

Les définitions de Théodoric



*Bonjour ! Je suis
Théodoric. Suivez-moi à
la découverte d'une
abbaye au Moyen Age.*



1

Abbaye :

Lieu où des moines vivent ensemble, retirés du monde. Les abbayes sont souvent construites dans des endroits isolés. Elles comportent tous les bâtiments nécessaires à la vie quotidienne des moines : église, cuisine, dortoirs, boulangerie, infirmerie, etc.



Moine :

Religieux qui consacre sa vie à Dieu. La prière est l'activité principale de sa journée. Mais il consacre aussi du temps au travail manuel et à la lecture de livres religieux, notamment la Bible.

Il prononce des vœux, c'est-à-dire fait certaines promesses qui l'engagent pour toute sa vie ; entre autre : ne jamais se marier ni avoir d'enfant, rester pauvre, garder le silence, ne jamais sortir de l'abbaye, obéir à l'abbé.

Il a une coiffure particulière appelée **la tonsure** ne laissant qu'une couronne de cheveux autour de la tête.



Il y a aussi des femmes que l'on appelle **des moniales**. Elles ne sont pas tonsurées mais portent un voile.



Au dessus de moi, vous pouvez voir à gauche : l'habit de travail, et à droite : l'habit de prière des moines qui vivaient à Noirlac.



Abbé :

C'est le chef de la communauté des moines. Au Moyen Age, il est élu par eux. Il doit être sévère mais juste.

Pour les femmes, c'est une **abbesse** qui dirige l'abbaye.

3

La règle de St Benoît :

Tous doivent suivre un règlement de vie très précis et très strict appelé la **Règle de St Benoît**. C'est un moine nommé Benoît de Nursie qui écrivit cette règle pour son abbaye au 6^{ème} siècle après JC. Elle est toujours en vigueur dans les abbayes de nos jours...

73 chapitres composent cette Règle qui régit toute leur vie quotidienne.

La société médiévale.

Au Moyen Age la société est très hiérarchisée. À partir du Xe siècle on a coutume de diviser la société, en trois ordres :

- **les seigneurs et les chevaliers.** C'est la noblesse. Ils combattent pour protéger le royaume. Au sommet : le roi, ne rend de compte qu'à Dieu.

- **le clergé, les religieux.** Ils prient pour le salut de tous. Pour que chacun aille au Paradis et non en Enfer. Ce sont les prêtres, les évêques, les moines, les abbés. A leur tête, il y a le Pape.

- **les paysans.** Ils travaillent sur les terres des seigneurs et payent des redevances. Ils représentent 80 à 90 % de la population.



Le paradis et l'enfer.

En Europe au Moyen Age, presque toute la population croit en Dieu et en une vie après la mort dans l'Au Delà. S'ils suivent les enseignements de l'Eglise, ils iront au Paradis, s'ils se conduisent mal, ils iront en Enfer...

