



THÉÂTRE CINÉMA
DE CHOISY-LE-ROI

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI

LABEL JEUNE PUBLIC

CINÉMA

DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2023



L'Abbé Pierre

Du 22 au 28 novembre

DU 1^{ER} AU 7 NOVEMBRE



Second tour

D'Albert Dupontel, avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié (Comédie, Comédie dramatique / France / 1h37)

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

Après les succès public et critique de ses précédents films – *Au revoir là-haut, 9 mois ferme, Adieu les cons* –, Albert Dupontel signe un huitième long métrage attendu, véritable « petite fable autour de la politique ».

DU 1^{ER} AU 7 NOVEMBRE



Marie-Line et son juge

De Jean-Pierre Améris, avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo (Comédie dramatique / France / 1h43)

Marie-Line, 20 ans, est une servouse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeuse va bouleverser sa vie.

DU 1^{ER} AU 7 NOVEMBRE



Les Trolls 3

De Tim Heitz & Walt Dohrn, avec les voix de Matt Pokora, Amel Bent, Vitaa (Animation / États-Unis / 1h31)

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch...

DU 8 AU 14 NOVEMBRE



3 jours max

De Tarek Boudali, avec Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti (Comédie / France / 1h30)

Rayane, policier maladroit, héroïque malgré lui dans *30 jours max*, se trouve cette fois confronté à une situation des plus rocambolesques, sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours max pour la libérer !

DU 8 AU 14 NOVEMBRE



The Old Oak

De Ken Loach, avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson (Drame / France, Grande Bretagne / 1h53 / VO)

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village... TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie.



ciné club

**JEUDI 9
NOVEMBRE 20H
TARIF UNIQUE 4 €**

**L'aventure c'est
l'aventure**

[Cycle comédie]

De Claude Lelouch, avec Lino Ventura, Jacques Brel, Charles Denner (Comédie / France / 1h58)

Les banques n'étant plus d'un rapport assez lucratif, cinq truands décident de se recycler en enlevant des personnalités. Le premier sur la liste n'est autre que Johnny Hallyday.

Séance présentée par Anna Marmiesse, scénariste et réalisatrice, journaliste cinéma.

Café ouvert dès 19h avec une sélection de plats maison à prix doux.

Yuman Immobilier
est mécène du Ciné Club

DU 8 AU 14 NOVEMBRE



Linda veut du poulet

De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach (Animation / France, Italie / 1h16)

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

DU 15 AU 21 NOVEMBRE



**Complètement
cramé**

De Gilles Legardinier, avec John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas (Comédie / Luxembourg, France / durée 1h42)

Depuis qu'il a perdu sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à quitter Londres pour retourner en France, dans la propriété où il l'avait rencontrée. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu...

DU 15 AU 21 NOVEMBRE



L'enlèvement

De Marco Bellocchio, avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese (Drame / Italie, France, Allemagne / 2h14 / VO)

1858, Bologne. Les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre leur fils de 7 ans. L'enfant aurait été baptisé en secret étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils.

DU 15 AU 21 NOVEMBRE



**Le garçon et le
héron**

D'Hayao Miyazaki (Animation / Japon / 2h04)

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



Simple comme Sylvain

De Monia Chokri, avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume (Comédie, Romance / Canada, France / 1h50 / VO)

Grand prix et Prix de la jeunesse – Festival de Cabourg

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides. Quand ils se rencontrent pour la première fois, c'est le coup de foudre...

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



L'Abbé Pierre – Une vie de combats

De Frédéric Tellier, avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz (Biopic / France / 2h18)

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



Flo

De Géraldine Danon, avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik (Biopic / France / 2h05)

Connue comme « La petite fiancée de l'Atlantique », Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connut son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Flo raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre.

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



Osez l'inconnu !

Collectif (Animation / France, Suisse, Allemagne, Russie / 35 mn)

Sentez-vous les frissons parcourant votre dos lorsqu'une situation inattendue se profile ? C'est cette insouciance et cette envie d'explorer de nouvelles contrées qui pousseront nos petites créatures à partir en quête de l'inconnu ! Comme cet agneau culotté ou cet arbre audacieux, ayez le goût du risque, affranchissez-vous de la bienséance et osez l'aventure !

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



Et la fête continue !

De Robert Guédiguian, avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin (Comédie dramatique / France / 1h46)

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre une famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent.

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



How to have sex

De Molly Manning Walker, avec Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake (Drame / Grande-Bretagne, Grèce / 1h28)

Prix Un Certain Regard

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocs anglais rencontrés à leur arrivée...

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



La passion de Dodin Bouffant

De Tran Anh Hung, avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger (Drame, Historique / France / 2h14)

Prix de la mise en scène

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats savoureux et délicats.



**JEUDI 30
NOVEMBRE 20H**

TARIF UNIQUE 4 €

La grande vadrouille [Cycle comédie]

De Gérard Oury, avec Bourvil, Louis de Funès (Comédie / France / 2h12)

En 1942, un avion anglais est abattu par les Allemands au-dessus de Paris. Les trois pilotes sautent en parachute et atterrissent dans différents endroits de la capitale. Ils sont aidés par deux civils français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment qui acceptent de les mener en zone libre; ils deviennent ainsi, malgré eux, acteurs de la Résistance.

