

calendrier

[le coin des assos]

SAMEDI 25 septembre [ENTRÉE LIBRE]

Le festival En Bref ! c'est aussi l'occasion de découvrir trois associations choisiennes en s'initiant à leurs activités. Loisirs créatifs, sophrologie chinoise et préservation de la biodiversité, faites votre choix.

Nombre de places par atelier limité, réservation conseillée auprès du Théâtre.

Sophrologie Choisie

15h / public adulte

La sophrologie caycéenne, vous connaissez ? Venez découvrir les bienfaits de cette méthode psycho-corpoelle dans notre quotidien, lors d'un atelier suivi d'un temps d'échange.

Plus d'infos sur l'association : sophrologie.choisie@gmail.com

Le Lombric (Association pour la biodiversité à Choisy)

15h / public familial

Tournée vers la gestion de jardins potagers conduits sur sols vivants, la préservation de la biodiversité et la sensibilisation aux problématiques environnementales, l'association Le Lombric viendra vous donner les clés pour bouturer simplement et avec succès les plantes de nos jardins !

Plus d'infos sur l'association : lelombric.choisy@gmail.com

Drôles de fils

16h / public ados-adultes

Tricot, couture, broderie, crochet, patchwork... des plus connues au moins connues, comme le « punch needle », les drôles de filles vous initieront aux gestes de base des arts créatifs.

Plus d'infos sur l'association : drolesdefils@gmail.com

MERCREDI 22 septembre [EN ACCÈS LIBRE]

15H & 18H ONE SHOT !, sur la Dalle de Choisy-le-Roi

JEUDI 23 septembre [ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION]

20H00 SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

SAMEDI 25 septembre [PASS JOURNÉE 8 €]

- | | |
|-------|--|
| 17H30 | BOUTEILLE À L'AMOUR + GRRRRR + CENDRILLON |
| 18H15 | ÉCLIPSE + BOUTEILLE À L'AMOUR |
| 19H00 | MYTHO PERSO + BOUTEILLE À L'AMOUR + GRRRRR |
| 19H30 | BOUTEILLE À L'AMOUR + CENDRILLON |
| 20H30 | GOUPIL ET KOSMAO |
| 21H00 | ÉCLIPSE + L'EXPAT |
| 22H00 | MYTHO PERSO + CENDRILLON |

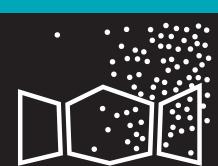
DIMANCHE 26 septembre [PASS JOURNÉE 8 €]

- | | |
|-------|--|
| 14H00 | BOÎTE D'AMULETTES + GRRRRR + CENDRILLON |
| 14H45 | BOÎTE D'AMULETTES + ÉCLIPSE |
| 15H30 | BOÎTE D'AMULETTES + MYTHO PERSO + GRRRRR |
| 16H00 | BOÎTE D'AMULETTES + CENDRILLON |
| 16H30 | GOUPIL ET KOSMAO |
| 17H00 | ÉCLIPSE + L'EXPAT |
| 17H30 | MYTHO PERSO + CENDRILLON |

DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 septembre
[TARIF UNIQUE 2 €]

LA VOIX HUMAINE VENDREDI 18H, SAMEDI 16H & 19H30,
DIMANCHE 15H30 & 18H45

Grrrr Production Sylex. Coproduction DRAC Nouvelle Aquitaine, Fumel-communauté. Avec le soutien du Carré-Colonnes, scène métropolitaine. SYLEX est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine & le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne. — **Cendrillon Production Scopitone & Cie Soutien Spedidam.** Spectacle Vivant en Bretagne, Région Bretagne. — **Mytho Perso Soutiens Ville de Rennes, Conseil Général d'Ille et Vilaine, Région Bretagne. Partenariats Ville de Montfort-sur-Meu, C.C. Victor Hugo – Ploufragan, Les Ateliers du Vent, MQ La Bellangerais.** — **Goupil et Kosmao Production Monstre(s).** Coproductions Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées, l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine, Mars / Mons arts de la scène, Centre culturel Jacques Duhamel Vitré. Accueils en résidence Théâtre de Laval, Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier, Centre culturel Jacques Duhamel Vitré. Aides à la création DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. — **L'Expat Production Compagnie Tchê-Za (Comores).** Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique, de l'Institut français via le dispositif Résidences à la Cité internationale des arts et du SCAC de l'Ambassade de France à Moroni. — **Éclipse Production Léo Rousselet.** Soutiens Maison des Jonglages, L'entre pont. — **One Shot !** Avec le soutien du Centre des arts de la rue (Ath), La Roseraie, Destelheide, Centre culturel du Brabant Wallon, Woluculture, Espace Catastrophe.



THÉÂTRE CINÉMA
de CHOISY-LE-ROI

www.theatrecinemachoisy.fr

01 48 90 89 79

4 av. de Villeneuve Saint-Georges
94600 CHOISY-LE-ROI

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création pour la diversité linguistique

Salle classée Art et essai - Label Jeune public



FESTIVAL DE FORMES COURTES
Du mercredi 22 septembre au dimanche 26 septembre



THÉÂTRE CINÉMA
de CHOISY-LE-ROI

www.theatrecinemachoisy.fr

01 48 90 89 79

4 av. de Villeneuve Saint-Georges
94600 CHOISY-LE-ROI

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et création pour la diversité linguistique

Salle classée Art et essai - Label Jeune public



One shot !

CIE ONE SHOT

40 min

Un mât chinois, des balles, une planche, une perceuse, cinq haches, un micro et une guitare électrique. Et puis deux artistes qui jouent à nous faire peur et à faire peur. Cool comme le blues, nerveux comme le rock, *One Shot !* revisite les vieux standards du cirque tout en liberté décomplexée. Ça glisse, ça teste le (dés)équilibre, ça hache et ça s'abat.