4



Codex Aureus Epternacensis, - Lazare et le mauvais riche - vers 1035-1040

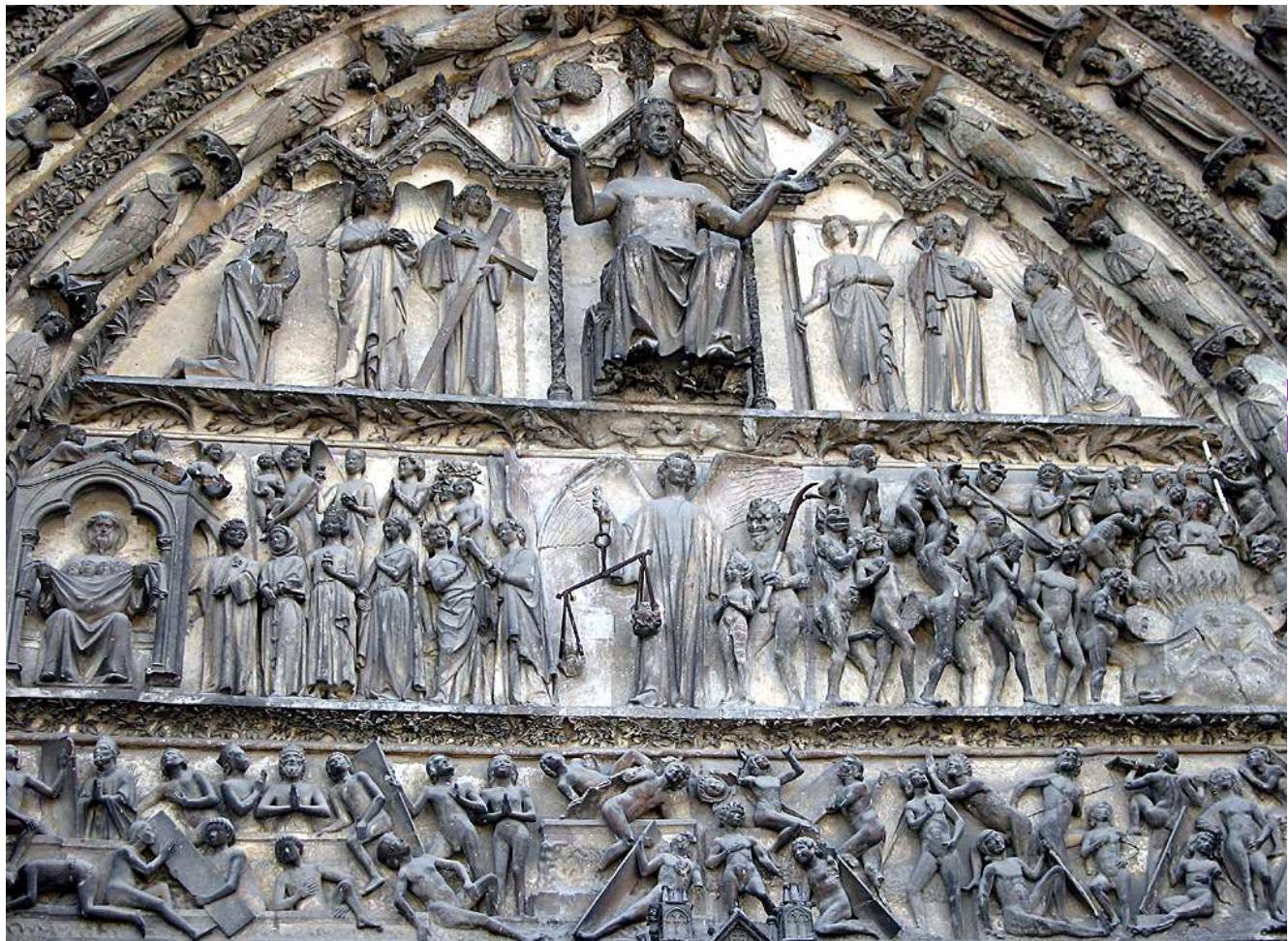
Paradis : lieu spirituel de bonheur éternel et de délices où vont les hommes bienheureux, les âmes des justes, après leur mort.

Enfer : lieu où l'on souffre, où l'on est au supplice et tourmenté, où il y a beaucoup de confusion et de désordre. Lieu du feu éternel. Un état de souffrance extrême de l'esprit humain après sa séparation du corps. Douleur expérimentée après la mort par ceux qui ont commis des crimes et des péchés graves dans leur vie terrestre. Selon les religions, l'enfer est éternel ou temporaire.



5

Le paradis et l'enfer selon Heronimus Bosch - XVème siècle.

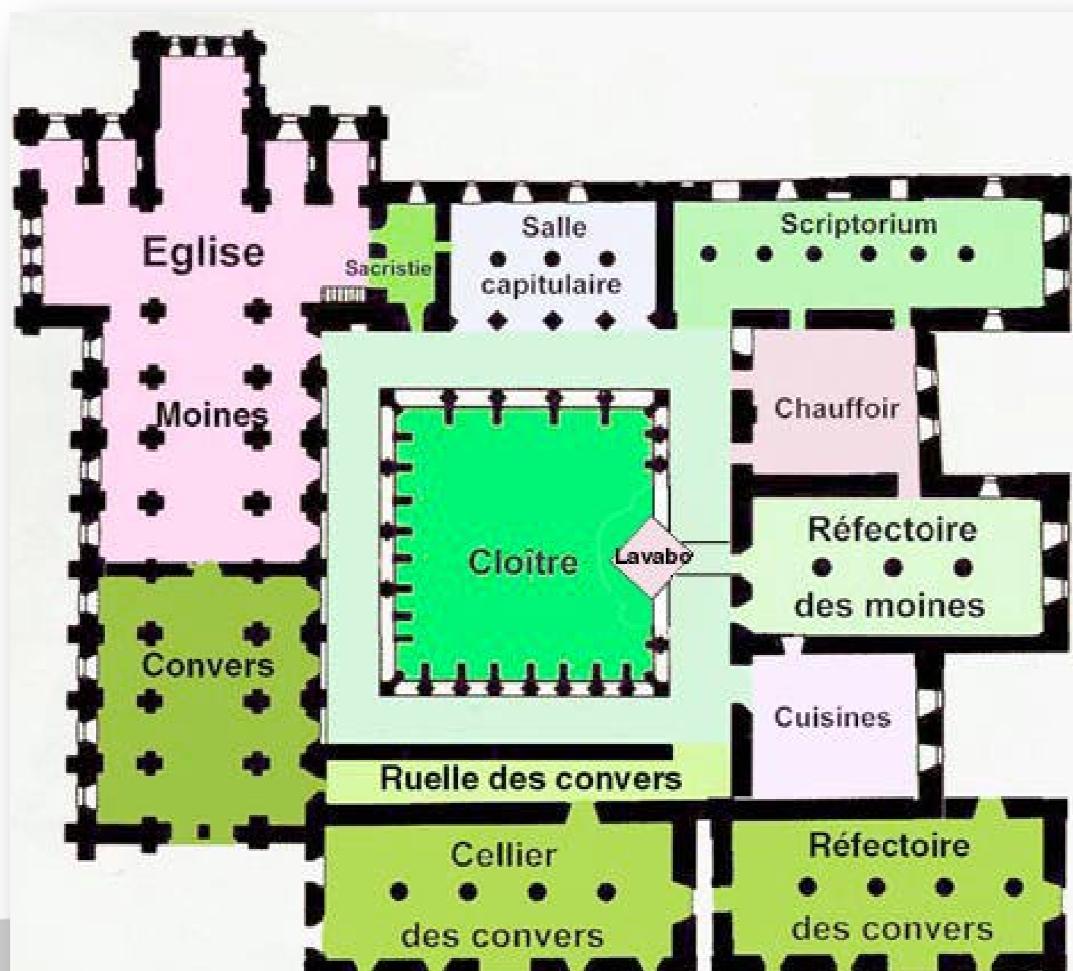


Portail du Jugement Dernier- Cathédrale St Etienne de Bourges - XIII^e siècle.

Tout en haut, le personnage central est le Christ. En dessous, c'est la pesée des âmes par l'archange St Michel : la séparation entre élus et damnés. A sa droite, le Paradis, à sa gauche l'Enfer, souvent représenté par un chaudron.



Plan d'une abbaye type

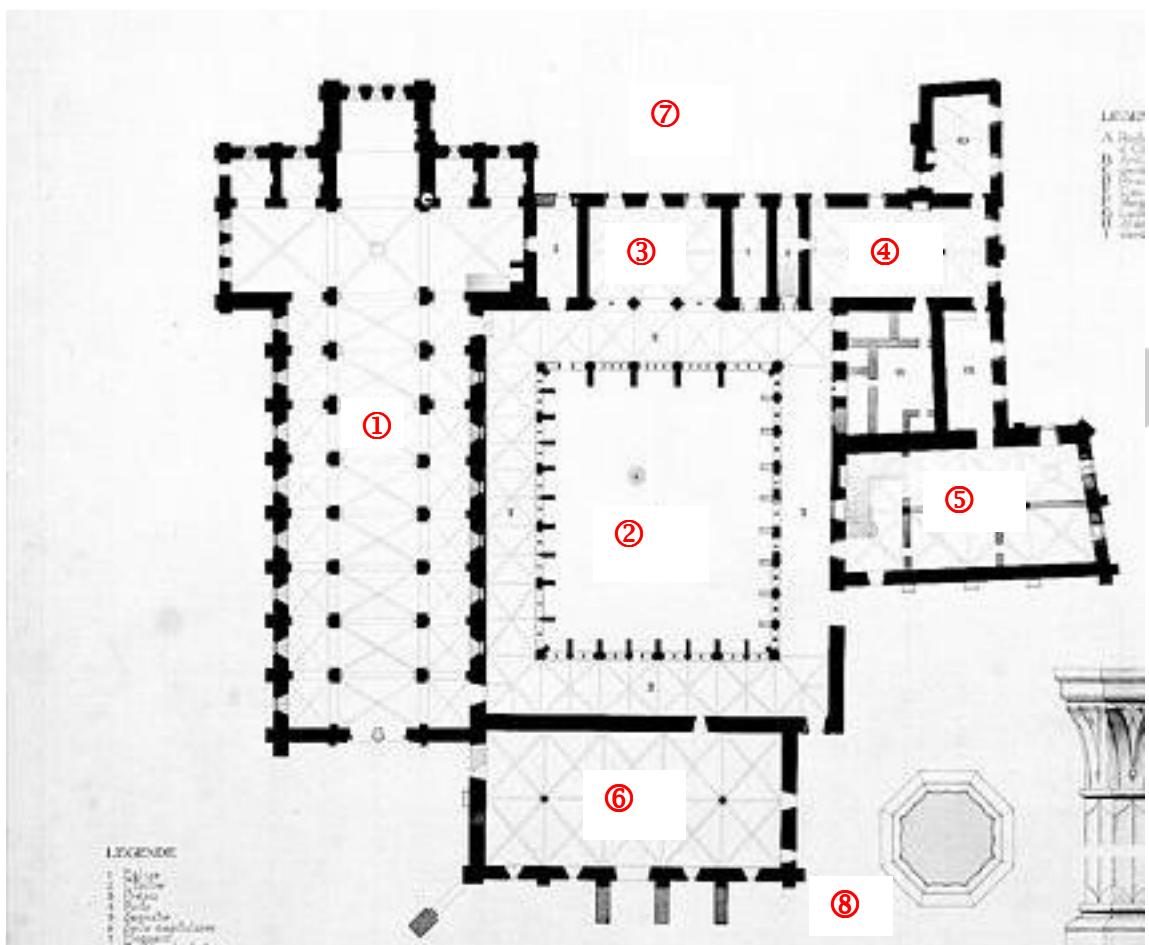


7

Ta visite à Noirlac te fera découvrir la fonction de toutes ces salles et la vie quotidienne des moines.



Plan de l'abbaye de Noirlac



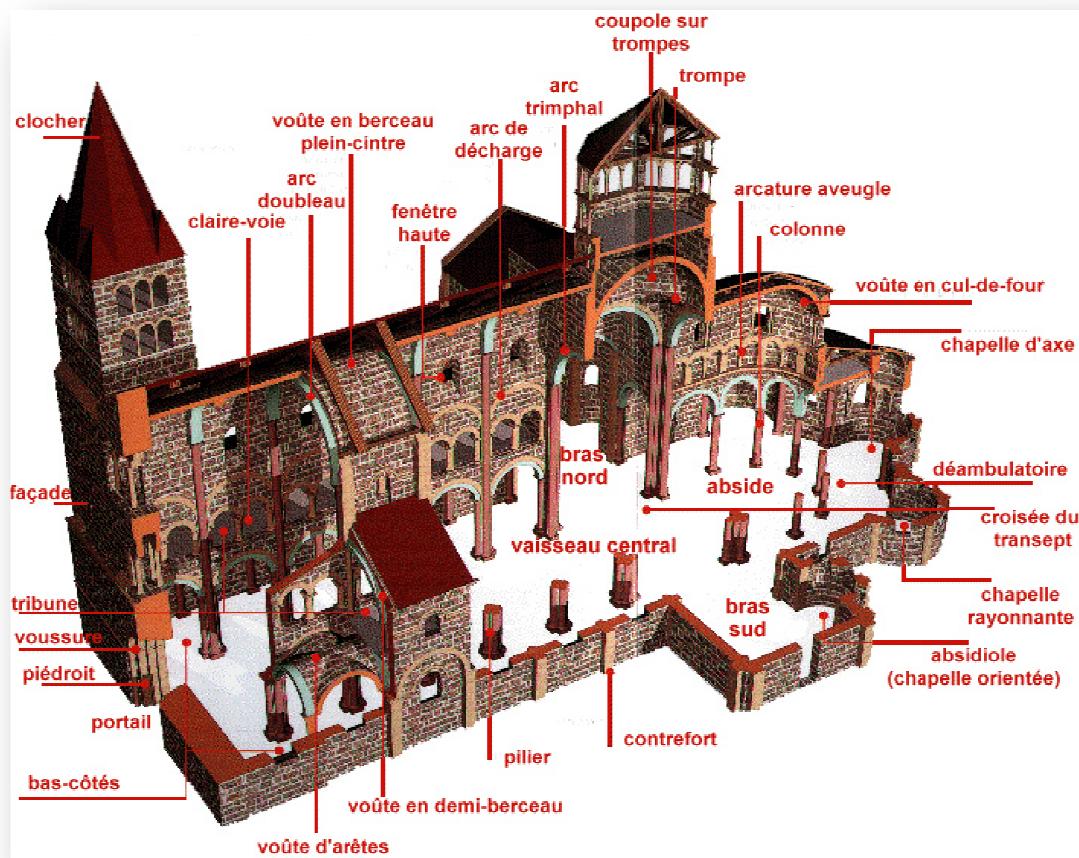
1 : l'abbatiale
2 : le cloître
3 : la salle capitulaire
4 : le chauffoir – le scriptorium

