



THÉÂTRE CINÉMA
DE CHOISY-LE-ROI

SALLE CLASSÉE ART & ESSAI

LABEL JEUNE PUBLIC

CINÉMA

DU 6 MAI AU 2 JUIN 2026



C'est quoi l'amour ?

du 13 au 18 mai

DU 6 AU 12 MAI



La Poupée

De Sophie Beaulieu, avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France (Comédie, Romance / France / 1h20)

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

DU 6 AU 12 MAI



Les fleurs du manguiier

De Akio Fujimoto, avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin (Drame / Japon, France, Malaisie, Allemagne / 1h39) VO

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

DU 6 AU 12 MAI



Pour le meilleur

De Marie-Castille Mention-Schaar, avec Pierre Rabine, Sandrine Bonnaire (Comédie dramatique / France, Belgique / 1h47)

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

DU 13 AU 18 MAI



C'est quoi l'amour ?

De Fabien Gorgeart, avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem (Comédie / France / 1h48)

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

DU 13 AU 18 MAI



Sorda

De Eva Libertad García, avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes (Drame / Espagne / 1h40) VO

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

DU 13 AU 18 MAI



La princesse, l'ogre et la fourmi

De Eduard Nazarov, avec Philippe Katerine (Animation, Famille / Russie / 0h42)

Un programme de cinq court-métrages, dans lesquels les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour ! Racontées et chantées par Philippe Katerine. *P'tit Hippo, Martinko, La Princesse et l'Ogre, Il était une fois un chien, et Le Voyage de la fourmi.*

DU 20 AU 26 MAI

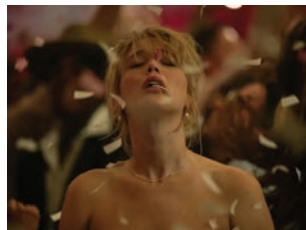


Le diable s'habille en Prada 2

De David Frankel, avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt (Comédie, Drame / États-Unis / 1h53) VO-VF

Découvrez le deuxième volet du classique des années 2000. Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

DU 20 AU 26 MAI



Die My Love

De Lynne Ramsay, avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, (Drame / Canada / 1h58) VO

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

DU 20 AU 26 MAI



Michael

De Antoine Fuqua, Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo (Biopic, Musical / États-Unis / 2h08) VO-VF

La vie de la légende de la musique, Michael Jackson.

DU 27 MAI AU 2 JUIN



La Vénus électrique

De Pierre Salvadori, avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche (Comédie Dramatique, Historique / France, Belgique / 2h02)

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme grâce à une voyante. Il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui se révèle douée pour l'imposture et, qui, rapidement secondée par Armand, enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration. Mais Suzanne tombe amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Ce film ouvrira le Festival de Cannes 2026.

DU 27 MAI AU 2 JUIN



Mi Amor

De Guillaume Nicloux, avec Pom Klementieff, Benoît Magimel, Freya Mavor (Thriller / France / 1h55)

Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...

DU 27 MAI AU 2 JUIN



Olivia

De Irena Iborra, avec Ona Bagué, Jordi Évole, Gaspard Rouyer (Animation / Espagne, France, Belgique, Chili / 1h11)

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.



JEUDI 28 MAI 20H

TARIF UNIQUE 4 €

Et Dieu créa la Femme

De Roger Vadim, avec Curd Jürgens, Brigitte Bardot, Jean-Louis Tintignant (Drame, Romance / France, 1956 / 1h35)

Juliette, une jeune femme d'une beauté redoutable, n'attire que convoitises autour de sa personne. Trois hommes se disputent son cœur indécis.

→ Cette séance est présentée par Clément Graminiès.

Yuman est mécène du Ciné Club



→ Restauration disponible dès 19h dans Le Café du Théâtre, par le traiteur "La Sénégalaise". Sur réservation uniquement au 06 67 67 79 64.



