

Au cœur d'un environnement naturel préservé, Noirlac compte parmi les abbayes cisterciennes les mieux conservées.

Riche de neuf siècles d'histoire, elle présente aujourd'hui une architecture majestueuse et intemporelle.

Visitez les huit espaces de vie des moines qui en font la beauté : cellier, cloître, abbatale, salle capitulaire, chauffoir, réfectoire, dortoirs des moines et des convers. Plongez dans un voyage sonore et musical, à l'échelle du monument avec *résoNance*, installation d'une envergure inédite.

Prenez ensuite le temps de flâner dans les jardins repensés par le paysagiste Gilles Clément et découvrez la faune et la flore du bocage environnant grâce aux activités nature.

Centre culturel de rencontre, Noirlac déploie une programmation artistique et culturelle autour de l'écoute, centrée sur les musiques, les sons et les paroles : concerts, conférences, récits et contes, immersions sonores jalonnent la saison. Découvrez aussi de multiples occasions de vivre et partager des moments festifs ou familiaux : spectacles pour le jeune public, flâneries nocturnes, installations et jeux. Bienvenue à Noirlac !

Noirlac, one of the best-preserved Cistercian abbeys, is a major tourist destination located at the heart of a conserved natural area.

With nine centuries of rich history, the Abbey flaunts a majestic and timeless architectural design.

*Part of the Abbey's beauty are the eight living spaces where the monks carried out their daily lives. You can visit: cellar, cloister, abbey church, chapterhouse, calefactory, refectory, monks' and lay brothers' dormitories. From April, plunge into a journey of sound and music with *résoNance*, an exhibit with a scope matching the scale of the Abbey. After that, take time to wander around the gardens, redesigned by ornamental landscape architect Gilles Clément, and discover the fauna and flora of the surrounding bocage farmland on one of the nature activities we organise.*

As a Heritage Site for Culture, Noirlac offers an artistic and cultural program around listening, focusing on music, sound and spoken word: discover concerts, conferences, recitals and tales, and sound immersion all around the year. You will also find many different opportunities to experience and share moments of fun and family time: enjoy shows for the young people, locals, nighttime strolls, exhibits and games.

Welcome to Noirlac!

h
v
abbaye de
Noirlac

Quelques moines venus de Clairvaux posent les premières pierres de l'abbaye en 1150. Témoin de l'apparition du style gothique dans la région, Noirlac connaît son apogée au XIII^e siècle, puis une longue période de déclin

des vocations tout en gardant un rôle économique important. Vendue en tant que bien national à la Révolution, transformée en manufacture de porcelaine au XIX^e siècle, elle est acquise en 1909 par le Département du Cher qui la restaure entièrement.

Aujourd'hui, elle offre à ses visiteurs la pureté de son architecture et la sérénité de sa pierre blonde, révélées par la lumière des vitraux contemporains créés par Jean-Pierre Raynaud.

Les jardins contemporains, pensés par le paysagiste Gilles Clément, mettent en valeur le lien harmonieux entre le patrimoine bâti et l'environnement naturel, invitant à la promenade. Centre culturel de rencontre depuis 2008, l'abbaye est un foyer reconnu d'échanges culturels et artistiques, tout en restant un lieu touristique majeur ouvert à la visite toute l'année.

A few monks from Clairvaux laid the first stones of the abbey in 1150. Witness to the appearance of the Gothic style in the region, Noirlac reached its apogee in the 13th century, followed by a long period of decline in vocations, while retaining an important economic role. Sold as national property during the Revolution, transformed into a china factory in the 19th century, it was acquired in 1909 by the Department of Cher, which restored it entirely.

Today, it offers its visitors the purity of its architecture and the serenity of its blonde stone, revealed by the light filtering through the contemporary stained glass windows created by Jean-Pierre Raynaud. The contemporary gardens, designed by landscape architect Gilles Clément, highlight the harmonious relationship between the built heritage and the natural environment, and invite visitors to take a walk.

The abbey has been managed by a public institution dedicated to cultural cooperation since 2007 and officially labelled "Heritage Site for Culture" since 2008.

Today, it is a renowned center of artistic and cultural exchanges while remaining a major tourist attraction open round to visitors.

NOIRLAC
2026

Abbaye
cistercienne

Centre culturel
de rencontre



MONUMENT

À l'intérieur,
tout résonne autrement !

RENDEZ-VOUS
ARTISTIQUES

Osez
la découverte !

BOCAGE

Empruntons
les chemins
creux

SALON
DE THÉ

Un café
gourmand
en terrasse ?

JARDINS

Laissez
chaque saison
vous surprendre.



Cistercian abbey
Heritage Site for Culture

h
v

Ouvert du 1^{er} fév.
au 20 déc.
à 35 min. au sud
de Bourges
à 3h de Paris



