



L'ITW du TDB

Entretien avec Elie Collin & Yanis Chikhaoui

Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de porter au plateau ce film, « Certains l'aiment chaud » ?

Elie - Quand j'ai vu le film, ado, j'ai été un peu genre transcendé par le truc. D'abord, ça commence par 2 mecs témoins d'un meurtre qui se retrouve poursuivi, et moi j'ai exactement vécu cette situation avec un pote. J'avais vraiment ressenti ce truc à deux, de se faire poursuivre, de cette peur, de cette urgence. On avait échappé aux mecs en s'enfermant dans les toilettes d'une école maternelle qu'on avait escaladé. En plus de ça, dans le film, il y a du travestissement. Et moi, depuis que je suis tout petit avec mes cousins, on aimait bien ça, se travestir, mettre les robes de nos mamans et tout. Jumelé, ces deux choses, je me suis dit « Ah ouais, c'est méchant, j'aime bien ». Après, de temps en temps, ça me titillait, « Ah ouais, moi, j'aimerais bien adapter *Certains l'aiment Chaud* » mais bon c'était plus une parole qu'autre chose... Plus tard, mon professeur de théâtre du conservatoire du 19ème me rappelle que j'ai à faire un parcours libre en guise d'examen de fin d'année, j'allais recyclé des trucs que j'avais fait mais il me dit... « Non, non, fais ton idée, en collectif, de *Certains l'aiment chaud* ! » Mais je lui réponds : « La seule possibilité, c'est de le faire avec un gars que j'ai rencontré dans un stage / concours d'école National qui s'appelle Yanis Chikhaoui, et que c'était avec lui, sûr ! À 1000% ! ». On avait, ensemble, l'énergie du duo, la même folie, les mêmes chamailleries.

Yanis - Après le stage, on avait trop envie de continuer de travailler ensemble. On s'envoyait des messages pour trouver des prétextes...

Elie - Mais je dis à mon professeur « Je ne peux pas le faire car mon ami, il habite à Montpellier ! Et pour répéter, ça va être compliqué ! », il me répond « Tu vas à Montpellier et il vient à Paris, c'est simple. » Du coup, j'ai appelé Yanis, il était archi chaud pour *Certains l'aiment chaud* !

Yanis - Je suis arrivé dès la rentrée 2022 à Paris pour intégrer le CNSAD. Là-bas j'ai eu l'info que le Théâtre de La Flèche lançait un appel à projet pour des créations de jeunes compagnie. On a sauté sur l'occasion et j'ai proposé à Elie qu'on s'y présente avec toute notre fougue.

Elie - Nos provocs...

Yanis - Mais ça l'a fait !

Elie - Étonnement !

Yanis - On y croyait pas du tout, mais on a présenté une vidéo à l'arrache, puis une maquette qui disait bien notre esprit...

Elie - Notre côté « Écorchés vifs, prêts à tout. » On fait souvent les choses à l'arrache.

Yanis - « On est meilleur quand on taff dans le stress » comme dit BB Jacques. Et tu as rencontré mes amis à Montpellier, comme Greg...

Elie - Un jeune costaud, qui à l'air d'un roc mais en fait très touchant à l'intérieur.

Yanis - Et moi, les tiens à Paris... On avait envie d'entraîner un groupe avec nous, toute une bande d'amis...

Elie - On a cru que tout le monde allait suivre les yeux fermés. Quelle illusion !

Yanis - Mais ça l'a fait !

Elie - Ça l'a fait, aussi pourquoi ? Parce que d'abord des gens nous ont lâché. J'ai donc appelé à la rescousse mon « padre » et Yanis, heureusement pour nous, il adore mon « padre ».

Yanis - Son « padre », c'est même mon « padre », maintenant !

Elie - D'ailleurs, tous les gens de la pièce l'appellent Papa, ce qui me rend très jaloux.

Yanis - Des nouveaux sont arrivés pour remplacer les partants ! Avec l'envie et le courage de se jeter dans l'aventure au dernier moment, ils ont apporté une énergie supplémentaire qui a créé une aventure commune. Cela nous a donné l'envie de continuer.