Séance présentée par Clément Graminiès, enseignant en analyse filmique, lecteur de scénario.

Café ouvert dès 19h avec une sélection de plats maison à prix doux.

Yuman Immobilier Yuman Immobilier est mécène du Ciné Club

LES SÉANCES DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2023

DU 1^{ER} AU 7 NOVEMBRE

		Mer. 1	Jeudi 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lundi 6	Mardi 7
Second tour + court métrage	1h37	16h15 20h30	17h	20h30	16h30 20h30	17h	16h 20h30	18h30
Marie-Line et son juge	1h43				18h30	19h15	18h15	16h15 20h30
Les Trolls 3 +6	1h31	14h15 18h15	15h	18h	14h30	15h		

DU 8 AU 14 NOVEMBRE

		Mer. 8	Jeudi 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lundi 13	Mardi 14
3 jours max + court métrage	1h30	16h 20h30		18h30	20h30	17h15	16h15 20h30	18h30
The Old Oak VO	1h53	18h		20h30	18h	19h15	18h15	16h 20h30
Linda veut du poulet +6	1h16	14h15			16h	15h30		
L'aventure c'est l'aventure	1h58		20h 					

DU 15 AU 21 NOVEMBRE

		Mer. 15	Jeudi 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lundi 20	Mardi 21
Complètement cramé + court métrage	1h42	20h30		18h	20h30	17h30	16h 20h45	18h30
L'enlèvement VO	2h14	17h30		20h30	17h45	19h45	18h15	16h 20h45
Le garçon et le héron +10	2h04	15h			15h15	15h		

+4 DÈS L'ÂGE DE 4 ANS

-12 INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

VF VERSION FRANÇAISE



SORTIE NATIONALE



FESTIVAL DE CANNES



AUTRE PRIX / FESTIVAL



AVERTISSEMENT

DU 22 AU 28 NOVEMBRE		Mer. 22	Jeudi 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lundi 27	Mardi 28
L'Abbé Pierre	2h18	15h30 20h30		18h	20h30	17h30	15h45 20h30	18h15
Simple comme Sylvain VO + court métrage	1h50	18h15		20h45	15h30	20h15	18h15	16h
Flo	2h05				18h	15h		20h45
Osez l'inconnu +3	35mn	14h30						

DU 29 NOV. AU 5 DÉC.		Mer. 29	Jeudi 30	Ven. 1 ^{er}	Sam. 2	Dim. 3	Lundi 4	Mardi 5
Et la fête continue !	1h46	14h 20h30		20h30	20h45	17h30	18h30	16h 20h45
How to have sex VO + court métrage	1h28	18h45		18h30	16h	19h45	20h45	
La passion de Dodin...	2h14	16h15			18h	14h45	16h	18h15
La grande vadrouille	2h12		20h 					

GRÂCE À L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES AVANT CERTAINS FILMS :

- À l'unisson de Camille de La Poëze (2'20 – avant *Second tour*)
- Pussy Boo de Rémi Parisse (3'30 – avant *3 jours max*)
- Vive la vie de garçon de Max Linder (7'53 – avant *Complètement cramé*)
- Réincarnés d'Hugo Brunswick, Camille Charbeau (2'21 – avant *Simple comme Sylvain*)
- #NightOut de Clarke, Clarke (2'20 – avant *How to have sex*)

TARIFS

- Tarif plein 6,50 € • Tarif réduit* 5 € • Tarif -14 ans & Privilège 4 € • Opéra au Cinéma 15 € •  4 €

* Tarif réduit : retraités, étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, R.S.A., carte d'invalidité

CARTE CINÉMA PRIVILÈGE

Tarif plein 12 € / réduit 9 €
4 € pour toutes les séances.

CARTE CINÉMA LIBERTÉ 30 €

Carte rechargeable de 6 places, soit 6 places à 5 €.



Utilisez votre Pass Culture pour vos envies de cinéma ! Retrouvez toutes les infos dans votre appli.

CÔTÉ THÉÂTRE...



Vibrez à l'heure du tango argentin !

Spectacle pour huit danseurs et deux musiciens, *Tango Shortcuts : On achève bien les chevaux* revisite le genre dans un huis clos explosif, vibrant, sur le fil du rasoir. Est-ce une compétition, un rite, un sacrifice, un jeu ? Ici, le plateau est à la fois piste de danse, bal perpétuel, arène... Les interprètes, soumis à rude épreuve, maintenus dans un état d'improvisation, d'urgence, de vulnérabilité, donnent à voir de manière brute ce qui est habituellement caché : l'intensité de l'effort, la transpiration, les ratages. Et dansent comme si c'était le dernier jour de leur vie.

TANGO SHORTCUTS : ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

Dimanche 12 novembre 16h

+ initiation & bal tango après le spectacle

THÉÂTRE CINÉMA
de CHOISY-LE-ROI

www.theatrecinemachoisy.fr

01 48 90 01 70

4 av. de Villeneuve Saint-Georges
94600 CHOISY-LE-ROI

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création pour la diversité linguistique

Salle classée Art et essai - Label Jeune public

Numéro réalisé par l'équipe du Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi.

Graphisme : Aude d'Ortho - **Impression :** Boudard - Cachan

Au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes les informations ; elles sont réactualisées sur notre site :
www.theatrecinemachoisy.fr

Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :