

MEMORIA NATURAE

Deuxième rencontre à l'école maternelle
et à l'Amasad de Lignières

21 novembre 2024



La matinée s'est déroulée à l'AMASAD de Lignières.

Marie, Germaine, Pierrette, Jean-Pierre et Bernadette, entre 73 et 89 ans, ainsi que leurs assistantes, nous ont accueillis.

Autour d'un café les premières présentations ont été accompagnées par un jeu avec des balles de jonglage.



Pierre a proposé de travailler à partir de la terre, la pétrir pour fabriquer nos propres balles, pendant que Marie chantait « je veux aller danser sans chemise, sans pantalon... »



Nous avons jonglé avec les balles ainsi construites et ensuite nous y avons planté des branches de genêt et des herbes sèches.



Emilia a proposé de mettre en équilibre sur le corps les éléments créés : des rires, des surprises, des souvenirs du passé et de la relation avec la terre et la nature.



En continuité avec la première séance et en vue de l'installation et de la performance envisagées pour la fin du projet, Pierre a invité tous les participants à composer, avec la matière créée, une nouvelle forme de haie.



A la fin de la séance les personnes âgées et nous tous étions contents et émus. Pierrette nous a dit « ça ne s'oublie pas des moments comme ça (...) on est comme des enfants »

Nous avons terminé la matinée en déjeunant à l'Amasad avec tout le groupe.



L'après-midi, à l'école maternelle, avec les 16 élèves de grande section, la maîtresse et un parent d'élève, nous avons proposé le même cheminement que celui du matin.





Un jeu de présentation et une première approche au jonglage avec des balles, découvrir la terre sous sa forme de boue et de poudre, la pétrir et la modeler.



Comme avec les personnes âgées, mais avec différentes possibilités de mouvement et déplacement, nous avons jonglé avec les balles de terre, plantées de divers végétaux, que nous avons posé en équilibre sur le corps.



Enfin les enfants ont aussi construit une haie.

Tout au long de ces séances, Emilia et Pierre ont enregistré et photographié, avec la participation de Catherine.

