Fiche technique

Septembre 2023

Contacts

THÉÂTRE DE BELLEVILLE - Direction Laurent Sroussi
94 rue du Faubourg du Temple 75011 Paris
01 83 64 50 20 / contact@theatredebelleville.com
Régie générale : Jacques Lainé / regie@theatredebelleville.com

Données techniques

SALLE

1 accès avec des marches
1 gradin, type frontal
Jauge de 96 places sur 8 rangs
Espace scénique intégré de plain-pied1loge d'artiste à jardin
1 loge / local technique à cour
Espaces à cour et à jardin (alcôves) pour du stockage temporaire et mobile. Cet espace de stockage est à partager entre les compagnies présentes au même moment.
La régie se situe à mi-salle à jardin (angle mort sur la loge jardin)

SCÈNE

Dimensions
Ouverture du cadre de scène 7m50
Profondeur de scène 7m
Largeur entre les murs cour et jardin à l'avant-scène (bas-cotés compris)
11m50Largeur entre les murs cour et jardin en fond de scène 7m60
Espace scénique ~52m^2
Hauteur sous gril 4m30 et 4m50

Le gril comporte :
- une structure en aluminium section 35 mm de diamètre (voir plan)
- des tubes en aluminium section 50 mm de diamètre (voir plan)

Le sol est un plancher en dalles aggloméré hydrofuge, peinture noire ignifugée

ACCÈS

À PIED

L'entrée du théâtre se situe au niveau du 94 rue du Faubourg du Temple, par le passage

Piver.

EN VOITURE

Passage Piver, 75011 Paris (accès par la rue de l'Orillon)
Il est possible d'y stationner le véhicule de transport décors ou accessoires le temps dudéchargement.
Le niveau de la scène est au premier étage sans ascenseur.
Le passage de porte est de 192cm x 83cm. Attention l'escalier a un virage. En cas de décors volumineux merci de prendre rendez-vous pour vérifier le passage !

Liste du matériel

Attention, cette liste n'est pas valable pour un seul spectacle : le matériel listé est affecté à l'ensemble des spectacles en exploitation simultanée au Théâtre de Belleville (Généralement 4). De ce fait, une mutualisation des équipements scéniques, de l'espace et du matériel peut êtreimposée.

DRAPERIE

RIDEAUX SUR NOUETTES

2 Moletons 1m/4,25m
2 Moletons 1,3m/3,8m
1. Frise 7m50/1m
2. Frise 12m/50cm
2 RETOUR ALLEMANDE AVT SCENE

MATÉRIEL LUMIÈRE

CONTRÔLES D'ÉCLAIRAGE

1 AVAB CONGO Kid – Cobalt 7.3
1 Boitier Enttec DMX UsbPro

PROJECTEURS

20 PC 1000w – Lentille martelée (divers modèles)
24 PC 1000w – Lentille claire (divers modèles)
1 PC 1000w – Lentille fresnel (divers modèles)
3 PC 500W - CREMER Episcope
3 PC 500W – ADB Lentille claire
3 PC 500W – ADB Lentille fresnel
3 BT 250W - Juliat
28 PAR 64 (lampes cp60 – cp61 – cp62 – cp95)
5 Découpe ETC S4 junior 575 W Zoom 25° - 50°
5 Découpe ETC S4 junior 575 W Focale Fixe 36°
13 Découpe ETC S4 ZOOM (25° - 50°) 750 W
2 Découpe Type Juliat 614 1 KW
2 Cycliode ADB (ACP 1001) 1000/1200w
4 F1 35W
2 PAR 56 courts 300W
1 PAIRE T8 (8* 90w)
4 Pieds légers
6 Platines

PUISSANCE

2 Armoires Juliat TIVOLI 24x3KW
1 Digitour S Juliat 6x3KW
74 Lignes réparties
La puissance par cicuits ne devrait pas dépasser 2KW.

SON

En application du décret bruit du 15 décembre 1998, veuillez noter qu'à aucun moment lesspectateurs ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 décibels.

1 Console BEHRINGER X32 Producer
1 Mac Mini avec Ableton Live 10 suite et Qlab 4
2 Amplis Crown XLI 1500
1. micros AKG se300
2 micros SHURE SM57
3 micros SHURE SM58
4 pieds de micros avec perchette
1 EV SX 300 Pi 8 Ohms / 300 W (mobile au sol)
1 paire d'enceintes MONTARBO(accroche façade)
1 paire d'enceintes actives Pro Achat 104 A (The Box)
1 boitier de scène multipaire 8 entrées (10m)
3 patch de scène fixes 4 entrées

ACCESSOIRES
Pieds de micro table
Petits pieds micro plus perchette
K&M Grands pieds micro plus
perchette K&M

Il n'y a pas de communication intercom entre les loges et la régie.

