHOISY-LE-ROI

www.theatrecinemachoisy.fr

01 48 90 89 79

4 av. de Villeneuve Saint-Georges
94600 CHOISY-LE-ROI

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création

Salle classée Art et essai - Label Jeune public



Numéro réalisé par l'équipe du Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi.

Graphisme : Aude d'Ortho - **Impression :** Boudard - Cachan

Au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes les informations ; elles sont réactualisées sur notre site : **www.theatrecinemachoisy.fr**

Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



[theatrecinemachoisy](https://www.facebook.com/theatrecinemachoisy)



[theatrecinemachoisy](https://www.instagram.com/theatrecinemachoisy)



[theatrecinemachoisy](https://www.linkedin.com/company/theatrecinemachoisy)