5 : le réfectoire des moines
6 : le cellier
7 : étage : dortoir des moines
8 : étage : dortoir des convers



Roman ou gothique ?

Architecture romane - Xème – XIIIème.

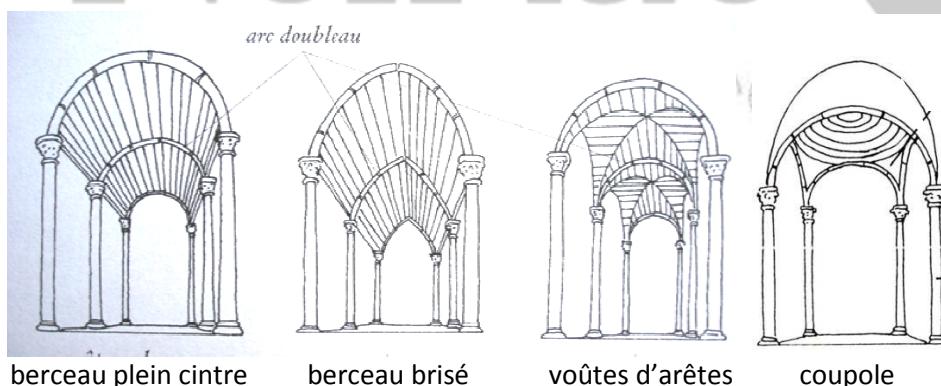


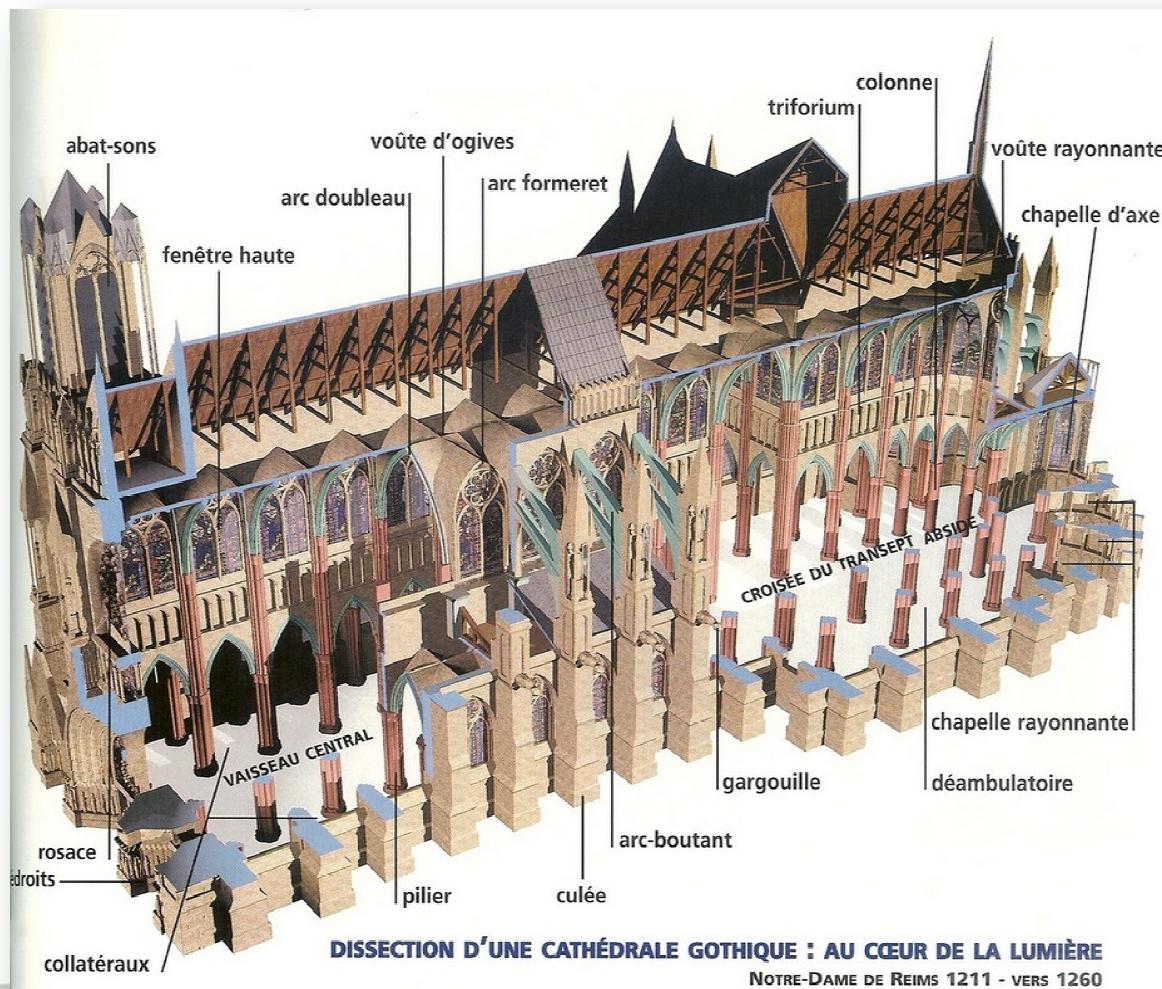
9

Dans les édifices romans, on peut noter quelques constantes :

- une faible hauteur des nefs centrales
- des murs épais
- des fenêtres rares et assez petites
- la juxtaposition de volumes s'équilibrant mutuellement
- plusieurs types de voûtes dans le même édifice

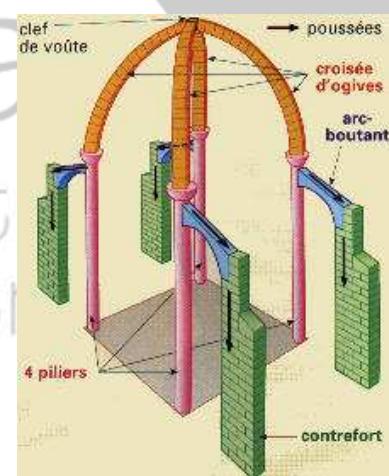
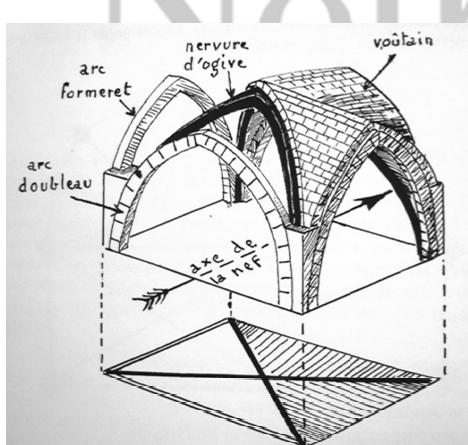
Caractérisée aussi par les **voûtes en berceau** (plein cintre ou brisé), **les voûtes d'arêtes** et **les coupoles**.



Architecture gothique – mi XII^e-début XVI^e.

10

Caractérisée par des nefs plus hautes, des fenêtres plus nombreuses et plus grandes. La « révolution » gothique est due à une innovation pour la voûte : **la croisée d'ogive**, et à un nouveau système de contrebutement : **les arcs-boutants**. Les murs n'ont plus besoin d'être si épais : place à la lumière.



La journée d'un moine

(Les horaires sont donnés à titre indicatif, en effet, ils changeaient suivant les saisons : ici plutôt l'été)

Vers 2h30-3h du matin : les moines quittent leurs lits ; ils descendent l'escalier qui mène dans le choeur de l'église et assistent à l'**office des Mâtines** ou **Vigiles**.

De 3h à 5h : lecture puis repos et toilette.

Au levé du jour : **office des Laudes**

De 5h30 à 6h : repos ou lecture religieuse.

De 6h à 7h : **office de Prime**

De 7h à 8h : Chapitre : réunion des moines dans la salle capitulaire ; un moine lit un chapitre de la Règle et l'abbé le commente. Les moines confessent leur désobéissance à la Règle. Suit une discussion sur les tâches à accomplir à l'abbaye ce jour-là.