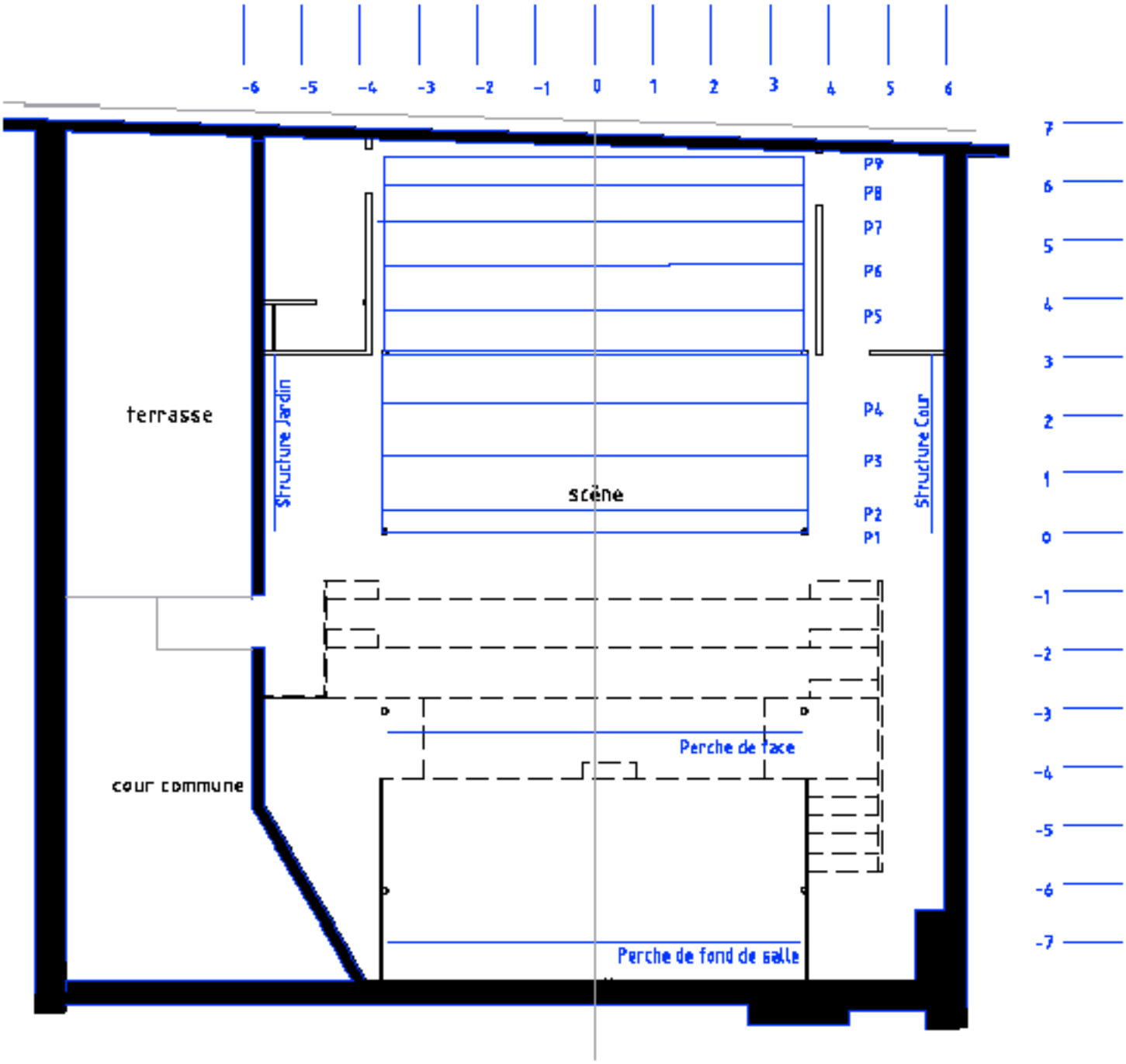
VIDÉO

1 vidéoprojecteur OPTOMA W501 (5000 lumens)résolution WXGA 1280x800 rapport de projection : 1.45-2.17:1
1 Shutter DMX Wahlberg
2 VGA 20m