Sélection Festival de Cannes 2026

PROCHAINEMENT



Histoires parallèles

de Asghar Farhadi, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney



Autofiction

de Pedro Almodovar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia



L'Objet du délit

de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haïdara

LES SÉANCES DU 6 MAI AU 2 JUIN 2026

DU 6 AU 12 MAI

		Mer. 6	Jeudi 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lundi 11	Mardi 12
La poupée + court métrage	1h20	14h30 20h30		18h45	20h30	17h30	16h15 20h30	18h30
Les Fleurs du manguier VO	1h39	16h15			18h30	19h15	18h15	
Pour le meilleur	1h47	18h15		20h30	16h15	15h15		16h15 20h30

DU 13 AU 18 MAI

		Mer. 13	Jeudi 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lundi 18	Mardi 19
C'est quoi l'amour ?	1h48	16h 20h30		18h15	16h15 20h30	17h15	16h 20h30	18h15
Sorda VO + court métrage	1h40	18h15		20h30	18h15	19h15	18h15	16h 20h30
La princesse, l'ogre et... +3	42mn	14h45			15h	16h		

DU 20 AU 26 MAI

		Mer. 20	Jeudi 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lundi 25	Mardi 26
Le Diable s'habille en... VO-VF + court métrage	1h53	20h30		18h	15h30 20h30	17h30	16h	18h15
Die My Love VO	1h58	18h			18h	20h	18h15	16h
Michael VO-VF	2h08	15h30		20h30		15h	20h30	20h30

DÈS L'ÂGE DE 4 ANS
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
VO VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE
VF VERSION FRANÇAISE



SORTIE NATIONALE



FESTIVAL DE CANNES



AUTRE PRIX / FESTIVAL



AVERTISSEMENT

DU 27 MAI AU 2 JUIN

		Mer. 27	Jeudi 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lundi 1	Mardi 2
La Vénus électrique  2h02		15h45 20h30		18h	20h30	17h	16h 20h30	18h15
Mi Amor 1h55		18h15		20h30	18h	19h30	18h15	16h 20h30
Olivia  + court métrage 1h11		14h			16h15	15h15		
Et Dieu créa la femme 1h35			20h 					

GRÂCE À L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE, RETROUVEZ LES COURTS MÉTRAGES DU MOIS :

- *Cloud Paradise* de Roger Gafari, Laura Ghazal (2'47 – avant *La poupée*)
- *Love is Blind* de Dan Hodgson (6'00 – avant *Sorda*)
- *Portraits de voyage, Côte d'Ivoire : le Wax* de Bastien Dubois (3'00 – avant *Le Diable s'habille en Prada 2*)
- *Adieu Gropius* de Bertille Rondard (4'09 – avant *Olivia*)

TARIFS

• Tarif plein 6,50 € • Tarif réduit* 5 € • Tarif -14 ans & Privilège 4 € •  4 €

* Tarif réduit : retraités, étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, R.S.A., carte d'invalidité



CARTE CINÉMA PRIVILÈGE

Tarif plein 12 € / réduit 9 €

4 € pour toutes les séances.

CARTE CINÉMA LIBERTÉ 30 €

Carte rechargeable de 6 places, soit 6 places à 5 €.



Utilisez votre Pass Culture pour vos envies de cinéma ! Retrouvez toutes les infos dans votre appli.



Une adaptation exceptionnelle

Amateurs de grands classiques de la littérature, vous serez conquis par cette adaptation du chef-d'oeuvre de Balzac ! Mis en scène par Pauline Bayle qui avait déjà exploré *l'Iliade* et *l'Odyssée* avec brio, ***Illusions perdues*** nous présente un jeune poète face aux rouages cruels de la société parisienne.

Dans une mise en scène épurée et d'une précision redoutable, cinq comédien-nes incarnent une vingtaine de personnages. Les corps s'enlacent, se séparent, se poursuivent et font naître la brume de Paris, une ville-monde tentaculaire où les espoirs naïfs se consomment aussi vite que les passions.

Nous sommes à l'aube de la révolution industrielle. Lucien Chardon est bien décidé à conquérir cette société cruelle. Au fil de nombreuses intrigues, au rythme effréné de l'ambition et de l'argent, se dessine l'histoire d'un homme dont la chute sera vertigineuse. Un spectacle d'une force, d'une beauté et d'une qualité dramaturgique exceptionnelle.

Illusions perdues • Mercredi 13 mai 19h



THÉÂTRE CINÉMA
DE CHOISY-LE-ROI

www.theatrecinemachoisy.fr

01 48 90 89 79

4 av. de Villeneuve Saint-Georges
94600 CHOISY-LE-ROI

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création

Salle classée Art et essai - Label Jeune public

Numéro réalisé par l'équipe du Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi.

Graphisme : Aude d'Ortho - **Impression** : Boudard - Cachan

Au moment où nous imprimons ce programme, nous n'avons pas toujours connaissance de toutes les informations ; elles sont réactualisées sur notre site : **www.theatrecinemachoisy.fr**

Et retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :