

RICHARD CAILLAT

présente

Bérénice Krief AMOUR

NOUVEAU SPECTACLE

Comme son nom l'indique
ce spectacle va parler
essentiellement... d'amour.

AAAAAAAH L'amour ! oui ça peut faire tarte dit comme ça, mais moi ça me fascine !
C'est mon sujet préféré !
Sa beauté, ses interrogations... Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête ? Peut-on se faire des films et se prendre des vents en série ? Pourquoi quand on donne son cœur on finit par se prendre la tête ?



J'avoue : autant je ne suis pas la première à participer aux réunions de syndic autant je suis la Secrétaire Générale de tous les débriefs du love ! C'est ce que j'aime, partager, c'est comme ça qu'on se rencontre.

Et ça tombe bien parce qu'en 3 ans d'absence, j'ai eu le temps de rater mon mariage, de perdre foi en l'humanité, en l'amour et en moi. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, j'avoue de mon côté j'ai pas mal de choses à raconter.

Hâte de vous retrouver !

**EN TOURNÉE EN FRANCE, SUISSE ET BELGIQUE
EN SEPTEMBRE ET OCTOBRE 2020
PUIS DE JANVIER À AVRIL 2021**

CONTACT PRESSE

ALAIN ICHOU
ichou.alain1@orange.fr
06 08 84 43 60

Bérénice Krief

Lyonnaise d'origine, Bérénice commence le théâtre à 9 ans et continuera tout au long de sa scolarité. Dès lors, elle considère le théâtre comme une vocation. En 2003, elle s'inscrit à « l'Acting Studio » à Lyon et continue en parallèle à jouer dans plusieurs pièces dont « Le Songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare. En 2005, elle décide de s'installer à Paris où elle continue le théâtre en s'inscrivant à l'Académie Oscar Sisto. Elle continuera sa formation d'acteur dans d'autres écoles comme Le Cours et L'École du One Man Show.



En juin 2009, Le Théâtre Le Bout lui laisse sa chance et c'est là qu'elle jouera pour la première fois son One Woman Show intitulé « Ma mère, mon chat et Docteur House ».

Pendant l'été 2011, elle rencontre les auteurs de la série Bref, programme court sur Canal+, et est engagée pour jouer le rôle de Marla.

En parallèle, produite par Jean Marc Dumontet, elle rencontre Grégoire Dey, ils réécrivent ensemble le spectacle et le rebaptisent « Bérénice Krief One Woman Show » qu'elle jouera, en 2012, au Grand Point-Virgule.

Bérénice enchaîne les scènes (Montreux, Marrakech du Rire, FUP, et plus de 150 dates de tournées) et elle jouera son spectacle pendant plus de 4 ans, au Grand Point-Virgule en passant par le Bataclan, Bobino, L'Olympia ou encore le Grand Rex...

On a pu la voir au cinéma dans « Josyphine » au côté de Marilou Berry (real. Agnès Obadia).

Puis aux côtés d'André Dussollier dans « Adopte un Veuf » (plus d'1 millions d'entrées) (réal. François Desagnat).

Elle enchaîne avec le rôle principal de « L'école est finie » (réal. Anne Depétrini).

On a également pu la voir dans le dernier film de Marilou Berry « Quand on crie au Loup ».

Depuis la rentrée on la retrouve dans la série « Têtard » diffusée sur Canal +.

Et surtout, après 2 ans d'absence, elle remonte sur scène avec son deuxième spectacle « AMOUR ».