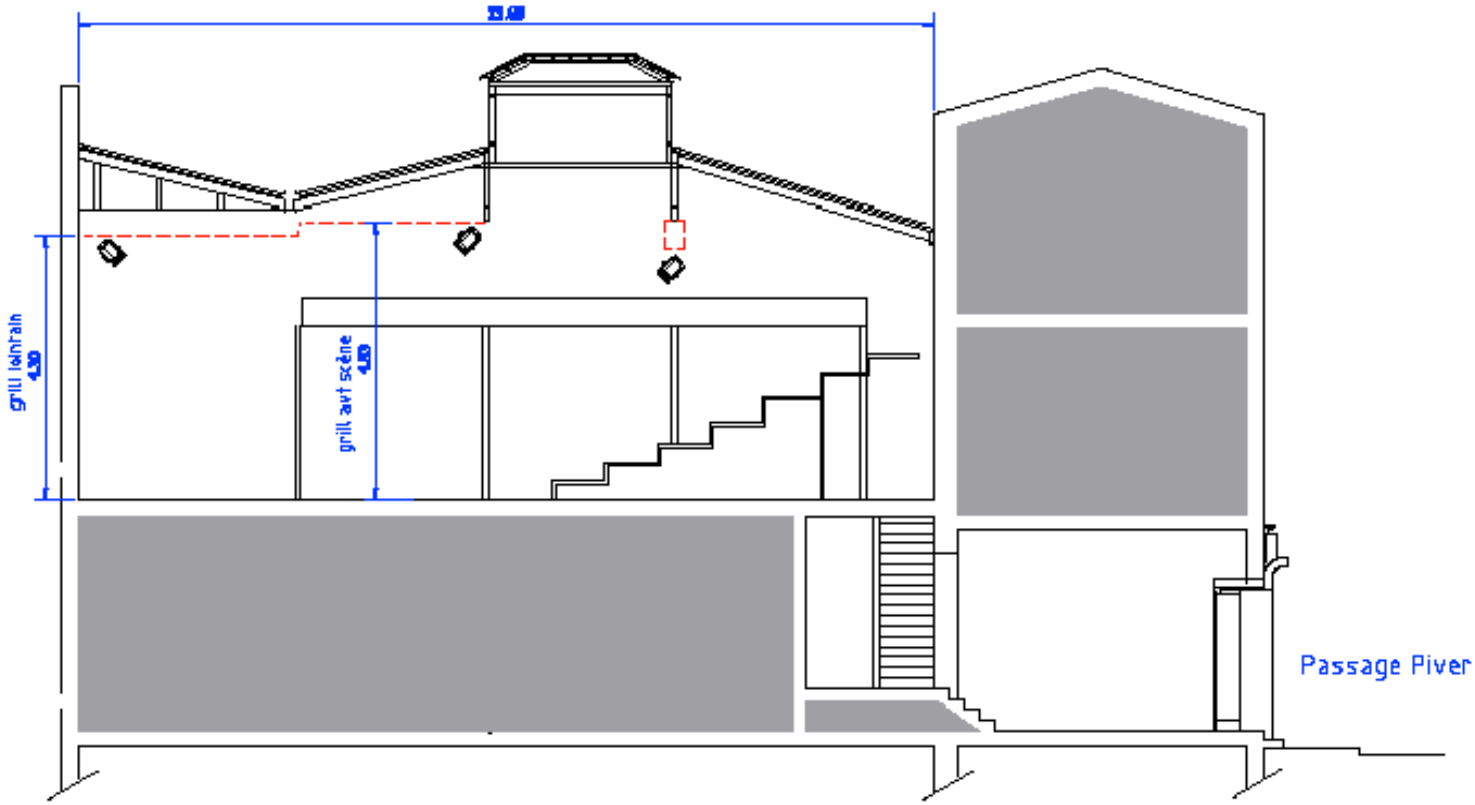
MANUTENTION OUTILLAGE
1 échafaudage roulant aluminium (hauteur de travail : 4,70m)
1. échelle transformable 3 plans (hauteur de travail de 3 à 6 m)
2. escabeaux (hauteur de travail 2,50m)
1 échelle 3 plans (petite pour réglage face)

Plan

Plan A4 - échelle 1/ 100
Salle de spectacle 96 places



Coupe longitudinale



(Plan à l'échelle disponible en téléchargement)