

# KAIROS, UN CHANTIER ARTISTIQUE

**EN PARTENARIAT  
AVEC L'ABBAYE DE  
NOIRLAC**

Association loi 1901 Polymorphe corp.



# LE PARCOURS INDIVIDUEL

## LE JOURNAL DE BORD MANUSCRIT

Il est demandé à chaque participant de tenir un journal de bord manuscrit tout au long de l'expérience. Ce journal de bord manuscrit peut être agrémenté de photos, dessins, récoltes, etc. Amusez-vous !

## LES BALADES

C'est l'essence du projet. Chaque participant(e) doit explorer le parcours plusieurs fois : à différentes saisons, heures, météo, seul ou en groupe ... Les possibilités sont nombreuses.

Pour tenir compte des contraintes de chacun·e (distance, engagements professionnels, etc.) nous proposons la méthodologie suivante :

- Demander à Pierre 48h à l'avance (minimum) et attendre l'approbation ;
- En l'absence de réponse : s'adresser à Daniel ;
- Envoyer un mot après chaque fin de parcours à Pierre pour dire que tout est ok.

Pour les demandes particulières comme par exemple : passer une nuit dans le bois, s'adresser à Pierre.

## QUELQUES CONSIGNES ÉLÉMENTAIRES

- Récoltez ce que vous trouverez en abondance, plutôt que ce qui est rare, voire unique ;
- Si vous ouvrez une clotûre, **refermez là impérativement** ;
- Laissez les brebis et les agneaux vivre leur vie de brebis ou d'agneau ;
- Venez sans vos chiens (ni vos chats, ni vos perruches).

# LES TEMPS COLLECTIFS

## LES TEMPS COLLECTIFS THÉMATIQUES

Plusieurs temps collectifs thématiques vous seront proposés tout au long du projet. Ce sera l'occasion de se retrouver pour apprendre et partager.

### **Propositions :**

- L'esprit "Kairos".
- Un atelier d'écriture.
- Découvrir des techniques de prise d'image, de son, de vidéo.
- L'affût.
- L'élevage ovin, la vie des sols.
- L'histoire du bois du Rutin.

Un premier temps collectif est proposé **samedi 23 novembre à 14 heures** au Rutin. Daniel abordera les notions de récit, de photo & vidéos et de prise de son. Ce sera également l'occasion de partager vos premières impressions, et de mettre en commun vos récoltes.

Si vous souhaitez proposer un temps collectif thématique, n'hésitez pas ! Parlez-en à Daniel ou Pierre pour l'organisation, et aux autres participant·e·s pour susciter l'intérêt (via Whatsapp par exemple).

Pour les absent·e·s aux temps collectifs : trouvez un·e autre participant·e pour avoir les infos !

## LES TEMPS COLLECTIFS ARTISTIQUES

Plusieurs temps collectifs artistiques vous seront proposés tout au long du projet. Ce sera l'occasion de se retrouver pour apprendre



et partager. Les productions seront utilisées pour l'exposition finale collective lors du Festival Les Futurs de l'écrit à l'Abbaye de Noirlac.

#### **Atelier sur les plantes tinctoriales avec Mireille Auclair**

1 atelier de récolte et fabrication à l'automne (écorces, glands, etc.).

1 atelier d'utilisation des encres (pour une fresque ou pour les impressions d'Emma par exemple).

1 stand lors du Festival Les Futurs de l'écrit à l'Abbaye de Noirlac.

#### **Atelier d'impression avec Emma Rivet - (à confirmer)**

Emma est une artiste qui est venue en résidence chez Polymorphe en juillet 2024. Elle utilise de nombreuses techniques d'impression de gravure pour illustrer la nature. Nous souhaitons la faire revenir au Rutin pour proposer des ateliers d'initiation à l'impression des récoltes.

## **Atelier paysage avec Fanny Vierne**

Fanny sera en résidence chez Polymorphe en 2025. Elle proposera un atelier autour du paysage et de sa mémoire.

*“Je veux mener une petite récolte des souvenirs des paysages par les habitant·e·s. Pour ce faire, j’imagine quelque chose de plutôt simple, grâce à des matériaux récoltés dans les alentours de la ferme, les participant·e·s seront amené·e·s à recréer le souvenir d’un paysage du Bourbonnais pour ensuite le décrire tel qu’il s’en souvienne. Seule ou à plusieurs, nous pourrons ensuite partir explorer ces paysages et observer leur altération.”*

**D’autres ateliers pourront être organisés en fonction du budget artistique** (encore en cours de construction).

Si vous souhaitez proposer un atelier artistique, n’hésitez pas ! Parlez-en à Daniel ou Pierre pour l’organisation, et aux autres participant·e·s pour susciter l’intérêt (via Whatsapp par exemple).



# **LES OUTILS DE PARTAGE**

## **LE GROUPE WHATSAPP**

Voici le lien pour y accéder :

<https://chat.whatsapp.com/EosLUZ54AtX20ernrvpTY1>

Ce groupe est mis en place pour que les participantes et participants au projet Kairos puissent échanger.

Cet espace vous appartient, emparez-vous en !

C'est un espace de discussion et de partage de vos expériences, vécus, ressentis, envies.

C'est aussi un espace pour partager (en complément des mails) les informations pratiques : dates, horaires, ateliers, promenades, rencontres, etc.

Vous pouvez aussi partager ici quelques photos, sons et vidéos choisies, mais pas toutes ! Il y a pour cela, en complément, le dossier partagé en ligne.

## **LE DOSSIER PARTAGÉ**

Chaque participant·e disposera d'un dossier. Vous pourrez y mettre vos photos, sons, vidéos. Ce dossier pourra être consulté par les autres participants (mais ils ne pourront pas le modifier). Vous recevrez par mail un lien pour accéder à votre dossier, ainsi que le lien pour accéder à l'ensemble des dossiers partagés. Si vous avez besoin d'aide pour les outils informatiques, n'hésitez pas à demander au sein du groupe. Ce projet, c'est aussi de l'entraide !

# LE CALENDRIER

## LES DATES IMPORTANTES

Les dates importantes à retenir. S'il y en a UNE seule à retenir : **Les 17 et 18 mai 2025**. C'est l'aboutissement du projet, le Festival ! pas grave ! Essayez simplement de participer au maximum pour le bon déroulement du projet.

Pour les absent·e·s aux temps collectifs : trouvez un·e autre participant·e pour avoir les infos !

## LES TEMPS COLLECTIFS

Aidez-vous à proposer les meilleurs créneaux : répondez au très court questionnaire ci-dessous.

<https://forms.gle/XjNu2Y1VYmrmNzcGA>

La plupart des dates seront connues plusieurs mois à l'avance. Pour faciliter votre organisation, nous vous proposons de vous informer des dates des temps collectifs thématiques et des ateliers artistiques au plus tard autour du 20 de chaque mois pour le mois suivant.

Cependant, nous sommes bien conscient·e·s que vous ne pourrez pas tous·te·s participer à tous les ateliers et temps collectifs. C'est pas grave ! Essayez simplement de **participer au maximum** pour le bon déroulement du projet.

Pour les absent·e·s aux temps collectifs : trouvez un·e autre participant·e pour avoir les infos !

**CONTACTS**

pierre.gernet@polymorphecorp.com  
www.polymorphecorp.com

**SUIVEZ-NOUS SUR**