DE ET AVEC Maxime Dautremont & Foucauld Falquerolles — MISE EN SCÈNE Benjamin de Matteis — OREILLE COMPLICE Mark Dehoux — TRAVAIL VOCAL ET BEAT BOX Gaspard Herblot



Soirée Courts métrages / Festival de Clermont-Ferrand

Durée 1h30

Le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand est aujourd'hui la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage. Documentaires, fictions, documentaires animés... plongez au cœur d'une soirée consacrée aux films courts, avec six œuvres sélectionnées avec soin parmi les « Coups de cœur 2021 » du Festival !

Partagez un verre à l'issue de la projection, en présence de Maximilian Badier-Rosenthal et Julien Goudichaud.

Malabar de Maximilian Badier-Rosenthal (24 min)

Confinés dehors de Julien Goudichaud (24 min)

David de Zachary Woods (11 min)

Maalbeck de Ismaël Joffroy Chandoutis (16 min)

Rone, Room with a view de Jonathan Debrouwer, Arthur Harel, Marine Brutti (5 min)

Badaren de Jonatan Etzler (13 min)



La voix humaine

PEDRO ALMODÓVAR

Durée 29 min

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

RÉALISATION Pedro Almodóvar — D'APRÈS Jean Cocteau — AVEC Tilda Swinton

CIRQUE

Grrrrrr

CIE SYLEX

35 min

Dès 3 ans

DANSE

Assis sur scène, en cercle, petits et grands assistent au réveil d'une créature endormie. De son costume cousu de peaux, de plumes, de fils et de fourrure, la danseuse fait naître toutes sortes d'animaux : tigre, oiseau, cheval... qui se mettent en mouvement. Une expérience dansante, joyeuse et sauvage, qui s'achève par un grand bal. Une rencontre drôle et magique avec une fascinante créature.

CHORÉGRAPHIE Sylvie Balestra — DANSE Garance Bréhaut en alternance avec Sylvie Balestra — COSTUMES Lucie Hannequin — REGARD EXTÉRIEUR Cyrielle Bloy — MUSIQUE David Cabiac — LUMIÈRE Eric Blosse — ACCOMPAGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT Vanessa Vallée — LOGISTIQUE ET TOURNÉE Jeanne Dantin

Cendrillon

SCOPITONE & CIE

25 min

Dès 5 ans

THÉÂTRE D'OBJETS



Vous souvenez-vous de Cendrillon ? Le prince charmant, la méchante marâtre, la pantoufle de vair, les deux demi-sœurs... ? Sur la voix délicieusement rétro des livres-disques des 70's, une comédienne douée pour la parodie détourne des ustensiles de ménage et décape les clichés sexistes à l'acide citrique. Un conte de fées à la sauce Scopitone : grinçant et hilarant.

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE Cédric Hingouët — INTERPRÈTE Emma Lloyd — REGARD EXTÉRIEUR Juan Pino — SCÉNOGRAPHIE Alexandre Musset

MAGIE

Goupil et Kosmao

ÉTIENNE SAGLIO / MONSTRE(S)

25 min

Dès 5 ans



Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier... La magie fait alors basculer les spectateurs dans un univers de film d'animation qui se joue sous leurs yeux, un hommage à Tex Avery et aux studios Pixar. Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Étienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle.

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE Étienne Saglio avec Antoine Terrieux et Goupil — CONSTRUCTION ET RÉGIE Simon Maurice — PROGRAMMATION INFORMATIQUE Tom Magnier — DIRECTRICE DE PRODUCTION Géraldine Werner — CHARGÉE DE DIFFUSION Jessica Delalande — CHARGÉE D'ADMINISTRATION Rozen Lucas — RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE Benoît Desnos — TECHNICIEN PLATEAU Bruno Trachsler

DANSE

L'Expat

SALIM MZÉ HAMADI MOISSI / CIE TCHE-ZA

20 min



C'est l'histoire d'un homme face au défi de l'expatriation, de ses rencontres, de sa confrontation avec sa culture d'origine... *L'Expat* mêle humour, danse et théâtre pour tracer un chemin, des chemins, des voies multiples qui composent une vie. Salim Mzé Hamadi Moissi représente la nouvelle génération de danseurs et chorégraphes contemporains à influence hip hop, spécialiste du krump, qui émerge du continent africain.

CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION Salim Mzé Hamadi Moissi — LUMIÈRES Guillaume Bonneau

CIRQUE & MAGIE



Éclipse

LÉO ROUSSELET

25 min



RITUELS

POÉTIQUES



Alice la fée du Turfu

Bouteille à l'amour — 15 min

Boîte d'amulettes — 20 min

Poèmes, potion magique et intentions secrètes, boîtes d'allumettes, petits éléments de décoration et phrases choisies avec soin... La fée de Turfu a plus d'un tour dans son sac !

Sur scène, une lampe, quelques balles blanches, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro... Léo Rousselet, jongleur-magicien, joue avec l'ombre, la lumière et des balles pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

JEU ET JONGLAGE Léo Rousselet

Qu'on se le dise : les personnages de la mythologie grecque, c'est comme une grande famille où tout le monde serait un peu mythe ! Assistez à une mini-conférence présentée avec brio, par une narratrice-conteuse pince-sans-rire et déjantée. C'est autour d'une table avec nappe en papier, vaisselle en plastique et rouleau de papier essuie-tout que vous côtoierez les Dieux de l'Olympe comme des proches, façon repas dominical.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION Myriam Gautier — REGARDS EXTÉRIEURS Emma Lloyd et Olivier Rannou.