

« Je le savais quand t'as débarqué ici avec ton test de grossesse positif
que t'allais devenir chiante. »

Gamètes

Texte Rébecca Déraspe
Mise en scène Nikola Carton
Avec Anaïs Merienne et Marie Hebert

**Du mercredi 6 au
samedi 30 décembre 2023**
Mer. 21h15, Jeu. 21h15, Ven. 21h15, Sam. 19h15

—

Durée 1h15
À partir de 14 ans

Lorsqu'elle apprend sa grossesse particulière, Aude débarque chez Lou,
sa meilleure amie espérant trouver du réconfort.

Mais Lou n'accueille pas cette nouvelle comme Aude le souhaiterait...
Gamètes est cette soirée cruciale où s'entrechoquent les visions tendres
et crues de ces deux amies qui tentent de déterminer pour
elles-mêmes ce que signifie réussir sa vie quand
on est femme en 2023.

Au fil du récit, dynamisé par des flashbacks de la vie des
deux personnages, la pièce aborde frontalement, avec humour
et délicatesse, plusieurs enjeux féministes, et donne à voir
la sensible quête de cohérence entre le dire et le faire.

**Ce spectacle vous a plu ?
Revenez accompagné·e, vous êtes invité·e !
(Sur présentation du billet nominatif)**

Entretien avec la cie l'Artisanie

Qu'est-ce qui vous a le plus touché à la première lecture de ce texte de Rébecca Déraspe ?

Marie Hébert : Je dirai ces personnalités de femmes fortes qui n'ont pas peur de reconnaître aussi leurs failles, des héroïnes des temps modernes.

Anaïs Merienne : Ce qui m'a le plus touchée c'est l'écriture en elle même, un rythme percutant. C'est presque comme une partition de musique ce qui se joue entre ses deux femmes.

Nikola Carton : Ce qui m'a frappé c'est le mélange de rugosité et d'amour entre ces 2 femmes, amies depuis toujours. Il y a tellement d'amour entre ces 2 là qu'elles vont très loin lorsque le ton monte. Mais leur amour est tellement fort que leur relation en sort toujours intacte.

Qu'est-ce qui distingue cette pièce d'autres pièces qui traitent de sujets féministes ?

NC: Ce qui distingue cette pièce c'est la fin. On s'attend assez vite à quelque chose, qui vient mais qui n'a rien à voir avec ce que l'on s'était figuré.

AM: Elle contourne les clichés et évite les discours théoriques.

MH: C'est un féminisme du quotidien, c'est à travers leur relation et leurs propres expériences qu'elles abordent les questions de la maternité, du rapport au travail, aux hommes.

Qu'est-ce qui vous a plus particulièrement marqué dans la relation entre Aude et Lou ?

AM: Ce qui m'a le plus particulièrement marquée dans la relation de Aude et Lou c'est leur amitié quoi qu'il se passe. Elles essayent de prendre des décisions pour elles même en écartant les attentes et les jugements de la société.

MH: Oui, c'est une relation vraie, sans faux-semblants. Leur amour l'une pour l'autre n'est pas conditionnel.

NC: Je pense que beaucoup de gens (pas seulement les femmes d'ailleurs) peuvent s'identifier à Aude et Lou. Les questions, les joies et les tragédies qu'elles vivent pourraient être celles de beaucoup de gens.

Références

Livres :

Une amie prodigieuse d'Elena Ferrante

Reflets dans un œil d'homme de Nancy Huston

Les livres autobiographiques de Simone de Beauvoir

Cinéma :

Ma meilleure amie de Toni Collette

Peintures :

Au bord de la mer de Romaine Brooks

La chambre bleue de Suzanne Valadon

Distribution

Texte Rébecca Déraspe

Mise en scène Nikola Carton

Avec Anaïs Merienne et Marie Hebert

Création musicale Charles Decroix

Lumières Nikola Carton

Production

Production Cie l'Artisanie

Remerciements Sophie Accard, Jennifer Gauthier, Caroline Panzera,
Julien Basseres, Damien Prevot et Pierre Samuel



En décembre au TDB !

An Irish Story

Texte, mise en scène et jeu Kelly Rivière
Collaboration artistique Jalie Barcilon, David Jungman,
Suzanne Marrot, Sarah Siré

Du 3 déc. 2023 au 30 jan. 2024

Décembre : Lun. 21h15, Ven. 19h, Sam. 21h15, Dim. 20h

Janvier : Lun. 21h15, Mar. 19h, Dim. 17h30

relâches les 24, 25, 31 déc. 2023, 1er & 2 janvier 2024

Oprhelins

Texte Dennis Kelly

Mise en scène Sophie Lebrun et Martin Legros
Avec Julien Girard, Sophie Lebrun ou Céline Ohrel (en alternance),
Martin Legros, Lorelei Vauclin

Du 3 au 28 déc.

Lun. 19h, Mar. 21h15, Dim. 17h30

Mar. 26, Mer. 27 & Jeu. 28 à 19h

Déraisonnable

Texte Denis Lachaud

Mise en scène Catherine Schaub
Avec Florence Cabaret

Du 5 au 21 déc.

Mar., Mer. & Jeu. 19h15 et Dim. 15h

Bon plan carte TDB !

Achetez votre pass abonné à 17€
pour bénéficier du tarif abonné de 11€
sur tous nos spectacles !

• 17€ pour l'accompagnateur

• Tarifs réduits / invitations
toute l'année chez nos partenaires
(théâtres, cinémas, salles de concert, musées)

Abonnement nominatif valable sur la saison 23/24

Saison 2023-2024