De 8h à 9h : travail

De 9h à 10h : **office de Tierce : la grande messe**.

De 10h à 12h : travail ou lecture

De 12h à 13h : **office de Sexte**, marquant la fin de la matinée.

De 13h à 13h30 : déjeuner au réfectoire

De 13h30 à 14h30h : sieste (méridienne) ou lecture religieuse

De 14h30 à 15h : **office de None**

De 15h30 à 18h : travail

De 18h à 18h30 : **office de Vêpres**

De 18h30 à 19h : dîner de quelques légumes et fruits accompagnant les restes du pain de midi : *la collatio* *

De 19h à 19h30 : les moines s'alignent sur les bancs de pierre du cloître pour entendre la lecture faite par l'un des moines.

De 19h30 à 20h : **office de Complies**

Vers 20h : les moines montent au dortoir, et se couchent sur leur paillasse, dans leur habit, une couverture de laine grossière tirée sur eux.

* L'hiver un seul repas est pris vers 15h.

Les offices sont les moments où les moines se rassemblent dans l'église pour le chant et la prière: il y en a 8 par jour.



« Frère Jacques !? Frère Jacques !?
Dormez-vous ? Dormez-vous ? Sonnez les
Mâtines ! Sonnez les Mâtines ! Ding !
Dang ! Dong ! Ding ! Dang ! Dong ! »



Chronologie de Noirlac

12

	France	Noirlac
987	Hugues Capet élu roi de France. Début de la dynastie des Capétiens .	
Mi XIème	Art roman 	
1096	Début des croisades	
XIIème		
Mi XIIème	début du gothique 	1136 : installation de la première communauté cistercienne menée par l'abbé Robert de Châtillon , accompagné de 12 moines. 1150 : donation en terres et argent du seigneur Ebbe V de Charenton. La construction de l' abbaye peut enfin être commencée.
XIIIème	De Philippe II Auguste (1180-1223) à Philippe IV le Bel (1285-1314) : essor économique, défrichements, développement des villes.	
XIVe-XVe	1337 : début de la Guerre de 100 ans contre les Anglais. 1347-1352 : La grande Peste . Charles VII (1422-1461) et Jeanne D'Arc. 1453 : fin de la guerre de 100 ans.	
XVIème	François 1er (1515-1547) 1559-1598 : Guerres de Religion . Henri IV (1589-1610)	1423 : pour la protéger des bandes armées qui ravagent la campagne, l'abbaye est fortifiée. Elévation d'un donjon, ceinturé de douves.
XVIIème	 Louis XIII (1610-1643) et Louis XIV (1643-1715) imposent l'absolutisme royal.	1530 : L'abbé sera désormais nommé par le Roi hors de la communauté.

XVIIIème 1648-1653 : la Fronde : dernière manifestation des nobles contre la monarchie absolue. Louis XV (1715-1774) Louis XVI (1774-1791) 1789 : Révolution Française.  14 février 1790 : Une loi supprime les ordres religieux. 1799-1815 : le Consulat et l'Empire. Révolution industrielle du XIXème. 1851-1870 : second Empire. Napoléon III. 1875 1940 : IIIe République. 1914-1918 : Première Guerre Mondiale 1939-1945 : Seconde Guerre Mondiale.	1650 : les bâtiments sont gravement endommagés dans les combats opposants partisans du Prince de Condé et troupes royales. 1730 : travaux de reconstruction et de restauration. Réalisation de jardins à la française.	1791 : vente de Noirlac au titre des Biens Nationaux. 1820 : transformation en usine de porcelaine : ateliers, logements, fours et entrepôts.  1862 : classée monument historique

Centre de culture et de rencontre

Notes



14

Table des matières

Les définitions de Théodoric.....	1
Plan d'une abbaye type.....	7
Plan de l'abbaye de Noirlac.....	8
Roman ou gothique ?.....	9
La journée d'un moine.....	11
Chronologie de Noirlac.....	12

15

Au revoir et à bientôt à Noirlac !

Abbaye de Noirlac
Centre culturel de rencontre
18200 Bruère-Allichamps

Tél : 02 48 62 01 01
Site : www.abbayedenoirlac.fr
E-mail : c.moreau@noirlac.fr
a.tisseyre@noirlac.fr



Dossier réalisé par le service éducatif de l'abbaye de Noirlac.

Service pédagogique de l'abbaye de Noirlac – Centre Culturel de rencontre